

ماجستير خاص

علم النفس العصبي والتعليم

tech الجامعة
التكنولوجية



الجامعة
التكنولوجية
tech

ماجستير خاص

علم النفس العصبي والتعليم

- « طريقة التدريس: أونلاين
- « مدة الدراسة: 12 شهر
- « المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعياً
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرك الخاصة
- « الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtute.com/ae/psychology/master-degree/master-neuropsychology-education

الفهرس

01	المقدمة	صفحة 4
02	الأهداف	صفحة 8
03	الكفاءات	صفحة 12
04	هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية	صفحة 16
05	الهيكل والمحتوى	صفحة 20
06	المنهجية	صفحة 38
07	المؤهل العلمي	صفحة 46

إن علم النفس العصبي، في مجال التعليم، هو أحد العلوم الناشئة التي تكتسب وزناً أكبر اليوم. يعتمد علم الأعصاب السلوكي هذا على المنهج العلمي الطبيعي لمقاربة دراسة الدماغ. من خلال الجمع بين الأساليب الافتراضية الاستنتاجية والتحليلية الاستقرائية، يطور المتخصصون في هذا التخصص تدخلاً علاجياً لكل من الأفراد المصابين بأفات دماغية خلقية أو سطحية وفي الأفراد غير المصابين بأفات. تم تصميم هذا البرنامج لإتاحة الوصول إلى المعرفة المحددة لهذا التخصص، بطريقة مكثفة وعملية. رهان ذو قيمة كبيرة لأي محترف.



إنها معرفة متعمقة بالنمو العصبي في آثاره المتعددة، في برنامج كامل
للغاية، تم إنشاؤه لدفعك إلى مستوى مهني آخر”



يحتوي هذا المااستير الخاص في علم النفس العصبي والتعليم على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالاً و حداثةً في السوق. ومن أبرز ميزاته:

- ♦ أحدث التقنيات في برامج التدريس عبر الإنترنت
- ♦ نظام تعليم مرئي مكثف، مدعوم بمحتوى رسومي وتخطيطي يسهل استيعابها وفهمها
- ♦ تطوير الحالات العملية، المقدمة من قبل الخبراء النشطين
- ♦ أحدث أنظمة الفيديو التفاعلي
- ♦ تدريس مدعوم بالتطبيق عن بعد
- ♦ أنظمة تحديث وإعادة تدوير دائمة
- ♦ التعلم الذاتي التنظيم: توافق تام مع المهن الأخرى
- ♦ تمارين التقييم الذاتي العملي والتحقق من التعلم
- ♦ مجموعات الدعم والتأزر التربوي: أسئلة للخبر ومنتديات المناقشة والمعرفة
- ♦ التواصل مع المعلم وأعمال التفكير الفردي
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت
- ♦ التوثيق التكميلية متوفرة بشكل دائم، حتى بعد البرنامج

إن عمل علم النفس العصبي في التعليم معقد، فهو يغطي مجموعة واسعة من التدخلات التي تتطلب تدريباً محدداً للغاية من المتخصصين، في مختلف فروع نمو الدماغ. هذا التخصص، المرتبط ارتباطاً وثيقاً بعلم الأعصاب والدراسة الفسيولوجية للدماغ، يتأثر بالتغيرات التي يحققها تطور المعرفة في هذا الفرع العلمي. يفترض هذا للمحترف تحدياً شديداً يتمثل في التحديث الدائم، مما يتيح له أن يكون في الطليعة من حيث النهج والتدخل ومتابعة الحالات التي قد تظهر في استشارته.

خلال هذا التدريب، سيخوض الطالب جميع الأساليب الحالية في عمل أخصائي علم النفس العصبي في التحديات المختلفة التي تطرحها مهنته.

إن أداء الذاكرة واللغة والعلاقة بين الجوانب الجانبية والتطور المعرفي والحسية والعديد من الجوانب الأخرى، ستكون موضوعات العمل والدراسة التي سيتمكن الطالب من دمجها في تدريبه. خطوة ريفية المستوى ستصبح عملية تحسين، ليس مهنياً فحسب، بل شخصياً.

هذا التحدي هو أحد التحديات التي نعتبرها التزاماً اجتماعياً TECH: للمساعدة في تدريب المهنيين المؤهلين تأهيلاً عالياً وتطوير مهاراتهم الشخصية والاجتماعية والعملية أثناء تطويرها.

لا يتم نقلها فقط من خلال المعرفة النظرية المقدمة، ولكنها تُظهر أيضاً طريقة أخرى للدراسة والتعلم، أكثر عضوية وبسيطة وفعالة. إنه يعمل على إبقائك متحمساً وخلق فيك شغفاً للتعلم. يشجعك على التفكير وتطوير التفكير النقدي.



تخصص تم إنشاؤه للمهنيين الذين يتطلعون
إلى التميز والذي سيسمح لك باكتساب مهارات
واستراتيجيات جديدة بسلاسة وفعالية "

تمت دراسة الأنظمة الحسية للإنسان من منظور اختصاصي علم النفس العصبي بهدف التدخل والتحسين.

إنه انغماس عميق ومتكامل في الاستراتيجيات والمناهج في علم النفس العصبي والتعليم”

إن العمليات الأساسية للتطور المعرفي فيما يتعلق بالتعلم والتطور المدرسي، في تدريب مكثف وكامل.

يتكون طاقم التدريس من محترفين نشطين. بهذه الطريقة نتأكد من تقديم هدف التحديث التعليمي المقصود. فريق متعدد التخصصات من المتخصصين المدربين وذوي الخبرة في بيئات مختلفة، والذين سيطورون المعرفة النظرية بكفاءة، ولكن قبل كل شيء، سيضعون المعرفة العملية المستمدة من خبرتهم الخاصة في خدمة البرنامج: إحدى الصفات التفاضلية لدرجة الماجستير الخاص هذه.

ويكتمل هذا التمكن من الموضوع، من خلال فعالية التصميم المنهجي لهذا البرنامج. تم إعداده من قبل فريق متعدد التخصصات من الخبراء في التعلم الإلكتروني، وهي تدمج أحدث التطورات في تكنولوجيا التعليم. بهذه الطريقة، ستمكن من الدراسة باستخدام مجموعة من أدوات الوسائط المتعددة المريحة والمتعددة الاستخدامات والتي ستمنحك الوظائف التي تحتاجها في تدريبك.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على حل المشكلات: وهو نهج يتصور التعلم باعتباره عملية عملية بارزة. لتحقيق ذلك عن بُعد، سيتم استخدام الدراسة عن بعد: بمساعدة نظام فيديو تفاعلي مبتكر، و *Learning From an Expert* المعروف بالتعلم من خبير ستكون قادراً على اكتساب المعرفة كما لو كنت تواجه الافتراض بأنك تتعلم في تلك اللحظة. مفهوم يسمح لك بدمج التعلم وإصلاحه بطريقة أكثر واقعية ودمومة.



الأهداف

الهدف هو تدريب المهنيين المؤهلين تأهيلا عاليا للحصول على الخبرة العملية. هدف يتكامل أيضاً، بطريقة شاملة، مع دافع التنمية البشرية الذي يضع الأسس لمجتمع أفضل. يتم تحقيق هذا الهدف من خلال مساعدة المهنيين على الوصول إلى مستوى أعلى بكثير من الكفاءة والتحكم. هدف، في غضون أشهر قليلة، ستكون قادراً على اعتباره أمراً مفروغاً منه بكتفاة ودقة عاليتين.



إذا كان هدفك هو تحسين مهنتك، والحصول على مؤهل يمكنك من التنافس بين الأفضل، فلا تبحث بعد ذلك: أهلاً وسهلاً بك في TECH"





الأهداف العامة

- ♦ تمكن المهنيين من ممارسة علم النفس العصبي المطبق على التعليم، في تنمية الأطفال والشباب
- ♦ تعلم كيفية تنفيذ برامج محددة لتحسين الأداء المدرسي
- ♦ الوصول إلى أشكال وعمليات البحث في علم النفس العصبي في البيئة المدرسية
- ♦ زيادة القدرة على العمل والقرار المستقل لعمليات التعلم
- ♦ دراسة الاهتمام بالتنوع من النهج العصبي النفسي
- ♦ التعرف على الطرق المختلفة لتنفيذ أنظمة إثراء لمنهجيات التعلم في الفصل الدراسي، وخاصة التي تستهدف الطلاب المتنوعين
- ♦ تحليل ودمج المعرفة اللازمة لتعزيز تطوير المدرسة والاجتماعية من الجسم الطلابي



اغتنم الفرصة واتخذ الخطوة لمتابعة آخر الأخبار
في علم النفس العصبي والتعليم



الأهداف المحددة

- الوحدة 1. أسس علوم الأعصاب**
 - ♦ دراسة تشريح الدماغ وعلاقته بالتعلم
 - ♦ تعلم قواعد الدماغ للتطور الحركي
 - ♦ اكتشاف جودة لدونة الدماغ
 - ♦ تحليل العوامل المختلفة التي تؤثر على نمو دماغ الأطفال والمراهقين والبالغين
- الوحدة 2. علم النفس العصبي التنموي**
 - ♦ دراسة الأسس الحيوية العصبية للتطور
 - ♦ اكتشاف أسس الأداء الإدراكي التفاضلي
 - ♦ تطوير تطبيقات في تعليم التنظيم ما وراء المعرفي والعلامات العصبية الحيوية
 - ♦ تعلم كيفية إجراء التشخيص السريري، مدعوماً بالمعرفة المطورة
- الوحدة 3. التثقيف العصبي**
 - ♦ التفكير في معنى التربية العصبية
 - ♦ دراسة الخصائص والميزات الأساسية لمناطق الدماغ المختلفة المرتبطة بالعواطف والتعلم
 - ♦ تعلم الأشكال والأساليب المختلفة للتدخل في التعليم
- الوحدة 4. الوظائف المرئية والسمعية للقراءة واللغة واللغات والتعلم**
 - ♦ التعرف على خصائص وتطور أجهزة الرؤية
 - ♦ الكشف والتقييم والتدخل في غرفة الدراسة لدى الطلاب الذين يعانون من مشاكل في الرؤية
 - ♦ اكتساب القدرة على العمل لتحسين الإدراك البصري
 - ♦ معرفة البرامج التدريبية لمهارات الرؤية وفيما يتعلق بالقراءة
 - ♦ دراسة الأنماط السكادوية
 - ♦ تطوير خصائص وتطور أجهزة السمع
 - ♦ التعرف على عوامل الخطر

الوحدة 7. الذكاءات المتعددة والإبداع والموهبة والقدرات العالية

- ♦ تعلم كل الجوانب المتعلقة بنظرية الذكاءات المتعددة وتقييمها
- ♦ تعلم الأسس العصبية النفسية للإبداع وتطوره في السياق التربوي
- ♦ التعرف على إمكانيات العمل في مجال القدرات العالية

الوحدة 8. عسر القراءة وعسر الحساب وفرط النشاط

- ♦ دمج المعرفة اللازمة للكشف والتدخل في الفصل الدراسي في حالات عسر الحساب وعسر القراءة واضطراب نقص الانتباه مع فرط النشاط
- ♦ فهم حدوث الاعتلال المشترك في هذا السياق
- ♦ التعرف على إمكانيات التكنولوجيا العصبية المطبقة على عسر القراءة و اضطراب نقص الانتباه مع فرط النشاط وعسر الحساب

الوحدة 9. العمليات اللغوية العصبية والصعوبات وبرامج التدخل

- ♦ تطوير الجوانب العصبية الحيوية المشاركة في تطوير اللغة
- ♦ دراسة الأسس العصبية النفسية للغة وإمكانيات العمل وتطوير نفسه
- ♦ تحليل عمليات فهم اللغة والأصوات وفهم القراءة
- ♦ تحليل اضطرابات اللغة والقراءة والكتابة
- ♦ تعلم كيفية إجراء التقييم والتشخيص والتدخل في الصعوبات اللغوية

الوحدة 10. البدائل التربوية الناشئة لإدارة صعوبات التعلم

- ♦ التعمق في تقنيات المعلومات والاتصالات ومعرفة ارتباطها بإدارة الصعوبات
- ♦ معرفة استخدامات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في المراكز التعليمية
- ♦ اكتشاف فوائد الشطرنج كأداة تعليمية
- ♦ التعرف على فوائد الأدوية للتعامل مع الصعوبات

- ♦ تحديد طرق الكشف والتقييم والتدخل في الفصل الدراسي مع الطلاب الذين يعانون من مشاكل في السمع
- ♦ اكتساب القدرة على العمل لتحسين السمع
- ♦ التعرف على الجوانب النفسية الحيوية لفقدان السمع
- ♦ تطوير المهارات اللازمة لإجراء التعديلات المنهجية في هذا النطاق
- ♦ دراسة جميع مضامين المشاكل البصرية والسمعية في تعلم القراءة والكتابة

الوحدة 5. المهارات الحركية والخط الجانبي والكتابة

- ♦ تعميق العلاقة بين التعلم والنمو العصبي في المجال التربوي
- ♦ دراسة الجوانب المتعلقة بالمهارات الحركية الكبرى والدقيقة
- ♦ معرفة العلاقة بين المهارات الحركية والنفسية وآثارها على التنمية
- ♦ دراسة الأفقية فيما يتعلق بتنمية القدرات المعرفية
- ♦ تطوير درجات التطور المختلفة في المراحل الجانبية التطورية
- ♦ تعلم الاضطرابات الحركية المختلفة من تأثيرها في التعلم
- ♦ كشف جميع جوانب عملية اكتساب القراءة
- ♦ تعلم كيفية التدخل في الصعوبات المتعلقة بالتعلم في الفصل الدراسي: عسر الكتابة، عسر الحساب، عسر القراءة، إلخ
- ♦ تطوير نماذج التدخل للوقاية والتنمية وصعوبات التعلم في البيئة المدرسية
- ♦ تنمية مهارات الاتصال والعلاقات مع الآباء والأمهات والعائلات

الوحدة 6. منهجية البحث

- ♦ التعرف على منهجية البحث ومناهجها المختلفة
- ♦ تطوير طريقة بحث كاملة، من اختيار الموضوع إلى الاقتراح والتفصيل
- ♦ تعلم كيفية إجراء البحث الكمي وتحليل النتائج
- ♦ إجراء تعلم الإحصاء الوصفي
- ♦ تعلم كيفية تطوير فرضية متناقضة وتفسيرها
- ♦ دراسة استخدام الإحصائيات الارتباطية والمقارنة الجماعية، والقدرة على استخدامها في البحث

03

الكفاءات

بمجرد دراسة جميع المحتويات وتحقيق أهداف درجة الماجستير الخاص في علم النفس العصبي والتعليم سيكون للمحترف كفاءة وأداء متفوقان في هذا المجال. إنه نهج كامل للغاية، في برنامج عالي المستوى، يحدث فرقاً.



إن الوصول إلى التميز في أي مهنة يتطلب جهداً ومثابرة. ولكن قبل كل شيء، دعم المتخصصين، الذين يمنحونك الدفعة التي تحتاجها، بالوسائل والدعم اللازمين. بالضبط هذا ما نضعه في خدمتك في *TECH*





لكفاءات العامة

- ♦ استخدام علم النفس العصبي في البيئة التعليمية
- ♦ تنفيذ برامج لتحسين الأداء المدرسي
- ♦ تطبيق مناهج البحث في علم النفس العصبي التربوي
- ♦ بناء طرق جديدة للاهتمام بالتنوع في الفصل الدراسي

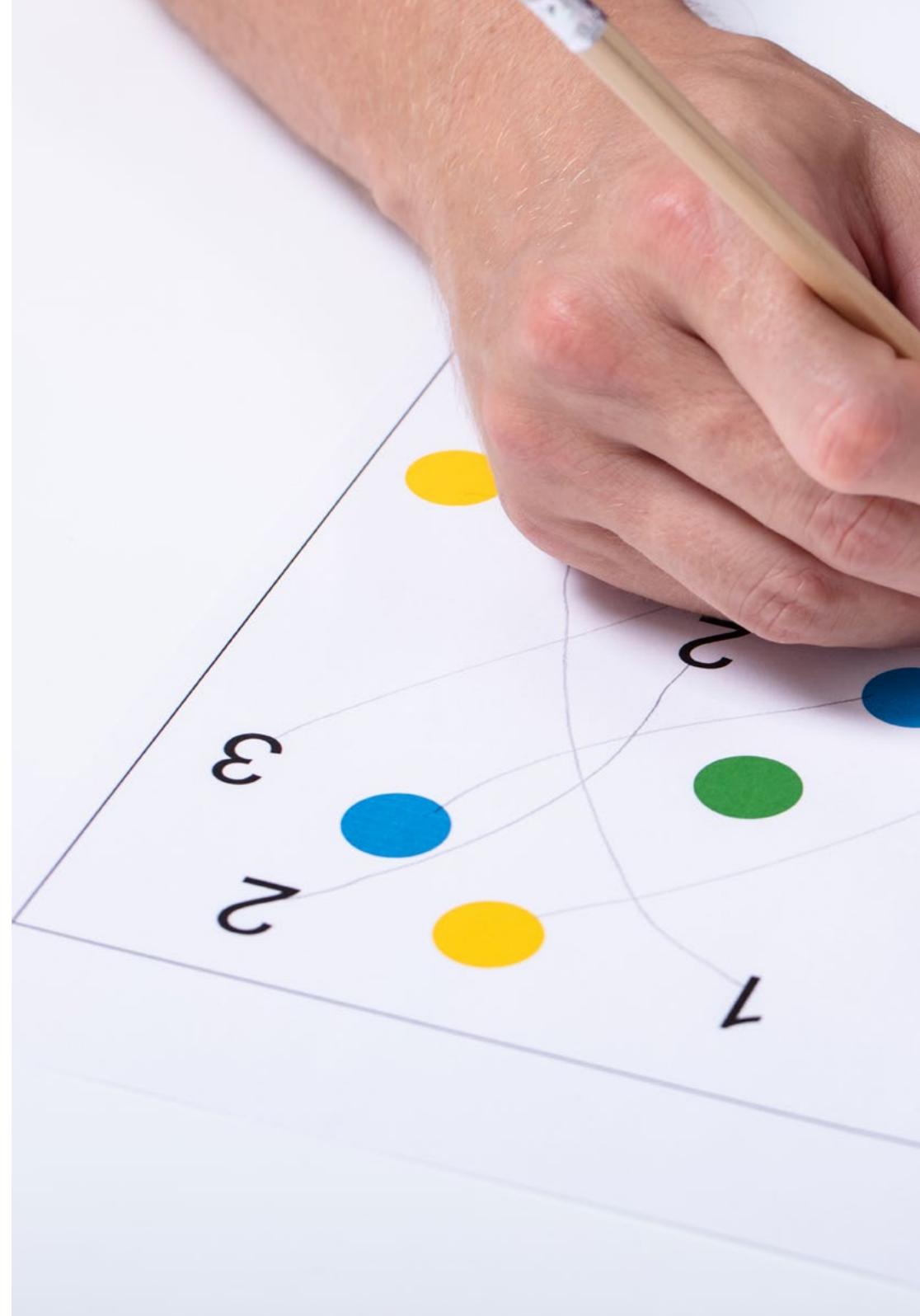


هدفنا بسيط للغاية: أن نقدم لك تخصصاً ذو جودة،
مع أفضل نظام تعليمي في الوقت الحالي، حتى تتمكن
من تحقيق التميز في مهنتك”

الكفاءات المحددة



- ♦ التعرف على تشريح الدماغ وعلاقاته مع تطور التعلم المختلف من وجهة نظر حركية وحسية وعاطفية، إلخ
- ♦ استخدام المعرفة بعلم النفس العصبي في تطوير برامج التدخل المتنوعة في جميع مجالات تطوير المدرسة
- ♦ تطبيق البيانات المستخرجة من تحليل علم الأعصاب في التشخيص السريري، بالاعتماد على المعرفة المحددة لعلم النفس العصبي التنموي
- ♦ تطبيق أشكال التدخل المختلفة في المجال التعليمي من البيانات المستخرجة من تحليل وظائف المخ في مجال العواطف والتعلم
- ♦ العمل مع الصعوبات الحسية في البيئة المدرسية، من نهج علم النفس العصبي القائم على العمل من المعرفة العميقة للوظائف البصرية والسمعية
- ♦ تنفيذ استراتيجيات تحفيز الدماغ في البيئة التعليمية من خلال تنمية المهارات الحركية والأطراف
- ♦ ابتكار وتطوير وتحليل تحقيق كامل في مجال علم النفس العصبي في المجال التعليمي
- ♦ تطبيق تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في المراكز التعليمية
- ♦ استخدام الشطرنج والتأمل كأدوات لإدارة الصعوبات
- ♦ تطبيق استراتيجيات جديدة في حالات القدرات العالية
- ♦ القدرة على البرمجة مع مراعاة الذكاءات المتعددة ودافع الموهبة والإبداع
- ♦ تطوير برامج تدخل فعالة للطلاب الذين يعانون من عسر الحساب وعسر القراءة وفرط النشاط
- ♦ إجراء تقييم فعال وتشخيص وتدخل في الصعوبات اللغوية



هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

في إطار مفهوم الجودة الشاملة للبرنامج، تفخر TECH بأن توفر للطلاب هيئة تدريس على أعلى مستوى، تم اختيارهم لخبرتهم المثبتة في المجال التعليمي. محترفون من مجالات ومهارات مختلفة يشكلون طاقمًا كاملاً متعدد التخصصات. فرصة فريدة للتعلم من الأفضل.

سوف يضع معلمونا خبراتهم ومهاراتهم التعليمية تحت تصرفكم
لنقدم لكم عملية تدريب محفزة وخلاقة "



د. Sánchez Padrón, Nuria Ester

- ♦ إجازة في علم النفس، جامعة لاغونا
- ♦ ماجستير في علم نفس الصحة العامة، جامعة لاريوخا
- ♦ تدريب في مجال الرعاية النفسية في حالات الطوارئ
- ♦ تدريب في مجال الرعاية النفسية والمؤسسات الإصلاحية
- ♦ خبرة في التدريس والتدريب
- ♦ خبرة في الاهتمام التربوي للقصر المعرضين للخطر





الهيكل والمحتوى

تم تطوير محتويات هذا التدريب من قبل أساتذة مختلفين في هذا البرنامج بهدف واضح: التأكد من أن طلابنا يكتسبون كل المهارات اللازمة ليصبحوا خبراء حقيقيين في هذا المجال.

سيسمح لك محتوى درجة الماجستير الخاص هذه بتعلم جميع جوانب التخصصات المختلفة المشاركة في هذا المجال: برنامج كامل للغاية ومنظم جيداً يقودك إلى أعلى معايير الجودة والنجاح.



من خلال تطوير كامل ومجزئ بشكل جيد، ستتمكن من الوصول إلى
المعرفة الأكثر تقدماً في علم النفس العصبي والتعليم في الوقت الحالي”



الوحدة 1. أسس علوم الأعصاب

- 1.1 الجهاز العصبي والخلايا العصبية
 - 1.1.1 مقدمة
 - 2.1.1 التطوير وأحدث الأساليب
- 2.1 التشرح الأساسي للهيكل المتعلقة بالتعلم
 - 1.2.1 الوصف
 - 2.2.1 علم وظائف الأعضاء في التعلم
- 3.1 العمليات النفسية المتعلقة بالتعلم
 - 1.3.1 العواطف والتعلم
 - 2.3.1 نهج العواطف
- 4.1 الهياكل الدماغية الرئيسية المتعلقة بالمهارات الحركية
 - 1.4.1 تطور الدماغ والحركة
 - 2.4.1 الأفقية والتنمية
- 5.1 الدماغ البلاستيكي والمرونة العصبية
 - 1.5.1 تعريف اللدونة
 - 2.5.1 المرونة العصبية والتعليم
- 6.1 علم التخلق
 - 1.6.1 التعريف والأصول
- 7.1 تأثيرات البيئة على نمو الدماغ
 - 1.7.1 النظريات الحالية
 - 2.7.1 تأثير البيئة على نمو الطفل
- 8.1 تغييرات في دماغ الرضيع
 - 1.8.1 نمو الدماغ في مرحلة الطفولة
 - 2.8.1 الخصائص
- 9.1 تطور دماغ المراهق
 - 1.9.1 تطور الدماغ في مرحلة المراهقة
 - 2.9.1 الخصائص
- 10.1 دماغ الكبار
 - 1.10.1 خصائص دماغ البالغ
 - 2.10.1 عقل الكبار والتعلم

الوحدة 2. علم النفس العصبي التنموي

- 1.2 علم الأعصاب
 - 1.1.2 مقدمة
 - 2.1.2 مفهوم علم الأعصاب
 - 3.1.2 الاعتقادات الخاطئة حول عمل الدماغ
- 2.2 الدماغ: الهيكل والوظيفة
 - 1.2.2 هياكل الدماغ الرئيسية
 - 2.2.2 نموذج الدماغ الثلاثي
 - 3.2.2 نموذج ثنائي الجانب
 - 4.2.2 الدماغ المعرفي والدماغ العاطفي
 - 5.2.2 الخلايا العصبية
 - 6.2.2 ما هي الناقلات العصبية؟
- 3.2 علم الأعصاب والتعلم
 - 1.3.2 ما هو التعلم؟
 - 2.3.2 الخلايا العصبية المرآتية
 - 3.3.2 مستويات التعلم
 - 4.3.2 أساليب التعلم
 - 5.3.2 أنواع التعلم
- 4.2 الذكاءات المتعددة
 - 1.4.2 تعريف
 - 2.4.2 التصنيف
 - 3.4.2 الذكاءات المتعددة وعلم الأعصاب التعليمي
 - 4.4.2 الذكاءات المتعددة في الفصل
 - 5.4.2 مزايا وعيوب في التعليم
- 5.2 علم الأعصاب - التعليم
 - 1.5.2 علم الأعصاب التعليمي
 - 2.5.2 الذاكرة
 - 3.5.2 العاطفة
 - 4.5.2 الانتباه
 - 5.5.2 الحافز
 - 6.5.2 مساهمات علم الأعصاب المنهجي في استراتيجيات التعلم

الوحدة 3. التنقيف العصبي

- 1.3. مقدمة في التربية العصبية
- 2.3. الأعصاب الرئيسية
- 3.3. الانتباه
- 4.3. العاطفة
- 5.3. الحافز
- 6.3. التعليم
- 7.3. الذاكرة
- 8.3. التحفيز والتدخلات المبكرة
- 9.3. أهمية الإبداع في التربية العصبية
- 10.3. المنهجيات التي تسمح بتحويل التعليم في التربية العصبية

الوحدة 4. الوظائف المرئية والسمعية للقراءة واللغة واللغات والتعلم

- 1.4. الرؤية: أسس وظيفية وعصبية نفسية
 - 1.1.4. مقدمة
 - 2.1.4. تطور الجهاز البصري عند الولادة
 - 3.1.4. عوامل الخطر
 - 4.1.4. تطور الأجهزة الحسية الأخرى في مرحلة الطفولة
 - 5.1.4. تأثير الرؤية على الجهاز الحركي البصري وتطوره
 - 6.1.4. الرؤية العادية والمناظر
 - 7.1.4. علم تشريح العين البشرية
 - 8.1.4. وظائف العين
 - 9.1.4. وظائف أخرى
 - 10.1.4. مسارات بصرية للقشرة الدماغية
 - 11.1.4. العناصر التي تفضل الإدراك البصري
 - 12.1.4. أمراض واضطرابات الرؤية
 - 13.1.4. اضطرابات أو أمراض العيون الأكثر شيوعًا: التدخلات في الفصل
 - 14.1.4. متلازمة الرؤية الحاسوبية (CVS)
 - 15.1.4. ملاحظة المواقف من الطالب
 - 16.1.4. ملخص
 - 17.1.4. مراجع بيلوغرافية

- 6.2. علم الأعصاب في الفصل
 - 1.6.2. شخصية المرء العصبية
 - 2.6.2. أهمية علم الأعصاب التربوي وأصول التدريس العصبي
 - 3.6.2. التعاطف والتعلم
 - 4.6.2. تطبيقات في الفصول الدراسية
 - 5.6.2. تنظيم الفصل
- 7.2. اللعبة والتقنيات الجديدة
 - 1.7.2. إتيولوجيا اللعبة
 - 2.7.2. فوائد اللعبة
 - 3.7.2. تعلم عن طريق اللعب
 - 4.7.2. عملية الإدراك العصبي
 - 5.7.2. المبادئ الأساسية للألعاب التعليمية
 - 6.7.2. التعليم العصبي وألعاب الطاولة
 - 7.7.2. تكنولوجيا التعليم وعلم الأعصاب
 - 8.7.2. تطوير الوظائف التنفيذية
- 8.2. الجسم والدماغ
 - 1.8.2. الارتباط بين الجسم والدماغ
 - 2.8.2. الدماغ الاجتماعي
 - 3.8.2. كيف تجهز الدماغ للتعلم؟
 - 4.8.2. التغذية
 - 5.8.2. الراحة والتعلم
- 9.2. علوم الأعصاب للوقاية من الفشل المدرسي
 - 1.9.2. فوائد علم الأعصاب
 - 2.9.2. عناصر من أجل علم أصول التدريس الموجه نحو النجاح
 - 3.9.2. بعض الاقتراحات لتحسين عملية التعلم
- 10.2. العقل والعاطفة
 - 1.10.2. مزدوجة العقل والعاطفة
 - 2.10.2. ماذا تفيدنا العواطف؟
 - 3.10.2. لماذا يتم تعليم العواطف في الفصل
 - 4.10.2. التعلم الفعال من خلال العواطف

2.4	برامج الإدراك البصري والتقييم والتدخل	7.4.4	بحث لدراسة العلاقة بين الذاكرة البصرية والقراءة
1.2.4	مقدمة	8.4.4	صعوبات القراءة
2.2.4	التنمية البشرية: تطوير النظم الحسية	9.4.4	أساتذة متخصصون
3.2.4	الإدراك الحسي	10.4.4	المعلمون الاجتماعيون
4.2.4	النماء العصبي	11.4.4	ملخص
5.2.4	وصف العملية الإدراكية	12.4.4	مراجع بيلوغرافية
6.2.4	الإدراك اللوني	5.4	التوافق البصري وعلاقته بالوضع في الفصل
7.2.4	الإدراك والمهارات البصرية	1.5.4	مقدمة
8.2.4	تقييم الإدراك البصري	2.5.4	الآليات التي تسمح بالسكن أو التركيز
9.2.4	التدخل لتحسين الإدراك البصري	3.5.4	كيف يتم تقييم الإقامة البصرية؟
10.2.4	ملخص	4.5.4	وضع الجسم في الفصل
11.2.4	مراجع بيلوغرافية	5.5.4	برامج التدريب البصري للسكن
3.4	تعقب حركات العين	6.5.4	مساعدة الطلاب الذين يعانون من مشاكل في الرؤية
1.3.4	مقدمة	7.5.4	ملخص
2.3.4	حركات العين	8.5.4	مراجع بيلوغرافية
3.3.4	تعقب حركات العين	6.4	هيكل ووظيفة الأذن
4.3.4	تسجيل وتقييم حركية العين	1.6.4	مقدمة
5.3.4	الاضطرابات المتعلقة بحركة العين	2.6.4	عالم الصوت
6.3.4	النظام البصري والقراءة	3.6.4	الصوت وانتشاره
7.3.4	تنمية المهارات في تعلم القراءة	4.6.4	المستقبلات السمعية
8.3.4	برامج وأنشطة التدريب والتحسين	5.6.4	هيكل الأذن
9.3.4	ملخص	6.6.4	تطوير الجهاز السمعي منذ الولادة
10.3.4	مراجع بيلوغرافية	7.6.4	تطوير الأنظمة الحسية في مرحلة الطفولة
4.4	الحركات السكادية وتأثيرها في القراءة	8.6.4	تأثير السمع على تنمية التوازن
1.4.4	مقدمة	9.6.4	أمراض السمع
2.4.4	نماذج من عملية القراءة	10.6.4	ملخص
3.4.4	الحركات السكادية وعلاقتها بالقراءة	11.6.4	مراجع بيلوغرافية
4.4.4	كيف يتم تقييم الحركات السكادية؟		
5.4.4	عملية القراءة المرئية		
6.4.4	الذاكرة البصرية في عملية القراءة		

7.4	الإدراك السمعي
1.7.4	مقدمة
2.7.4	إرشادات للكشف عن مشاكل الإدراك السمعي
3.7.4	عملية الإدراك الحسي
4.7.4	وظيفة المسارات السمعية في العمليات الإدراكية
5.7.4	الأطفال الذين يعانون من تغير في الإدراك السمعي
6.7.4	اختبارات التقييم
7.7.4	ملخص
8.7.4	مراجع بيليوغرافية
8.4	تقييم السمع وتعديلاته
1.8.4	مقدمة
2.8.4	تقييم القناة السمعية الخارجية
3.8.4	تنظير الأذن
4.8.4	قياس السمع الجوي
5.8.4	السمع بالتوصيل العظمي
6.8.4	منحنى حد الإزعاج
7.8.4	قياس السمع النغمي والصوتي وقياس الصوت
8.8.4	اضطرابات السمع: درجات وأنواع فقدان السمع
9.8.4	أسباب ضعف السمع
10.8.4	الجوانب النفسية البيولوجية لفقدان السمع
11.8.4	ملخص
12.8.4	مراجع بيليوغرافية
9.4	الاستماع وتطوير التعلم
1.9.4	مقدمة
2.9.4	تنمية الأذن البشرية
3.9.4	برامج وأنشطة وألعاب لتنمية السمع لدى الأطفال
4.9.4	طريقة Berard
5.9.4	طريقة Tomatis
6.9.4	الصحة البصرية والسمعية
7.9.4	تكتيفات عناصر المنهج
8.9.4	ملخص
10.9.4	مراجع بيليوغرافية



9.5	مساهمة الجوانب في تطوير محو الأمية	6.5	الاضطرابات الحركية وصعوبات التعلم ذات الصلة
1.9.5	مقدمة	1.6.5	مقدمة
2.9.5	أهمية الجوانب في عمليات التعلم	2.6.5	اضطرابات حركية
3.9.5	الجانبية في عمليات القراءة والكتابة	3.6.5	صعوبات التعلم
4.9.5	التأخر وصعوبات التعلم	4.6.5	ملخص
5.9.5	ملخص	5.6.5	مراجع بيلوغرافية
6.9.5	مراجع بيلوغرافية	7.5	عملية الكتابة واكتسابها
10.5	دور الأخصائي النفسي المدرسي والمرشدين في الوقاية والتنمية وصعوبات التعلم	1.7.5	مقدمة
1.10.5	مقدمة	2.7.5	تعلم القراءة
2.10.5	قسم التوجيه	3.7.5	مشاكل الفهم التي يمكن للطلاب تطويرها
3.10.5	برامج التدخل	4.7.5	تطور الكتابة الترموي
4.10.5	التقدم في علم النفس العصبي في صعوبات التعلم	5.7.5	تاريخ الكتابة
5.10.5	تدريب فريق التدريس	6.7.5	قواعد الكتابة العصبية
6.10.5	ملخص	7.7.5	تعليم التعبير الكتابي
7.10.5	مراجع بيلوغرافية	8.7.5	طرق تدريس الكتابة
11.5	إرشاد الوالدين	9.7.5	ورش الكتابة
1.11.5	كيف نخبر الوالدين؟	10.7.5	ملخص
2.11.5	أنشطة لتحسين الأداء الأكاديمي	11.7.5	مراجع بيلوغرافية
3.11.5	أنشطة لتحسين التنمية الجانبية	8.5	عسر الكتابة
4.11.5	استراتيجيات حل المشكلات	1.8.5	مقدمة
5.11.5	ملخص	2.8.5	أساليب التعلم
6.11.5	مراجع بيلوغرافية	3.8.5	الوظائف التنفيذية المشاركة في التعلم
12.5	التقييم والتدخل النفسي الحركي	4.8.5	تعريف عسر الكتابة وأنواعها
1.12.5	مقدمة	5.8.5	مؤشرات عسر الكتابة الشائعة
2.12.5	التطور الحركي	6.8.5	مساعدة في الفصل للطلاب الذين يعانون من عسر الكتابة
3.12.5	التقييم النفسي	7.8.5	المساعدات الفردية
4.12.5	التدخل النفسي	8.8.5	ملخص
5.12.5	ملخص	9.8.5	مراجع بيلوغرافية
6.12.5	مراجع بيلوغرافية		

الوحدة 6، منهجية البحث

1.6	منهجية البحث
1.1.6	مقدمة
2.1.6	أهمية منهجية البحث
3.1.6	معرفة علمية
4.1.6	مناهج البحث
5.1.6	ملخص
6.1.6	مراجع ببلوغرافية
2.6	اختيار الموضوع للتحقيق
1.2.6	مقدمة
2.2.6	مشكلة البحث
3.2.6	تعريف المشكلة
4.2.6	اختيار سؤال البحث
5.2.6	أهداف البحث
6.2.6	المتغيرات: الأنواع
7.2.6	ملخص
8.2.6	مراجع ببلوغرافية
3.6	اقتراح البحث
1.3.6	مقدمة
2.3.6	فرضيات البحث
3.3.6	جدوى مشروع البحث
4.3.6	مقدمة ومبررات البحث
5.3.6	ملخص
6.3.6	مراجع ببلوغرافية
4.6	الإطار النظري
1.4.6	مقدمة
2.4.6	تطوير الإطار النظري
3.4.6	الموارد المستخدمة
4.4.6	قواعد APA
5.4.6	ملخص
6.4.6	مراجع ببلوغرافية



8.6	التحقيق الكمي	5.6	السيرة الذاتية
1.8.6	مقدمة	1.5.6	مقدمة
2.8.6	تصاميم جماعية عشوائية	2.5.6	أهمية المراجع البليوغرافية
3.8.6	تصاميم جماعية عشوائية مع الكتل	3.5.6	كيف يمكن الرجوع إليها وفقاً لمعايير APA؟
4.8.6	التصاميم الأخرى المستخدمة في علم النفس	4.5.6	شكل المرفقات: الجداول والأشكال
5.8.6	التقنيات الإحصائية في البحث الكمي	5.5.6	مديرو البليوغرافيا: ما هم؟ وكيفية استخدامها؟
6.8.6	ملخص	6.5.6	ملخص
7.8.6	مراجع بليوغرافية	7.5.6	مراجع بليوغرافية
9.6	البحث الكمي II	6.6	الإطار المنهجي
1.9.6	مقدمة	1.6.6	مقدمة
2.9.6	تصاميم أحادية الموضوع داخل الموضوع	2.6.6	خريطة الطريق
3.9.6	تقنيات التحكم في تأثيرات التصاميم داخل الموضوع	3.6.6	الأقسام التي يجب أن يحتوي عليها الإطار المنهجي
4.9.6	تقنيات احصائية	4.6.6	السكان
5.9.6	ملخص	5.6.6	العينة
6.9.6	مراجع بليوغرافية	6.6.6	المتغيرات
10.6	النتائج	7.6.6	الادوات
1.10.6	مقدمة	8.6.6	المعالجة
2.10.6	كيف يتم جمع البيانات؟	9.6.6	ملخص
3.10.6	كيف تحلل البيانات؟	10.6.6	مراجع بليوغرافية
4.10.6	البرامج الإحصائية	7.6	تصاميم البحث
5.10.6	ملخص	1.7.6	مقدمة
6.10.6	مراجع بليوغرافية	2.7.6	أنواع التصاميم
11.6	الإحصاء الوصفي	3.7.6	خصائص التصاميم المستخدمة في علم النفس
1.11.6	مقدمة	4.7.6	التصاميم البحثية المستخدمة في التعليم
2.11.6	المتغيرات قيد التحقيق	5.7.6	تصاميم الأبحاث المستخدمة في علم النفس العصبي التربوي
3.11.6	التحليلات الكمية	6.7.6	ملخص
4.11.6	التحليل النوعي	7.7.6	مراجع بليوغرافية
5.11.6	الموارد التي يمكن استخدامها		
6.11.6	ملخص		
7.11.6	مراجع بليوغرافية		

- 16.6. تحضير رسالة الماجستير
 - 1.16.6. مقدمة
 - 2.16.6. الغلاف والفهرس
 - 3.16.6. المقدمة والتبرير
 - 4.16.6. الإطار النظري
 - 5.16.6. الإطار المنهجي
 - 6.16.6. النتائج
 - 7.16.6. برامج التدخل
 - 8.16.6. المناقشة والاستنتاجات
 - 9.16.6. ملخص
 - 10.16.6. مراجع بيلوغرافية

الوحدة 7. الذكاءات المتعددة و الإبداع والموهبة والقدرات العالية

- 1.7. نظرية الذكاءات المتعددة
 - 1.1.7. مقدمة
 - 2.1.7. خلفية
 - 3.1.7. وضع المفهوم
 - 4.1.7. تصديق
 - 5.1.7. المقدمات والمبادئ الأساسية للنظريات
 - 6.1.7. العلوم العصبية والمعرفية
 - 7.1.7. تصنيف نظريات الذكاءات المتعددة
 - 8.1.7. ملخص
 - 9.1.7. مراجع بيلوغرافية
- 2.7. أنواع الذكاءات المتعددة
 - 1.2.7. مقدمة
 - 2.2.7. أنواع الذكاء
 - 3.2.7. ملخص
 - 4.2.7. مراجع بيلوغرافية

- 12.6. تناقض الفرضية
 - 1.12.6. مقدمة
 - 2.12.6. الفرضيات الإحصائية
 - 3.12.6. كيف تفسر الأهمية (القيمة الاحتمالية)؟
 - 4.12.6. معايير تحليل الاختبارات البارامترية واللامحدارية
 - 5.12.6. ملخص
 - 6.12.6. مراجع بيلوغرافية
- 13.6. الإحصاء الترابطي وتحليل الاستقلال
 - 1.13.6. مقدمة
 - 2.13.6. إرتباط Pearson
 - 3.13.6. ارتباط Spearman ومربع تشي
 - 4.13.6. النتائج
 - 5.13.6. ملخص
 - 6.13.6. مراجع بيلوغرافية
- 14.6. إحصائيات مقارنة المجموعة
 - 1.14.6. مقدمة
 - 2.14.6. اختبار Mann-Whitney U و T
 - 3.14.6. وقع اختبار T و Wilcoxon على الرتب
 - 4.14.6. النتائج
 - 5.14.6. ملخص
 - 6.14.6. مراجع بيلوغرافية
- 15.6. المناقشة والاستنتاجات
 - 1.15.6. مقدمة
 - 2.15.6. ما هو النقاش
 - 3.15.6. منظمة المناقشة
 - 4.15.6. الخلاصة
 - 5.15.6. القيود والمستقبلية
 - 6.15.6. ملخص
 - 7.15.6. مراجع بيلوغرافية

7.7	منهجيات تنمية الإبداع	3.7	تقييم الذكاءات المتعددة
1.7.7	مقدمة	1.3.7	مقدمة
2.7.7	برامج تنمية الإبداع	2.3.7	خلفية
3.7.7	مشاريع لتنمية الإبداع	3.3.7	أنواع التقييمات
4.7.7	تعزيز الإبداع في سياق الأسرة	4.3.7	الجوانب التي يجب مراعاتها في التقييم
5.7.7	ملخص	5.3.7	ملخص
6.7.7	مراجع ببلوغرافية	6.3.7	مراجع ببلوغرافية
8.7	تقييم الإبداع والمبادئ التوجيهية	4.7	الإبداع
1.8.7	مقدمة	1.4.7	مقدمة
2.8.7	اعتبارات التقييم	2.4.7	مفاهيم ونظريات الإبداع
3.8.7	اختبارات التقييم	3.4.7	مناهج دراسة الإبداع
4.8.7	اختبارات التقييم الذاتي	4.4.7	خصائص التفكير الإبداعي
5.8.7	إرشادات التقييم	5.4.7	أنواع الإبداع
6.8.7	ملخص	6.4.7	ملخص
7.8.7	مراجع ببلوغرافية	7.4.7	مراجع ببلوغرافية
9.7	قدرات ومواهب عالية	5.7	الأساس العصبي النفسي للإبداع
1.9.7	مقدمة	1.5.7	مقدمة
2.9.7	العلاقة بين الموهبة والقدرة العالية	2.5.7	خلفية
3.9.7	العلاقة بين الوراثة والبيئة	3.5.7	خصائص المبدعين
4.9.7	الأساس العصبي النفسي	4.5.7	منتجات إبداعية
5.9.7	نماذج الموهوبين	5.5.7	أسس علم النفس العصبي للإبداع
6.9.7	ملخص	6.5.7	تأثير الوسيط والسياق على الإبداع
7.9.7	مراجع ببلوغرافية	7.5.7	ملخص
10.7	تحديد وتشخيص القدرات العالية	8.5.7	مراجع ببلوغرافية
1.10.7	مقدمة	6.7	الإبداع في السياق التربوي
2.10.7	الخصائص الرئيسية	1.6.7	مقدمة
3.10.7	كيفية التعرف على القدرات العالية؟	2.6.7	الإبداع في الفصل
4.10.7	دور الوكلاء المعنيين	3.6.7	مراحل العملية الإبداعية
5.10.7	الاختبارات وأدوات التقييم	4.6.7	كيف يعمل الإبداع؟
6.10.7	برامج التدخل	5.6.7	العلاقة بين الإبداع والتفكير
7.10.7	ملخص	6.6.7	تعديلات في السياق التربوي
8.10.7	مراجع ببلوغرافية	7.6.7	ملخص
		8.6.7	مراجع ببلوغرافية

15.7. الاستجابة التربوية ودعم الأسرة
1.15.7. مقدمة
2.15.7. إرشادات للمعلمين
3.15.7. الاستجابة التربوية عند الأطفال
4.15.7. الاستجابة التربوية في المرحلة الابتدائية
5.15.7. الاستجابة التربوية في المرحلة الثانوية
6.15.7. التنسيق مع العائلات
7.15.7. تطبيق البرامج
8.15.7. ملخص
9.15.7. مراجع ببيوغرافية

الوحدة 8. عسر القراءة وعسر الحساب وفرط النشاط

1.8. تاريخ صعوبات التعلم
1.1.8. مقدمة
2.1.8. تعريف صعوبات التعلم
3.1.8. التطور التاريخي
4.1.8. صعوبات التعلم اليوم
5.1.8. علم النفس العصبي لصعوبات التعلم
6.1.8. أسباب صعوبات التعلم
7.1.8. تصنيف صعوبات التعلم
8.1.8. ملخص
9.1.8. مراجع ببيوغرافية
2.8. تصور عسر القراءة
1.2.8. مقدمة
2.2.8. تعريف
3.2.8. قواعد علم النفس العصبي
4.2.8. الخصائص
5.2.8. الأنواع الفرعية
6.2.8. ملخص
7.2.8. مراجع ببيوغرافية

11.7. مشاكل وصعوبات
1.11.7. مقدمة
2.11.7. مشاكل وصعوبات في البيئة المدرسية
3.11.7. الأساطير والمعتقدات
4.11.7. خلل التزامن
5.11.7. التشخيص التفريقي
6.11.7. الفروق بين الجنسين
7.11.7. الاحتياجات التعليمية
8.11.7. ملخص
9.11.7. مراجع ببيوغرافية
12.7. العلاقة بين الذكاءات المتعددة والقدرات العالية والموهبة والإبداع
1.12.7. مقدمة
2.12.7. العلاقة بين الذكاءات المتعددة والإبداع
3.12.7. العلاقة بين الذكاءات المتعددة والقدرات والمواهب العالية
4.12.7. الفروق بين الموهبة والقدرات العالية
5.12.7. الإبداع والقدرات العالية والموهبة
6.12.7. ملخص
7.12.7. مراجع ببيوغرافية
13.7. التوجهات وتطور الذكاءات المتعددة
1.13.7. مقدمة
2.13.7. نصيحة للمعلمين
3.13.7. تطوير متعدد الأبعاد للطلاب
4.13.7. إثراء المناهج
5.13.7. الاستراتيجيات في المستويات التعليمية المختلفة
6.13.7. ملخص
7.13.7. مراجع ببيوغرافية
14.7. الإبداع في حل المشكلات
1.14.7. مقدمة
2.14.7. نماذج للعملية الإبداعية مثل حل المشكلات
3.14.7. تطوير المشاريع الإبداعية
4.14.7. ملخص
5.14.7. مراجع ببيوغرافية

7.8	التدخل العصبي النفسي لعسر الحساب	3.8	التقييم العصبي النفسي لعسر القراءة
1.7.8	مقدمة	1.3.8	مقدمة
2.7.8	المتغيرات التي تدخل في العلاج	2.3.8	معايير تشخيص عسر القراءة
3.7.8	إعادة التأهيل العصبي النفسي	3.3.8	كيف تقيم؟
4.7.8	تدخل عسر الحساب	4.3.8	مقابلة المشرف
5.7.8	ملخص	5.3.8	قراءة وكتابة
6.7.8	مراجع بيلوغرافية	6.3.8	التقييم العصبي النفسي
8.8	تصور اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة	7.3.8	تقييم الجوانب الأخرى ذات الصلة
1.8.8	مقدمة	8.3.8	ملخص
2.8.8	تعريف اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة	9.3.8	مراجع بيلوغرافية
3.8.8	قواعد علم النفس العصبي	4.8	التدخل العصبي النفسي لعسر القراءة
4.8.8	خصائص الأطفال المصابين باضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة	1.4.8	مقدمة
5.8.8	الأنواع الفرعية	2.4.8	المتغيرات المعنية
6.8.8	ملخص	2.4.8	المجال العصبي النفسي
7.8.8	مراجع بيلوغرافية	3.4.8	برامج التدخل
9.8	التقييم العصبي النفسي لاضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة	4.4.8	ملخص
1.9.8	مقدمة	5.4.8	مراجع بيلوغرافية
2.9.8	أهداف التقييم	5.8	تصور عسر الحساب
3.9.8	كيف تقيم؟	1.5.8	مقدمة
4.9.8	تقرير	2.5.8	تعريف عسر الحساب
5.9.8	التشخيص	3.5.8	الخصائص
6.9.8	ملخص	4.5.8	قواعد علم النفس العصبي
7.9.8	مراجع بيلوغرافية	5.5.8	ملخص
10.8	التدخل العصبي النفسي لاضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة	6.5.8	مراجع بيلوغرافية
1.10.8	مقدمة	6.8	التقييم العصبي النفسي لعسر الحساب
2.10.8	المجال العصبي النفسي	1.6.8	مقدمة
3.10.8	علاج اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة	2.6.8	أهداف التقييم
4.10.8	علاجات أخرى	3.6.8	كيف تقيم؟
5.10.8	برامج التدخل	4.6.8	تقرير
6.10.8	ملخص	5.6.8	التشخيص
7.10.8	مراجع بيلوغرافية	6.7.8	ملخص
		7.6.8	مراجع بيلوغرافية

2.9	تطوير اللغة
1.2.9	مقدمة
2.2.9	ظهور اللغة
3.2.9	اكتساب اللغة
4.2.9	ملخص
5.2.9	مراجع بليوغرافية
3.9	مناهج علم النفس العصبي للغة
1.3.9	مقدمة
2.3.9	عمليات الدماغ اللغوية
3.3.9	مناطق الدماغ المعنية
4.3.9	العمليات اللغوية العصبية
5.3.9	مراكز الدماغ تشارك في الفهم
6.3.9	ملخص
7.3.9	مراجع بليوغرافية
4.9	علم النفس العصبي لفهم اللغة
1.4.9	مقدمة
2.4.9	مناطق الدماغ المشاركة في الفهم
3.4.9	الأصوات
4.4.9	الهيكل النحوية للفهم اللغوي
5.4.9	العمليات الدلالية والتعلم الهادف
6.4.9	الفهم القرأئي
7.4.9	ملخص
8.4.9	مراجع بليوغرافية
5.9	التواصل من خلال اللغة
1.5.9	مقدمة
2.5.9	اللغة كأداة تسمح بالتواصل
3.5.9	تطور اللغة
4.5.9	التواصل الاجتماعي
5.5.9	ملخص
6.5.9	مراجع بليوغرافية

11.8	الاعتلال المشترك في اضطرابات النمو العصبي
1.11.8	مقدمة
2.11.8	اضطراب في النمو العصبي
3.11.8	عسر القراءة وعسر الحساب
4.11.8	عسر القراءة واضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه
5.11.8	عسر الحساب واضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه
6.11.8	ملخص
7.11.8	مراجع بليوغرافية
12.8	تقنية الأعصاب
1.12.8	مقدمة
2.12.8	المطبقة على عسر القراءة
3.12.8	المطبقة على عسر الحساب
4.12.8	المطبقة على اضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه
5.12.8	ملخص
6.12.8	مراجع بليوغرافية
13.8	إرشاد أولياء الأمور والمعلمين
1.13.8	مقدمة
2.13.8	إرشادات حول عسر القراءة
3.13.8	إرشادات حول عسر الحساب
4.13.8	إرشادات حول اضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه
5.13.8	ملخص
6.13.8	مراجع بليوغرافية

الوحدة 9. العمليات اللغوية العصبية والصعوبات وبرامج التدخل

1.9	قواعد بيولوجية عصبية تشارك في اللغة
1.1.9	مقدمة
2.1.9	تعريفات اللغة
3.1.9	اللفية التاريخية
4.1.9	ملخص
5.1.9	مراجع بليوغرافية

6.9	اضطرابات لغوية	7.9.9	علاج اضطرابات القراءة والكتابة
1.6.9	مقدمة	8.9.9	ملخص
2.6.9	اضطرابات اللغة والكلام	9.9.9	مراجع ببلوغرافية
3.6.9	المهنيين المشاركين في العلاج	10.9	تقييم وتشخيص الصعوبات اللغوية
4.6.9	الآثار المترتبة على الفصول الدراسية	1.10.9	مقدمة
5.6.9	ملخص	2.10.9	تقييم اللغة
6.6.9	مراجع ببلوغرافية	3.10.9	إجراءات تقييم اللغة
7.9	الحبسة	4.10.9	اختبارات تقييم اللغة النفسية
1.7.9	مقدمة	5.10.9	ملخص
2.7.9	أنواع الحبسة	6.10.9	مراجع ببلوغرافية
3.7.9	التشخيص	11.9	التدخل في اضطرابات اللغة
4.7.9	التقييم	1.11.9	مقدمة
5.7.9	ملخص	2.11.9	تطبيق برامج التحسين
6.7.9	مراجع ببلوغرافية	3.11.9	برامج التحسين
8.9	تحفيز اللغة	4.11.9	برامج التحسين باستخدام التقنيات الجديدة
1.8.9	مقدمة	5.11.9	ملخص
2.8.9	أهمية التحفيز اللغوي	6.11.9	مراجع ببلوغرافية
3.8.9	التنبه الصوتي	12.9	نسبة حدوث صعوبات اللغة على الأداء الأكاديمي
4.8.9	التحفيز المعجمي الدلالي	1.12.9	مقدمة
5.8.9	التحفيز الصرفي	2.12.9	العمليات اللغوية
6.8.9	التحفيز العملي	3.12.9	حدوث اضطرابات اللغة
7.8.9	ملخص	4.12.9	العلاقة بين السمع واللغة
8.8.9	مراجع ببلوغرافية	5.12.9	ملخص
9.9	اضطرابات القراءة والكتابة	6.12.9	مراجع ببلوغرافية
1.9.9	مقدمة	13.9	إرشاد أولياء الأمور والمعلمين
2.9.9	تأخير القارئ	1.13.9	مقدمة
3.9.9	عسر القراءة	2.13.9	تحفيز اللغة
4.9.9	صعوبة تطبيق قواعد التدقيق الإملائي على الكتابة	3.13.9	تحفيز القراءة
5.9.9	عسر الكتابة	4.13.9	ملخص
6.9.9	خلل النطق	5.13.9	مراجع ببلوغرافية

الوحدة 10. البدائل التربوية الناشئة لإدارة صعوبات التعلم

1.10. مقدمة

2.10. تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (TIC)

1.2.10. الأسس النظرية لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات

2.2.10. التطور التاريخي لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات

3.2.10. تصنيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

1.3.2.10. متزامنة

2.3.2.10. غير متزامنة

4.2.10. خصائص تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

5.2.10. إمكانات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في سياقات مختلفة من المجتمع

3.10. تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في البيئات التعليمية

1.3.10. مساهمة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم بشكل عام

1.1.3.10. التعليم التقليدي وإدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

2.1.3.10. تأثير تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تعليم القرن الحادي والعشرين

3.1.3.10. التعلم والتدريس باستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات: التوقعات والحقائق والإمكانيات

2.3.10. إسهامات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في رعاية صعوبات التعلم

1.2.3.10. تكنولوجيا المعلومات والاتصالات كمصدر تعليمي للاهتمام بصعوبات التعلم

1.1.2.3.10. تعليم القراءة

2.1.2.3.10. تعليم الكتابة

3.1.2.3.10. تعليم الرياضيات

4.1.2.3.10. رعاية اضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه (TDAH)

3.3.10. دور المعلم في استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

1.3.3.10. في الفصل

2.3.3.10. مساحات إضافية للفصول الدراسية

4.10. الشطرنج وقيمه التربوية

1.4.10. مراجعة تاريخية موجزة للشطرنج

2.4.10. سمة اللعب

3.4.10. الأسس التربوية لعلم الألعاب

4.4.10. الشطرنج كأداة تعليمية: في سياق المدرسة وفي البيئات الضعيفة اجتماعياً

A

B

C

D

End

E

4

5

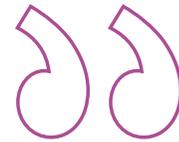
- 5.4.10. إمكانات الشطرنج لعملية التدريس والتعلم للطالب الذي يعاني من صعوبات التعلم
- 1.5.4.10. مساهمات الشطرنج في النشاط المعرفي
- 1.1.5.4.10. الانتباه
- 2.1.5.4.10. الذاكرة
- 3.1.5.4.10. التحفيز
- 4.1.5.4.10. إدارة المشاعر
- 5.1.5.4.10. التفكير الاستراتيجي
- 6.1.5.4.10. الذكاء
- 7.1.5.4.10. نقل التعلم
- 2.5.4.10. مساهمات الشطرنج في سياق الوظائف التنفيذية
- 1.2.5.4.10. منظمة
- 2.2.5.4.10. التخطيط
- 3.2.5.4.10. التنفيذ (المرونة، السيطرة الكابحة، المراقبة الذاتية)
- 4.2.5.4.10. التقييم / المراجعة
- 5.10. الشطرنج كعنصر ملزم في ثالث المدرسة والأسرة والمجتمع في إدارة صعوبات التعلم
- 1.5.10. قدرات استخدام الشطرنج في المدرسة لتعزيز مشاركة الأسرة في العملية التعليمية
- 2.5.10. الاحتمالات التي تقدمها الشطرنج لتعزيز مشاركة المجتمع في المدرسة
- 6.10. التأمل: من الممارسة الروحية إلى توسعها الحالي
- 1.6.10. نهج موجز للتأمل كأداة تعليمية
- 1.1.6.10. مفهوم التأمل
- 2.1.6.10. أصل التأمل
- 3.1.6.10. توسعها في مختلف المجالات
- 7.10. استخدام الإمكانيات التعليمية للتأمل، لإدارة صعوبات التعلم والاهتمام بالتنوع
- 1.7.10. الدليل العلمي على آثار التأمل على الجسد، الدماغ والعلاقات الشخصية
- 1.1.7.10. التأثيرات العصبية: التركيبية والكيميائية الحيوية والوظيفية في الدماغ
- 2.1.7.10. الآثار النفسية
- 3.1.7.10. آثار جسدية
- 2.7.10. أثر ممارسة التأمل في المدرسة
- 3.7.10. تأثير التأمل على أساليب عمل المعلم
- 4.7.10. تأثير ممارسة التأمل على المناخ المدرسي
- 8.10. أنشطة لتكامل المعرفة وتطبيقها العملي
- 9.10. اقتراحات للقراءة
- 10.10. بيليوغرافيا



المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. تم تطوير منهجيتنا من خلال وضع التعلم الدوري: إعادة التعلم. يُستخدم نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أرقى كليات الطب في العالم، وقد تم اعتباره من أكثر الكليات فعالية من خلال المنشورات ذات الأهمية الكبيرة مثل مجلة نيو إنجلاند الطبية.

اكتشف منهجية إعادة التعلم، وهو نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس الدورية: طريقة تعلم أثبتت فعاليتها للغاية، لا سيما في الموضوعات التي تتطلب الحفظ"



في تيك نستخدم طريقة الحالة

في حالة معينة ، ما الذي يجب أن يفعله المحترف؟ خلال البرنامج ، ستواجه العديد من الحالات السريرية المحاكية ، بناءً على مرضى حقيقيين سيتعين عليك فيها التحقيق ، ووضع الفرضيات ، وأخيراً حل الموقف. هناك أدلة علمية وفيرة على فعالية الطريقة. يتعلم المتخصصون بشكل أفضل وأسرع وأكثر استدامة مرور الوقت.



مع تيك يمكنك تجربة طريقة للتعلم تعمل على تحريك أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم.

وفقاً للدكتور جيرفاس ، فإن الحالة السريرية هي العرض المعلق لمريض ، أو مجموعة من المرضى ، والتي تصبح "حالة" ، مثلاً أو نموذجاً يوضح بعض المكونات السريرية المميزة ، إما بسبب قوتها التعليمية ، أو بسبب تفردده أو ندرته. من الضروري أن تستند الحالة إلى الحياة المهنية الحالية ، في محاولة لإعادة إنشاء عوامل التكيف الحقيقية في الممارسة المهنية للطبيب النفسي.



هل تعلم أن هذه الطريقة تم تطويرها عام 1912 في جامعة هارفارد لطلاب القانون؟ تتكون طريقة الحالة من تقديم مواقف حقيقية معقدة حتى يتمكنوا من اتخاذ القرارات وتبرير كيفية حلها. في عام 1924 تم تأسيسها كطريقة معيارية للتدريس في جامعة هارفارد”

تبرر فعالية هذه الطريقة بأربعة إنجازات أساسية:

1. علماء النفس الذين يتبعون هذه الطريقة لا يحققون فقط استيعاب المفاهيم ، بل يطورون أيضًا قدرتهم العقلية ، من خلال تمارين لتقييم المواقف الحقيقية وتطبيق المعرفة.

2. يتجسد التعلم بطريقة صلبة في القدرات العملية التي تتيح للطلاب اندماجًا أفضل في العالم الحقيقي.

3. يتم تحقيق استيعاب أبسط وأكثر كفاءة للأفكار والمفاهيم ، وذلك بفضل نهج المواقف التي نشأت من الواقع.

4. يصبح الشعور بكفاءة الجهد المستثمر حافزًا مهمًا للغاية للطبيب البيطري ، مما يترجم إلى اهتمام أكبر بالتعلم وزيادة الوقت المخصص للعمل في الدورة.

منهجية إعادة التعلم

تجمع نيك بفعالية بين منهجية دراسة الحالة ونظام تعلم عبر الإنترنت بنسبة 100% استناداً إلى التكرار ، والذي يجمع بين 8 عناصر تعليمية مختلفة في كل درس.

نحن نشجع دراسة الحالة بأفضل طريقة تدريس بنسبة 100% عبر الإنترنت إعادة التعلم.



سيتعلم عالم النفس من خلال الحالات الحقيقية وحل المواقف المعقدة في بيئات التعلم المحاكاة. تم تطوير هذه التدريبات من أحدث البرامج التي تسهل التعلم الغامر.

تقع في الطليعة التربوية العالمية ، تمكنت طريقة إعادة التعلم من تحسين مستويات الرضا العالمية للمهنيين الذين أنهوا دراستهم ، فيما يتعلق بمؤشرات الجودة لأفضل جامعة عبر الإنترنت في اللغة الإسبانية الناطقة (جامعة كولومبيا).

مع هذه المنهجية ، تم تدريب أكثر من 150000 عالم نفس بنجاح غير مسبوق في جميع التخصصات السريرية. تم تطوير منهجيتنا التربوية في بيئة ذات متطلبات عالية ، مع طلاب جامعيين يتمتعون بملف اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عامًا.

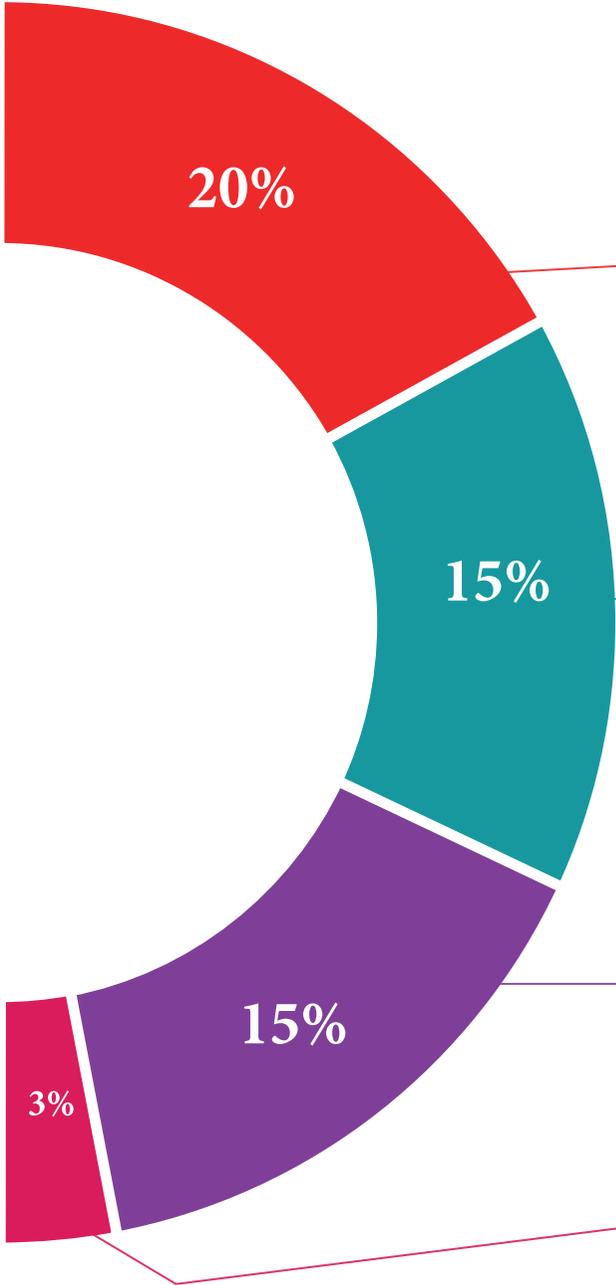
ستسمح لك إعادة التعلم بالتعلم بجهد أقل وأداء أكبر ، والمشاركة بشكل أكبر في تدريبك ، وتنمية الروح النقدية ، والدفاع عن الحجج والآراء المتناقضة: معادلة مباشرة للنجاح.

في برنامجنا ، التعلم ليس عملية خطية ، ولكنه يحدث في دوامة (تعلم ، وإلغاء التعلم ، والتسيان ، وإعادة التعلم). لذلك ، يتم دمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي.

الدرجة العالمية التي حصل عليها نظام تيك التعليمي هي 8.01 ، وفقًا لأعلى المعايير الدولية.



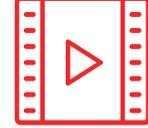
يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المعدة بعناية للمحترفين:



المواد الدراسية

تم إنشاء جميع المحتويات التعليمية من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس الدورة ، خاصةً له ، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموشًا حقًا.

يتم تطبيق هذه المحتويات بعد ذلك على التنسيق السمعي البصري ، لإنشاء طريقة عمل تيك عبر الإنترنت. كل هذا ، مع أكثر التقنيات ابتكارًا التي تقدم قطعًا عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.



أحدث التقنيات والإجراءات الخاصة بالفيديو

تقرب تيك الطالب من التقنيات الأكثر ابتكارًا وأحدث التطورات التعليمية وإلى طليعة التقنيات والإجراءات الحالية في علم النفس. كل هذا ، في أول شخص ، بأقصى درجات الصرامة ، موضحاً ومفصلاً للمساهمة في استيعاب الطالب وفهمه. وأفضل ما في الأمر هو أن تكون قادرًا على رؤيته عدة مرات كما تريد.



ملخصات تفاعلية

يقدم فريق تيك المحتوى بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص المحتوى بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الصوت والفيديو والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة.

تم منح هذا النظام التعليمي الحصري الخاص بتقديم محتوى الوسائط المتعددة من قبل شركة Microsoft كـ "حالة نجاح في أوروبا".



قراءات تكميلية

مقالات حديثة ووثائق إجماع وإرشادات دولية ، من بين أمور أخرى. في مكتبة تيك الافتراضية ، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبيه.





تحليل الحالات التي وضعها الخبراء واسترشدوا بها

التعلم الفعال يجب أن يكون بالضرورة سياقياً. لهذا السبب ، تقدم تيك تطوير حالات حقيقية يقوم فيها الخبير بتوجيه الطالب من خلال تنمية الانتباه وحل المواقف المختلفة: طريقة واضحة ومباشرة لتحقيق أعلى درجة من الفهم.



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم تقييم معرفة الطالب بشكل دوري وإعادة تقييمها في جميع أنحاء البرنامج ، من خلال أنشطة وقمارين التقييم الذاتي والتقييم الذاتي بحيث يتحقق الطالب بهذه الطريقة من كيفية تحقيقه لأهدافه.



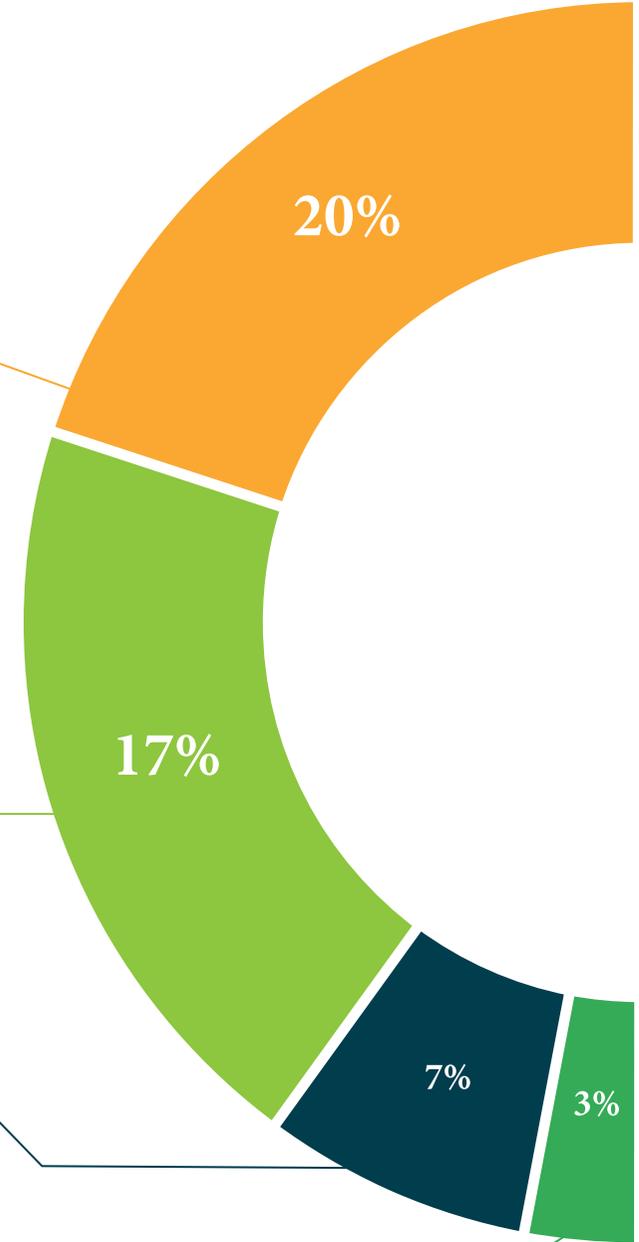
فصول الماجستير

هناك أدلة علمية على فائدة ملاحظة طرف ثالث من الخبراء.
ما يسمى بالتعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة ، ويولد الأمان في القرارات الصعبة في المستقبل.



أدلة العمل السريع

تقدم تيك المحتوى الأكثر صلة بالدورة التدريبية في شكل بطاقات أو أدلة إجراءات سريعة. طريقة تركيبية وعملية وفعالة لمساعدة الطالب على التقدم في تعلمهم.



المؤهل العلمي

تضمن درجة الماجستير الخاص في علم النفس العصبي والتعليم، بالإضافة إلى التدريب الأكثر صرامة وحدائق، الحصول على درجة الماجستير الخاص الصادرة عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح وأحصل على شهادتك الجامعية دون
الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة "



يحتوي هذا الماجستير الخاص في علم النفس العصبي والتعليم على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالاً و حداثةً في السوق.

بعد اجتياز الطالب للتقييمات، سوف يتلقى عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل الماجستير الخاص ذا الصلة الصادرة عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في الماجستير الخاص وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العملي: ماجستير خاص في علم النفس العصبي والتعليم
عدد الساعات الدراسية المعتمدة: 1.500 ساعة

التوزيع العام للخطة الدراسية		التوزيع العام للخطة الدراسية	
الفترة	عدد الساعات	نوع المادة	عدد الساعات
إجمالي	150	أسس علوم الأخصاب	10
إجمالي	150	علم النفس العصبي التنموي	10
إجمالي	150	التشخيص العصبي	10
إجمالي	150	الوقائيل المرئية والمسموعة للقرابة واللغة والفنات والتعلم	10
إجمالي	150	المنطقية المعزولة والحركة والخط الجانبي والكتابة	10
إجمالي	150	منهجية البحث	10
إجمالي	150	التقنيات المتعددة والإبداع والموهبة والقدرات العالية	10
إجمالي	150	عسر القراءة وعسر الحساب وفرط النشاط	10
إجمالي	150	العمليات النفسية العصبية والصعوبات وبرامج التدخل	10
إجمالي	150	البرائل التربوية الخاصة لإدارة صعوبات التعلم	10

التوزيع العام للخطة الدراسية		التوزيع العام للخطة الدراسية	
الفترة	عدد الساعات	نوع المادة	عدد الساعات
إجمالي	1500	إجمالي	1500
0		إجمالي	0
0		إجمالي	0
0		إجمالي	0
1.500		إجمالي	1.500

الجامعة التكنولوجية tech

منح هذا
الدبلوم
لـ

المواطن/المواطنة مع وثيقة تحقيق شخصية رقم

لاجتيازه/لاجتيازها بنجاح والحصول على برنامج

ماجستير خاص

في

علم النفس العصبي والتعليم

وهي شهادة خاصة من هذه الجامعة موافقة لـ 1.500 ساعة، مع تاريخ بدء يوم/شهر/ سنة وتاريخ انتهاء يوم/شهر/سنة

تيك مؤسسة خاصة للتعليم العالي معتمدة من وزارة التعليم العام منذ 28 يونيو 2018

في تاريخ 17 يونيو 2020

Tere Guevara Navarro أ.د./ رئيس الجامعة

تصديق لاهاي أبوستيل. في حالة طلب الطالب الحصول على درجته العلمية الورقية وتصديق لاهاي أبوستيل، ستتخذ مؤسسة TECH EDUCATION الخطوات المناسبة لكي يحصل عليها بتكلفة إضافية.

المستقبل

الصحة

الثقة

الأشخاص

التعليم

المعلومات

الأوصياء الأكاديميون

الضمان

الاعتماد الأكاديمي

التدريس

المؤسسات

المجتمع

التقنية

الالتزام

التعلم

tech الجامعة
التكنولوجية

الرعاية

الحاضر

الجودة

الإبتكار

ماجستير خاص

علم النفس العصبي والتعليم

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 12 شهر

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعيًا

« مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

الفصول الافتراضية

اللغات

ماجستير خاص

علم النفس العصبي والتعليم