

# Certificat

## Chant et Danse





**tech** université  
technologique

## Certificat

### Chant et Danse

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 12 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: [www.techtitute.com/fr/sciences-humaines/cours/chant-danse](http://www.techtitute.com/fr/sciences-humaines/cours/chant-danse)

# Sommaire

01

Présentation

---

*page 4*

02

Objectifs

---

*page 8*

03

Structure et contenu

---

*page 12*

04

Méthodologie

---

*page 16*

05

Diplôme

---

*page 24*

# 01

# Présentation

Le chant et la danse sont des expressions artistiques et culturelles qui existent depuis l'Antiquité et qui ont évolué au fil des ans, au point d'être considérées comme des formes d'art d'une grande importance dans la société d'aujourd'hui. C'est dans ce contexte qu'est née cette qualification, conçue pour fournir aux étudiants les connaissances et les compétences nécessaires pour développer leur technique vocale et de danse, et pour maîtriser les éléments fondamentaux de ces disciplines. Mais le plus beau, c'est que ce programme est 100% en ligne et qu'il utilise la méthodologie pédagogique Relearning, qui met l'accent sur l'apprentissage par la répétition et la réflexion critique. Il offre également une grande flexibilité dans l'organisation des ressources académiques.







“

*Inscrivez-vous dès maintenant et mettez-vous à jour sur les éléments du rythme musical”*

Le chant et la danse sont deux disciplines artistiques qui jouent un rôle fondamental dans la culture de nombreuses sociétés et dans l'expression émotionnelle et artistique des êtres humains. Ces deux disciplines sont étroitement liées et se complètent, de sorte que leur étude conjointe peut être très bénéfique pour toute personne souhaitant développer ses compétences artistiques.

Ainsi, le Certificat en Chant et Danse est l'occasion pour les étudiants de développer les connaissances et les compétences avancées nécessaires pour disposer d'une technique vocale et de danse adéquate, et de maîtriser les éléments fondamentaux de ces disciplines artistiques. En outre, le diplôme permet également d'approfondir l'analyse et la réflexion critique des différentes formes et courants dans chacun de ces domaines.

À travers une série de modules et d'unités thématiques, les étudiants se spécialisent dans les techniques du chant et de la danse, couvrant les aspects théoriques et pratiques liés à l'interprétation musicale, à la composition et à la chorégraphie. De plus, le Certificat en Chant et Danse est 100% en ligne, ce qui signifie que les étudiants peuvent accéder au diplôme de n'importe où dans le monde et à n'importe quel moment de la journée.

Ce **Certificat en Chant et Danse** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Le développement d'études de cas présentées par des experts en Chant et Danse
- ♦ Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels ils sont conçus fournissent des informations sanitaires essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Les exercices pratiques où effectuer le processus d'auto-évaluation pour améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ♦ Cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



*Maîtrisez comme un expert les principes de la danse dalcrozienne”*

“

*Ne manquez pas l'occasion de développer des techniques instrumentales ou vocales en fonction des exigences des œuvres”*

Le corps enseignant du programme englobe des spécialistes réputés dans le domaine et qui apportent à ce programme l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus dans de grandes sociétés et des universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel, ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage par les Problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de la pratique professionnelle qui se présentent tout au long du Certificat. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

*Vous vous produirez en public avec maîtrise de soi grâce à TECH, en maîtrisant votre mémoire et vos compétences en matière de communication.*

*Vous serez en mesure d'interpréter des œuvres écrites dans toutes les langues musicales dans le cadre d'études de cas utiles.*



# 02

## Objectifs

Acquérir une connaissance spécialisée et complète de la musique et des arts du spectacle demande un effort important, non seulement en raison de la grande quantité d'informations disponibles dans ces domaines, mais aussi en raison de la vaste histoire qui les caractérise. C'est pourquoi l'objectif de ce programme de Certificat est de réunir les données les plus pertinentes, les plus significatives et les plus détaillées en une seule qualification, afin de permettre aux diplômés d'approfondir le chant et la danse et de maîtriser leurs domaines d'étude. Ils seront ainsi en mesure d'appliquer les stratégies et les techniques les plus efficaces et les plus innovantes dans leur pratique professionnelle, que ce soit dans le domaine de l'éducation, de la culture ou de la recherche, ce qui leur permettra d'atteindre avec succès tous les objectifs qu'ils se sont fixés.







“

*Atteindre les objectifs TECH et maîtriser les différents types de danse existants”*



## Objectifs généraux

---

- ♦ Projeter une émission naturelle de la voix qui évite tout type de tensions (corporelles, psychologiques et sociales)
- ♦ Connaître les principes de base du langage audiovisuel
- ♦ Acquérir une solide connaissance des concepts de base des arts du spectacle
- ♦ Utiliser la voix comme véhicule d'expression musicale et de plaisir immédiat
- ♦ Connaître les caractéristiques techniques et idiomatiques des types de voix solistes qui sont intégrées à un orchestre symphonique
- ♦ Construire un discours cohérent et rédiger un texte argumenté sur un thème musical donné



*Améliorez toutes vos perspectives professionnelles dans le domaine du chant et de la danse avec TECH*







## Objectifs spécifiques

---

- ♦ Connaître les principes du rythme dalcrozien et ses apports à l'éducation musicale
- ♦ Connaître les différents types de danse existants
- ♦ Connaître les éléments de la danse et ses formes élémentaires, les figures, les regroupements et leur lien avec la musique
- ♦ Développer la capacité d'élaborer, d'analyser et d'évaluer de manière critique des matériaux et des propositions didactiques sur l'entraînement rythmique et la danse
- ♦ Encourager la désinhibition et la culture coopérative parmi les étudiants
- ♦ Permettre aux élèves d'apprendre de manière autonome
- ♦ Connaître et appliquer les techniques de l'instrument ou de la voix en fonction des exigences du travail
- ♦ Acquérir et démontrer les réflexes nécessaires pour résoudre les éventualités qui se présentent lors de la performance
- ♦ Interpréter des œuvres écrites dans tous les langages musicaux en approfondissant la connaissance des différents styles et époques, ainsi que les ressources interprétatives de chacun d'entre eux
- ♦ Agir en public en faisant preuve de maîtrise de soi, de mémoire et de communication

# 03

## Structure et contenu

Un groupe d'experts en musique et en arts du spectacle a été chargé de concevoir le programme de ce Certificat. Le contenu du programme consiste en 300 heures de matériel théorique, pratique et additionnel, élaboré avec les informations les plus exhaustives, complètes et nécessaires pour fournir des connaissances hautement spécialisées dans ce domaine. Dans le but d'offrir des qualifications innovantes et dynamiques, le programme a incorporé une variété de ressources audiovisuelles afin que les étudiants puissent contextualiser chaque sujet et approfondir de manière personnalisée ceux qu'ils considèrent comme les plus pertinents pour leur développement professionnel et leur performance.





“

*S'inscrire au diplôme avec la vision  
la plus actuelle et la plus complète  
du chant et de la danse”*

## Module 1. Entraînement rythmique et danse

- 1.1. Principes fondamentaux de l'éducation rythmique
  - 1.1.1. Entraînement rythmique
  - 1.1.2. Jaques Dalcroze
  - 1.1.3. La méthode Dalcroze, qu'est-ce que c'est?
  - 1.1.4. Caractéristiques de la méthode Dalcroze
- 1.2. Rythme musical
  - 1.2.1. Principes et éléments du rythme musical
  - 1.2.2. Relation avec les éléments qualitatifs du mouvement
  - 1.2.3. Rythme libre et rythmique: le mot et le rythme
  - 1.2.4. Le mètre et ses éléments: pulsation, accentuation et subdivision du temps
  - 1.2.5. Motifs rythmiques élémentaires
- 1.3. Danse et musique
  - 1.3.1. Qu'est-ce que la danse?
  - 1.3.2. Éléments de la danse
  - 1.3.3. Histoire de la danse et de la musique
  - 1.3.4. L'importance de la musique dans la danse
- 1.4. Types de danse
  - 1.4.1. Danse académique
  - 1.4.2. Danse classique
  - 1.4.3. Danse moderne
  - 1.4.4. La danse contemporaine
  - 1.4.5. Danse traditionnelle
  - 1.4.6. Danse folklorique
  - 1.4.7. Danse régionale
  - 1.4.8. Danse populaire
- 1.5. Répertoire principal des types de danse
  - 1.5.1. Répertoire en danse académique
  - 1.5.2. Répertoire de danse classique
  - 1.5.3. Répertoire de danse moderne
  - 1.5.4. Répertoire en danse contemporaine
  - 1.5.5. Répertoire de la danse traditionnelle
  - 1.5.6. Répertoire de la danse folklorique
  - 1.5.7. Répertoire de danses régionales
  - 1.5.8. Répertoire de danses populaires
- 1.6. Danse contemporaine
  - 1.6.1. La danse contemporaine et ses débuts
  - 1.6.2. École Américaine
  - 1.6.3. École Européenne
  - 1.6.4. Deuxième et troisième génération
- 1.7. La technique de danse Graham
  - 1.7.1. Qui était Martha Graham?
  - 1.7.2. Qu'est-ce que la technique Graham?
  - 1.7.3. Principes de base de la technique de Graham
    - 1.7.3.1. Contraction et relâchement
  - 1.7.4. Spirales, levage et forces rencontrées
- 1.8. La technique de danse Cunningham
  - 1.8.1. Merce Cunningham
  - 1.8.2. Qu'est-ce que la technique Cunningham?
  - 1.8.3. Les idées clés de Cunningham
  - 1.8.4. Les chorégraphies les plus remarquables de Cunningham
- 1.9. Technique du citron
  - 1.9.1. José Limón
  - 1.9.2. Définition de la technique de Limón
  - 1.9.3. Méthode
  - 1.9.4. Principales chorégraphies de Limón

- 1.10. La danse comme méthode psychothérapeutique
  - 1.10.1. La thérapie par la danse
  - 1.10.2. Histoire de la thérapie par la danse
  - 1.10.3. Pionniers de la thérapie par la danse
  - 1.10.4. Méthodes de thérapie par la danse

## Module 2. Chanter

- 2.1. Respiration
  - 2.1.1. Diaphragme
  - 2.1.2. Antécédents de respiration diaphragmatique
  - 2.1.3. Exercices pratiques de respiration
  - 2.1.4. Les signes respiratoires et leur importance
- 2.2. Préparation au chant
  - 2.2.1. Étirements du cou
  - 2.2.2. Étirement des bras
  - 2.2.3. Massage de la mâchoire
  - 2.2.4. Vocalisation
- 2.3. L'appareil phonatoire
  - 2.3.1. Qu'est-ce que l'appareil vocal?
  - 2.3.2. Organes respiratoires
  - 2.3.3. Organes de la phonation
  - 2.3.4. Organes d'articulation
- 2.4. Le falsetto
  - 2.4.1. Qu'est-ce que le falsetto?
  - 2.4.2. Qu'est-ce que le falsetto?
  - 2.4.3. La voix de tête
  - 2.4.4. Exemples d'utilisation du falsetto
- 2.5. Répertoire vocal de jazz
  - 2.5.1. Caractéristiques du jazz
  - 2.5.2. Technique vocale SCAT
  - 2.5.3. Glossolalie
  - 2.5.4. Exécution d'une œuvre à choisir dans une liste stipulée
- 2.6. Répertoire vocal pop
  - 2.6.1. Origine du terme pop
  - 2.6.2. Caractéristiques de la musique pop
  - 2.6.3. Technique pop
  - 2.6.4. Exécution d'une œuvre à choisir dans une liste stipulée
- 2.7. Répertoire vocal d'opéra
  - 2.7.1. Caractéristiques de l'opéra
  - 2.7.2. Technique d'opéra
  - 2.7.3. Impostation
  - 2.7.4. Exécution d'une œuvre à choisir dans une liste stipulée
- 2.8. Répertoire vocal de lied
  - 2.8.1. Caractéristiques du lied
  - 2.8.2. Technique du lied
  - 2.8.3. Thèmes généraux du lied
  - 2.8.4. Exécution d'une œuvre à choisir dans une liste stipulée
- 2.9. Répertoire vocal de la zarzuela
  - 2.9.1. Caractéristiques de la zarzuela
  - 2.9.2. Technique de la zarzuela
  - 2.9.3. Thèmes généraux de la zarzuela
  - 2.9.4. Exécution d'une œuvre à choisir dans une liste stipulée
- 2.10. Répertoire vocal de la comédie musicale
  - 2.10.1. Caractéristiques de la comédie musicale
  - 2.10.2. La technique dans la musique
  - 2.10.3. La voix parlée
  - 2.10.4. Exécution d'une œuvre à choisir dans une liste stipulée



*Un programme qui vous permettra d'approfondir votre compréhension des éléments clés du chant et de la danse, tels que la technique de La Zarzuela"*

04

# Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***le Relearning***.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le ***New England Journal of Medicine***.





“

*Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”*

## Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

*Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”*



*Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.*





*L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.*

## Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“ Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière ”

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus largement utilisé dans les meilleures écoles de sciences humaines du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

## Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

*En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.*

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.







Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

*Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.*

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



#### Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



#### Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



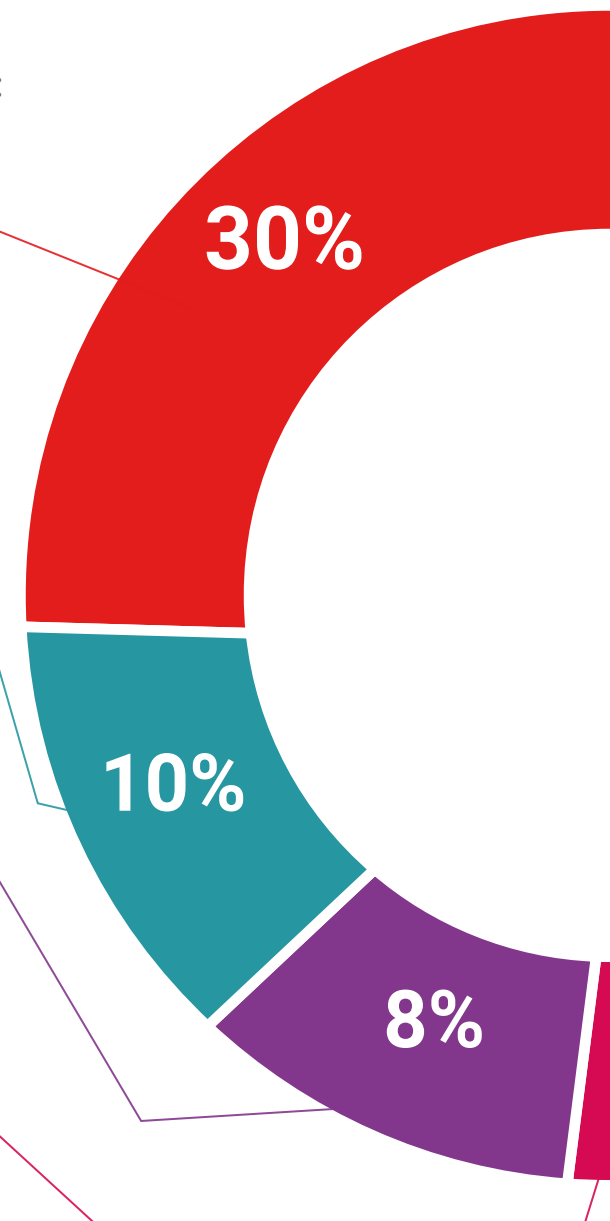
#### Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



#### Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





**Case studies**

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



**Résumés interactifs**

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



**Testing & Retesting**

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.





# 05 Diplôme

Le Certificat en Chant et Danse vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.





“

*Terminez ce programme avec succès et obtenez votre diplôme universitaire sans avoir à voyager ou à suivre des procédures fastidieuses”*

Ce **Certificat en Chant et Danse** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal\* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Chant et Danse**

N.º d'Heures Officielles: **300 h.**



\*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future  
santé confiance personnes  
éducation information tuteurs  
garantie accréditation enseignement  
institutions technologie apprentissage  
communauté engagement  
service personnalisé innovation  
connaissance présent qualité  
en ligne formation  
développement institutions  
classe virtuelle langues

**tech** université  
technologique

## Certificat

### Chant et Danse

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 12 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

# Certificat

## Chant et Danse

