



# **Бизнес-магистратура** МВА в области управления бизнесом видеоигр

- » Формат: **онлайн**
- » Продолжительность: 12 месяцев
- » Учебное заведение: **ТЕСН Технологический университет**
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн
- » Программа предназначена для: Бакалавров и выпускников факультетов бизнесисследований, которые хотят расширить свое профессиональное портфолио и приобрести необходимые навыки для управления бизнес-моделью в секторе видеоигр

 ${\tt Be6-доступ:}\ www.techtitute.com/ru/school-of-business/executive-master-degree/master-mba-video-games-business-management$ 

# Оглавление

01

Добро пожаловать

стр. 4

02

Почему стоит учиться в TECH?

05

Компетенции

80

Профиль наших учащихся

стр. 46

03

Почему именно наша программа?

00

Структура и содержание

стр. 18

стр. 6

09

Руководство курса

p. 40

стр. 50

Преимущества для вашей компании

стр. 74

04

Цели

стр. 10

стр. 24

07

Методология

10

Влияние на карьеру

стр. 70

стр. 14

стр. 38

Квалификация

стр. 78

01 Добро пожаловать

Ежегодно индустрия видеоигр приносит сотни миллионов долларов. Хотя несколько десятилетий назад этот сектор был ориентирован исключительно на консоли и компьютеры, развитие онлайн-платформ, а также мобильной телефонии открыло широкие возможности для компаний и предпринимателей, стремящихся повысить свою рентабельность. Именно по этой причине была создана данная программа, направленная на подготовку менеджеров и студентов с будущими проектами, предоставляя им необходимые концепции и навыки для успешного управления компанией, ориентированной на видеоигры. Программа 100% онлайн, доступная с любого устройства и 24 часа в сутки, идеально подходит для работающих профессионалов, которым необходимо совмещать свою трудовую деятельность с учебой.

Программа MBA в области управления бизнесом видеоигр ТЕСН Технологического университета







### В ТЕСН Технологическом университете



### Инновации

Мы предлагаем вам модель онлайн-обучения, сочетающую в себе новейшие образовательные технологии и максимальную педагогическую строгость. Уникальный метод с высочайшим международным признанием, который даст вам возможность развиваться в мире постоянных перемен, где инновации играют ключевую роль в деятельности каждого предпринимателя.

"История успеха Microsoft Europe" за включение в программы инновационной интерактивной мультивидеосистемы.



### Высокие требования

Чтобы поступить в ТЕСН, не потребуется большие затраты. Чтобы учиться у нас, вам не нужно делать большие инвестиции. Однако для того, чтобы получить диплом в ТЕСН, необходимо проверить уровень знаний и возможностей студента. Наши академические стандарты очень высоки...

95%

студентов TECH успешно завершают обучение



### Нетворкинг

Профессионалы со всего мира принимают участие в ТЕСН, чтобы вы смогли создать большую сеть контактов, полезных для вашего будущего.

100 000+

200+

менеджеров, прошедших ежегодную подготовку разных национальностей



### Расширение прав и возможностей

Развивайтесь наряду с лучшими компаниями и профессионалами, обладающими большим авторитетом и влиянием. Мы создали стратегические альянсы и ценную сеть контактов с основными экономическими субъектами на 7 континентах.

+500+

соглашений о сотрудничестве с лучшими компаниями



#### Талант

Наша программа - это уникальное предложение для раскрытия вашего таланта в мире бизнеса. Возможность, с помощью которой вы сможете заявить о своих интересах и видении своего бизнеса.

ТЕСН помогает студентам показать миру свой талант при прохождении этой программы.



### Мультикультурный контекст

Обучаясь в ТЕСН, студенты могут получить уникальный опыт. Вы будете учиться в многокультурном контексте. В данной программе мы применяем глобальный подход, благодаря которому вы сможете узнать о том, как работают в разных частях света, собрать самую свежую информацию, которая наилучшим образом соответствует вашей бизнес-идее.

Наши студенты представляют более 200 национальностей.





### Учитесь у лучших

Наши преподаватели объясняют в аудиториях, что привело их к успеху в их компаниях, работая в реальном, живом и динамичном контексте. Преподаватели, которые полностью посвящают себя тому, чтобы предложить вам качественную специализацию, которая позволит вам продвинуться по карьерной лестнице и выделиться в мире бизнеса.

Преподаватели представляют 20 различных национальностей.



В ТЕСН у вас будет доступ к самому строгому и современному методу кейсов в академической среде"

### Почему стоит учиться в TECH? | 09 **tech**

TECH стремится к совершенству и для этого обладает рядом характеристик, которые делают его уникальным университетом:



#### Анализ

ТЕСН исследует критическую сторону студента, его способность задавать вопросы, навыки решения проблем и навыки межличностного общения.



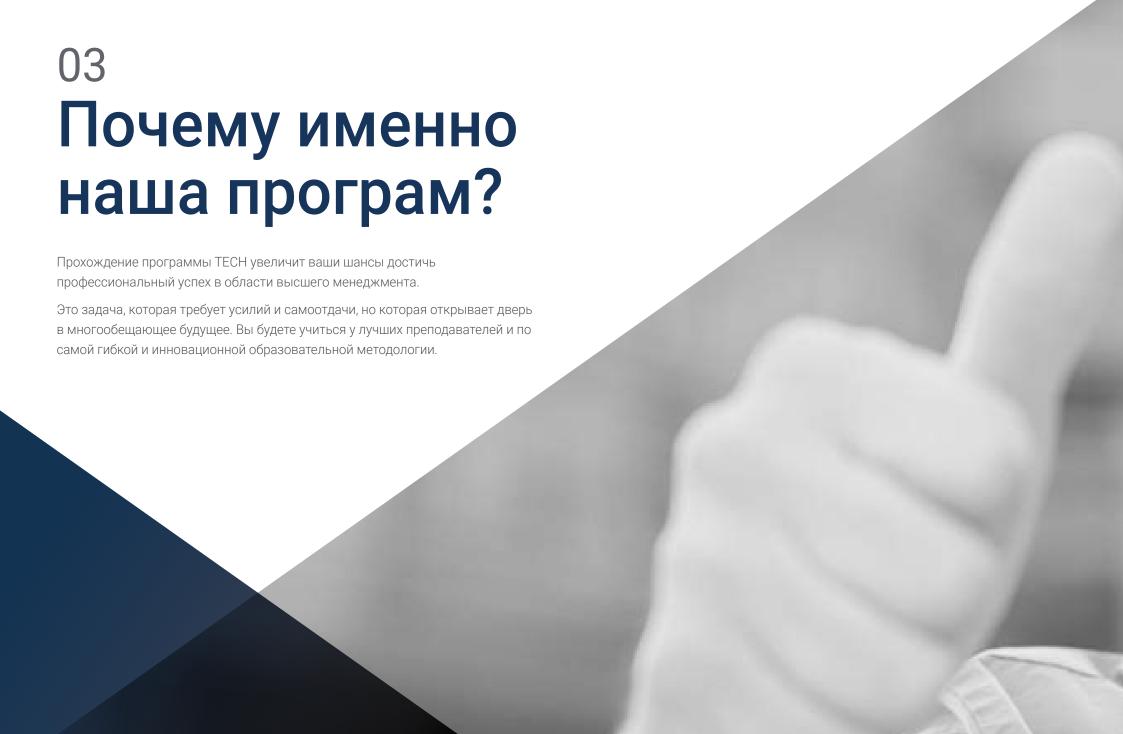
### Академическое превосходство

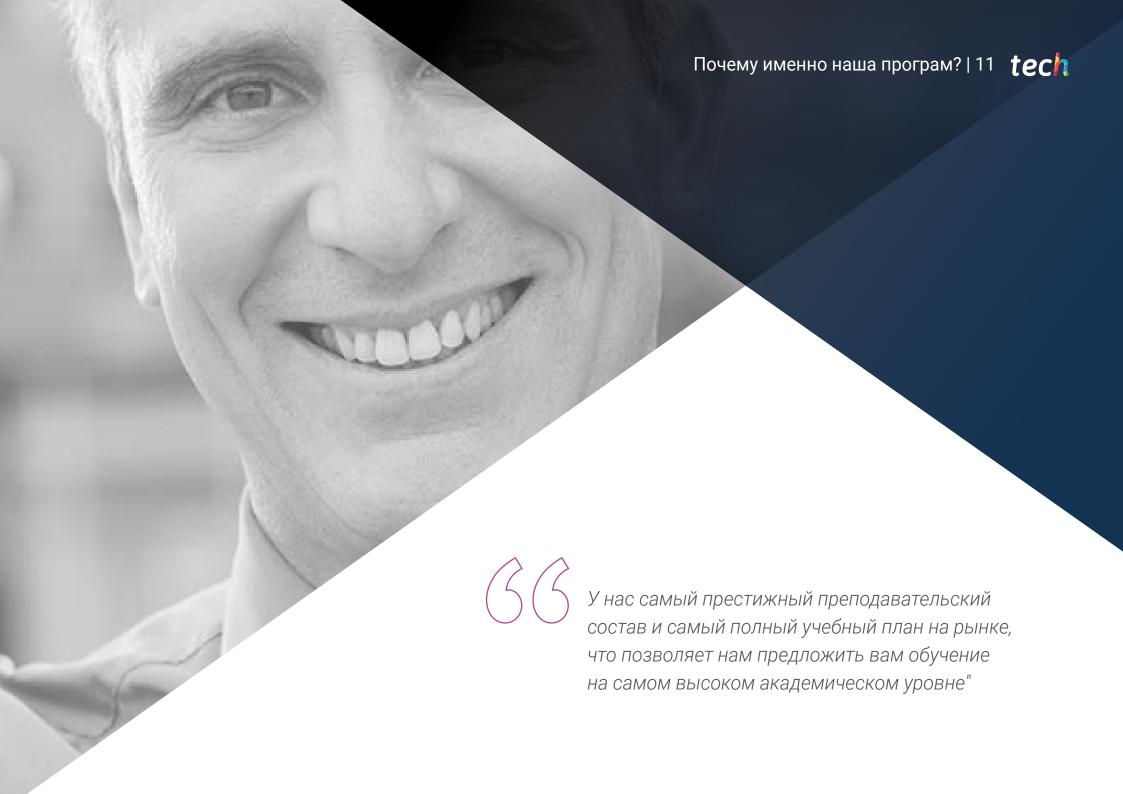
ТЕСН предлагает студентам лучшую методику онлайнобучения. Университет сочетает метод *Relearning* (наиболее признанная во всем мире методология последипломного обучения) с «методом кейсов» Гарвардской школы бизнеса. Традиции и современность в сложном балансе и в контексте самого требовательного академического маршрута.



### Экономия за счет масштаба

ТЕСН — крупнейший в мире онлайн-университет. В его портфолио насчитывается более 10 000 университетских последипломных программ. А в новой экономике объем + технология = разорительная цена. Таким образом, мы заботимся о том, чтобы учеба для вас была не такой дорогой, как в другом университете.





### **tech** 12 | Почему именно наша програм?

Эта программа обеспечит вам множество преимуществ в трудоустройстве и вопросах личностного развития, включая следующие:



### Дать решающий толчок карьере студента

Мы даем вам возможность взять под контроль свое будущее и полностью раскрыть свой потенциал. Пройдя нашу программу, вы приобретете необходимые навыки, чтобы за короткий срок добиться положительных изменений в своей карьере.

70% студентов этой специализации добиваются успешных изменений в своей карьере менее чем за 2 года.



# Разрабатывать стратегическое и глобальное видение компании

Мы предлагаем вам глубокое понимание общего менеджмента, чтобы вы узнали, как каждое решение влияет на различные функциональные области компании.

Наше глобальное видение компании улучшит ваше стратегическое мышление.



# Закрепиться в высшем руководстве предприятия

Обучение в TECH открывает двери в профессиональную среду, в которой студенты смогут позиционировать себя в качестве руководителей высокого уровня, обладающих широким видением международной среды.

Вы будете работать над более чем 100 реальными кейсами из области высшего менеджмента.



### Брать на себя новые обязанности

Мы покажем вам последние тенденции, разработки и стратегии для осуществления вашей профессиональной деятельности в меняющихся условиях.

45% наших студентов получают повышение внутри компании.



### Получить доступ к мощной сети контактов

ТЕСН формирует своих студентов, чтобы максимально расширить их возможности. Студенты с теми же интересами и желанием развиваться. Таким образом, можно будет обмениваться контактами партнеров, клиентов или поставщиков.

Вы найдете сеть контактов, необходимых для вашего профессионального развития.



# Разрабатывать свой бизнес-проект в строгой последовательности

Вы получите глубокое стратегическое видение, которое поможет вам разработать собственный проект, принимая во внимание различные направления деятельности компании.

20% наших студентов разрабатывают собственную бизнес-идею.



# Совершенствовать свои софт-скиллы и управленческие умения

Мы помогаем вам применять и развивать полученные знания и совершенствовать навыки межличностного общения, чтобы стать лидером, который меняет мир к лучшему.

Улучшите свои коммуникативные и лидерские навыки и продвигайтесь по карьерной лестнице.



### Стать частью эксклюзивного сообщества

Мы предлагаем вам возможность стать частью сообщества элитных менеджеров, крупных компаний, известных институтов и квалифицированных преподавателей из самых престижных университетов мира: сообщества ТЕСН Технологического университета.

Мы даем вам возможность специализироваться с командой признанных преподавателей на международной сцене.





### **tech** 16|Цели

# TECH делает цели своих студентов своими собственными Мы работаем вместе для достижения этих целей

Данная Бизнес-магистратура МВА в области управления бизнесом видеоигр научит вас:



Разработать план создания компаний, ориентированных на рынок видеоигр



Иметь глубокие знания о секторе, чтобы разрабатывать реалистичные проекты, основанные на текущей ситуации в бизнесе



Работать и управлять проектами





Генерировать бизнес-стратегии для отрасли



Понимать появляющиеся технологии и инновации в отрасли как возможность для бизнеса



Освоить функциональные области компаний в секторе видеоигр



Развить оптимальные и соответствующие управленческие навыки



09

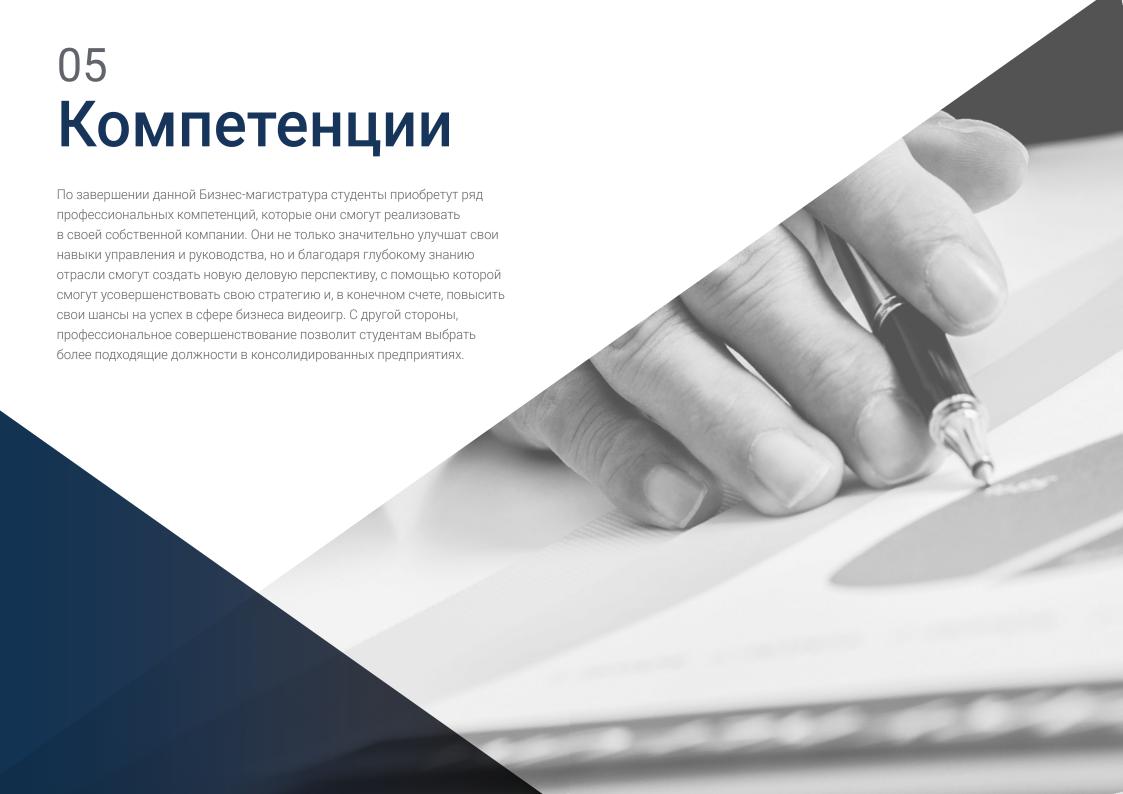
Получить глубокое понимание положительного влияния на правильное управление проектами и руководство командой



Реализовать стратегии маркетинга и продаж с высокой производительностью



Развивать высокие коммерческие компетенции в ключевых процессах для повышения потенциала продаж и расширения возможностей бизнеса







Разработать бизнес-стратегии для компаний, занимающихся цифровыми и видеоиграми



Подробно знать экосистему индустрии видеоигр



Освоить области управления компаниями, занимающимися цифровыми и видеоиграми





Глубоко изучить, как разрабатывать проекты видеоигр



Подробно изучить технологии, используемые в видеоиграх, с точки зрения бизнеса



Глубоко изучить влияние действий маркетинга и *продаж* 



Подробно рассмотреть основные аспекты создания компаний по производству видеоигр





Приобрести высокие критерии в отношении развивающихся технологий и инноваций в индустрии видеоигр



Проанализировать финансово-экономическое управление компанией по производству видеоигр



Приобрести наиболее сложные навыки и компетенции для руководства бизнесмоделями и проектами в области видеоигр



Обладать способностью погружаться в стратегическую сферу деятельности компаний, занимающихся цифровыми и видеоиграми



Понять цели и функции стратегического управления в цифровых компаниях и компаниях видеоигр



Проанализировать такие аспекты, как стратегический процесс и необходимость анализа различных переменных, необходимых для формулировки стратегии



13

Знать инструменты исследования для анализа сектора видеоигр, конкурентной позиции и экономической среды



Рассмотреть элементы, составляющие структуру сектора и цепочки создания стоимости



Рассмотреть элементы цепочки создания стоимости видеоигр



Работать над профессиональными профилями сектора видеоигр и профессиональных киберспортивных клубов





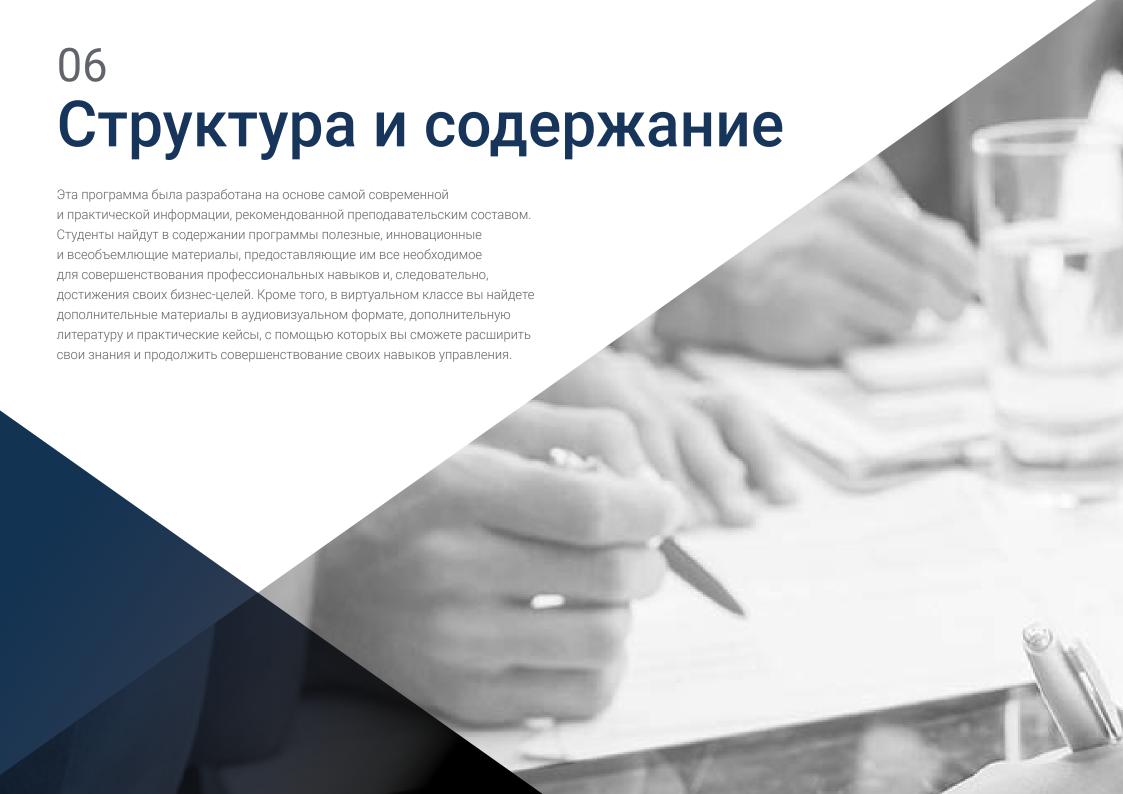
Разработать дизайн плана цифрового маркетинга



Повысить ценность в таких аспектах, как электронная коммерция



Уделять особое внимание дисциплинам привлечения трафика и аудитории для распространения коммерческих сообщений





### **tech** 26 | Структура и содержание

### Учебный план

Программа МВА в области управления бизнесом видеоигр в ТЕСН университете предоставляет студентам необходимые концепции, которые позволят им достичь своих профессиональных целей и справиться с проблемами, возникающими в области управления бизнесом, в данном случае в проектах, направленных на сектор видеоигр.

Программа, распределенная на 15 модулей и 1500 учебных часов, состоит не только из полного, актуального и контрастного теоретического содержания, но и сопровождается разнообразными аудиовизуальными материалами. Этот материал включает практические кейсы, с помощью которых студенты смогут применить полученные знания и развить критический потенциал, основанный на их личном и академическом опыте.

Кроме того, у них будет доступ ко всей программе с самого начала курса, что позволит им организовать свое учебное время в соответствии с личной и рабочей занятостью. Программа предназначена для работающих специалистов и направлена на совершенствование их навыков и компетенций. Одним словом, программа, с помощью которой можно достичь совершенства в области управления бизнесом видеоигр.

Данная МВА в области управления бизнесом видеоигр проводится в течение 12 месяцев и состоит из 15 модулей:

| Модуль 1  | Стратегия в цифровых компаниях и видеоиграх                 |
|-----------|---|
| Модуль 2  | Руководство компаниями по производству видеоигр             |
| Модуль 3  | Цифровой маркетинг и цифровая трансформация видеоигр        |
| Модуль 4  | Создание компаний по производству видеоигр                  |
| Модуль 5  | Управление проектами  |
| Модуль 6  | Инновации   |
| Модуль 7  | Финансовый менеджмент                                       |
| Модуль 8  | Коммерческий менеджмент                                     |
| Модуль 9  | Управление киберспортом                                     |
| Модуль 10 | Лидерство и управление талантами                            |
| Модуль 11 | Лидерство, этика и корпоративная социальная ответственность |
| Модуль 12 | Управление персоналом и талантами                           |
| Модуль 13 | Финансово-экономическое управление                          |
| Модуль 14 | Коммерческий менеджмент и стратегический маркетинг          |
| Модуль 15 | Управленческий менеджмент                                   |



### Где, когда и как учиться?

ТЕСН предлагает возможность обучения по программе MBA в области управления бизнесом видеоигр полностью в онлайн-формате. В течение 12 месяцев обучения вы сможете в любое время получить доступ ко всему содержанию данной программы, что позволит вам самостоятельно управлять учебным временем.

Уникальный, ключевой и решающий опыт обучения для повышения вашего профессионального роста"

### **tech** 28 | Структура и содержание

и текстурирования 2.9.3. Аниматоры и иллюстраторы

| Мод                              | <b>цуль 1.</b> Стратегия в цифровых компаю   | ниях и видеоиграх  |                                  |   |                  |   |
|----------------------------------|--|--|----------------------------------|---|------------------|---|
| 1.1.1.<br>1.1.2.                 | <b>Цифровой бизнес и видеоигры</b> Компоненты стратегии Цифровая экосистема и экосистема видеоигр Стратегическое позиционирование  | <ul><li>1.2. Стратегические процессы</li><li>1.2.1. Стратегический анализ</li><li>1.2.2. Выбор стратегических альтернатив</li><li>1.2.3. Реализация стратегии</li></ul>  | 1.3.2.                           | Стратегический анализ<br>Внутренний<br>Внешний<br>Матрица SWOT  |                  | Анализ сектора видеоигр<br>Анализ пяти сил Портера<br>Анализ PESTEL<br>Отраслевой анализ рынка  |
|                                  | Анализ конкурентной позиции Создание и монетизация стратегической стоимости Нишевый поиск vs Сегментация рынка Устойчивость конкурентного позиционирования               | 1.6. Анализ экономической среды 1.6.1. Глобализация и интернационализация 1.6.2. Инвестиции и сбережения 1.6.3. Показатели выпуска, производительнос и занятости   |                                  | Стратегическое управление<br>Стратегическое направление<br>Рамки для анализа стратегии<br>Анализ отраслевой среды, ресурсов<br>и возможностей | 1.8.2.           | Формулирование стратегии Корпоративные стратегии Общие стратегии Стратегии клиентов   |
|                                  | ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '  | <ul> <li>1.10. Стратегический новый бизнес</li> <li>1.10.1. Стратегия «голубых океанов»</li> <li>1.10.2. Кривая истощения приростного улучшения стоимости</li> <li>1.10.3. Бизнес с нулевыми предельными издержками</li> </ul> |                                  |   |                  |   |
| Мод                              | <b>дуль 2.</b> Руководство компаниями по і   | производству видеоигр  |                                  |   |                  |   |
| 2.1.1.<br>2.1.2.                 | Сектор и цепочка создания стоимости  Ценность в секторе развлечений Элементы цепочки создания стоимости Взаимосвязь между каждым из элементов цепочки создания стоимости | <ul> <li>2.2. Разработчики видеоигр</li> <li>2.2.1. Концептуальное предложение</li> <li>2.2.2. Творческий дизайн и сюжетная линия видеоигры</li> <li>2.2.3. Технологии, применяемые при разработ видеоигр</li> </ul>           | 2.3.2.<br>2.3.3.                 | Производители консолей Компоненты Типология и производители Поколение консолей  | 2.4.1.<br>2.4.2. | <b>Издатели</b> Выбор Управление развитием Создание продуктов и услуг   |
| <b>2.5.</b> 2.5.1. 2.5.2. 2.5.3. |  | Розничная торговля     С.6.1. Розничная торговля     Ориентация на потребителя и связь     Консультационные услуги   | <b>2.7.</b> 2.7.1. 2.7.2. 2.7.3. | Производители аксессуаров<br>Игровыеаксессуары<br>Рынок<br>Тенденции  |                  | Разработчики связующего программного обеспечения Связующее программное обеспечение в индустрии видеоигр Развитие связующего программного обеспечение Связующее программное обеспечение: типология |
|                                  |  |  |                                  |   |                  |   |

2.10.3. Коммуникационная область

| /юд                              | <b>уль 3.</b> Цифровой маркетинг и цифро   | вая тр                           | ансформация видеоигр  |                                  |  |                  |  |
|----------------------------------|--|----------------------------------|---|----------------------------------|--|------------------|--|
| <b>3.1.</b> 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. | Стратегия цифрового маркетинга Ориентированность на клиента Customer Journey и маркетинговая воронка Разработка и создание плана цифрового маркетинга  | <b>3.2.</b> 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. | <b>Цифровые активы</b> Веб-архитектура и дизайн Пользовательский опыт-СХ <i>Мобильны</i> ймаркетинг   |                                  |  |                  |  |
|                                  | Социальные медиа Разработка, планирование и аналитика стратегии социальных сетей Горизонтальные маркетинговые системы в социальных сетях Вертикальная маркетинговые системы в социальных сетях | <b>3.6.</b> 3.6.1. 3.6.2. 3.6.3. | Входящий маркетинг Воронка входящего маркетинга Генерация контент-маркетинга Привлечение и управление лидерами  | <b>3.7.</b> 3.7.1. 3.7.2. 3.7.3. | Маркетинг ключевых клиентов<br>Стратегия В2В маркетинга<br>Decision Maker и карта контактов<br>План маркетинга ключевых клиентов   | 3.8.2.           | Email-маркетинг и целевые страницы  Характеристики Email-маркетинга Креативность и целевые страницы Маркетинговые кампании и действия Email-маркетинга |
|                                  | Автоматизация маркетинга Автоматизация маркетинга Большие данные и искусственный интеллект в применении к маркетингу Основные решения по автоматизации маркетинга                              | 3.10.1<br>3.10.2<br>3.10.3       | Метрики, КРІ и рентабельность инвестиций Основные показатели и КРІ цифрового маркетинга Инструменты и решения для измерения Расчет и мониторинг ROI   |                                  |  |                  |  |
| <b>4.1.</b><br>4.1.1.<br>4.1.2.  | уль 4. Создание компаний по произв<br>Предпринимательство<br>Предпринимательская стратегия<br>Предпринимательский проект<br>Методологии гибкого<br>предпринимательства                         | <b>4.2.</b> 4.2.1. 4.2.2.        | у видеоигр  Технологические инновации в видеоиграх  Инновации в консолях и периферийных устройствах Инновации в области захвата движения и live dealer Инновации в области графики и программного обеспечения | <b>4.3.</b> 4.3.1. 4.3.2. 4.3.3. | The second profit of the secon | 4.4.1.<br>4.4.2. | Инверсия Вложения в индустрию видеоигр Критические вопросы для получения инвестиций Финансирование стартапов   |
|                                  | Финансы Доходы и эффективность Операционные и капитальные расходы Отчет о прибылях и убытках и баланс  | 4.6.2.                           | Производство видеоигр Инструменты моделирования производства Управление плановым производством Управление производственным контролем  |                                  | Управление операциями Разработка, расположение и обслуживание Управление качеством Управление запасами и цепями поставок   | 4.8.2.           | Новые модели онлайнраспределения Модели онлайн-логистики Прямые онлайн поставки и SaaS Прямая поставка   |

4.10. Правовые аспекты

4.10.3. GDPR

4.10.1. Интеллектуальная собственность

4.10.2. Промышленная собственность

4.9. Устойчивость

4.9.1. Устойчивое создание стоимости

4.9.2. ESG (экологическое, социальное

4.9.3. Устойчивое развитие в стратегии

и корпоративное управление)

| Мод                              | уль 5. Управление проектами  |  |  |   |   |  |
|----------------------------------|--|--|--|---|---|--|
| 5.1.1.<br>5.1.2.                 | Жизненный цикл проекта видеоигры Концептуальная и предпроизводственная фаза Производственная фаза и заключительные этапы Постпроизводственная фаза | <ul><li>5.2. Проекты видеоигр</li><li>5.2.1. Жанры</li><li>5.2.2. Серьезные игры</li><li>5.2.3. Поджанры и новые жанры</li></ul>                           | 5.3.1.<br>5.3.2.                               | Архитектура проекта видеоигры Внутренняя архитектура Отношения между элементами Холистический взгляд на видеоигру   | <b>5.4.</b> 5.4.1. 5.4.2. 5.4.3.                              | Игровой дизайн   |
| <b>5.5.</b> 5.5.1. 5.5.2. 5.5.3. | Внутренние элементы<br>Движки для видеоигр   | Б.б. Разработка концепции, запуск и реализация проектов     Предварительная разработка       Этапы разработки видеоигр     Фазы разработки видеоигр        |  | Управление организацией проекта видеоигры Команда разработчиков и издатель Операционная команда Отдел продаж и маркетинга   |   | видеоигр<br>Руководство по дизайну и технике видеоигр<br>Руководство для разработчиков видеоигр                            |
| 5.9.2.                           | Издательство и маркетинг видеоигр Подготовка к kick off видеоигры Цифровые каналы коммуникации Delivery, прогресс и мониторинг успеха              | 5.10. Agile-методологии, применимые к проектам видеоигр 5.10.1. Дизайн и визуальное мышление 5.10.2. Бережливый стартап 5.10.3. Scrum-разработка и продажи |  |   |   |  |
|                                  |  |  |  |   |   |  |
| Мод                              | уль 6. Инновации   |  |  |   |   |  |
| <b>6.1.</b> 6.1.1.               | Стратегия и инновации Инновации в видеоиграх Управление инновациями в видеоиграх   | 6.2. Инновационный талант 6.2.1. Внедрение культуры инноваций в организациях 6.2.2. Талант 6.2.3. Карта культурных инноваций                               | 6.3.1.<br>6.3.2.                               | Лидерство и управление талантами в цифровой экономике Жизненный цикл таланта Обусловленные факторами поколения Удержание: Вовлеченность, лояльность, приверженность | 6.4.1.<br>6.4.2.  | Бизнес-модели в инновациях видеоигр Инновации в бизнес-моделях Инструменты для инноваций в бизнесе Навигатор бизнес-модели |
| 6.1. 6.1.1. 6.1.2. 6.1.3.  6.5.  | Стратегия и инновации Инновации в видеоиграх Управление инновациями в видеоиграх   | 6.2.1. Внедрение культуры инноваций в организациях 6.2.2. Талант   | 6.3.1.<br>6.3.2.<br>6.3.3.<br>6.7.1.<br>6.7.2. | талантами в цифровой экономике<br>Жизненный цикл таланта<br>Обусловленные факторами поколения<br>Удержание: <i>Вовлеченность</i> , лояльность,                      | 6.4.1.<br>6.4.2.<br>6.4.3.<br><b>6.8.</b><br>6.8.1.<br>6.8.2. | <b>ВИДЕОИГР</b> Инновации в бизнес-моделях Инструменты для инноваций в бизнесе   |

| 7.1.             | Бухгалтерский учет   | 7.2.             | Финансовый менеджмент  | 7.3.             | Анализ финансовой отчетности                                | 7.4.   | Финансовые операции   |
|------------------|--|------------------|--|------------------|---|--------|---|
| 7.1.1.           | Бухгалтерский учет   | 7.2.1.           | Финансовые инструменты   | 7.3.1.           | Анализ финансовой отчетности                                | 7.4.1. | Финансовые операции   |
| 7.1.2.           | Годовая отчетность и другие отчеты   | 7.2.2.           | Корпоративные финансы и финансовый                                   | 7.3.2.           | Анализ ликвидности  | 7.4.2. | Управление денежными средствами                                 |
| 7.1.3.           | Основные средства, инвестиционная<br>собственность и нематериальные активы | 7.2.3.           | менеджмент<br>Финансы для предпринимателей                           | 7.3.3.           | и платежеспособности<br>Управление казначейством            | 7.4.3. | Финансовые операции   |
| 7.5.             | Финансовая система   | 7.6.             | Управленческий контроль  | 7.7.             | Бюджетный контроль  | 7.8.   | Управление казначейством  |
| 7.5.1.           | Финансовая система   | 7.6.1.           | Управленческий контроль  | 7.7.1.           | Бюджетный процесс   | 7.8.1. | Управление денежными средствами                                 |
| 7.5.2.           | Структура и функционирование<br>финансовой системы                         | 7.6.2.<br>7.6.3. | Центр финансовой ответственности<br>Системы затрат                   | 7.7.2.<br>7.7.3. | Бюджетная организация и управление Бюджетный контроль       | 7.8.2. | и бюджет денежных средств Поступления от коммерческих операций  |
| 7.5.3.           | Рынок ценных бумаг   | 7.0.0.           | олотемы затрат   | 7.7.0.           | Вюдженный контроль  | 7.8.3. | Оплата коммерческих сделок                                      |
| 7.9.             | Финансирование компании  | 7.10             | Оценка стоимости компании  |                  |   |        |   |
| 7.9.1.           | Преимущества, недостатки и последствия                                     | 7.10.1           | . Методы бухгалтерского учета  |                  |   |        |   |
| 7.9.2.           | долга<br>Выбор структуры капитала в компании                               | 7.10.2           | и стоимость бизнеса<br>. Активы и задолженность                      |                  |   |        |   |
| 7.9.3.           | Изменения в структуре капитала   |                  | . Диагностика оценки стоимости компании и презентация для инвесторов |                  |   |        |   |
|                  |  |                  |  |                  |   |        |   |
| Мод              | уль 8. Коммерческий менеджмент   |                  |  |                  |   |        |   |
| 3.1.             | Модели коммерческих  | 8.2.             | Коммерческие цели  | 8.3.             | Коммерческое прогнозирование                                | 8.4.   | Новые реляционные модели  |
|                  | организаций  | 8.2.1.           | Планирование продаж  | 8.3.1.           | Рентабельность коммерческого отдела                         | 8.4.1. | Маркетинг в новых бизнес-моделях                                |
| 8.1.1.           |  | 8.2.2.<br>8.2.3. | Прогнозирование и бюджетирование<br>Коммерческий бюджет              | 8.3.2.<br>8.3.3. | Прогнозирование продаж Мониторинг коммерческой деятельности | 8.4.2. | Персонализация как основная движущая сила отношений с клиентами |
| 3.1.2.<br>3.1.3. |  | 0.2.0.           | Томичер теогий огодист   | 0.0.0.           | Могиторин коммер теской делгельности                        | 8.4.3. |   |
| 3.5.             | Консультативные продажи  | 8.6.             | Методы продажи   | 8.7.             | Социальные продажи через                                    | 8.8.   | Методологии цифровых продаж                                     |
| 8.5.1.           | Психология продаж  | 8.6.1.           | Розничная торговля или продажи В2С                                   |                  | цифровые платформы  | 8.8.1. | Основные agile-методологии в сфере                              |
| 8.5.2.           | Убеждающая коммуникация  | 8.6.2.           | Внешние продажи В2В  | 8.7.1.           | Социальные продажи  |        | цифровых продаж   |

#### 8.9. Маркетинговая поддержка в коммерческой сфере

8.5.3. Введение и эволюция методов продаж

- 8.9.1. Управление маркетингом
- 8.9.2. Ценность цифрового маркетинга (B2C / B2B)
- 8.9.3. Управление маркетинг-миксом в коммерческой сфере

### 8.10. Организация и планирование работы продавца

8.10.1. Торговые площади и маршруты

8.6.3. Онлайн-продажи

- 8.10.2. Управление временем и организация
- 8.10.3. Анализ и принятие решений

- 8.7.1. Социальные продажи
- 8.7.2. Социальное отношение: создание сетей
- 8.7.3. Процесс привлечения нового клиента с помощью социальных сетей
- цифровых продаж
- 8.8.2. Scrum Sales, Neat Selling, Snap Selling, Spin Selling, и т.д.
- 8.8.3. Inboud Sales B2B и маркетинг ключевых клиентов

## **tech** 32 | Структура и содержание

| Мод                                       | уль 9. Управление киберспортом   |                            |   |                  |  |        |   |
|---|--|----------------------------|---|------------------|--|--------|---|
| <b>9.1.</b><br>9.1.1.<br>9.1.2.<br>9.1.3. | Индустрия киберспорта Киберспорт Игроки киберспортивной индустрии Бизнес-модель и рынок киберспорта  | 9.2.1.<br>9.2.2.<br>9.2.3. | Управление киберспортивными клубами Важность клубов в киберспорте Создание организаций Администрация и управление клубами киберспорта               | 9.3.2.           | Взаимоотношения между<br>геймерами Роль игрока Навыки и компетенции игрока Игроки как представители бренда                     | 9.4.2. | Соревнования и мероприятия  Delivery в киберспорте: соревнования и мероприятия Организация мероприятий и чемпионатов Основные местные, региональные, национальные и глобальные чемпионаты |
| 9.5.1.<br>9.5.2.<br>9.5.3.                | The second secon |                            | Управление рекламой в киберспорте Адвергейминг: новый формат рекламы Брендированный контент в киберспорте Киберспорт как коммуникационная стратегия | 9.7.1.<br>9.7.2. | Маркетинг в киберспорте Управление собственными медиа Управление оплаченными медиа Особое внимание уделяется социальными медиа |        | Маркетинг влияния Маркетинг влияния Управление аудиторией и ее влияние на киберспорт Бизнес-модели маркетинга влияния   |
| 9.9.<br>9.9.1.<br>9.9.2.<br>9.9.3.        | Электронная коммерция и рыночные места   | 9.10.1<br>9.10.2           | Показатели и КРІ киберспорта Метрические данные КРІ прогресса и успеха Стратегическая карта целей и показателей                                     |                  |  |        |   |

| 10.1. Компания, организация и отдел кадров   | 10.2. Управление человеческими ресурсами в бизнесе   | <ol> <li>10.3. Личное и профессиональное<br/>лидерство</li> </ol>   | 10.4. Управление знаниями и управление талантами  |
|--|--|---|---|
| 10.1.1. Организация и организационная структура 10.1.2. Стратегический менеджмент 10.1.3. Анализ и организация работы  | <ul><li>10.2.1. Организация в сфере человеческих ресурсов</li><li>10.2.2. Каналы набора персонала</li><li>10.2.3. Кандидатуры в секторе видеоигр</li></ul> | 10.3.1. Лидеры и процессы лидерства 10.3.2. Авторитет коммуникации 10.3.3. Переговоры с успехом и неудачей  | <ul><li>10.4.1. Стратегическое управление талантами</li><li>10.4.2. Технологии, применяемые в управлении человеческими ресурсами</li><li>10.4.3. Инновационные модели в сфере человеческих ресурсов</li></ul> |
| 10.5. Управление знаниями как ключ к росту компании 10.5.1. Общие цели управления знаниями 10.5.2. Структура систем и потоков управления знаниями 10.5.3. Процессы управления знаниями | 10.6. <i>Коучинг и наставничество</i> 10.6.1. PNL 10.6.2. <i>Коучинг и менторинг</i> 10.6.3. Процессы  | <ul> <li>10.7. Новые формы лидерства в условиях VUCA</li> <li>10.7.1. Управление индивидуальными изменениями</li> <li>10.7.2. Управление организационными изменениями</li> <li>10.7.3. Инструменты</li> </ul> | 10.8. Управление многообразием 10.8.1. Вовлечение новых поколений в руководство 10.8.2. Женское лидерство 10.8.3. Управление мультикультурализмом   |
| <b>10.9. Лидер-коуч</b> 10.9.1. Навыки коуч-лидера 10.9.2. Feedback и <i>feedforward</i> 10.9.3. Признание   | 10.10. Адаптация к новым технологиям 10.10.1. Настрой 10.10.2. Знания 10.10.3. Безопасность  |   |   |

### **tech** 34 | Структура и содержание

и экспорта

собственность

11.9.2. Интеллектуальная и промышленная

11.9.3. Международное трудовое право

#### Модуль 11. Лидерство, этика и корпоративная социальная ответственность 11.1. Глобализация и руководство 11.3. Кросс-культурный менеджмент 11.4. Развитие менеджмента 11.2. Лидерство 11.1.1. Руководство и корпоративное управление 11.2.1. Лидерство. Концептуальный подход 11.3.1. Концепция кросс-культурного и лидерства 11.1.2. Основы корпоративного 11.2.2. Лидерство в бизнесе 11.4.1. Концепция развития менеджмента менеджмента 11.4.2. Концепция лидерства управления в компаниях 11.2.3. Значение лидера в управлении бизнесом 11.3.2. Вклад в познание национальных культур 11.4.3. Теории лидерства 11.1.3. Роль совета директоров в рамках 11.3.3. Управление разнообразием 11.4.4. Стили лидерства корпоративного управления 11.4.5. Интеллект в лидерстве 11.4.6. Проблемы лидерства сегодня 11.5. Деловая этика 11.6. Корпоративная социальная 11.7. Системы и инструменты 11.8. Транснациональные компании ответственность ответственного управления и права человека 11.5.1. Этика и мораль 11.5.2. Деловая этика 11.7.1. КСО: Корпоративная социальная 11.6.1. Международное измерение 11.8.1. Глобализация, многонациональные 11.5.3. Лидерство и этика в компаниях корпоративной социальной ответственность компании и права человека ответственности 11.7.2. Ключевые вопросы реализации стратегии 11.8.2. Транснациональные компании 11.6.2. Реализация корпоративной социальной ответственного управления и международное право 11.7.3. Шаги по внедрению системы 11.8.3. Правовые инструменты для ответственности 11.6.3. Влияние и измерение корпоративной управления корпоративной социальной транснациональных корпораций в области социальной ответственности ответственностью прав человека 11.7.4. Инструменты и стандарты КСО 11.9. Правовое регулирование И корпоративное управление 11.9.1. Международные стандарты импорта

#### Модуль 12. Управление персоналом и талантами 12.2. Управление человеческими 12.1. Стратегическое управление 12.3. Оценка производительности и 12.4. Инновации в управлении управление эффективностью талантами и людьми персоналом ресурсами на основе компетенций 12.1.1. Стратегическое управление 12.3.1. Управление производительностью 12.4.1. Модели стратегического управления и человеческие ресурсы 12.3.2. Управление эффективностью: цели талантами 12.2.1. Анализ потенциала 12.1.2. Стратегическое управление персоналом 12.4.2. Выявление, обучение и развитие талантов и процесс 12.2.2. Политика вознаграждения 12.4.3. Лояльность и удержание 12.2.3. Планирование карьеры/повышения 12.4.4. Проактивность и инновации 12.5. Воля 12.6. Развитие высокоэффективных 12.8. Переговоры и управление 12.7. Управление изменениями 12.5.1. Природа мотивации 12.7.1. Управление изменениями конфликтами команд 12.5.2. Теория ожиданий 12.7.2. Тип процессов управления изменениями 12.6.1. Высокоэффективные команды: 12.8.1 Переговоры 12.5.3. Теории потребностей 12.7.3. Этапы или фазы управления изменениями самоуправляемые команды 12.8.2 Управление конфликтами 12.5.4. Мотивация и финансовое вознаграждение 12.6.2. Методики управления 12.8.3 Антикризисное управление высокоэффективными самоуправляемыми командами 12.9. Управленческая коммуникация 12.10. Производительность, 12.9.1. Внутренняя и внешняя коммуникация привлечение, удержание в бизнесе и активизация талантов 12.9.2. Департаменты коммуникации 12.10.1. Производительность 12.9.3. Менеджер по связям с 12.10.2. Рычаги привлечения и удержания общественностью компании. Профиль талантов менеджера по коммуникациям

### Модуль 13. Финансово-экономическое управление

#### 13.1. Экономическая среда

- 13.1.1. Макроэкономическая среда и внутренняя финансовая система
- 13.1.2. Финансовые учреждения
- 13.1.3. Финансовые рынки
- 13.1.4. Финансовые активы

стратегия

13.1.5. Прочие организации финансового сектора

#### 13.2. Информационные системы и бизнес-аналитика

- 13.2.1. Основы и классификация
- 13.2.2. Этапы и методы распределения затрат
- 13.2.3. Выбор центра затрат и эффекта

### 13.3. Финансовый менеджмент

- 13.3.1. Финансовые решения компании
- 13.3.2. Финансовый отдел
- 13.3.3. Денежные излишки
- 13.3.4. Риски, связанные с управлением финансами
- 13.3.5. Управление рисками в финансовом менеджменте

### проблем

13.7.1. Финансовая информация о компании Industria de Diseño y Textil, S.A. (INDITEX)

### 13.5. Корпоративная финансовая

- 13.5.1. Корпоративная стратегия и источники финансирования
- 13.5.2. Продукты корпоративного финансирования

### 13.6. Стратегическое финансирование

- 13.6.1. Самофинансирование
- 13.6.2. Увеличение собственных средств
- 13.6.3. Гибридные ресурсы
- 13.6.4. Финансирование через посредников

### 13.4. Финансовое планирование

- 13.4.1. Определение финансового планирования
- 13.4.2. Действия, которые необходимо предпринять при финансовом планировании
- 13.4.3. Создание и разработка бизнес-стратегии
- 13.4.4. Таблица движения денежных средств
- 13.4.5. Таблица оборотных активов

### 13.7. Анализ и решение кейсов/

### **tech** 36 | Структура и содержание

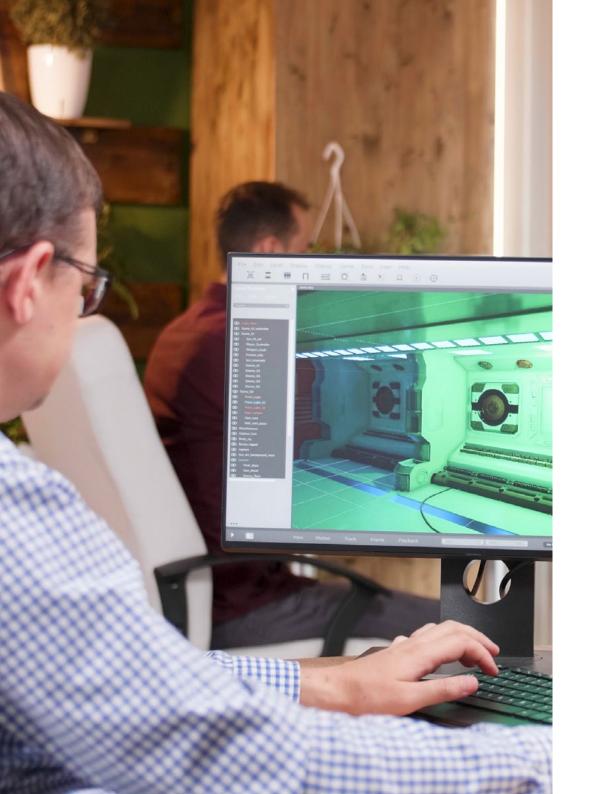
15.9.1. Лидерство и стили лидерства 15.9.2. Возможности и проблемы лидеров 15.9.3. Управление процессами изменений 15.9.4. Управление мультикультурными

командами

#### Модуль 14. Коммерческий менеджмент и стратегический маркетинг 14.4. Управление цифровыми 14.1. Коммерческий менеджмент 14.2. Маркетинг 14.3. Управление стратегическим маркетингом кампаниями 14.1.1. Концептуальные основы коммерческого 14.2.1. Концепция маркетинга 14.2.2. Основы маркетинга менелжмента 14.3.1. Концепция стратегического маркетинга 14.4.1. Что такое цифровая рекламная кампания? 14.2.3. Маркетинговая деятельность компании 14.1.2. Коммерческая стратегия и планирование 14.3.2. Концепция стратегического 14.4.2. Шаги по запуску маркетинговой кампании 14.1.3. Роль коммерческих менеджеров маркетингового планирования в Интернете 14.3.3. Этапы процесса стратегического 14.4.3. Ошибки при проведении цифровых рекламных кампаний маркетингового планирования 14.5. Стратегия продаж 14.6. Корпоративная коммуникация 14.7. Коммуникация и цифровая 14.5.1. Стратегия продаж репутация 14.6.1. Концепция 14.5.2. Методы продаж 14.6.2. Важность коммуникации в организации 14.7.1. Онлайн-репутация 14.6.3. Тип коммуникации в организации 14.7.2. Как измерить цифровую репутацию? 14.6.4. Функции коммуникации в организации 14.7.3. Инструменты для создания онлайн-14.6.5. Элементы коммуникации репутации 14.6.6. Проблемы коммуникации 14.7.4. Отчет о репутации в Интернете 14.6.7. Сценарии коммуникации 14.7.5. Брендинг онлайн Модуль 15. Исполнительный менеджмент 15.1. Общий менеджмент 15.2. Менеджер и его функции. 15.3. Публичные выступления 15.4. Средства личной Организационная культура и тренинги для пресс-секретарей и организационной 15.1.1. Концепция общего менеджмента 15.1.2. Действия генерального директора и подходы к ней коммуникации 15.3.1. Межличностная коммуникация 15.1.3. Генеральный директор и его функции 15.3.2. Коммуникативные навыки и влияние 15.2.1. Менеджер и его функции. 15.4.1. Межличностная коммуникация 15.1.4. Преобразование работы менеджмента 15.3.3. Барьеры коммуникации Организационная культура и подходы 15.4.2. Инструменты межличностной коммуникации 15.4.3. Коммуникация в организации 15.4.4. Инструменты в организации 15.7. Эмоциональный интеллект 15.8. Личный брендинг 15.5. Кризисная коммуникация 15.6. Подготовка кризисного плана 15.5.1. Кризис 15.6.1. Анализ потенциальных проблем 15.7.1. Эмоциональный интеллект 15.8.1. Стратегии личного брендинга 15.5.2. Фазы кризиса 15.6.2. Планирование и коммуникация 15.8.2. Законы личного брендинга 15.5.3. Сообщения: содержание и моменты 15.6.3. Адекватность персонала 15.7.2. Ассертивность, эмпатия и активное 15.8.3. Инструменты для создания личного бренда слушание 15.7.3. Самооценка и эмоциональная коммуникация 15.9. Лидерство и управление командой



Вся информация, необходимая для достижения профессионального мастерства собрана в одной программе"





методология разработана в режиме циклического обучения: Relearning.

Данная система обучения используется, например, в самых престижных медицинских школах мира и признана одной из самых эффективных ведущими изданиями, такими как Журнал медицины Новой Англии.





## **tech** 40 | Методология

## Бизнес-школа TECH использует метод кейсов для контекстуализации всего содержания

Наша программа предлагает революционный метод развития навыков и знаний. Наша цель - укрепить компетенции в условиях меняющейся среды, конкуренции и высоких требований.



С ТЕСН вы сможете познакомиться со способом обучения, который опровергает основы традиционных методов образования в университетах по всему миру"



Эта программа подготовит вас к решению бизнес-задач в условиях неопределенности и достижению успеха в бизнесе.



Наша программа подготовит вас к решению новых задач в условиях неопределенности и достижению успеха в карьере.

#### Инновационный и отличный от других метод обучения

Эта программа TECH - интенсивная программа обучения, созданная с нуля для того, чтобы предложить менеджерам задачи и бизнес-решения на самом высоком уровне, на международной арене. Благодаря этой методологии ускоряется личностный и профессиональный рост, делая решающий шаг на пути к успеху. Метод кейсов, составляющий основу данного содержания, обеспечивает следование самым современным экономическим, социальным и деловым реалиям.



В ходе совместной деятельности и рассмотрения реальных кейсов студент научится разрешать сложные ситуации в реальной бизнес-среде"

Метод кейсов является наиболее широко используемой системой обучения в лучших бизнес-школах мира на протяжении всего времени их существования. Разработанный в 1912 году для того, чтобы студенты-юристы могли изучать право не только на основе теоретического содержания, метод кейсов заключается в том, что им представляются реальные сложные ситуации для принятия обоснованных решений и ценностных суждений о том, как их разрешить. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете.

Что должен делать профессионал в определенной ситуации? Именно с этим вопросом мы сталкиваемся при использовании метода кейсов - метода обучения, ориентированного на действие. На протяжении всей программы студенты будут сталкиваться с многочисленными реальными случаями из жизни. Им придется интегрировать все свои знания, исследовать, аргументировать и защищать свои идеи и решения.

## **tech** 42 | Методология

#### Методология Relearning

ТЕСН эффективно объединяет метод кейсов с системой 100% онлайн-обучения, основанной на повторении, которая сочетает различные дидактические элементы в каждом уроке.

Мы улучшаем метод кейсов с помощью лучшего метода 100% онлайн-обучения: *Relearning*.

Наша онлайн-система позволит вам организовать свое время и темп обучения, адаптируя его к вашему графику. Вы сможете получить доступ к содержанию с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет.

В ТЕСН вы будете учиться по передовой методике, разработанной для подготовки руководителей будущего. Этот метод, играющий ведущую роль в мировой педагогике, называется *Relearning*.

Наша Бизнес-школа - единственный вуз, имеющий лицензию на использование этого успешного метода. В 2019 году нам удалось повысить общий уровень удовлетворенности наших студентов (качество преподавания, качество материалов, структура курса, цели...) по отношению к показателям лучшего онлайн-университета.



### Методология | 43

В нашей программе обучение не является линейным процессом, а происходит по спирали (мы учимся, разучиваемся, забываем и заново учимся). Поэтому мы дополняем каждый из этих элементов по концентрическому принципу. Благодаря этой методике более 650 000 выпускников университетов добились беспрецедентного успеха в таких разных областях, как биохимия, генетика, хирургия, международное право, управленческие навыки, спортивная наука, философия, право, инженерное дело, журналистика, история, финансовые рынки и инструменты. Наша методология преподавания разработана в среде с высокими требованиями к уровню подготовки, с университетским контингентом студентов с высоким социально-экономическим уровнем и средним возрастом 43,5 года.

Методика Relearning позволит вам учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, все больше вовлекая вас в процесс обучения, развивая критическое мышление, отстаивая аргументы и противопоставляя мнения, что непосредственно приведет к успеху.

Согласно последним научным данным в области нейронауки, мы не только знаем, как организовать информацию, идеи, образы и воспоминания, но и знаем, что место и контекст, в котором мы что-то узнали, имеют фундаментальное значение для нашей способности запомнить это и сохранить в гиппокампе, чтобы удержать в долгосрочной памяти.

Таким образом, в рамках так называемого нейрокогнитивного контекстнозависимого электронного обучения, различные элементы нашей программы связаны с контекстом, в котором участник развивает свою профессиональную практику.

## **tech** 44 | Методология

В рамках этой программы вы получаете доступ к лучшим учебным материалам, подготовленным специально для вас:



#### Учебный материал

Все дидактические материалы создаются преподавателями специально для студентов этого курса, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными.

Затем вся информация переводится в аудиовизуальный формат, создавая дистанционный рабочий метод ТЕСН. Все это осуществляется с применением новейших технологий, обеспечивающих высокое качество каждого из представленных материалов.



#### Мастер-классы

Существуют научные данные о пользе экспертного наблюдения третьей стороны.

Так называемый метод обучения у эксперта укрепляет знания и память, а также формирует уверенность в наших будущих сложных решениях.



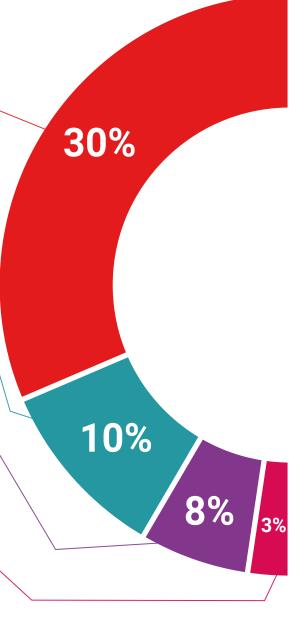
#### Практика управленческих навыков

Студенты будут осуществлять деятельность по развитию конкретных управленческих компетенций в каждой предметной области. Практика и динамика приобретения и развития навыков и способностей, необходимых топ-менеджеру в условиях глобализации, в которой мы живем.



#### Дополнительная литература

Новейшие статьи, консенсусные документы и международные руководства включены в список литературы курса. В виртуальной библиотеке TECH студент будет иметь доступ ко всем материалам, необходимым для завершения обучения.



#### Метод кейсов

Метод дополнится подборкой лучших кейсов, выбранных специально для этой квалификации. Кейсы представляются, анализируются и преподаются лучшими специалистами в области высшего менеджмента на международной арене.

#### Интерактивные конспекты



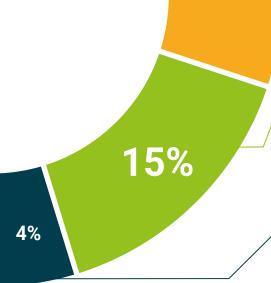
Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной мультимедийной форме, которая включает аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний.

Эта уникальная обучающая система для представления мультимедийного содержания была отмечена компанией Microsoft как "Европейская история успеха".

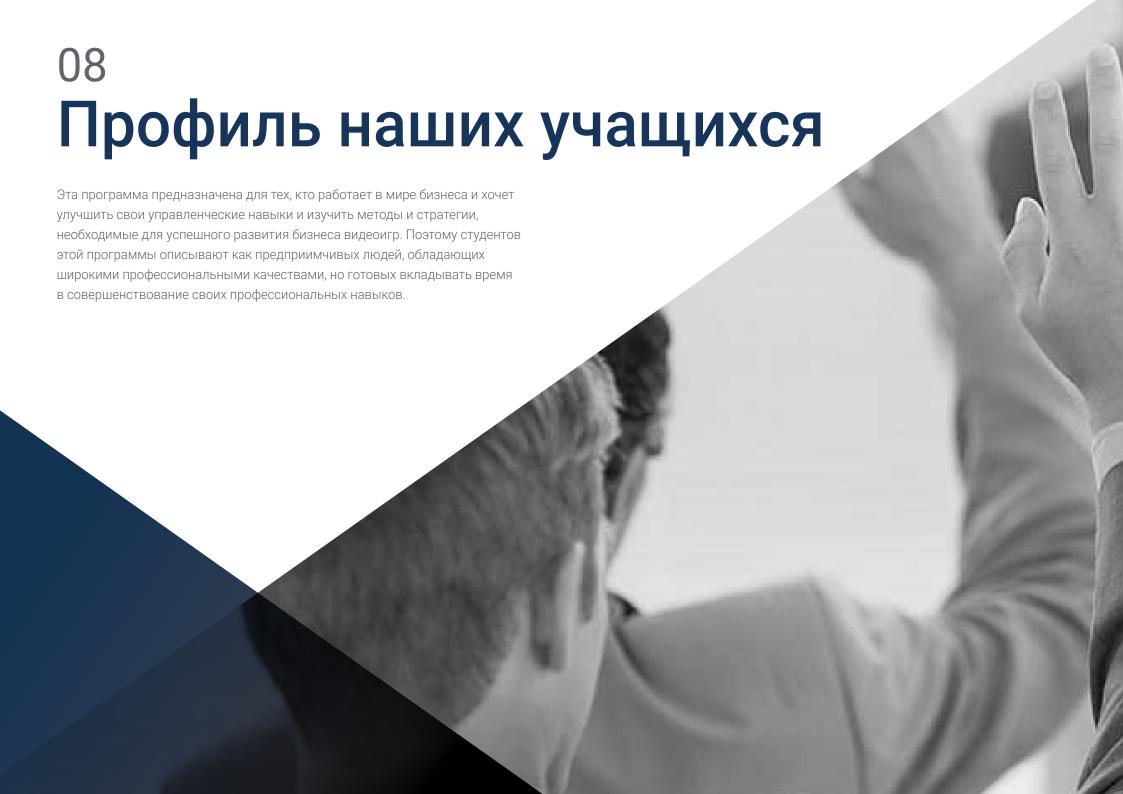
#### Тестирование и повторное тестирование



На протяжении всей программы мы периодически оцениваем и переоцениваем ваши знания с помощью оценочных и самооценочных упражнений: так вы сможете убедиться, что достигаете поставленных целей.

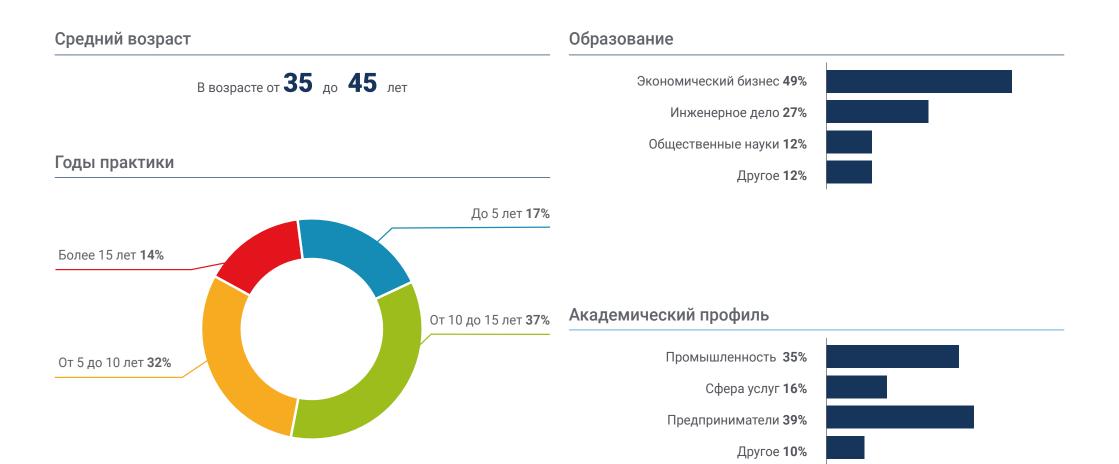


30%



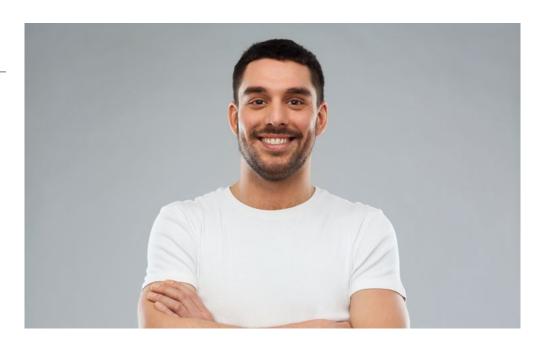


## **tech** 48 | Профиль наших учащихся



#### Географическое распределение

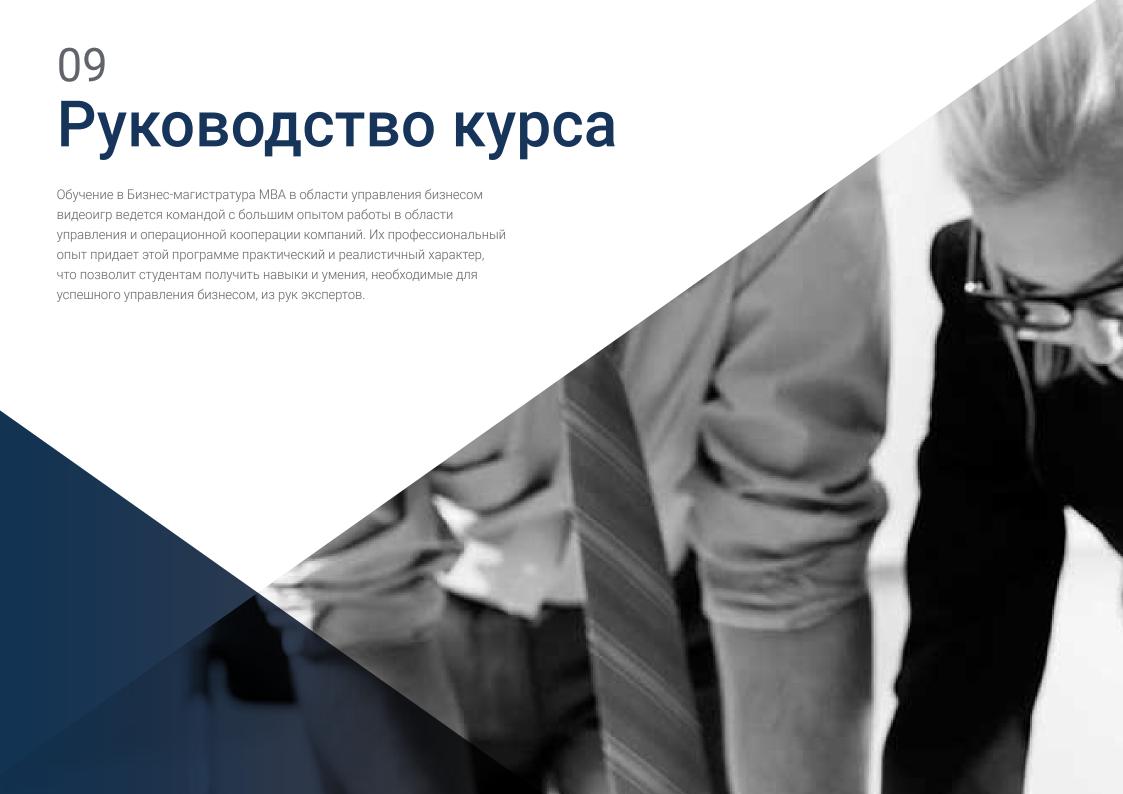




## Роберто Гонсалес

СОО - операционный менеджер

"Я давно хотел открыть собственную компанию по разработке видеоигр, но чувствовал, что еще не готов. Эта программа не только дала мне знания, необходимые для начала собственного бизнеса, но и уверенность в своих силах. Я также хотел бы отметить большую поддержку со стороны преподавательского состава, который всегда был готов направить меня"





Обладая более чем 20-летним опытом создания и руководства глобальными командами по привлечению талантов, Дженнифер Дав является экспертом в области технологического рекрутинга и стратегии. На протяжении своей карьеры она занимала руководящие должности в нескольких технологических организациях в компаниях из списка Fortune 50, включая NBCUniversal и Comcast. Ее послужной список позволил ей добиться успеха в конкурентной среде с высокими темпами роста.

В качестве вице-президента по привлечению талантов в Mastercard она отвечает за стратегию и реализацию программы привлечения талантов, сотрудничая с бизнеслидерами и отделом кадров для достижения операционных и стратегических целей найма. В частности, она стремится создать разнообразные, инклюзивные и высокопроизводительные команды, которые будут способствовать инновациям и росту продуктов и услуг компании. Кроме того, она является экспертом в использовании инструментов для привлечения и удержания лучших специалистов со всего мира. Она также отвечает за усиление бренда и ценностного предложения Mastercard через публикации, мероприятия и социальные сети.

Дженнифер Дав демонстрирует свою приверженность постоянному профессиональному развитию, активно участвуя в работе сетей HR-специалистов и принимая участие в принятии на работу большого количества сотрудников в различных компаниях. Получив степень бакалавра в области организационных коммуникаций в Университете Майами, она занимала руководящие должности в сфере рекрутинга в компаниях различных направлений.

Она получила признание за способность руководить организационными преобразованиями, внедрять технологии в процессы подбора персонала и разрабатывать программы для руководителей, которые готовят учреждения к предстоящим испытаниям. Она также успешно реализовала оздоровительные программы, которые значительно повысили удовлетворенность сотрудников и их удержание.



## Г-жа. Дав, Дженнифер

- Вице-президент по привлечению талантов в Mastercard, Нью-Йорк, США
- Директор по привлечению талантов, NBCUniversal Media, Нью-Йорк, США
- Руководитель отдела по подбору персонала в Comcast
- Директор по подбору персонала в Rite Hire Advisory
- Исполнительный вице-президент, отдел продаж в Ardor NY Real Estate
- Директор по подбору персонала в Valerie August & Associates
- Исполнительный директор по работе с клиентами в BNC
- Менеджер по работе с клиентами в Vault
- Степень бакалавра в области организационных коммуникаций в Университете Майами

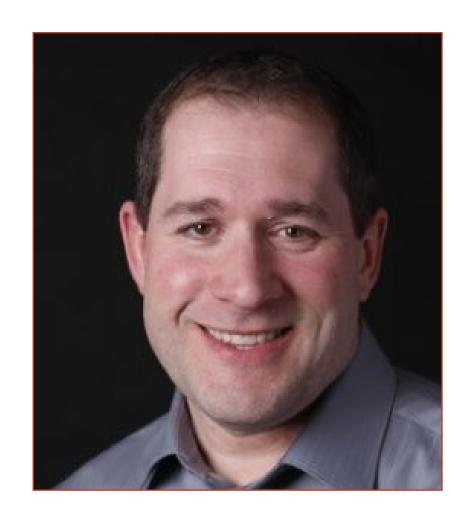


Уникальный, ключевой и решающий опыт обучения, который поможет вам повысить свой профессиональный уровень"

Технологический лидер с десятилетним опытом работы в крупнейших технологических транснациональных корпорациях, Рик Готьер добился значительных успехов в области облачных услуг и комплексного совершенствования процессов. Он признан как лидер и руководитель высокоэффективных команд, проявляя природный талант к обеспечению высокого уровня вовлеченности своих сотрудников.

Он — прирожденный стратег и руководитель инноваций, разрабатывает новые идеи и подкрепляет свой успех качественными данными. Его опыт работы в **Amazon** позволил ему управлять и интегрировать ИТ-услуги компании в США. В **Microsoft** он руководил командой из 104 человек, отвечая за обеспечение корпоративной ИТ-инфраструктуры и поддержку отделов разработки продуктов по всей компании.

Этот опыт позволил ему выделиться как высокоэффективному руководителю с замечательными способностями повышать эффективность, производительность и общую удовлетворенность клиентов.



## Г-н. Готьер, Рик

- Региональный руководитель отдела ИТ-Amazon, Сиэтл
- Старший менеджер программ в Amazon
- Вице-президент в компании Wimmer Solutions
- Старший директор производственно-технических служб в Microsoft
- Диплом в области кибербезопасности в Western Governors University
- Технический сертификат по коммерческому дайвингу от Технологического института дайверов
- Диплом в области экологических исследований в Государственном колледже Эвергрин



Воспользуйтесь возможностью узнать о последних достижениях в этой области, чтобы применить их в своей повседневной практике"

Роми Арман - известный международный эксперт с более чем двадцатилетним опытом работы в области цифровой трансформации, маркетинга, стратегии и консалтинга. На протяжении всей своей карьеры он не раз шел на риск и постоянно выступал за инновации и изменения в бизнес-среде. Благодаря этому опыту он работал с руководителями компаний и корпоративных организаций по всему миру, подталкивая их к отходу от традиционных бизнес-моделей. Благодаря этому он помог таким компаниям, как Shell, стать настоящими лидерами рынка, ориентированными на своих клиентов и цифровой мир.

Стратегии, разработанные Арманом, имеют скрытый эффект, поскольку позволили нескольким корпорациям улучшить опыт потребителей, сотрудников и акционеров. Успех этого эксперта можно оценить с помощью таких осязаемых показателей, как СSAT, вовлеченность сотрудников в работу учреждений, в которых он работал, и рост финансового показателя ЕВІТDA в каждом из них.

Кроме того, в своей профессиональной карьере он взращивал и возглавлял высокоэффективные команды, которые даже получали награды за свой трансформационный потенциал. В частности, в Shell он всегда стремился решить три задачи: удовлетворить сложные требования клиентов по декарбонизации, поддержать "экономически эффективную декарбонизацию" и перестроить фрагментированный ландшафт данных, цифровых и технологических. Таким образом, его усилия показали, что для достижения устойчивого успеха необходимо исходить из потребностей потребителей и закладывать основы для трансформации процессов, данных, технологий и культуры.

С другой стороны, руководитель выделяется своим мастерством в области **применения искусственного интеллекта в бизнесе,** по которому он имеет диплом аспирантуры Лондонской школы бизнеса. В то же время он накопил опыт в области IoT и **Salesforce**.



## Г-н. Арман, Роми

- Директор по цифровой трансформации (CDO) в энергетической корпорации Shell, Лондон, Великобритания
- Глобальный руководитель отдела электронной коммерции и обслуживания клиентов в энергетической корпорации Shell
- Национальный менеджер по работе с ключевыми клиентами (автомобильные производители комплектующих и розничные продавцы) в компании Shell в Куала-Лумпуре, Малайзия
- Старший консультант по вопросам управления (сектор финансовых услуг) в компании Accenture в Сингапуре
- Степень бакалавра Университета Лидса
- Диплом последипломного образования по применению искусственного интеллекта в бизнесе для руководителей высшего звена от Лондонской школы бизнеса
- Сертификация профессионалов в области клиентского опыта ССХР
- Курс по цифровой трансформации для руководителей от IMD



Вы хотите обновить свои знания на самом высоком образовательном уровне? ТЕСН предлагает вам самое актуальное содержание на академическом рынке, разработанное подлинными экспертами международного уровня"

Мануэль Аренс – опытный специалист по управлению данными и руководитель высококвалифицированной команды. На самом деле Аренс занимает должность менеджера по глобальным закупкам в подразделении технической инфраструктуры и центров обработки данных компании Google, где он провел большую часть своей карьеры. Работая в Маунтин-Вью, штат Калифорния, он предлагал решения операционных проблем технологического гиганта, таких как целостность основных данных, обновление данных о поставщиках и определение приоритетов поставщиков. Он руководил планированием цепочки поставок для центров обработки данных и оценкой рисков поставщиков, обеспечивая совершенствование процессов и управление рабочими процессами, что привело к значительной экономии средств.

За более чем десятилетний опыт работы в области цифровых решений и руководства компаниями различных отраслей он обладает обширным опытом во всех аспектах предоставления стратегических решений, включая маркетинг, медиа-аналитику, измерение и атрибуцию. За свою работу он получил несколько наград, в том числе премию за лидерство в области ВІМ, премию за лидерство в области поиска, премию за программу генерации экспортных лидов и премию за лучшую модель продаж в ЕМЕА.

Аренс также занимал должность менеджера по продажам в Дублине, Ирландия. На этой должности он расширил команду от 4 до 14 человек за три года и руководил отделом продаж, добиваясь результатов и хорошо взаимодействуя друг с другом и межфункциональными командами. Он также работал старшим отраслевым аналитиком в Гамбурге, Германия, создавая сюжетные линии для более чем 150 клиентов с использованием внутренних и сторонних инструментов для поддержки анализа. Разрабатывал и писал углубленные отчеты, демонстрирующие его мастерство в данной области, включая понимание макроэкономических и политических/нормативных факторов, влияющих на внедрение и распространение технологий.

Он также руководил группами в таких компаниях, как Eaton, Airbus и Siemens, где приобрел ценный опыт работы с клиентами и управления цепочками поставок. Его особенно отмечают за то, что он постоянно превосходит ожидания, выстраивая ценные отношения с клиентами и беспрепятственно работая с людьми на всех уровнях организации, включая заинтересованные стороны, руководство, членов команды и клиентов. Его подход, основанный на использовании данных, и способность разрабатывать инновационные и масштабируемые решения отраслевых задач сделали его выдающимся лидером в своей области.



## Г-н. Аренс, Мануэль

- Старший менеджер по аналитике и технологиям B2B в Google, США
- Менеджер по продажам в Google, Ирландия
- Старший отраслевой аналитик в Google, Германия
- Менеджер по работе с клиентами в Google, Ирландия
- Accounts Payable в Eaton, Великобритания
- Менеджер по цепочке поставок в Airbus, Германия



Выбирайте ТЕСН! Вы сможете получить доступ к лучшим дидактическим материалам, находящимся на переднем крае технологий и образования и реализуемым всемирно признанными специалистами в этой области"

Андреа Ла Сала - опытный руководитель отдела маркетинга, чьи проекты оказали значительное влияние на модную среду. На протяжении своей успешной карьеры он решал различные задачи, связанные с продуктом, мерчендайзингом и коммуникациями. Все это связано с такими престижными брендами, как Giorgio Armani, Dolce&Gabbana, Calvin Klein и другими.

Результаты работы этого высокопоставленного руководителя международного уровня связаны с его доказанной способностью синтезировать информацию в четкие схемы и осуществлять конкретные действия в соответствии с конкретными бизнес-целями. Кроме того, его признают за проактивность и адаптацию к быстро меняющемуся рабочему ритму. Ко всему этому он добавляет сильную коммерческую осведомленность, видение рынка и искреннюю страсть к продукции.

В качестве директора по глобальному бренду и мерчандайзингу Giorgio Armani он курировал различные маркетинговые стратегии в области одежды и аксессуаров. Его тактика также была направлена на изучение розничной торговли и потребностей и поведения потребителей. В этой роли Ла Сала также отвечал за формирование маркетинга продукции на различных рынках, выступая в качестве руководителя групп в отделах дизайна, коммуникаций и продаж.

С другой стороны, в таких компаниях, как Calvin Klein или Gruppo Coin, он занимался проектами, направленными на развитие структуры, разработки и маркетинга различных коллекций.

Он также отвечал за создание эффективных календарей для кампаний по покупке и продаже.

Он также отвечал за условия, стоимость, процессы и сроки доставки различных операций.

Благодаря этому опыту Андреа Ла Сала стал одним из лучших и наиболее квалифицированных корпоративных лидеров в сфере моды и роскоши. Благодаря высокому управленческому потенциалу ему удалось эффективно реализовать позитивное позиционирование различных брендов и переопределить их ключевые показатели эффективности (KPI).



## Г-н. Ла Сала, Андреа

- Менеджер по глобальному бренду и мерчендайзингу Armani Exchange в Giorgio Armani, Милан, Италия
- Директор по мерчендайзингу в Calvin Klein
- Ответственный за марку в Gruppo Coin
- Бренд-менеджер в Dolce&Gabbana
- Бренд-менеджер в Sergio Tacchini S.p.A.
- Аналитик рынка в Fastweb
- Степень бакалавра бизнеса и экономики в Восточном университете Пьемонта



Самые квалифицированные и опытные международные специалисты ждут вас в ТЕСН, чтобы предложить вам первоклассное обучение, обновленное и основанное на последних научных данных. Чего вы ждете, чтобы поступить?"

Мик Грам является ярким примером инноваций и передового опыта в области бизнесаналитики на международном уровне. Его успешная карьера связана с руководящими должностями в таких транснациональных корпорациях, как Walmart и Red Bull. Он также известен своей способностью определять новые технологии, которые в долгосрочной перспективе окажут долгосрочное влияние на корпоративную среду.

С другой стороны, руководитель считается пионером в использовании методов визуализации данных, которые упрощали сложные массивы, делая их доступными и облегчая принятие решений. Это умение стало основой его профессионального профиля, превратив его в желанного сотрудника для многих организаций, делающих ставку на сбор информации и выработку конкретных действий на ее основе.

Одним из его самых выдающихся проектов последних лет стала платформа Walmart Data Cafe - крупнейшая в мире платформа для анализа больших данных, созданная на основе облачных технологий. Кроме того, он занимал должность директора по бизнес-аналитике в компании Red Bull, охватывая такие сферы, как продажи, дистрибуция, маркетинг и управление цепочками поставок. Недавно его команда была отмечена за постоянные инновации в использовании нового API Walmart Luminate для анализа покупателей и каналов сбыта.

Что касается образования, то руководитель имеет несколько магистерских и аспирантских степеней, полученных в таких престижных центрах, как Университет Беркли в США и Копенгагенский университет в Дании. Благодаря постоянному повышению квалификации эксперт добился передовых компетенций. Таким образом, он стал считаться прирожденным лидером новой глобальной экономики, в центре которой - стремление к данным и их безграничным возможностям.



### Г-н. Грам, Мик

- Директор по бизнес-анализу и аналитике в Red Bull, Лос-Анджелес, США
- Архитектор решений в области бизнес-аналитики для Walmart Data Cafe
- Независимый консультант по бизнес-аналитике и науке о данных
- Директор по бизнес-аналитике в Capgemini
- Старший аналитик в Nordea
- Главный консультант по бизнес-аналитике в SAS
- Образование для руководителей в области искусственного интеллекта и машинного обучения в Инженерном колледже Калифорнийского университета в Беркли
- Executive MBA в области электронной коммерции в Копенгагенском университете
- Бакалавр и магистр математики и статистики в Копенгагенском университете



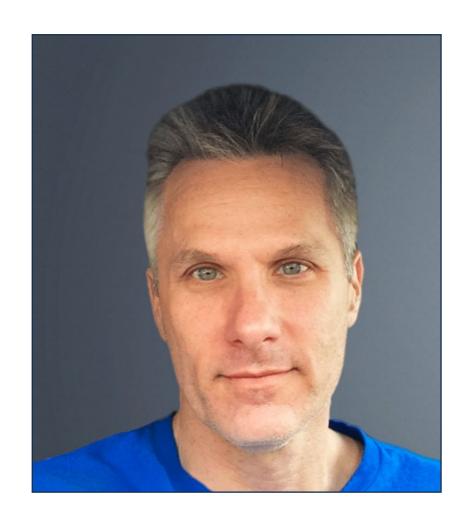
Учитесь в лучшем онлайн-университете мира по версии Forbes! В рамках этой программы МВА вы получите доступ к обширной библиотеке мультимедийных ресурсов, разработанных всемирно известными преподавателями"

Скотт Стивенсон - выдающийся специалист по **цифровому маркетингу**, более 19 лет проработавший в одной из самых влиятельных компаний индустрии развлечений, **Warner Bros. Discovery.** На этой должности он **курировал логистику и творческие процессы** на различных цифровых платформах, включая социальные сети, поиск, показ и линейные медиа.

Его руководство сыграло решающую роль в разработке **стратегий производства платных медиа**, что привело к заметному **улучшению показателей** конверсии в компании. В то же время он занимал и другие должности, такие как директор по маркетинговым услугам и менеджер по трафику в той же транснациональной компании во время своего предыдущего руководства.

Стивенсон также участвовал в глобальной дистрибуции видеоигр и кампаниях по продаже цифровой недвижимости. Он также отвечал за внедрение операционных стратегий, связанных с формированием, завершением и доставкой звукового и графического контента для телевизионных рекламных роликов и трейлеров.

Кроме того, он получил степень бакалавра в области телекоммуникаций в Университете Флориды и степень магистра в области творческого письма в Калифорнийском университете, что свидетельствует о его мастерстве в области коммуникации и повествования. Кроме того, он участвовал в Школе профессионального развития Гарвардского университета в передовых программах по использованию искусственного интеллекта в бизнесе. Таким образом, его профессиональный профиль является одним из самых актуальных в современной сфере маркетинга и цифровых медиа.



## Г-н. Стивенсон, Скотт

- Директор по цифровому маркетингу в Warner Bros. Discovery, Бербанк, США
- Менеджер по трафику в Warner Bros. Entertainment
- Степень магистра в области творческого письма в Калифорнийском университете
- Степень бакалавра в области телекоммуникаций в Университете Флориды



Достигайте своих академических и профессиональных целей вместе с самыми квалифицированными специалистами в мире!
Преподаватели МВА проведут вас через весь процесс обучения"

Доктор Эрик Найквист - ведущий международный профессионал в области спорта, построивший впечатляющую карьеру, отмеченную его стратегическим лидерством и способностью управлять изменениями и инновациями в спортивных организациях высшего уровня.

Он занимал такие высокие должности, как директор по коммуникациям и влиянию в NASCAR, расположенном во Флориде, США. Имея за плечами многолетний опыт работы в NASCAR, доктор Найквист также занимал ряд руководящих должностей, в том числе старшего вице-президента по стратегическому развитию и генерального директора по коммерческим вопросам, управляя более чем десятком направлений - от стратегического развития до маркетинга развлечений.

Найквист также внес значительный вклад в развитие ведущих спортивных франшиз Чикаго. Будучи исполнительным вице-президентом клубов Чикаго Буллз и Чикаго Уайт Сокс, он продемонстрировал свою способность добиваться делового и стратегического успеха в мире профессионального спорта.

Наконец, он начал свою карьеру в спорте, работая в **Нью-Йорке** в качестве **старшего стратегического аналитика Роджера Гуделла** в **Национальной футбольной лиге** (НФЛ), а до этого - в качестве **стажера-юриста** в **Федерации футбола** США.



## Д-р. Найквист, Эрик

- Директор по коммуникациям и влиянию, NASCAR, Флорида, США
- Старший вице-президент по стратегическому развитию NASCAR
- Вице-президент NASCAR по стратегическому планированию
- Старший директор по деловым вопросам в NASCAR
- Исполнительный вице-президент по франшизам Чикаго Уайт Сокс
- Исполнительный вице-президент, франшиза Чикаго Буллз
- Менеджер по бизнес-планированию в Национальной футбольной лиге (НФЛ)
- Стажер по деловым вопросам/юриспруденции в Федерации футбола США
- Доктор юриспруденции Чикагского университета
- Магистр делового администрирования-МВА в Школе бизнеса Бута Чикагского университета
- Бакалавр международной экономики Карлтонского колледжа



Благодаря этой 100% онлайнпрограмме вы сможете совмещать учебу с повседневными обязанностями, пользуясь помощью ведущих международных экспертов в интересующей вас области. Записывайтесь сейчас!"

#### Руководство



#### Г-н Санчес Матеос, Даниэль

- Продюсер видеоигр и приложений для нескольких устройств
- Директор по операциям, развитию бизнеса и НИОКР в компании Gammera Nest
- Директор программы PS Talents в PlayStation Iberia
- Партнер/директор по производству, маркетингу и операциям в ONE CLICK S.A. (DIGITAL ONE GROUP, S.A.)
- Партнер/менеджер по производству и операциям/дизайнер продукции в DIGITAL JOKERS /MAYHEM PROJECT
- Онлайн-менеджер в отделе маркетинга в AURUM PRODUCCIONES
- Сотрудник отдела дизайна и лицензирования в LA FACTORÍA DE IDEAS
- Ассистент по операциям в компании DISTRIMAGEN SL., Мадрид (Испания)
- Степень бакалавра коммуникационных наук Мадридского университета Комплутенсе
- Официальная степень магистра в области менеджмента, маркетинга и коммуникаций в Университете Камило Хосе Села, Мадрид
- Степень магистра в области телевизионного производства от IMEFE в сотрудничестве с Европейским союзом

#### Преподаватели

#### Г-н Эспиноса де лос Монтерос Иглесиас, Рафаэль

- Генеральный директор и основатель Fluzo Studios
- Директор по финансированию коммерческих и НИОКР проектов в компании Kaudal
- Генеральный директор компании Reta al Alzheimer
- Генеральный директор компании Pyxel Arts
- Директор по продуктам и услугам в компании Arquimea Ingeniería
- Менеджер по работе с ключевыми клиентами в компании Cota Soluciones
- Менеджер по качеству программного обеспечения в компании Recreativos Franco Gaming
- Национальный менеджер по информационным технологиям в компании Credit Agricole Cheuvreux
- Менеджер проекта ADSL и консультант по внедрению в компании Telefónica Spain
- Специалист по сетям и телефонии в Университете Карлоса III в Мадриде
- Инженер по промышленной технике: Промышленная электроника в Университете Карлоса III в Мадриде
- Степень магистра в области бизнес-стратегии и корпоративных. Коммуникаций в Университете короля Хуана Карлоса I
- Степень магистра в области искусственного интеллекта и инноваций от FOUNDERZ
- Международный магистр делового администрирования от LUIS BUSINESS SCHOO

#### Г-н Очоа Фернандес, Карлос Х.

- Специалист по технологическим инновациям, цифровому маркетингу и предпринимательству
- Основатель и генеральный директор компании ONE Digital Consulting
- Менеджер и советник в таких компаниях, как SIEMENS, Sagentia, Altran и Eptron
- Эксперт-оценщик для Европейской комиссии
- Независимый эксперт по оценке для Alberta Innovates (Канада)
- Ментор Швейцарского национального научного фонда (SNSF)
- Инженер Мадридского политехнического университета
- Международная программа МВА по предпринимательству в Бэбсон-колледже

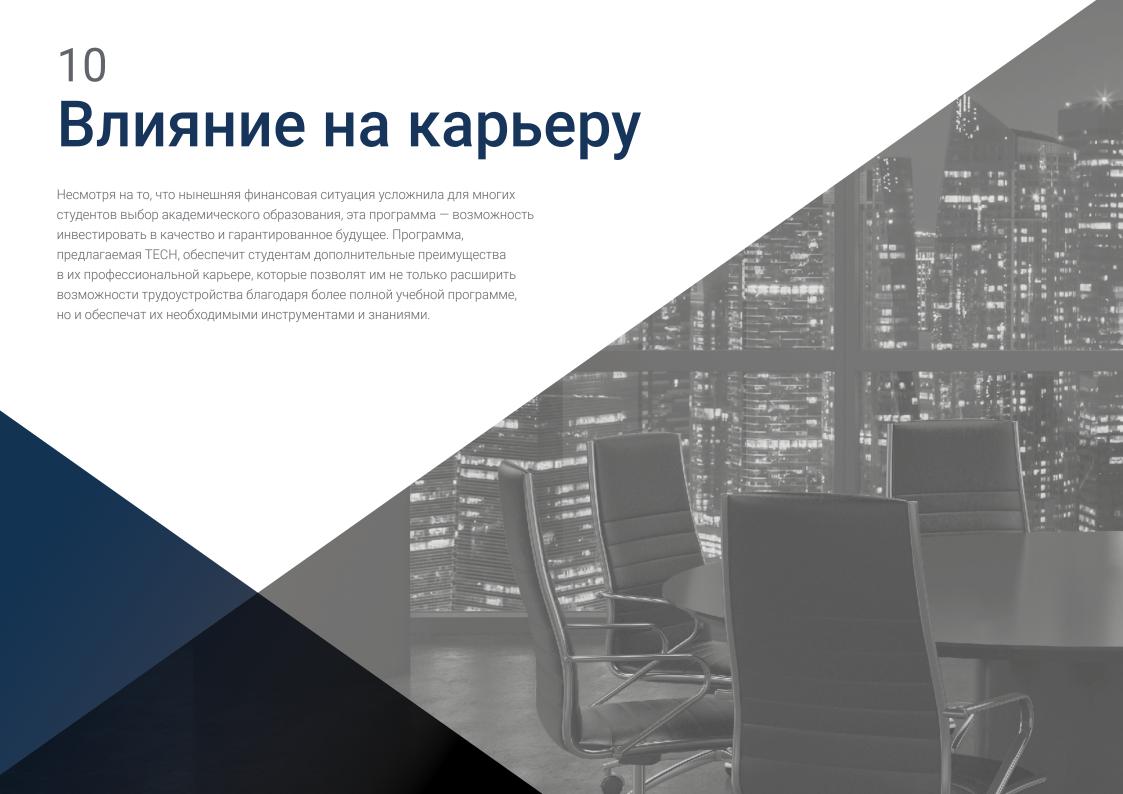
- Президент Мадридского/Испанского отделения Ассоциации VR/AR
- Сопредседатель комитета по образованию в области VR/AR
- Член: Immersive Learning, ICICLE X-Reality Group для обучения и повышения эффективности и Metaverse Standards Forum

#### Г-н Гарсия Фернандес, Хуан Карлос

- Дизайнер и продюсер видеоигр
- Продюсер видеоигр в PlayStation Talents
- QA-тестер электронных игр в PlayStation Talents
- Степень бакалавра в области дизайна и разработки видеоигр в Университете UDIT академического образования

#### Г-н Монтеро Гарсия, Хосе Карлос

- Основатель и креативный директор компании Red Mountain Games
- Международный представитель PlayStation Talents
- Креативный директор и основатель компании TRT Labs, Берлин
- Лауреат премии ITB Berlin, благодаря проекту TimeRiftTours
- 3D-художник в компании Telvent Global Services
- 3D-художник в компании Matchmind
- 3D-художник в компании Nectar Estudio
- Высшая степень в области анализа и управления Политехнического института Монте-де-Конксо, Сантьяго-де-Компостела
- Степень магистра в области дизайна игр с Naughty Dog's Эмилией Шац от CGMasterAcademy
- Степень магистра в области создания персонажей для игр с Epic Games от CGMasterAcademy
- Степень магистра в области 3D-изображения, анимации и интерактивных технологий, Тразос
- Степень магистра в области рендеринга с Vray для Infoarchitecture
- Степень магистра в области анимации и нелинейного монтажа в Школе новых технологий СІСЕ





## **tech** 72 | Влияние на карьеру

Профессиональное совершенствование, связанное с прохождением данной программы, обеспечит увеличение вашего дохода от заработной платы в геометрической прогрессии.

## Готовы ли вы решиться на перемены? Вас ждет отличный профессиональный рост.

МВА по управлению бизнесом видеоигр от TECH — это интенсивная программа, которая готовит студентов к решению проблем и принятию деловых решений в области управления бизнесом видеоигр. Главная цель — способствовать вашему личностному и профессиональному росту. Мы помогаем вам добиться успеха.

Если вы хотите самосовершенствоваться, внести позитивные изменения на профессиональном уровне и общаться с лучшими, TECH- это то место, где вы должны быть.

Воспользуйтесь возможностью узнать от экспертов в области управления бизнесом их опыт, ошибки и стратегии успеха.

#### Время перемен

Во время программы **57%** Спустя два года **28%** 

#### Что изменится

Внутреннее продвижение **25**%
Смена компании **40**%
Предпринимательство **35**%

#### Повышение заработной платы

Прохождение этой программы означает для наших студентов повышение заработной платы более чем на **24,5**%

Предыдущая заработная плата

48 000 €

Повышение заработной платы

24,5%

Последующая заработная плата

59 800 €





## **tech** 76 | Преимущества для вашей компании

Развитие и удержание талантов в компаниях – лучшая долгосрочная инвестиция.



## Рост талантов и интеллектуального капитала

Профессионал привносит в компанию новые концепции, стратегии и перспективы, которые могут привести к соответствующим изменениям в организации.



# Удержание руководителей с высоким потенциалом и избежание "утечки мозгов"

Эта программа укрепляет связь между компанией и специалистом и открывает новые возможности для профессионального роста внутри компании.



#### Создание агентов изменений

Вы сможете принимать решения в периоды неопределенности и кризиса, помогая организации преодолеть их.



## Расширение возможностей для международной экспансии

Эта программа позволит компании установить контакт с основными рынками мировой экономики.



### Преимущества для вашей компании | 77 🕇 🎉 🏌



### Разработка собственных проектов

Профессионал может работать над реальным проектом или разрабатывать новые проекты в области НИОКР или развития бизнеса своей компании.



#### Повышение конкурентоспособности

Данная программа предоставит специалистам необходимые навыки, чтобы они могли решать новые задачи и тем самым двигать организацию вперед.





## tech 80 | Квалификация

Данная **Бизнес-магистратура МВА в области управления бизнесом видеоигр** содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте\* с подтверждением получения соответствующий диплом **Бизнес-магистратура** выданный **ТЕСН Технологическим университетом.** 

Диплом, выданный **TECH Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную в Бизнес-магистратура, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: Бизнес-магистратура МВА в области управления бизнесом видеоигр

Формат: онлайн

Продолжительность: 12 месяцев





<sup>\*</sup>Гаагский апостиль. В случае, если студент потребует, чтобы на его диплом в бумажном формате был проставлен Гаагский апостиль, ТЕСН EDUCATION предпримет необходимые шаги для его получения за дополнительную плату.

**tech** технологический университет



Бизнес-магистратура МВА в области управления бизнесом видеоигр

- » Формат: **онлайн**
- » Продолжительность: 12 месяцев
- » Учебное заведение: **ТЕСН Технологический университет**
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

