

Máster Título Propio

Neuropsicología y Educación



Máster Título Propio

Neuropsicología y Educación

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 12 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/psicologia/master/master-neuropsicologia-educacion



Índice

01

Presentación del programa

pág. 4

02

¿Por qué estudiar en TECH?

pág. 8

03

Plan de estudios

pág. 12

04

Objetivos docentes

pág. 30

05

Metodología de estudio

pág. 34

06

Cuadro docente

pág. 44

07

Titulación

pág. 48

01

Presentación del programa

En las últimas décadas, el avance de las Neurociencias ha transformado de forma profunda la comprensión del aprendizaje humano y su relación con los procesos cognitivos. Así, las instituciones sanitarias enfrentan el reto de integrar estos hallazgos en entornos cada vez más exigentes y multidisciplinarios. Según datos de la Organización Mundial de la Salud, 3 de cada 8 personas en el mundo padece algún Trastorno Mental, lo que subraya la urgencia de enfoques educativos sensibles a la salud mental, basados en evidencia científica. Por ello, TECH ha diseñado este posgrado que combina el prestigio internacional con una metodología innovadora. A partir de un sistema 100% online, los psicólogos se prepararán para liderar el cambio en la intersección entre Neuropsicología y Educación.



“

Con este Máster Título Propio 100% online, te prepararás eficientemente para diseñar intervenciones educativas basadas en el funcionamiento cerebral y las evidencias neurocientíficas”

La Neuropsicología ha cobrado una relevancia creciente en el ámbito educativo, especialmente en el campo de la Psicología, al permitir una comprensión profunda de los procesos cerebrales que subyacen al aprendizaje, la conducta y el desarrollo cognitivo. Esta especialización resulta clave para detectar, analizar e intervenir en dificultades escolares desde una perspectiva científica, integrando conocimientos del sistema nervioso, la función cerebral y su impacto en las habilidades académicas y socioemocionales.

En respuesta a esta necesidad, TECH ha desarrollado este completísimo Máster Título Propio en Neuropsicología y Educación. A lo largo del itinerario académico, se explorarán temas como la evaluación neuropsicológica infantil, los trastornos del neurodesarrollo, la memoria o los estilos de aprendizaje y las estrategias de intervención adaptadas a diferentes contextos escolares. También, se profundizará en el papel de las funciones ejecutivas, la atención, el lenguaje y la autorregulación emocional, elementos esenciales para un abordaje integral.

Quienes realicen esta titulación universitaria accederán a un perfil altamente demandado en equipos psicopedagógicos, gabinetes clínicos, centros educativos e instituciones dedicadas a la orientación y evaluación psicopedagógica. Asimismo, la capacidad para aplicar herramientas de diagnóstico y diseñar planes de intervención personalizados les permitirá liderar procesos de mejora del rendimiento académico y de inclusión educativa, aumentando significativamente su empleabilidad y competitividad profesional.

Además, este posgrado se impartirá bajo una modalidad 100% online, lo que brinda plena flexibilidad para organizar la capacitación sin interrumpir la vida laboral o personal. A ello se suma la exclusiva metodología *Relearning* de TECH, que optimizará el aprendizaje mediante la reiteración inteligente de contenidos clave, favoreciendo una asimilación profunda y duradera. Gracias a este enfoque pedagógico innovador, los profesionales avanzarán de forma eficiente y autónoma, accediendo a materiales disponibles en todo momento desde cualquier dispositivo con conexión a internet.

Este **Máster Título Propio en Neuropsicología y Educación** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Neuropsicología y Educación
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras en la Neuropsicología y Educación
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Impulsarás la transformación educativa con herramientas científicas que sitúan al cerebro como protagonista del proceso de enseñanza. ¡Anímate a llevar tus conocimientos a un nuevo nivel!"

“

Identificarás tempranamente diversas Alteraciones Cognitivas que afectan el rendimiento académico desde un enfoque neuropsicológico”

Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito de la Neuropsicología y Educación, que vierten en este programa la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un estudio inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el alumno deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Dominarás el uso de instrumentos de medición neuropsicológica aplicados a la memoria, atención y funciones ejecutivas.

Un plan de estudios basado en el disruptivo sistema del Relearning, que te facilitará la asimilación de conceptos complejos de un modo rápido y flexible.



02

¿Por qué estudiar en TECH?

TECH es la mayor Universidad digital del mundo. Con un impresionante catálogo de más de 14.000 programas universitarios, disponibles en 11 idiomas, se posiciona como líder en empleabilidad, con una tasa de inserción laboral del 99%. Además, cuenta con un enorme claustro de más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional.



“

*Estudia en la mayor universidad digital
del mundo y asegura tu éxito profesional.
El futuro empieza en TECH”*

La mejor universidad online del mundo según FORBES

La prestigiosa revista Forbes, especializada en negocios y finanzas, ha destacado a TECH como «la mejor universidad online del mundo». Así lo han hecho constar recientemente en un artículo de su edición digital en el que se hacen eco del caso de éxito de esta institución, «gracias a la oferta académica que ofrece, la selección de su personal docente, y un método de aprendizaje innovador orientado a formar a los profesionales del futuro».

Forbes
Mejor universidad
online del mundo

Plan
de estudios
más completo

Los planes de estudio más completos del panorama universitario

TECH ofrece los planes de estudio más completos del panorama universitario, con temarios que abarcan conceptos fundamentales y, al mismo tiempo, los principales avances científicos en sus áreas científicas específicas. Asimismo, estos programas son actualizados continuamente para garantizar al alumnado la vanguardia académica y las competencias profesionales más demandadas. De esta forma, los títulos de la universidad proporcionan a sus egresados una significativa ventaja para impulsar sus carreras hacia el éxito.

El mejor claustro docente top internacional

El claustro docente de TECH está integrado por más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional. Catedráticos, investigadores y altos ejecutivos de multinacionales, entre los cuales se destacan Isaiah Covington, entrenador de rendimiento de los Boston Celtics; Magda Romanska, investigadora principal de MetaLAB de Harvard; Ignacio Wistuba, presidente del departamento de patología molecular traslacional del MD Anderson Cancer Center; o D.W Pine, director creativo de la revista TIME, entre otros.

Profesorado
TOP
Internacional

La mayor universidad digital del mundo

TECH es la mayor universidad digital del mundo. Somos la mayor institución educativa, con el mejor y más amplio catálogo educativo digital, cien por cien online y abarcando la gran mayoría de áreas de conocimiento. Ofrecemos el mayor número de titulaciones propias, titulaciones oficiales de posgrado y de grado universitario del mundo. En total, más de 14.000 títulos universitarios, en once idiomas distintos, que nos convierten en la mayor institución educativa del mundo.


La metodología
más eficaz

Un método de aprendizaje único

TECH es la primera universidad que emplea el *Relearning* en todas sus titulaciones. Se trata de la mejor metodología de aprendizaje online, acreditada con certificaciones internacionales de calidad docente, dispuestas por agencias educativas de prestigio. Además, este disruptivo modelo académico se complementa con el "Método del Caso", configurando así una estrategia de docencia online única. También en ella se implementan recursos didácticos innovadores entre los que destacan vídeos en detalle, infografías y resúmenes interactivos.

nº1
Mundial
Mayor universidad
online del mundo

La universidad online oficial de la NBA

TECH es la universidad online oficial de la NBA. Gracias a un acuerdo con la mayor liga de baloncesto, ofrece a sus alumnos programas universitarios exclusivos, así como una gran variedad de recursos educativos centrados en el negocio de la liga y otras áreas de la industria del deporte. Cada programa tiene un currículo de diseño único y cuenta con oradores invitados de excepción: profesionales con una distinguida trayectoria deportiva que ofrecerán su experiencia en los temas más relevantes.

Líderes en empleabilidad

TECH ha conseguido convertirse en la universidad líder en empleabilidad. El 99% de sus alumnos obtienen trabajo en el campo académico que ha estudiado, antes de completar un año luego de finalizar cualquiera de los programas de la universidad. Una cifra similar consigue mejorar su carrera profesional de forma inmediata. Todo ello gracias a una metodología de estudio que basa su eficacia en la adquisición de competencias prácticas, totalmente necesarias para el desarrollo profesional.



Google Partner Premier

El gigante tecnológico norteamericano ha otorgado a TECH la insignia Google Partner Premier. Este galardón, solo al alcance del 3% de las empresas del mundo, pone en valor la experiencia eficaz, flexible y adaptada que esta universidad proporciona al alumno. El reconocimiento no solo acredita el máximo rigor, rendimiento e inversión en las infraestructuras digitales de TECH, sino que también sitúa a esta universidad como una de las compañías tecnológicas más punteras del mundo.



La universidad mejor valorada por sus alumnos

Los alumnos han posicionado a TECH como la universidad mejor valorada del mundo en los principales portales de opinión, destacando su calificación más alta de 4,9 sobre 5, obtenida a partir de más de 1.000 reseñas. Estos resultados consolidan a TECH como la institución universitaria de referencia a nivel internacional, reflejando la excelencia y el impacto positivo de su modelo educativo.



03

Plan de estudios

Este Máster Título Propio brindará un recorrido riguroso y actualizado por los fundamentos teóricos y prácticos que sustentan la relación entre el cerebro y el aprendizaje. A lo largo de módulos especializados, los profesionales profundizarán en las bases de la Neurociencia y la Neuropsicología, explorando temas clave como las inteligencias múltiples, las altas capacidades o los Trastornos del Aprendizaje. Además, los expertos desarrollarán competencias para diseñar e implementar programas de intervención neuropsicológica, analizar procesos neurolingüísticos y aplicar metodologías educativas innovadoras.



“

Evaluarás con precisión el perfil neuropsicológico de niños y adolescentes en el entorno educativo”

Módulo 1. Bases de las Neurociencias

- 1.1. El sistema nervioso y las neuronas
 - 1.1.1. Introducción
 - 1.1.2. Desarrollo y últimos planteamientos
- 1.2. Anatomía básica de las estructuras relacionadas con el aprendizaje
 - 1.2.1. Descripción
 - 1.2.2. Fisiología del aprendizaje
- 1.3. Procesos psicológicos relacionados con el aprendizaje
 - 1.3.1. Las emociones y el aprendizaje
 - 1.3.2. Abordajes desde las emociones
- 1.4. Las principales estructuras cerebrales relacionadas con la motricidad
 - 1.4.1. Desarrollo cerebral y motricidad
 - 1.4.2. Lateralidad y desarrollo
- 1.5. El cerebro plástico y la neuroplasticidad
 - 1.5.1. Definición de plasticidad
 - 1.5.2. Neuroplasticidad y Educación
- 1.6. La epigenética
 - 1.6.1. Definición y orígenes
- 1.7. Los efectos del ambiente en el desarrollo cerebral
 - 1.7.1. Teorías actuales
 - 1.7.2. La influencia del ambiente en el desarrollo del niño
- 1.8. Los cambios en el cerebro del infante
 - 1.8.1. El desarrollo cerebral en la infancia
 - 1.8.2. Características
- 1.9. La evolución del cerebro del adolescente
 - 1.9.1. El desarrollo cerebral en la adolescencia
 - 1.9.2. Características
- 1.10. El cerebro adulto
 - 1.10.1. Características del cerebro adulto
 - 1.10.2. El cerebro adulto y el aprendizaje

Módulo 2. Neuropsicología del desarrollo

- 2.1. Neurociencia
 - 2.1.1. Introducción
 - 2.1.2. Concepto de neurociencia
 - 2.1.3. Neuromitos
- 2.2. El cerebro: estructura y funcionamiento
 - 2.2.1. Principales estructuras cerebrales
 - 2.2.2. Modelo Triuno
 - 2.2.3. Modelo bilateral
 - 2.2.4. Cerebro cognitivo y cerebro emocional
 - 2.2.5. Las neuronas
 - 2.2.6. ¿Qué son los neurotransmisores?
- 2.3. Neurociencia y aprendizaje
 - 2.3.1. ¿Qué es aprender?
 - 2.3.2. Las neuronas espejo
 - 2.3.3. Niveles de aprendizaje
 - 2.3.4. Estilos de aprendizaje
 - 2.3.5. Tipos de aprendizaje
- 2.4. Inteligencias múltiples
 - 2.4.1. Definición
 - 2.4.2. Clasificación
 - 2.4.3. Inteligencias múltiples y neurodidáctica
 - 2.4.4. Las inteligencias múltiples en el aula
 - 2.4.5. Ventajas e inconvenientes en Educación
- 2.5. Neurociencia - Educación
 - 2.5.1. Neuroeducación
 - 2.5.2. La memoria
 - 2.5.3. La emoción
 - 2.5.4. La atención
 - 2.5.5. La motivación
 - 2.5.6. Aportaciones de la neurodidáctica a las estrategias de aprendizaje

- 2.6. Neurociencia en el aula
 - 2.6.1. La figura del neuroeducador
 - 2.6.2. Importancia neuroeducativa y neuropedagógica
 - 2.6.3. Actitud empática y aprendizaje
 - 2.6.4. Aplicaciones en el aula
 - 2.6.5. Organización del aula
- 2.7. El juego y las nuevas tecnologías
 - 2.7.1. Etimología del juego
 - 2.7.2. Beneficios del juego
 - 2.7.3. Aprender jugando
 - 2.7.4. El proceso neurocognitivo
 - 2.7.5. Principios básicos de los juegos educativos
 - 2.7.6. Neuroeducación y los juegos de mesa
 - 2.7.7. Tecnología educativa y neurociencia
 - 2.7.8. Desarrollo de las funciones ejecutivas
- 2.8. Cuerpo y cerebro
 - 2.8.1. La conexión entre cuerpo y cerebro
 - 2.8.2. El cerebro social
 - 2.8.3. ¿Cómo preparamos al cerebro para el aprendizaje?
 - 2.8.4. Alimentación
 - 2.8.5. Descanso y aprendizaje
- 2.9. Las neurociencias para prevenir el fracaso escolar
 - 2.9.1. Beneficios que aporta la neurociencia
 - 2.9.2. Elementos para una pedagogía orientada al éxito
 - 2.9.3. Algunas sugerencias para mejorar el proceso de aprender
- 2.10. Razón y emoción
 - 2.10.1. El binomio razón y emoción
 - 2.10.2. ¿Para qué nos sirven las emociones?
 - 2.10.3. Por qué educar las emociones en el aula
 - 2.10.4. Aprendizaje eficaz a través de las emociones

Módulo 3. La neuroeducación

- 3.1. Introducción a la neuroeducación
- 3.2. Los principales neuromitos
- 3.3. La atención
- 3.4. La emoción
- 3.5. La motivación
- 3.6. El aprendizaje
- 3.7. La memoria
- 3.8. La estimulación y las intervenciones tempranas
- 3.9. La importancia de la creatividad en la neuroeducación
- 3.10. Las metodologías que permiten la transformación de la Educación en neuroeducación

Módulo 4. Funcionalidad visual y auditiva para la lectura, el lenguaje, los idiomas y el aprendizaje

- 4.1. La visión: funcionamiento y bases neuropsicológicas
 - 4.1.1. Introducción
 - 4.1.2. Desarrollo del sistema visual en el nacimiento
 - 4.1.3. Factores de riesgo
 - 4.1.4. Desarrollo de los demás sistemas sensoriales durante la infancia
 - 4.1.5. Influencia de la visión en el sistema visomotor y su desarrollo
 - 4.1.6. La visión normal y binocular
 - 4.1.7. Anatomía de los ojos humanos
 - 4.1.8. Funciones del ojo
 - 4.1.9. Otras funciones
 - 4.1.10. Trayectorias visuales hasta la corteza cerebral
 - 4.1.11. Elementos que favorecen la percepción visual
 - 4.1.12. Enfermedades y Alteraciones de la Visión
 - 4.1.13. Trastornos o Enfermedades de los Ojos más comunes: intervenciones en el aula
 - 4.1.14. Síndrome de Visión por Computador (SVC)
 - 4.1.15. Observación actitudinal del alumno
 - 4.1.16. Resumen
 - 4.1.17. Referencias bibliográficas

- 4.2. Percepción visual, evaluación y programas de intervención
 - 4.2.1. Introducción
 - 4.2.2. Desarrollo humano: el desarrollo de los sistemas sensoriales
 - 4.2.3. La senso percepción
 - 4.2.4. El neurodesarrollo
 - 4.2.5. Descripción del proceso perceptivo
 - 4.2.6. La percepción del color
 - 4.2.7. La percepción y las habilidades visuales
 - 4.2.8. Evaluación de la percepción visual
 - 4.2.9. Intervención para la mejora de la percepción visual
 - 4.2.10. Resumen
 - 4.2.11. Referencias bibliográficas
- 4.3. Movimientos oculares de seguimiento
 - 4.3.1. Introducción
 - 4.3.2. Movimientos oculares
 - 4.3.3. Movimientos oculares de seguimiento
 - 4.3.4. Registro y evaluación de la Motilidad Ocular
 - 4.3.5. Trastornos Relacionados con la Motilidad Ocular
 - 4.3.6. El sistema visual y la lectura
 - 4.3.7. Desarrollo de destrezas en el aprendizaje de la lectura
 - 4.3.8. Programas y actividades de mejora y entrenamiento
 - 4.3.9. Resumen
 - 4.3.10. Referencias bibliográficas
- 4.4. Movimientos sacádicos y su implicación en la lectura
 - 4.4.1. Introducción
 - 4.4.2. Modelos del proceso lector
 - 4.4.3. Movimientos sacádicos y su relación con la lectura
 - 4.4.4. ¿Cómo se evalúan los movimientos sacádicos?
 - 4.4.5. El proceso de lectura a nivel visual
 - 4.4.6. Memoria visual en el proceso lector
 - 4.4.7. Investigaciones para estudiar la relación entre la memoria visual y la lectura
 - 4.4.8. Dificultades de la lectura
 - 4.4.9. Maestros especializados
 - 4.4.10. Educadores sociales
 - 4.4.11. Resumen
 - 4.4.12. Referencias bibliográficas
- 4.5. Acomodación visual y su relación con la postura en el aula
 - 4.5.1. Introducción
 - 4.5.2. Mecanismos que permiten la acomodación o enfoque
 - 4.5.3. ¿Cómo se evalúa la acomodación visual?
 - 4.5.4. La postura corporal en el aula
 - 4.5.5. Programas de entrenamiento visual para la acomodación
 - 4.5.6. Ayudas dirigidas a alumnos con problemas de visión
 - 4.5.7. Resumen
 - 4.5.8. Referencias bibliográficas
- 4.6. Estructura y funcionamiento del oído
 - 4.6.1. Introducción
 - 4.6.2. El mundo sonoro
 - 4.6.3. El sonido y su propagación
 - 4.6.4. Los receptores auditivos
 - 4.6.5. Estructura del oído
 - 4.6.6. Desarrollo del sistema auditivo desde el nacimiento
 - 4.6.7. Desarrollo de los sistemas sensoriales durante la infancia
 - 4.6.8. Influencia del oído en el desarrollo del equilibrio
 - 4.6.9. Enfermedades del Oído
 - 4.6.10. Resumen
 - 4.6.11. Referencias bibliográficas
- 4.7. Percepción auditiva
 - 4.7.1. Introducción
 - 4.7.2. Pautas para detectar problemas de percepción auditiva
 - 4.7.3. El proceso perceptivo
 - 4.7.4. Función de las vías auditivas en los procesos perceptivos
 - 4.7.5. Niños con percepción auditiva alterada
 - 4.7.6. Pruebas de evaluación
 - 4.7.7. Resumen
 - 4.7.8. Referencias bibliográficas

- 4.8. Evaluación de la audición y sus alteraciones
 - 4.8.1. Introducción
 - 4.8.2. Valoración del conducto auditivo externo
 - 4.8.3. La otoscopia
 - 4.8.4. Audiometría aérea
 - 4.8.5. Audición por conducción ósea
 - 4.8.6. Curva de umbral de molestia
 - 4.8.7. La audiometría tonal, vocal y acumetría
 - 4.8.8. Alteraciones de la Audición: grados y tipos de Hipoacusias
 - 4.8.9. Causas de las Hipoacusias
 - 4.8.10. Aspectos psicobiológicos de las Hipoacusias
 - 4.8.11. Resumen
 - 4.8.12. Referencias bibliográficas
- 4.9. Desarrollo de la audición y el aprendizaje
 - 4.9.1. Introducción
 - 4.9.2. Desarrollo del oído humano
 - 4.9.3. Programas, actividades y juegos para el desarrollo auditivo en niños
 - 4.9.4. Método Berard
 - 4.9.5. Método Tomatis
 - 4.9.6. Salud visual y auditiva
 - 4.9.7. Adaptaciones de elementos curriculares
 - 4.9.8. Resumen
 - 4.9.9. Referencias bibliográficas
- 4.10. Procesos de visión y audición implicados en la lectura
 - 4.10.1. Introducción
 - 4.10.2. Movimientos oculares de seguimiento
 - 4.10.3. El sistema visual y la lectura
 - 4.10.4. La Dislexia
 - 4.10.5. Terapias para la Dislexia basadas en el color
 - 4.10.6. Ayudas en Discapacidad Visual
 - 4.10.7. Resumen
 - 4.10.8. Referencias bibliográficas

- 4.11. Relación entre la visión y la audición en el lenguaje
 - 4.11.1. Introducción
 - 4.11.2. Relación entre visión y audición
 - 4.11.3. Elaboración de la información verbal-auditiva y visual
 - 4.11.4. Programas de intervención para los Trastornos Auditivos
 - 4.11.5. Indicaciones para maestros
 - 4.11.6. Resumen
 - 4.11.7. Referencias bibliográficas

Módulo 5. Motricidad, lateralidad y escritura

- 5.1. Neurodesarrollo y aprendizaje
 - 5.1.1. Introducción
 - 5.1.2. Desarrollo perceptivo
 - 5.1.3. Bases neuropsicológicas del desarrollo motor
 - 5.1.4. Desarrollo de la lateralidad
 - 5.1.5. Comunicación interhemisférica a través del cuerpo calloso
 - 5.1.6. El ambidextrismo
 - 5.1.7. Resumen
 - 5.1.8. Referencias bibliográficas
- 5.2. Desarrollo psicomotor
 - 5.2.1. Introducción
 - 5.2.2. Psicomotricidad gruesa
 - 5.2.3. Coordinación dinámica general: habilidades básicas
 - 5.2.4. Motricidad fina y su relación con la escritura
 - 5.2.5. Evaluación del desarrollo psicomotor
 - 5.2.6. Resumen
 - 5.2.7. Referencias bibliográficas

- 5.3. Neuropsicología del desarrollo motriz
 - 5.3.1. Introducción
 - 5.3.2. Relación entre motricidad y psiquismo
 - 5.3.3. Trastornos del Desarrollo Motriz
 - 5.3.4. Trastornos de la Adquisición de la Coordinación
 - 5.3.5. Desórdenes del Sistema Vestibular
 - 5.3.6. La escritura
 - 5.3.7. Resumen
 - 5.3.8. Referencias bibliográficas
- 5.4. Introducción al desarrollo de la lateralidad
 - 5.4.1. Introducción
 - 5.4.2. Pruebas de lateralidad
 - 5.4.3. Pautas de observación para profesores
 - 5.4.4. Lateralidad cruzada
 - 5.4.5. Tipos de lateralidad cruzada
 - 5.4.6. Relación entre Dislexia y lateralidad
 - 5.4.7. Relación entre lateralidad y problemas de atención, memoria e Hiperactividad
 - 5.4.8. Resumen
 - 5.4.9. Referencias bibliográficas
- 5.5. Desarrollo de la lateralidad en las diferentes edades
 - 5.5.1. Introducción
 - 5.5.2. Definición de lateralidad
 - 5.5.3. Tipos de lateralidad
 - 5.5.4. El cuerpo caloso
 - 5.5.5. Los hemisferios cerebrales
 - 5.5.6. Desarrollo de las etapas prelatral, contralateral y lateral
 - 5.5.7. Resumen
 - 5.5.8. Referencias bibliográficas
- 5.6. Trastornos Motores y Dificultades del Aprendizaje Relacionadas
 - 5.6.1. Introducción
 - 5.6.2. Trastornos Motores
 - 5.6.3. Dificultades de Aprendizaje
 - 5.6.4. Resumen
 - 5.6.5. Referencias bibliográficas
- 5.7. Proceso y adquisición de la escritura
 - 5.7.1. Introducción
 - 5.7.2. Aprendizaje de la lectura
 - 5.7.3. Problemas de comprensión que pueden desarrollar los alumnos
 - 5.7.4. Desarrollo evolutivo de la escritura
 - 5.7.5. Historia de la escritura
 - 5.7.6. Bases neuropsicológicas de la escritura
 - 5.7.7. Enseñanza de la expresión escrita
 - 5.7.8. Los métodos de enseñanza de la escritura
 - 5.7.9. Talleres de escritura
 - 5.7.10. Resumen
 - 5.7.11. Referencias bibliográficas
- 5.8. La Disgrafía
 - 5.8.1. Introducción
 - 5.8.2. Estilos de aprendizaje
 - 5.8.3. Funciones ejecutivas implicadas en el aprendizaje
 - 5.8.4. Definición de Disgrafía y tipos
 - 5.8.5. Indicadores comunes de Disgrafía
 - 5.8.6. Ayudas en el aula a alumnos con Disgrafía
 - 5.8.7. Ayudas individuales
 - 5.8.8. Resumen
 - 5.8.9. Referencias bibliográficas

- 5.9. El aporte de la lateralidad al desarrollo de la lectoescritura
 - 5.9.1. Introducción
 - 5.9.2. Importancia de la lateralidad en los procesos de aprendizaje
 - 5.9.3. Lateralidad en los procesos de lectura y escritura
 - 5.9.4. Lateralidad y Dificultades del Aprendizaje
 - 5.9.5. Resumen
 - 5.9.6. Referencias bibliográficas
- 5.10. Papel del psicólogo escolar y los orientadores para la prevención, el desarrollo y las Dificultades de Aprendizaje
 - 5.10.1. Introducción
 - 5.10.2. El departamento de orientación
 - 5.10.3. Programas de intervención
 - 5.10.4. Avances de la Neuropsicología en las Dificultades del Aprendizaje
 - 5.10.5. Formación del equipo docente
 - 5.10.6. Resumen
 - 5.10.7. Referencias bibliográficas
- 5.11. Orientación a padres
 - 5.11.1. ¿Cómo informar a los padres?
 - 5.11.2. Actividades para mejorar el rendimiento académico
 - 5.11.3. Actividades para mejorar el desarrollo lateral
 - 5.11.4. Estrategias para la resolución de problemas
 - 5.11.5. Resumen
 - 5.11.6. Referencias bibliográficas
- 5.12. Evaluación e intervención psicomotriz
 - 5.12.1. Introducción
 - 5.12.2. Desarrollo psicomotor
 - 5.12.3. Evaluación psicomotriz
 - 5.12.4. Intervención psicomotriz
 - 5.12.5. Resumen
 - 5.12.6. Referencias bibliográficas

Módulo 6. Metodología de la investigación

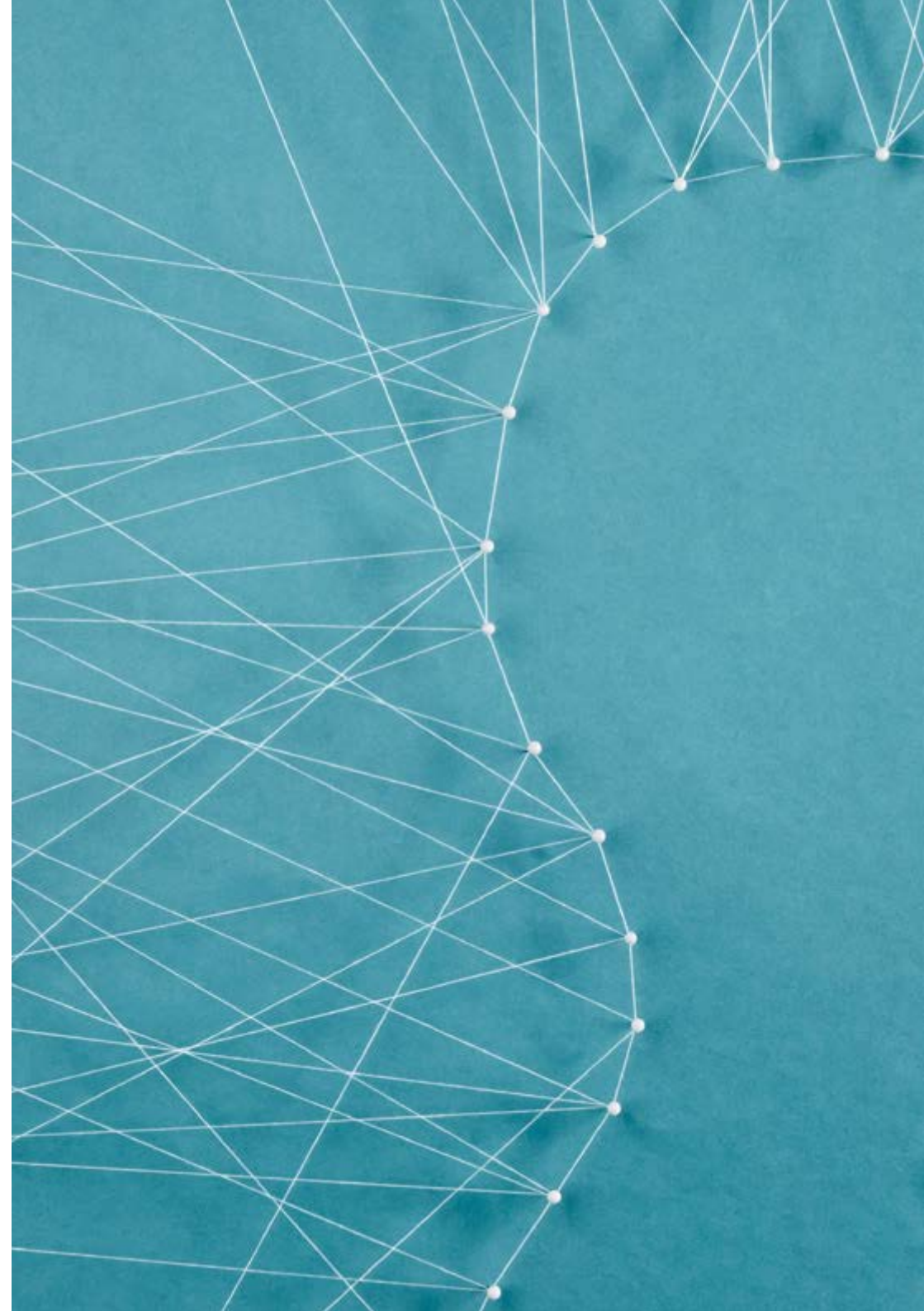
- 6.1. La metodología de investigación
 - 6.1.1. Introducción
 - 6.1.2. La importancia de la metodología de investigación
 - 6.1.3. El conocimiento científico
 - 6.1.4. Enfoques de investigación
 - 6.1.5. Resumen
 - 6.1.6. Referencias bibliográficas
- 6.2. Elección del tema a investigar
 - 6.2.1. Introducción
 - 6.2.2. El problema de investigación
 - 6.2.3. Definición del problema
 - 6.2.4. Elección de la pregunta de investigación
 - 6.2.5. Objetivos de la investigación
 - 6.2.6. Variables: tipos
 - 6.2.7. Resumen
 - 6.2.8. Referencias bibliográficas
- 6.3. La propuesta de investigación
 - 6.3.1. Introducción
 - 6.3.2. Las hipótesis de la investigación
 - 6.3.3. Viabilidad del proyecto de investigación
 - 6.3.4. Introducción y justificación de la investigación
 - 6.3.5. Resumen
 - 6.3.6. Referencias bibliográficas
- 6.4. El marco teórico
 - 6.4.1. Introducción
 - 6.4.2. Elaboración del marco teórico
 - 6.4.3. Recursos empleados
 - 6.4.4. Normas APA
 - 6.4.5. Resumen
 - 6.4.6. Referencias bibliográficas
- 6.5. La bibliografía
 - 6.5.1. Introducción
 - 6.5.2. Importancia de las referencias bibliográficas
 - 6.5.3. ¿Cómo referenciar de acuerdo con las normas APA?
 - 6.5.4. Formato de los anexos: tablas y figuras
 - 6.5.5. Gestores de bibliografía: ¿qué son? y ¿cómo usarlos?
 - 6.5.6. Resumen
 - 6.5.7. Referencias bibliográficas
- 6.6. Marco metodológico
 - 6.6.1. Introducción
 - 6.6.2. Hoja de ruta
 - 6.6.3. Apartados que debe contener el marco metodológico
 - 6.6.4. La población
 - 6.6.5. La muestra
 - 6.6.6. Variables
 - 6.6.7. Instrumentos
 - 6.6.8. Procedimiento
 - 6.6.9. Resumen
 - 6.6.10. Referencias bibliográficas
- 6.7. Diseños de investigación
 - 6.7.1. Introducción
 - 6.7.2. Tipos de diseños
 - 6.7.3. Características de los diseños empleados en Psicología
 - 6.7.4. Diseños de investigación empleados en Educación
 - 6.7.5. Diseños de investigación empleados en Neuropsicología de la Educación
 - 6.7.6. Resumen
 - 6.7.7. Referencias bibliográficas
- 6.8. Investigación cuantitativa
 - 6.8.1. Introducción
 - 6.8.2. Diseños de grupos aleatorios
 - 6.8.3. Diseños de grupos aleatorios con bloques
 - 6.8.4. Otros diseños utilizados en Psicología
 - 6.8.5. Técnicas estadísticas en la investigación cuantitativa
 - 6.8.6. Resumen
 - 6.8.7. Referencias bibliográficas

- 6.9. Investigación cuantitativa II
 - 6.9.1. Introducción
 - 6.9.2. Diseños unifactoriales intrasujeto
 - 6.9.3. Técnicas de control de los efectos de los diseños intrasujeto
 - 6.9.4. Técnicas estadísticas
 - 6.9.5. Resumen
 - 6.9.6. Referencias bibliográficas
- 6.10. Resultados
 - 6.10.1. Introducción
 - 6.10.2. ¿Cómo recoger los datos?
 - 6.10.3. ¿Cómo analizar los datos?
 - 6.10.4. Programas estadísticos
 - 6.10.5. Resumen
 - 6.10.6. Referencias bibliográficas
- 6.11. Estadística descriptiva
 - 6.11.1. Introducción
 - 6.11.2. Variables en investigación
 - 6.11.3. Análisis cuantitativos
 - 6.11.4. Análisis cualitativos
 - 6.11.5. Recursos que se pueden emplear
 - 6.11.6. Resumen
 - 6.11.7. Referencias bibliográficas
- 6.12. Contraste de hipótesis
 - 6.12.1. Introducción
 - 6.12.2. Las hipótesis estadísticas
 - 6.12.3. ¿Cómo interpretar la significatividad (valor p)?
 - 6.12.4. Criterios para el análisis de pruebas paramétricas y no paramétricas
 - 6.12.5. Resumen
 - 6.12.6. Referencias bibliográficas

- 6.13. Estadística correlacional y análisis de independencia
 - 6.13.1. Introducción
 - 6.13.2. Correlación de Pearson
 - 6.13.3. Correlación de Spearman y Chi-cuadrado
 - 6.13.4. Resultados
 - 6.13.5. Resumen
 - 6.13.6. Referencias bibliográficas
- 6.14. Estadística de comparación de grupos
 - 6.14.1. Introducción
 - 6.14.2. Prueba T y U de Mann-Whitney
 - 6.14.3. Prueba T y rangos con signos de Wilcoxon
 - 6.14.4. Los resultados
 - 6.14.5. Resumen
 - 6.14.6. Referencias bibliográficas
- 6.15. Discusión y conclusiones
 - 6.15.1. Introducción
 - 6.15.2. ¿Qué es la discusión?
 - 6.15.3. Organización de la discusión
 - 6.15.4. Conclusiones
 - 6.15.5. Limitaciones y prospectiva
 - 6.15.6. Resumen
 - 6.15.7. Referencias bibliográficas
- 6.16. Elaboración del trabajo de fin de máster
 - 6.16.1. Introducción
 - 6.16.2. Portada e índice
 - 6.16.3. Introducción y justificación
 - 6.16.4. Marco teórico
 - 6.16.5. Marco metodológico
 - 6.16.6. Los resultados
 - 6.16.7. Programa de intervención
 - 6.16.8. Discusión y conclusiones
 - 6.16.9. Resumen
 - 6.16.10. Referencias bibliográficas

Módulo 7. Inteligencias múltiples, creatividad, talento y altas capacidades

- 7.1. Teoría de las inteligencias múltiples
 - 7.1.1. Introducción
 - 7.1.2. Antecedentes
 - 7.1.3. Conceptualización
 - 7.1.4. Validación
 - 7.1.5. Premisas y principios básicos de las teorías
 - 7.1.6. Ciencia neuropsicológica y cognitiva
 - 7.1.7. Clasificación de las teorías de las inteligencias múltiples
 - 7.1.8. Resumen
 - 7.1.9. Referencias bibliográficas
- 7.2. Tipos de inteligencias múltiples
 - 7.2.1. Introducción
 - 7.2.2. Tipos de inteligencia
 - 7.2.3. Resumen
 - 7.2.4. Referencias bibliográficas
- 7.3. Evaluación de las inteligencias múltiples
 - 7.3.1. Introducción
 - 7.3.2. Antecedentes
 - 7.3.3. Tipos de evaluaciones
 - 7.3.4. Aspectos a tener en cuenta en la evaluación
 - 7.3.5. Resumen
 - 7.3.6. Referencias bibliográficas
- 7.4. Creatividad
 - 7.4.1. Introducción
 - 7.4.2. Conceptos y teorías de creatividad
 - 7.4.3. Enfoques de estudio de la creatividad
 - 7.4.4. Características del pensamiento creativo
 - 7.4.5. Tipos de creatividad
 - 7.4.6. Resumen
 - 7.4.7. Referencias bibliográficas



- 7.5. Base neuropsicológica de la creatividad
 - 7.5.1. Introducción
 - 7.5.2. Antecedentes
 - 7.5.3. Características de las personas creativas
 - 7.5.4. Productos creativos
 - 7.5.5. Bases neuropsicológicas de la creatividad
 - 7.5.6. Influencia del medio y el contexto en la creatividad
 - 7.5.7. Resumen
 - 7.5.8. Referencias bibliográficas
- 7.6. Creatividad en el contexto educativo
 - 7.6.1. Introducción
 - 7.6.2. La creatividad en el aula
 - 7.6.3. Etapas del proceso creativo
 - 7.6.4. ¿Cómo trabajar la creatividad?
 - 7.6.5. Relación entre creatividad y pensamiento
 - 7.6.6. Modificaciones en el contexto educativo
 - 7.6.7. Resumen
 - 7.6.8. Referencias bibliográficas
- 7.7. Metodologías para el desarrollo de la creatividad
 - 7.7.1. Introducción
 - 7.7.2. Programas para el desarrollo de la creatividad
 - 7.7.3. Proyectos para el desarrollo de la creatividad
 - 7.7.4. Promoción de la creatividad en el contexto familiar
 - 7.7.5. Resumen
 - 7.7.6. Referencias bibliográficas
- 7.8. Evaluación de la creatividad y orientaciones
 - 7.8.1. Introducción
 - 7.8.2. Consideraciones sobre la evaluación
 - 7.8.3. Pruebas de evaluación
 - 7.8.4. Pruebas subjetivas de evaluación
 - 7.8.5. Orientaciones sobre la evaluación
 - 7.8.6. Resumen
 - 7.8.7. Referencias bibliográficas

- 7.9. Altas capacidades y talentos
 - 7.9.1. Introducción
 - 7.9.2. Relación entre superdotación y alta capacidad
 - 7.9.3. Relación entre herencia y ambiente
 - 7.9.4. Fundamentación neuropsicológica
 - 7.9.5. Modelos de superdotación
 - 7.9.6. Resumen
 - 7.9.7. Referencias bibliográficas
- 7.10. Identificación y diagnóstico de las altas capacidades
 - 7.10.1. Introducción
 - 7.10.2. Principales características
 - 7.10.3. ¿Cómo identificar las altas capacidades?
 - 7.10.4. Papel de los agentes implicados
 - 7.10.5. Pruebas e instrumentos de evaluación
 - 7.10.6. Programas de intervención
 - 7.10.7. Resumen
 - 7.10.8. Referencias bibliográficas
- 7.11. Problemáticas y dificultades
 - 7.11.1. Introducción
 - 7.11.2. Problemáticas y dificultades en el ámbito escolar
 - 7.11.3. Mitos y creencias
 - 7.11.4. Disincronías
 - 7.11.5. Diagnóstico diferencial
 - 7.11.6. Diferencias de género
 - 7.11.7. Necesidades educativas
 - 7.11.8. Resumen
 - 7.11.9. Referencias bibliográficas
- 7.12. Relación entre inteligencias múltiples, altas capacidades, talento y creatividad
 - 7.12.1. Introducción
 - 7.12.2. Relación entre inteligencias múltiples y creatividad
 - 7.12.3. Relación entre inteligencias múltiples, altas capacidades y talentos
 - 7.12.4. Diferencias existentes entre talento y altas capacidades
 - 7.12.5. Creatividad, altas capacidades y talento
 - 7.12.6. Resumen
 - 7.12.7. Referencias bibliográficas

Módulo 8. Dislexia, Discalculia e Hiperactividad

- 8.1. Conceptualización de Dislexia
 - 8.1.1. Introducción
 - 8.1.2. Definición
 - 8.1.3. Bases neuropsicológicas
 - 8.1.4. Características
 - 8.1.5. Subtipos
 - 8.1.6. Resumen
 - 8.1.7. Referencias bibliográficas
- 8.2. Evaluación neuropsicológica de Dislexia
 - 8.2.1. Introducción
 - 8.2.2. Criterios diagnósticos de la Dislexia
 - 8.2.3. ¿Cómo evaluar?
 - 8.2.4. Entrevista al tutor
 - 8.2.5. Lectura y escritura
 - 8.2.6. Evaluación neuropsicológica
 - 8.2.7. Evaluación de otros aspectos relacionados
 - 8.2.8. Resumen
 - 8.2.9. Referencias bibliográficas
- 8.3. Intervención neuropsicológica de Dislexia
 - 8.3.1. Introducción
 - 8.3.2. Variables implicadas
 - 8.3.3. Ámbito neuropsicológico
 - 8.3.4. Programas de intervención
 - 8.3.5. Resumen
 - 8.3.6. Referencias bibliográficas
- 8.4. Conceptualización de Discalculia
 - 8.4.1. Introducción
 - 8.4.2. Definición de Discalculia
 - 8.4.3. Características
 - 8.4.4. Bases neuropsicológicas
 - 8.4.5. Resumen
 - 8.4.6. Referencias bibliográficas

8.5. Evaluación neuropsicológica de Discalculia

- 8.5.1. Introducción
- 8.5.2. Objetivos de la evaluación
- 8.5.3. ¿Cómo evaluar?
- 8.5.4. Informe
- 8.5.5. Diagnóstico
- 8.5.6. Resumen
- 8.5.7. Referencias bibliográficas

8.6. Intervención neuropsicológica de Discalculia

- 8.6.1. Introducción
- 8.6.2. Variables implicadas en el tratamiento
- 8.6.3. Rehabilitación neuropsicológica
- 8.6.4. Intervención de la Discalculia
- 8.6.5. Resumen
- 8.6.6. Referencias bibliográficas

8.7. Conceptualización de TDAH

- 8.7.1. Introducción
- 8.7.2. Definición del TDAH
- 8.7.3. Bases neuropsicológicas
- 8.7.4. Características de niños con TDAH
- 8.7.5. Subtipos
- 8.7.6. Resumen
- 8.7.7. Referencias bibliográficas

8.8. Evaluación neuropsicológica de TDAH

- 8.8.1. Introducción
- 8.8.2. Objetivos de la evaluación
- 8.8.3. ¿Cómo evaluar?
- 8.8.4. Informe
- 8.8.5. Diagnóstico
- 8.8.6. Resumen
- 8.8.7. Referencias bibliográficas

8.9. Intervención neuropsicológica de TDAH

- 8.9.1. Introducción
- 8.9.2. Ámbito neuropsicológico
- 8.9.3. Tratamiento del TDAH
- 8.9.4. Otras terapias
- 8.9.5. Programas de intervención
- 8.9.6. Resumen
- 8.9.7. Referencias bibliográficas

8.10. Comorbilidad en Trastornos del Neurodesarrollo

- 8.10.1. Introducción
- 8.10.2. Trastornos del Neurodesarrollo
- 8.10.3. Dislexia y Discalculia
- 8.10.4. Dislexia y TDAH
- 8.10.5. Discalculia y TDAH
- 8.10.6. Resumen
- 8.10.7. Referencias bibliográficas

8.11. Neurotecnología

- 8.11.1. Introducción
- 8.11.2. Aplicada a la Dislexia
- 8.11.3. Aplicada a la Discalculia
- 8.11.4. Aplicada al TDAH
- 8.11.5. Resumen
- 8.11.6. Referencias bibliográficas

8.12. Orientaciones a padres y profesores

- 8.12.1. Introducción
- 8.12.2. Orientaciones sobre la Dislexia
- 8.12.3. Orientaciones sobre la Discalculia
- 8.12.4. Orientaciones sobre el TDAH
- 8.12.5. Resumen
- 8.12.6. Referencias bibliográficas

Módulo 9. Procesos neurolingüísticos, dificultades y programas de intervención

- 9.1. Bases neurobiológicas implicadas en el lenguaje
 - 9.1.1. Introducción
 - 9.1.2. Definiciones del lenguaje
 - 9.1.3. Antecedentes históricos
 - 9.1.4. Resumen
 - 9.1.5. Referencias bibliográficas
- 9.2. Desarrollo del lenguaje
 - 9.2.1. Introducción
 - 9.2.2. Aparición del lenguaje
 - 9.2.3. Adquisición del lenguaje
 - 9.2.4. Resumen
 - 9.2.5. Referencias bibliográficas
- 9.3. Aproximaciones neuropsicológicas del lenguaje
 - 9.3.1. Introducción
 - 9.3.2. Procesos cerebrales del lenguaje
 - 9.3.3. Áreas cerebrales implicadas
 - 9.3.4. Procesos neurolingüísticos
 - 9.3.5. Centros cerebrales implicados en la comprensión
 - 9.3.6. Resumen
 - 9.3.7. Referencias bibliográficas
- 9.4. Neuropsicología de la comprensión del lenguaje
 - 9.4.1. Introducción
 - 9.4.2. Áreas cerebrales implicadas en la comprensión
 - 9.4.3. Los sonidos
 - 9.4.4. Estructuras sintácticas para la comprensión lingüística
 - 9.4.5. Procesos semánticos y aprendizaje significativo
 - 9.4.6. La comprensión lectora
 - 9.4.7. Resumen
 - 9.4.8. Referencias bibliográficas
- 9.5. Comunicación a través del lenguaje
 - 9.5.1. Introducción
 - 9.5.2. El lenguaje como herramienta que permite la comunicación
 - 9.5.3. Evolución del lenguaje
 - 9.5.4. La comunicación social
 - 9.5.5. Resumen
 - 9.5.6. Referencias bibliográficas
- 9.6. Los trastornos del lenguaje
 - 9.6.1. Introducción
 - 9.6.2. Trastornos del Lenguaje y del Habla
 - 9.6.3. Profesionales implicados en el tratamiento
 - 9.6.4. Implicaciones en el aula
 - 9.6.5. Resumen
 - 9.6.6. Referencias bibliográficas
- 9.7. Afasias
 - 9.7.1. Introducción
 - 9.7.2. Tipos de Afasias
 - 9.7.3. Diagnóstico
 - 9.7.4. Evaluación
 - 9.7.5. Resumen
 - 9.7.6. Referencias bibliográficas
- 9.8. Estimulación del lenguaje
 - 9.8.1. Introducción
 - 9.8.2. Importancia de la estimulación del lenguaje
 - 9.8.3. La estimulación fonética-fonológica
 - 9.8.4. La estimulación léxico-semántica
 - 9.8.5. La estimulación morfosintáctica
 - 9.8.6. Estimulación pragmática
 - 9.8.7. Resumen
 - 9.8.8. Referencias bibliográficas

- 9.9. Trastornos de la Lectoescritura
 - 9.9.1. Introducción
 - 9.9.2. Retraso lector
 - 9.9.3. Dislexia
 - 9.9.4. Disortografía
 - 9.9.5. Disgrafía
 - 9.9.6. Dislalia
 - 9.9.7. Tratamiento de los Trastornos de la Lectoescritura
 - 9.9.8. Resumen
 - 9.9.9. Referencias bibliográficas
- 9.10. Evaluación y diagnóstico de las Dificultades del Lenguaje
 - 9.10.1. Introducción
 - 9.10.2. Evaluación del lenguaje
 - 9.10.3. Procedimientos de evaluación del lenguaje
 - 9.10.4. Pruebas psicológicas de evaluación del lenguaje
 - 9.10.5. Resumen
 - 9.10.6. Referencias bibliográficas
- 9.11. Intervención en Trastornos del Lenguaje
 - 9.11.1. Introducción
 - 9.11.2. Aplicación de programas de mejora
 - 9.11.3. Programas de mejora
 - 9.11.4. Programas de mejora empleando las nuevas tecnologías
 - 9.11.5. Resumen
 - 9.11.6. Referencias bibliográficas
- 9.12. Incidencia de las Dificultades del Lenguaje en el rendimiento académico
 - 9.12.1. Introducción
 - 9.12.2. Procesos lingüísticos
 - 9.12.3. Incidencia de los Trastornos del Lenguaje
 - 9.12.4. Relación entre audición y lenguaje
 - 9.12.5. Resumen
 - 9.12.6. Referencias bibliográficas

- 9.13. Orientación a padres y profesores
 - 9.13.1. Introducción
 - 9.13.2. La estimulación del lenguaje
 - 9.13.3. La estimulación de la lectura
 - 9.13.4. Resumen
 - 9.13.5. Referencias bibliográficas

Módulo 10. Alternativas educativas emergentes para la gestión de las Dificultades de Aprendizaje

- 10.1. Introducción
- 10.2. La tecnología de la información y la comunicación (TIC)
 - 10.2.1. Fundamentos teóricos de las tecnologías de información y comunicación
 - 10.2.2. Desarrollo histórico de las TIC
 - 10.2.3. Clasificación de las TIC
 - 10.2.3.1. Sincrónicas
 - 10.2.3.2. Asincrónicas
 - 10.2.4. Características TIC
 - 10.2.5. Potencialidades de las TIC en diversos contextos de la sociedad
- 10.3. Las TIC en los entornos educativos
 - 10.3.1. Contribución de las TIC a la Educación en general
 - 10.3.1.1. La Educación tradicional y la incorporación de las TIC
 - 10.3.1.2. Impacto de las TIC en la Educación del siglo XXI
 - 10.3.1.3. Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidades y potencialidades
 - 10.3.2. Aportes de las TIC en la atención de Dificultades de Aprendizaje
 - 10.3.2.1. TIC como recurso educativo para la atención de Dificultades de Aprendizaje
 - 10.3.2.1.1. Enseñanza de la lectura
 - 10.3.2.1.2. Enseñanza de la escritura
 - 10.3.2.1.3. Enseñanza de la matemática
 - 10.3.2.1.4. Atención al Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH)

- 10.3.3. Rol del docente en el uso de las TIC
 - 10.3.3.1. En el aula
 - 10.3.3.2. Espacios extraáulicos
- 10.4. El ajedrez y su valor pedagógico
 - 10.4.1. Breve reseña histórica del ajedrez
 - 10.4.2. Su carácter lúdico
 - 10.4.3. Fundamentos pedagógicos del juego-ciencia
 - 10.4.4. El ajedrez como herramienta educativa: en el contexto escolar y en ambientes socialmente vulnerables
 - 10.4.5. Potencialidades del ajedrez para el proceso enseñanza-aprendizaje del estudiante con Dificultades de Aprendizaje
 - 10.4.5.1. Aportes del ajedrez en la actividad cognitiva
 - 10.4.5.1.1. Atención
 - 10.4.5.1.2. Memoria
 - 10.4.5.1.3. Motivación
 - 10.4.5.1.4. Gestión de las emociones
 - 10.4.5.1.5. Pensamiento estratégico
 - 10.4.5.1.6. Inteligencia
 - 10.4.5.1.7. Transferencia de los aprendizajes
 - 10.4.5.2. Aportes del ajedrez en el contexto de las funciones ejecutivas
 - 10.4.5.2.1. Organización
 - 10.4.5.2.2. Planificación
 - 10.4.5.2.3. Ejecución (flexibilidad, control inhibitorio, automonitoreo)
 - 10.4.5.2.4. Evaluación/revisión
- 10.5. El ajedrez como elemento vinculante de la tríada escuela-familia-comunidad en la gestión de las Dificultades de Aprendizaje
 - 10.5.1. Fortalezas del uso del ajedrez en la escuela para promover la participación de la familia en el proceso educativo
 - 10.5.2. Posibilidades que ofrece el ajedrez para la promover la participación de la comunidad en la escuela
- 10.6. La meditación: de la práctica espiritual a su expansión actual
 - 10.6.1. Breve acercamiento a la meditación como herramienta educativa
 - 10.6.1.1. Concepto de meditación
 - 10.6.1.2. Origen de la meditación
 - 10.6.1.3. Su expansión a diversos ámbitos



- 10.7. Uso de las potencialidades educativas de la meditación, para la gestión de las Dificultades de Aprendizaje y la atención a la diversidad
 - 10.7.1. Evidencias científicas de los efectos de la meditación en el cuerpo, el cerebro y las relaciones interpersonales
 - 10.7.1.1. Efectos neurológicos: estructurales, bioquímicos y funcionales en el cerebro
 - 10.7.1.2. Efectos psicológicos
 - 10.7.1.3. Efectos físicos
 - 10.7.2. Impacto de la práctica de la meditación en el escolar
 - 10.7.3. Impacto de la meditación en los modos de actuación del docente
 - 10.7.4. Impacto de la práctica de la meditación en el clima escolar
- 10.8. Actividades para la integración de saberes y su aplicación práctica
- 10.9. Lecturas recomendadas
- 10.10. Bibliografía

“Estos completísimos módulos te prepararán para analizar las bases neurobiológicas del desarrollo cognitivo, emocional y conductual desde la infancia, hasta la adultez”

04

Objetivos docentes

Este programa universitario tiene como objetivo dotar a los psicólogos con herramientas avanzadas para intervenir en los procesos cognitivos, emocionales y conductuales que influyen en el aprendizaje. Durante el recorrido académico, desarrollarán competencias clave en el análisis neuropsicológico, el diseño de estrategias psicoeducativas y la gestión de dificultades específicas como la Dislexia o el TDAH. También, serán capaces de aplicar enfoques neuroeducativos innovadores, interpretar datos científicos con rigor y colaborar en equipos multidisciplinares. De esta manera, los egresados lograrán contribuir a una Educación más inclusiva, empática y alineada con el bienestar emocional del alumnado.



“

Dispondrás de un conocimiento integral relativo a la influencia de los procesos cognitivos y emocionales en el desarrollo del talento”

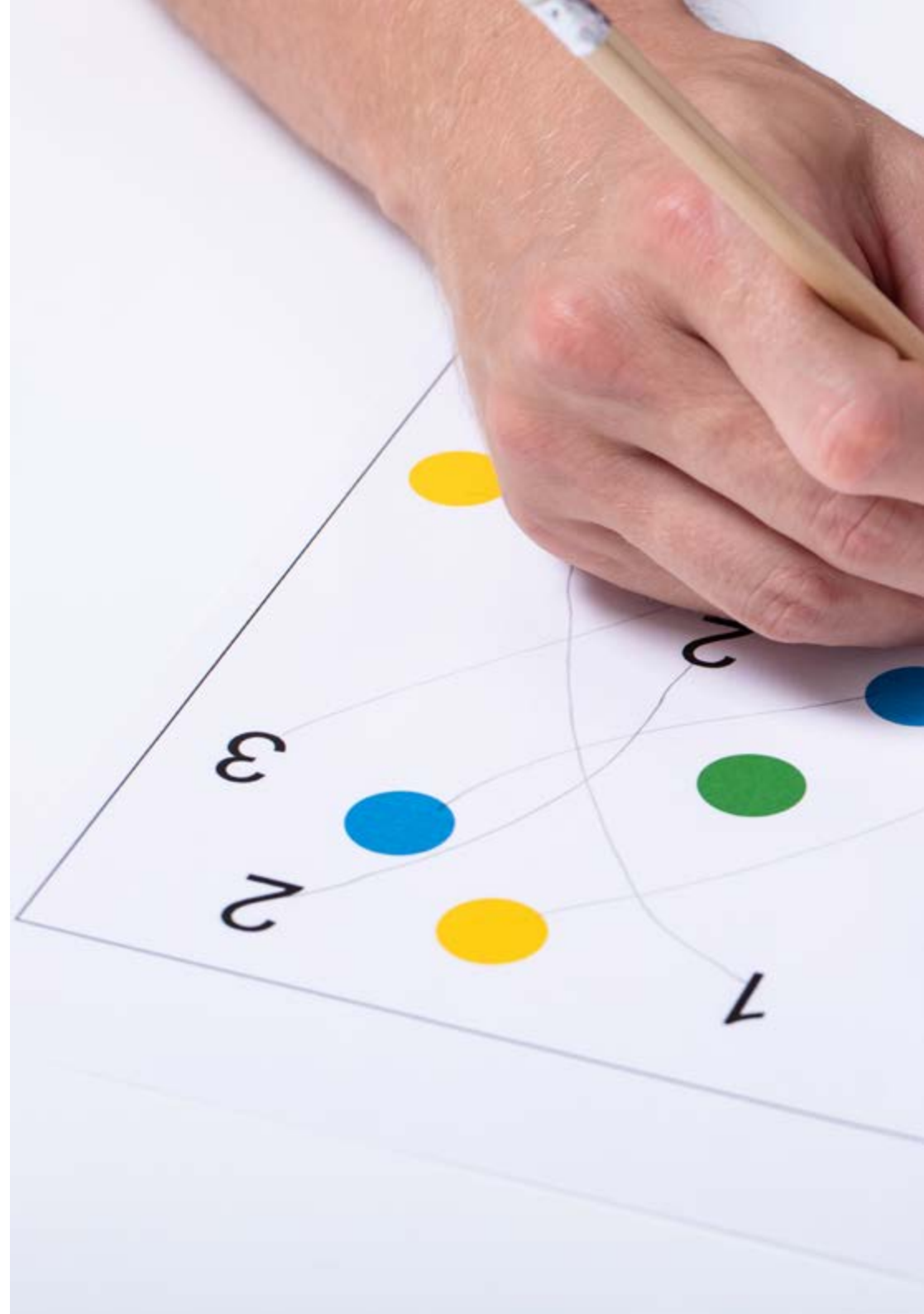


Objetivos generales

- ♦ Comprender los fundamentos anatómicos y funcionales del sistema nervioso y su implicancia en el aprendizaje
- ♦ Analizar los principales procesos del desarrollo cognitivo, emocional y conductual desde una perspectiva neuropsicológica
- ♦ Integrar conceptos de neuroeducación para diseñar estrategias pedagógicas basadas en evidencia científica
- ♦ Evaluar la influencia de la percepción visual y auditiva en la adquisición de habilidades lectoras y lingüísticas
- ♦ Identificar la relación entre lateralidad, motricidad y escritura en el desarrollo académico infantil
- ♦ Aplicar principios metodológicos rigurosos para la investigación en el campo de la neuropsicología educativa
- ♦ Diseñar intervenciones adaptadas a estudiantes con altas capacidades, creatividad y talentos diversos
- ♦ Diagnosticar y abordar trastornos del aprendizaje como Dislexia, Discalculia o TDAH mediante enfoques especializados



Elevarás tu carrera como profesional al desarrollar propuestas de intervención adaptadas a Trastornos del Lenguaje, Dificultades de Aprendizaje y Afecciones del Neurodesarrollo”





Objetivos específicos

Módulo 1. Bases de las Neurociencias

- ♦ Reconocer la estructura y función de los principales sistemas cerebrales implicados en el aprendizaje
- ♦ Analizar cómo las emociones y la plasticidad cerebral influyen en los procesos educativos

Módulo 2. Neuropsicología del desarrollo

- ♦ Describir las etapas del desarrollo neuropsicológico desde la infancia hasta la adolescencia
- ♦ Detectar Alteraciones Cognitivas y Conductuales vinculadas a Patologías del Neurodesarrollo

Módulo 3. La neuroeducación

- ♦ Aplicar los principios de la neurociencia para diseñar estrategias didácticas eficaces
- ♦ Evaluar el impacto de la motivación, la atención y la memoria en los procesos de enseñanza-aprendizaje

Módulo 4. Funcionalidad visual y auditiva para la lectura, el lenguaje, los idiomas y el aprendizaje

- ♦ Comprender cómo los sistemas sensoriales afectan la adquisición de habilidades lingüísticas
- ♦ Identificar disfunciones perceptivas que interfieren en la lectura y el aprendizaje de idiomas

Módulo 5. Motricidad, lateralidad y escritura

- ♦ Relacionar el desarrollo motor y la lateralidad con la organización espacial y la escritura
- ♦ Proponer intervenciones que mejoren la grafomotricidad y la coordinación visomotora

Módulo 6. Metodología de la investigación

- ♦ Diseñar proyectos de investigación con base científica en Neuropsicología y Educación
- ♦ Interpretar resultados estadísticos aplicados a estudios del aprendizaje y la conducta

Módulo 7. Inteligencias múltiples, creatividad, talento y altas capacidades

- ♦ Identificar diferentes perfiles cognitivos en estudiantes con altas capacidades
- ♦ Promover entornos educativos que estimulen la creatividad y el pensamiento divergente

Módulo 8. Dislexia, Discalculia e Hiperactividad

- ♦ Evaluar signos clínicos de los Trastornos del Aprendizaje
- ♦ Elaborar planes de intervención individualizados según las características del trastorno

Módulo 9. Procesos neurolingüísticos, dificultades y programas de intervención

- ♦ Analizar el desarrollo del lenguaje y sus alteraciones desde una perspectiva neuropsicológica
- ♦ Aplicar programas de intervención adecuados a distintos niveles de dificultad neurolingüística

Módulo 10. Alternativas educativas emergentes para la gestión de las Dificultades de Aprendizaje

- ♦ Explorar metodologías emergentes como la gamificación, el aprendizaje multisensorial y el diseño universal
- ♦ Integrar enfoques innovadores para la atención educativa en contextos de diversidad funcional

05

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

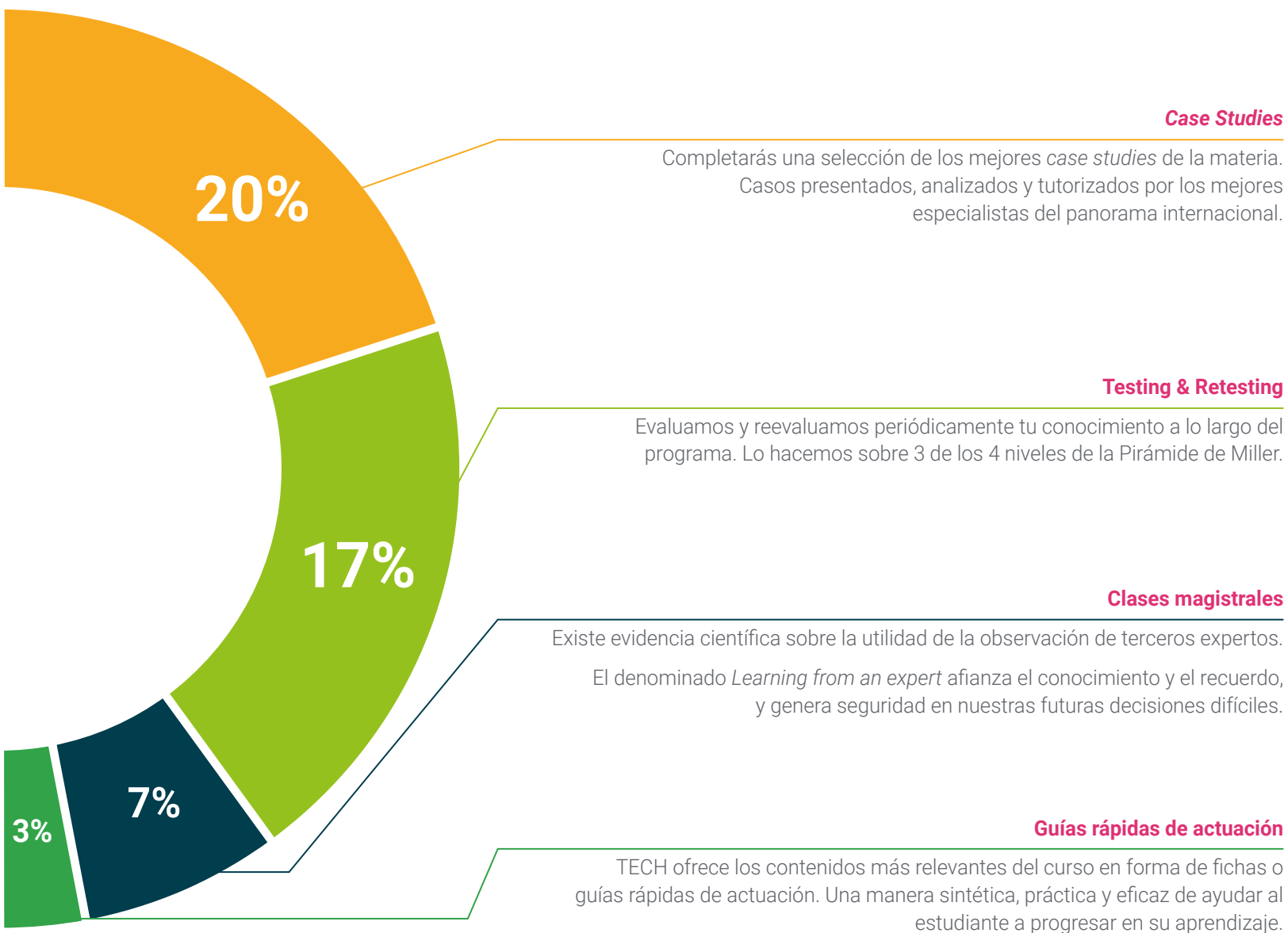
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



06

Cuadro docente

El cuadro docente de este Máster Título Propio se caracteriza por su amplia experiencia clínica, combinada con un profundo conocimiento de las Neurociencias aplicadas al aprendizaje. De hecho, se trata de profesionales de renombre, provenientes de diversas ramas de la Neuropsicología, la Educación y la Psicopedagogía. Gracias a su experiencia, los docentes brindarán una visión actualizada y rigurosa de las técnicas más avanzadas para intervenir en el desarrollo cognitivo y emocional. Asimismo, su enfoque práctico y multidisciplinario garantizará una capacitación integral y de calidad.



“

El equipo docente de este programa universitario está compuesto por auténticas referencias en Neuropsicología y Educación. ¿Qué esperas para inscribirte en el posgrado más completo y actualizado del mercado?”

Dirección



Dña. Sánchez Padrón, Nuria Ester

- ♦ Psicóloga General Sanitaria en Vitaliti
- ♦ Profesora de Refuerzo Educativo en Radio ECCA
- ♦ Grado en Psicología por la Universidad de La Laguna
- ♦ Máster en Psicología General Sanitaria por la Universidad de la Rioja
- ♦ Especialista en Atención Psicológica en Emergencias de La Cruz Roja
- ♦ Especialista en Atención Psicológica en Instituciones Penitenciarias



07

Titulación

El Máster Título Propio en Neuropsicología y Educación garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Máster Propio expedido por TECH Universidad.



“

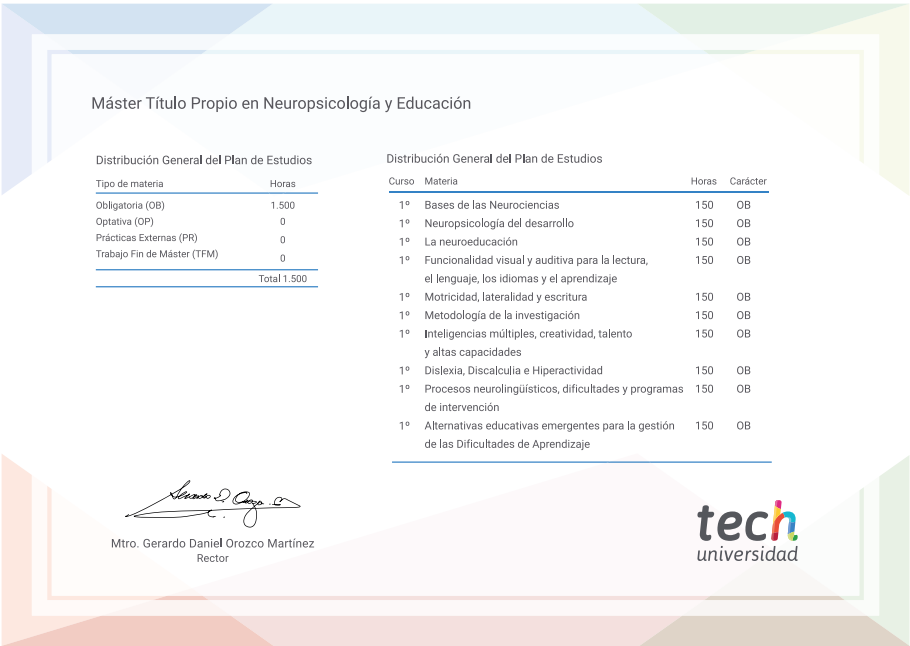
Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Máster Título Propio en Neuropsicología y Educación** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Máster Propio** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el Máster Título Propio, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Máster Título Propio en Neuropsicología y Educación**
Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**
Duración: **12 meses**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Máster Título Propio
Neuropsicología
y Educación

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 12 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Máster Título Propio

Neuropsicología y Educación

