

# Certificat Chœurs





**tech** université  
technologique

## Certificat

### Chœurs

- » Modalité: en ligne
- » Durée: **6 semaines**
- » Qualification: **TECH Université Technologique**
- » Intensité: **16h/semaine**
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: [www.techtitute.com/fr/sciences-humaines/cours/choeurs](http://www.techtitute.com/fr/sciences-humaines/cours/choeurs)

# Sommaire

01

Présentation

---

*page 4*

02

Objectifs

---

*page 8*

03

Structure et contenu

---

*page 12*

04

Méthodologie

---

*page 16*

05

Diplôme

---

*page 24*

# 01

# Présentation

La musique chorale est l'une des formes d'expression artistique les plus anciennes et les plus belles de l'histoire de l'humanité. La capacité à chanter dans un chœur exige non seulement du talent, mais aussi des compétences techniques et une solide préparation. C'est pourquoi ce diplôme vise à fournir une spécialisation complète dans ce domaine, couvrant tout, des techniques de chant et de direction à l'histoire et à l'évolution de la chorale. Ce programme est enseigné à 100 % en ligne et sa méthodologie est basée sur le *Relearning*, ce qui permet aux étudiants d'assimiler rapidement chaque concept. Il se caractérise également par sa flexibilité dans l'organisation des ressources académiques, ce qui permet d'adapter le diplôme aux besoins et à l'emploi du temps de chaque étudiant.





“

*Découvrez les dernières stratégies pour  
faire de votre activité chorale un succès”*

Le chant choral associe la musique à la poésie et à la danse et est utilisé dans de nombreuses cérémonies religieuses, festivals, concerts et représentations théâtrales. L'importance du chant choral dans la culture et l'éducation musicale est indéniable, car il permet de développer les compétences sociales, créatives, cognitives et émotionnelles des individus, tout en promouvant la diversité culturelle et l'intégration de la communauté.

Ainsi, le Certificat en Chœurs offre une préparation spécialisée et pratique de haut niveau en direction et en chant choral, destinée aux musiciens, aux enseignants, aux chefs de chœur et aux amateurs qui souhaitent élargir leurs connaissances et leurs compétences dans ce domaine. Le programme couvre les fondements théoriques et techniques du chœur, la pratique d'une posture corporelle correcte pour le chant, l'interprétation musicale, le choix et l'adaptation du répertoire et les éléments de la voix humaine.

Le programme est développé dans un environnement virtuel, avec une méthodologie d'enseignement appelée *Relearning* qui s'adapte aux besoins et au rythme d'apprentissage de chaque élève. Ainsi, les contenus sont présentés sous différents formats audiovisuels, y compris des conférences, des exercices pratiques, des diagrammes interactifs et du matériel de soutien. Les étudiants peuvent accéder au certificat à tout moment et en tout lieu, et organiser les ressources académiques en fonction de leur disponibilité et de leurs préférences. Tout cela se fait à 100 % en ligne.

Ce **Certificat en Chœurs** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Le développement d'études de cas présentées par des experts en Chœurs
- ♦ Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels ils sont conçus fournissent des informations sanitaires essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Les exercices pratiques pour réaliser le processus d'auto évaluation pour améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ♦ Des cours théoriques, des questions à l'expert, des forums de discussion sur des sujets controversés et un travail de réflexion individuel
- ♦ La disponibilité d'accès aux contenus à partir de tout dispositif fixe ou portable doté d'une connexion internet



*Vous serez informé des meilleures stratégies pour obtenir une préparation corporelle parfaite pour le chant"*

“ Vous deviendrez un expert en techniques de vocalisation et de respiration pour perfectionner votre chant choral”

*C'est l'occasion de maîtriser le chant choral a cappella en seulement 150 heures.*

*Initiez-vous au chant grégorien et parcourez son évolution historique pour une préparation complète.*

Le corps enseignant du programme englobe des spécialistes réputés dans le domaine et qui apportent à ce programme l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus dans de grandes sociétés et des universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel, ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage Par les Problèmes, grâce auquel le Professionnelle devra essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent tout au long du programme. Pour ce faire, il sera assisté d'un système vidéo interactif innovant créé par des experts reconnus.



# 02

## Objectifs

Pour acquérir des connaissances spécialisées en chant choral, un engagement constant est nécessaire, car de nombreux facteurs sont à prendre en compte dans ce domaine musical. C'est pourquoi l'objectif du certificat est de fournir une vision actualisée et complète du chant choral, en approfondissant les techniques de préparation les plus appropriées, les différents types de chant choral et une vue d'ensemble historique de certains d'entre eux. Grâce à cette préparation, le diplômé sera en mesure d'appliquer les stratégies et les lignes directrices les plus innovantes et les plus efficaces dans sa pratique musicale.







“

*Atteint les objectifs proposés et utilise efficacement les mécanismes respiratoires, phonatoires et résonatoires pour chanter”*



## Objectifs généraux

---

- ♦ Projeter une émission naturelle de la voix qui évite tout type de tensions (corporelles, psychologiques et sociales)
- ♦ Connaître les principes de base du langage audiovisuel
- ♦ Acquérir une solide connaissance des concepts de base des arts du spectacle
- ♦ Utiliser la voix comme véhicule d'expression musicale et de plaisir immédiat
- ♦ Connaître les caractéristiques techniques et idiomatiques des types de voix solistes qui sont intégrées à un orchestre symphonique
- ♦ Construire un discours cohérent et rédiger un texte argumenté sur un thème musical donné

“

*Inscrivez-vous dès maintenant pour jouer avec succès en public les différentes pièces de théâtre que vous vivrez pendant le Certificat*”





### Objectifs spécifiques

---

- ♦ Utilisation consciente du mécanisme respiratoire de la phonation et de la résonance pour une émission naturelle de la voix
- ♦ Utiliser l'oreille interne comme base pour l'intonation, l'audition harmonique et l'interprétation musicale
- ♦ Assumer la responsabilité de son rôle dans le groupe tout en respectant les règles d'exécution et acquérir la confiance nécessaire pour jouer son propre rôle tout en écoutant les autres voix
- ♦ Connaître les gestes de base du chef d'orchestre et acquérir la capacité d'interpréter la musique en fonction de ceux-ci
- ♦ Interpréter, en public, des œuvres de styles différents travaillées précédemment en classe

# 03

## Structure et contenu

Posséder des compétences exceptionnelles dans le domaine du chant choral exige dévouement et discipline, compte tenu de la complexité et de la diversité de cet art. Toutefois, ce certificat en chant choral vise à faciliter la tâche des étudiants en leur offrant une spécialisation complète et exhaustive dans ce domaine, tout en couvrant les domaines clés de l'interprétation chorale. Ainsi, le diplômé sera préparé à appliquer les stratégies et les lignes directrices les plus innovantes et les plus efficaces dans sa carrière musicale.






“

*Bénéficier du programme de cours de chant choral le plus récent et le plus complet. Qu'attendez-vous pour vous inscrire?"*

## Module 1 Chœurs

- 1.1. La voix humaine. Appareil phonatoire. Le diaphragme
  - 1.1.1. La voix humaine
  - 1.1.2. Intensité et fréquences de la voix
  - 1.1.3. L'appareil à résonateur
    - 1.1.3.1. Les résonateurs
  - 1.1.4. Le diaphragme
- 1.2. Préparation du corps pour le chant
  - 1.2.1. Inspirer et expirer
  - 1.2.2. Soutien diaphragmatique
  - 1.2.3. Positionnement et rectification des mauvaises habitudes posturales
  - 1.2.4. Libération des muscles faciaux
  - 1.2.5. Étirements
- 1.3. Une posture corporelle correcte
  - 1.3.1. La tête
  - 1.3.2. Le cou
  - 1.3.3. La colonne vertébrale
  - 1.3.4. Le bassin
  - 1.3.5. Debout
  - 1.3.6. Assise
- 1.4. Vocalisation
  - 1.4.1. Respiration
  - 1.4.2. Vocalisations combinaison de consonnes nasales avec des voyelles ouvertes
  - 1.4.3. Vocalisations combinant des consonnes nasales avec des voyelles fermées
  - 1.4.4. Les voyelles de la tessiture (l'étendue de chacune des voix)
- 1.5. Lecture musicale
  - 1.5.1. Lire des notes sans intonation
  - 1.5.2. Lire de la musique avec intonation et sans texte
  - 1.5.3. Lecture du texte
  - 1.5.4. Lecture musicale de tout



- 
- 1.6. Chant choral A Capella
    - 1.6.1. Qu'est-ce que le chant a Capella?
    - 1.6.2. Introduction au chant choral A Capella et au répertoire principal
    - 1.6.3. Partie pratique: chant A Capella par des voix séparées
    - 1.6.4. Partie pratique: chant a Capella par toutes les voix ensemble
  - 1.7. Initiation au chant grégorien
    - 1.7.1. Qu'est-ce que le chant grégorien?
    - 1.7.2. Débuts et évolution du chant grégorien
    - 1.7.3. Connaissance des principaux ouvrages
      - 1.7.3.1. Puer Natus Est Nobis. Introit (Mode VII)
      - 1.7.3.2. Genuit Puerpera Regem. Antienne et Psaume 99 (Mode II)
      - 1.7.3.3. Veni Creator Spiritus. Hymne (Mode VIII)
    - 1.7.4. Partie pratique: interprétation d'une pièce grégorienne
  - 1.8. Le chœur d'opéra
    - 1.8.1. Qu'est-ce que le chœur d'opéra?
    - 1.8.2. Premiers opéras avec une partie chorale
    - 1.8.3. L'importance du chœur dans l'opéra
    - 1.8.4. Parties chorales des opéras les plus transcendants
      - 1.8.4.1. Va pensiero. Nabucco. G. Verdi
      - 1.8.4.2. Perchè tarda la luna. Turandot. G. Puccini
  - 1.9. Interprétation des gestes de la direction de chœur
    - 1.9.1. Marquage des tempi
    - 1.9.2. L'attaque
    - 1.9.3. Gestes anacoustiques
    - 1.9.4. Silences
  - 1.10. Soins de la voix
    - 1.10.1. Quelles blessures pouvons-nous éviter si nous prenons soin de notre voix?
    - 1.10.2. Hygiène pour une émission correcte de la voix
    - 1.10.3. Soins physiques de la voix
    - 1.10.4. Exercices pour régler la respiration diaphragmatique

05

# Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: le Relearning.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le New England Journal of Medicine.





“

*Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”*

## Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

*Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”*



*Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.*



*L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.*

### Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“ Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière ”

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus largement utilisé dans les meilleures écoles de sciences humaines du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

## Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

*En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.*

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.



Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

*Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.*

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



#### Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



#### Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



#### Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



#### Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





#### Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



#### Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



#### Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



# 05 Diplôme

Le Certificat en Chœurs vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.





“

*Terminez ce programme avec succès  
et recevez votre Certificat sans avoir  
à vous soucier des déplacements ou  
des formalités administratives”*

Ce **Certificat en Chœurs** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal\* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Chœurs**

N.º d'Heures Officielles: **150 h.**



future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

service personnalisé innovation

connaissance présent qualité

en ligne formation

développement institutions

classe virtuelle langues

**tech** université  
technologique

Certificat

Chœurs

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université  
Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

# Certificat Chœurs

