

Diplomado

Abordaje de los Alumnos con
Enfermedades Audiovisuales y
su Repercusión en el Aprendizaje





Diplomado

Abordaje de los Alumnos con
Enfermedades Audiovisuales y
su Repercusión en el Aprendizaje

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 12 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/psicologia/curso-universitario/abordaje-alumnos-enfermedades-audiovisuales-repercusion-aprendizaje

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 16

05

Metodología de estudio

pág. 22

06

Titulación

pág. 32

01

Presentación

Los trastornos del neurodesarrollo requieren de una Educación Especial. Estos casos necesitan la actuación eficiente de profesionales de la Psicología, que se encarguen de tratar a personas con vulnerabilidades o con Enfermedades que les impiden disponer de algunos sentidos. Este es el motivo por el que TECH ha diseñado un programa que busca dotar a los profesionales de la Psicología de habilidades específicas para el tratamiento óptimo de este tipo de pacientes. Y esto, a través de un temario que profundiza en temas como las Bases Neurológicas del Desarrollo, el Aprendizaje, Pronóstico de las Enfermedades o Enfermedades Congénitas. Todo ello, en una cómoda modalidad 100% online.



“

Gracias a este Diplomado en Abordaje de los Alumnos con Enfermedades Audiovisuales y su Repercusión en el Aprendizaje estará al día de todas las innovaciones y actualizaciones de este ámbito”

La labor de un psicólogo es esencial en el proceso de desarrollo, tratamiento y mejora de un paciente con dificultades en alguno de sus sentidos. Este abordaje supone una oportunidad para las personas con discapacidades, para que puedan potenciar sus habilidades. Por ello, son esenciales los profesionales de la Psicología con conocimientos profundos y avanzados en esa materia.

Esta es la razón por la que TECH ha creado un Diplomado en Abordaje de los Alumnos con Enfermedades Audiovisuales y su Repercusión en el Aprendizaje, para dotar a los estudiantes de competencias de calidad, con las que puedan ejercer su labor con la máxima eficiencia posible. Y esto, a través de la profundización en temas como el Sistema Nervioso, Importancia del Sistema Visual, Discapacidad Visual, Percepción Auditiva o Enfermedades el oído externo, medio e interno.

Todo ello, en una modalidad 100% online que da total libertad al alumno para compaginar sus obligaciones del día a día con la superación de este programa. Además, con la total disposición de unos contenidos teóricos y prácticos que suponen una oportunidad única en el mercado académico.

Este **Diplomado en Abordaje de los Alumnos con Enfermedades Audiovisuales y su Repercusión en el Aprendizaje** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Abordaje de los Alumnos con Enfermedades Audiovisuales y su Repercusión en el Aprendizaje
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el Aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



En 12 semanas tendrás las habilidades necesarias para convertirte en el psicólogo de éxito que siempre has deseado ser”

“

Adéntrate en un programa único en el ámbito de la Psicología y a la altura de las más altas expectativas”

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Accede las 24 horas del día a la biblioteca de recursos multimedia y pon a prueba los conocimientos adquiridos, con una gran variedad de actividades prácticas.

Este programa te permitirá ahondar en las enfermedades del ojo y las del oído, de una manera ágil y precisa.



02

Objetivos

El objetivo de este Diplomado en Abordaje de los Alumnos con Enfermedades Audiovisuales y su Repercusión en el Aprendizaje es el de dotar al alumno de las habilidades y los conocimientos necesarios para que puedan ejercer su labor en esta área con la máxima eficiencia y calidad en sus trabajos. Todo ello, a través de los contenidos más completos y actualizados del mercado académico.



“

*La metodología pedagógica de TECH te
permitirá alcanzar tus objetivos en el área
de la Psicología, de una forma ágil y natural”*



Objetivos generales

- ♦ Conocer la evolución de la Educación Especial, especialmente en lo referido a entidades internacionales como UNESCO
- ♦ Utilizar un vocabulario científico ajustado a las demandas de los equipos multiprofesionales, participando en la coordinación en el seguimiento del alumnado
- ♦ Colaborar en el acompañamiento a las familias/tutores legales en el desarrollo del alumnado
- ♦ Participar en la evaluación y diagnóstico de necesidades educativas especiales
- ♦ Elaborar las adaptaciones que precise el alumnado con necesidades educativas especiales
- ♦ Utilizar la metodología, herramientas y recursos materiales adaptados a las necesidades individuales del alumnado con necesidades educativas especiales
- ♦ Conocer las bases de la Psicología, Ciencias de la Educación y la Neurología tanto para leer informes de otros profesionales como para establecer pautas concretas para la respuesta adecuada en la escuela de las necesidades que plantea el alumnado
- ♦ Establecer las medidas tanto del aula, centro escolar y entorno del alumnado con necesidades educativas especiales que posibiliten su plena inclusión en la sociedad actual



Estarás al tanto de las últimas actualizaciones en el campo de las Enfermedades Audiovisuales y su Repercusión en el Aprendizaje, sin salir de casa y a cualquier hora del día”





Objetivos específicos

- ♦ Definir y conocer qué es el ojo, cuál es su función o funciones y cuáles pueden ser sus posibles Enfermedades
- ♦ Conocer las incidencias en las etapas del desarrollo del alumno para su intervención
- ♦ Comprender la coordinación multiprofesional con el alumno, junto con su documentación y organización requeridas en función de sus necesidades
- ♦ Conocer intervención a nivel social e individual según las etapas del desarrollo del alumno
- ♦ Adaptar herramientas y materiales relacionados con las necesidades del alumno
- ♦ Reconocer las diferentes evaluaciones que se pueden establecer dependiendo del tipo de enfermedad del alumno
- ♦ Definir y conocer qué es el oído, cuál es su función o funciones y cuáles pueden ser sus posibles Enfermedades
- ♦ Clasificar y reconocer las Enfermedades más relevantes del oído para su posterior evaluación e intervención
- ♦ Identificar las Bases Neurológicas del Desarrollo y del Aprendizaje en la pirámide del desarrollo
- ♦ Conocer las incidencias en las etapas del desarrollo del alumno para su intervención
- ♦ Adaptar herramientas y materiales relacionados con las necesidades del alumno
- ♦ Reconocer las diferentes evaluaciones que se pueden establecer dependiendo del tipo de enfermedad del alumno

03

Dirección del curso

La dirección y el cuadro docente de este Diplomado en Abordaje de los Alumnos con Enfermedades Audiovisuales y su Repercusión en el Aprendizaje forman parte del equipo de expertos de TECH. Dichos especialistas han volcado su experiencia y sus conocimientos más especializados a lo largo de todo el plan de estudios, para crear un contenido único e innovador.



“

*Un equipo docente multidisciplinar
que responderá toda duda que tengas
sobre cualquier concepto del temario”*

Dirección



Dra. Mariana Fernández, María Luisa

- ♦ Orientadora educativa y profesora
- ♦ Jefa de estudios en CEPA Villaverde
- ♦ Jefa del Departamento de Orientación del IES Juan Ramón Jiménez
- ♦ Orientadora educativa en el Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid
- ♦ Docente en estudios de posgrado
- ♦ Ponente en Congresos de Orientación Educativa
- ♦ Doctora en Educación por la Universidad Autónoma de Madrid
- ♦ Licenciada en Psicología Industrial por la Universidad Complutense de Madrid

Profesores

D. Serra López, Daniel

- ♦ Auxiliar Técnico Educativo de Educación Especial en la Fundación Gil Gayarre
- ♦ Auxiliar técnico educativo de Educación Especial
- ♦ Monitor de Educación Especial Educatur
- ♦ Maestro y tutor de Educación Especial en C.E.E Virgen del Loreto
- ♦ Graduado en Educación Primaria por ESCUNI Centro Universitario de Magisterio
- ♦ Máster en Educación Inclusiva y Altas Capacidades por la Universidad CEU Cardenal Herrera
- ♦ Experto en Atención a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales en Secundaria por la Universidad CEU Cardenal Herrera

Dña. Vílchez Montoya, Cristina

- ♦ Maestra en Educación Primaria experta en Pedagogía Terapéutica
- ♦ Docente en estudios de posgrado universitario
- ♦ Profesora de inglés en *The Story Corner*
- ♦ Grado en Educación Primaria con Mención en Pedagogía Terapéutica



Dña. Ruiz Rodríguez, Rocío

- ♦ Auxiliar Técnica Educativa de Educación Especial en la Fundación Gil Gayarre
- ♦ Auxiliar técnica educativa experta en Educación Especial
- ♦ Coordinadora para eventos con niños y jóvenes
- ♦ Monitora en ludotecas y centros de ocio para niños
- ♦ Servicio de apoyo a niños con necesidades educativas particulares
- ♦ Graduada en Educación Primaria

D. Pérez Mariana, Julio Miguel

- ♦ Monitor de ocio y tiempo libre en campamentos y actividades extraescolares
- ♦ Instructor de natación
- ♦ Maestro de Educación Primaria
- ♦ Técnico Superior en Animación de Actividades Físicas y Deportivas
- ♦ Técnico en Conducción de Actividades Físico-Deportivas
- ♦ Curso de Monitor especialista en jóvenes con necesidades educativas especiales

04

Estructura y contenido

La Estructura y el Contenido de este programa han sido diseñados por destacados profesionales que forman parte del equipo de expertos de TECH. Han creado un título completo y actualizado, con unos materiales multimedia completos, una información actualizada y las últimas herramientas en materia de enseñanza.



“

Un plan de estudios creado para ofrecer al psicólogo las habilidades y los conocimientos que necesita para triunfar en un campo tan relevante”

Módulo 1. Enfermedades del ojo

- 1.1. Concepto y definición del ojo y sus Enfermedades
 - 1.1.1. Introducción al Sistema Nervioso
 - 1.1.2. Definición de ojo y función
 - 1.1.3. Partes del ojo
 - 1.1.4. Descripción del proceso visual
 - 1.1.5. Formación de la imagen
 - 1.1.6. La visión normal y la visión binocular
 - 1.1.7. Percepción visual
 - 1.1.8. Importancia del Sistema Visual
 - 1.1.9. Definición de las Enfermedades del ojo
 - 1.1.10. La neuroftalmología
- 1.2. Clasificación de las Enfermedades del ojo
 - 1.2.1. Enfermedades Congénitas
 - 1.2.2. Síndromes con afectación ocular
 - 1.2.3. Daltonismo
 - 1.2.4. Agentes infecciosos
 - 1.2.5. Enfermedades relacionadas con defectos de refracción
 - 1.2.6. Enfermedades en la neuroanatomía del ojo (córnea, retina y nervio óptico)
 - 1.2.7. Ambliopía
 - 1.2.8. Estrabismo
 - 1.2.9. Discapacidad Visual
 - 1.2.10. Traumatismos oculares
- 1.3. Bases Neurológicas del Desarrollo y del Aprendizaje
 - 1.3.1. Pirámide del desarrollo humano
 - 1.3.2. Fases del desarrollo
 - 1.3.3. Niveles del desarrollo
 - 1.3.4. Localización del nivel sensorial en la pirámide del desarrollo y su importancia
 - 1.3.5. Esquema general del neurodesarrollo
 - 1.3.6. Neurodesarrollo sensorial y perceptivo en la infancia
 - 1.3.7. Desarrollo de las sensaciones tempranas
 - 1.3.8. Desarrollo de la percepción del color
 - 1.3.9. Desarrollo de la organización perceptual
 - 1.3.10. La percepción del movimiento
- 1.4. Incidencias en las etapas del desarrollo
 - 1.4.1. Factores de riesgo en las etapas del desarrollo
 - 1.4.2. Desarrollo del Sistema Visual en el nacimiento
 - 1.4.3. Desarrollo de los sistemas sensoriales durante la infancia
 - 1.4.4. Consecuencias en la atención visual
 - 1.4.5. Consecuencias en la memoria visual
 - 1.4.6. Consecuencias en las habilidades lectoras
 - 1.4.7. Influencia de la visión en el sistema visomotor y su desarrollo
 - 1.4.8. Incidencias en el desarrollo de las destrezas del Aprendizaje de la lectura
 - 1.4.9. Incidencias en el desarrollo de la escritura en el proceso de Aprendizaje
 - 1.4.10. Otras incidencias
- 1.5. Coordinación multiprofesional
 - 1.5.1. Maestro especializado en Pedagogía Terapéutica para Docentes
 - 1.5.2. Maestro especializado en Audición y Lenguaje
 - 1.5.3. Monitores de Educación Especial durante la escolarización
 - 1.5.4. Educadores
 - 1.5.5. Profesorado de apoyo curricular
 - 1.5.6. Mediadores de sordoceguera
 - 1.5.7. Educadores sociales
 - 1.5.8. Equipos de Orientación Educativa
 - 1.5.9. Equipos de Orientación Educativa Especializados
 - 1.5.10. Departamentos de orientación
 - 1.5.11. Profesionales médicos encargados de detectar las Enfermedades del ojo
- 1.6. Documentación y organización según las necesidades del alumno
 - 1.6.1. Evaluación psicopedagógica
 - 1.6.2. Informe neuropsicopedagógico
 - 1.6.3. Informes oftalmológicos
 - 1.6.4. Documentación médica específica de la enfermedad
 - 1.6.5. Seguimiento del trastorno

- 1.6.6. Documentación en el centro escolar
- 1.6.7. Los servicios sociales
- 1.6.8. Organización social
- 1.6.9. Organización de centro
- 1.6.10. Organización de aula
- 1.6.11. Organización familiar
- 1.7. Intervención educativa según las etapas del desarrollo
 - 1.7.1. Adaptaciones a nivel de centro
 - 1.7.2. Adaptaciones a nivel de aula
 - 1.7.3. Adaptaciones a nivel personal
 - 1.7.4. Materiales informáticos
 - 1.7.5. Intervención educativa durante la primera infancia
 - 1.7.6. Intervención educativa durante la segunda infancia
 - 1.7.7. Intervención educativa durante la madurez
 - 1.7.8. Intervención para favorecer la capacidad visual
 - 1.7.9. Intervención educativa para favorecer el proceso de lectoescritura
 - 1.7.10. Intervención con la familia
- 1.8. Herramientas y materiales adaptados
 - 1.8.1. Herramientas para trabajar con alumnos con déficit visual
 - 1.8.2. Herramientas para trabajar con alumnos con Discapacidad Visual
 - 1.8.3. Materiales adaptados individuales
 - 1.8.4. Materiales adaptados colectivos
 - 1.8.5. Programas de habilidades visuales
 - 1.8.6. Adaptación de elementos curriculares
 - 1.8.7. Adaptación de espacios comunes
 - 1.8.8. Tiflotecnología
 - 1.8.9. Ayudas técnicas visuales
 - 1.8.10. Programas de estimulación visual
- 1.9. Intervención sociocomunitaria desde la escuela
 - 1.9.1. Concepto de intervención sociocomunitaria
 - 1.9.2. Escolarización del alumnado
 - 1.9.3. Socialización del niño
 - 1.9.4. Salidas extraescolares
 - 1.9.5. El entorno familiar

- 1.9.6. Relación entre la familia y la escuela
- 1.9.7. Relaciones entre iguales
- 1.9.8. Ocio y tiempo libre
- 1.9.9. Formación profesional
- 1.9.10. Inclusión en la sociedad
- 1.10. Evaluación y Pronóstico de las Enfermedades
 - 1.10.1. Signos de problemas de visión
 - 1.10.2. Observación actitudinal del alumno
 - 1.10.3. Exploración oftalmológica
 - 1.10.4. Evaluación psicopedagógica
 - 1.10.5. Evaluación del grado de ajuste a la Discapacidad Visual
 - 1.10.6. Deficiencias asociadas a la patología visual
 - 1.10.7. Análisis de convivencia con la familia
 - 1.10.8. Test de evaluación de la visión funcional del alumno
 - 1.10.9. Programas y escalas de estimulación visual
 - 1.10.10. Rehabilitación visual

Módulo 2. Enfermedades del oído

- 2.1. Concepto y definición del oído y sus Enfermedades
 - 2.1.1. Introducción al Sistema Nervioso
 - 2.1.2. Definición de oído y función
 - 2.1.3. Partes del oído
 - 2.1.4. Base general neuroanatómica del oído
 - 2.1.5. Desarrollo del sistema auditivo
 - 2.1.6. El sistema del equilibrio
 - 2.1.7. Descripción del proceso auditivo
 - 2.1.8. Percepción Auditiva
 - 2.1.9. Importancia del sistema auditivo
 - 2.1.10. Definición de las Enfermedades del oído

- 2.2. Clasificación de las Enfermedades del oído
 - 2.2.1. Enfermedades Congénitas
 - 2.2.2. Agentes infecciosos
 - 2.2.3. Enfermedades del oído externo
 - 2.2.4. Enfermedades del oído medio
 - 2.2.5. Enfermedades del oído interno
 - 2.2.6. Clasificación de la hipoacusia
 - 2.2.7. Aspectos psicobiológicos de la hipoacusia
 - 2.2.8. Traumatismos en el oído
- 2.3. Bases Neurológicas del Desarrollo y del Aprendizaje
 - 2.3.1. Pirámide del desarrollo humano
 - 2.3.2. Fases del desarrollo
 - 2.3.3. Niveles del desarrollo
 - 2.3.4. Localización del nivel sensorial en la pirámide del desarrollo y su importancia
 - 2.3.5. Esquema general del neurodesarrollo
 - 2.3.6. Neurodesarrollo sensorial y perceptivo en la infancia
 - 2.3.7. Desarrollo del proceso auditivo relacionado con el lenguaje
 - 2.3.8. Desarrollo social
- 2.4. Incidencias en las etapas del desarrollo
 - 2.4.1. Factores de riesgo en las etapas del desarrollo
 - 2.4.2. Desarrollo del sistema auditivo en el nacimiento
 - 2.4.3. Desarrollo de los sistemas sensoriales durante la infancia
 - 2.4.4. Influencia del oído en el desarrollo del equilibrio en las primeras etapas del Aprendizaje
 - 2.4.5. Dificultades en la comunicación
 - 2.4.6. Dificultades en la coordinación motora
 - 2.4.7. Influencia en la atención
 - 2.4.8. Consecuencias funcionales
 - 2.4.9. Consecuencias en las habilidades lectoras
 - 2.4.10. Incidencias emocionales
- 2.5. Coordinación multiprofesional
 - 2.5.1. Maestro especializado en Pedagogía Terapéutica para Docentes
 - 2.5.2. Maestro especializado en Audición y Lenguaje
 - 2.5.3. Monitores de Educación Especial durante la escolarización
 - 2.5.4. Educadores
 - 2.5.5. Profesorado de apoyo curricular
 - 2.5.6. Profesional de la lengua de signos
 - 2.5.7. Mediadores de sordoceguera
 - 2.5.8. Educadores sociales
 - 2.5.9. Equipos de Orientación Educativa
 - 2.5.10. Equipos de Orientación Educativa Especializados
 - 2.5.11. Departamentos de orientación
 - 2.5.12. Profesionales médicos encargados de detectar las Enfermedades del ojo
- 2.6. Documentación y organización según las necesidades del alumnado
 - 2.6.1. Evaluación psicopedagógica
 - 2.6.2. Informe neuropsicopedagógico
 - 2.6.3. Informes médicos
 - 2.6.4. Audiometrías
 - 2.6.5. Acumetría
 - 2.6.6. Timpanometría
 - 2.6.7. Pruebas supraliminares
 - 2.6.8. Reflejo estapedial
 - 2.6.9. Documentación en el centro escolar
 - 2.6.10. Organización de centro
 - 2.6.11. Organización de aula
 - 2.6.12. Organización social y familiar
- 2.7. Intervención educativa según las etapas del desarrollo
 - 2.7.1. Adaptaciones a nivel de centro
 - 2.7.2. Adaptaciones a nivel de aula
 - 2.7.3. Adaptaciones a nivel personal
 - 2.7.4. Intervención logopédica en las etapas del desarrollo
 - 2.7.5. Intervención educativa durante la primera infancia

- 2.7.6. Intervención educativa durante la segunda infancia
- 2.7.7. Intervención educativa durante la madurez
- 2.7.8. Sistemas alternativos y aumentativos de la comunicación
- 2.7.9. Intervención para estimular la capacidad auditiva
- 2.7.10. Intervención educativa para mejorar la capacidad lingüística
- 2.7.11. Intervención con la familia
- 2.8. Herramientas y materiales adaptados
 - 2.8.1. Herramientas para trabajar con alumnos con déficit visual
 - 2.8.2. Herramientas para trabajar con alumnos con Discapacidad Visual
 - 2.8.3. Materiales adaptados individuales
 - 2.8.4. Materiales adaptados colectivos
 - 2.8.5. Programas de habilidades auditivas
 - 2.8.6. Adaptaciones de espacios comunes
 - 2.8.7. Adaptación de elementos curriculares
 - 2.8.8. Influencia de las TIC
 - 2.8.9. Ayudas técnicas auditivas
 - 2.8.10. Programas de estimulación auditiva
- 2.9. Intervención sociocomunitaria desde la escuela
 - 2.9.1. Concepto de intervención sociocomunitaria
 - 2.9.2. Escolarización del alumnado
 - 2.9.3. Escolarización del alumno
 - 2.9.4. Socialización del niño
 - 2.9.5. Salidas extraescolares
 - 2.9.6. El entorno familiar
 - 2.9.7. Relación entre la familia y la escuela
 - 2.9.8. Relaciones entre iguales
 - 2.9.9. Ocio y tiempo libre
 - 2.9.10. Formación profesional
 - 2.9.11. Inclusión en la sociedad

- 2.10. Evaluación y Pronóstico de las Enfermedades
 - 2.10.1. Signos de problemas de audición
 - 2.10.2. Pruebas de la audición subjetivas
 - 2.10.3. Pruebas de la audición objetivas
 - 2.10.4. Evaluación psicopedagógica
 - 2.10.5. Evaluación del médico otorrino
 - 2.10.6. Función del audioprotesista
 - 2.10.7. Evaluación del logopeda
 - 2.10.8. Función de los servicios sociales
 - 2.10.9. Análisis de convivencia familiar
 - 2.10.10. Tratamientos



Matricúlate ahora y alcanza el éxito profesional que siempre has merecido y deseado, gracias a TECH

05

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

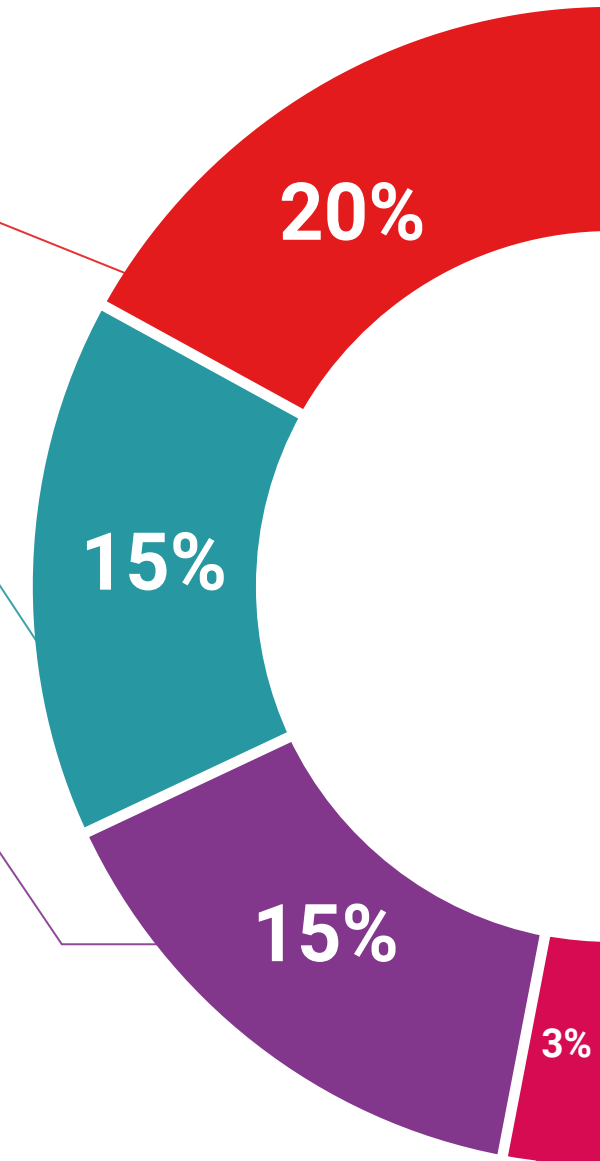
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

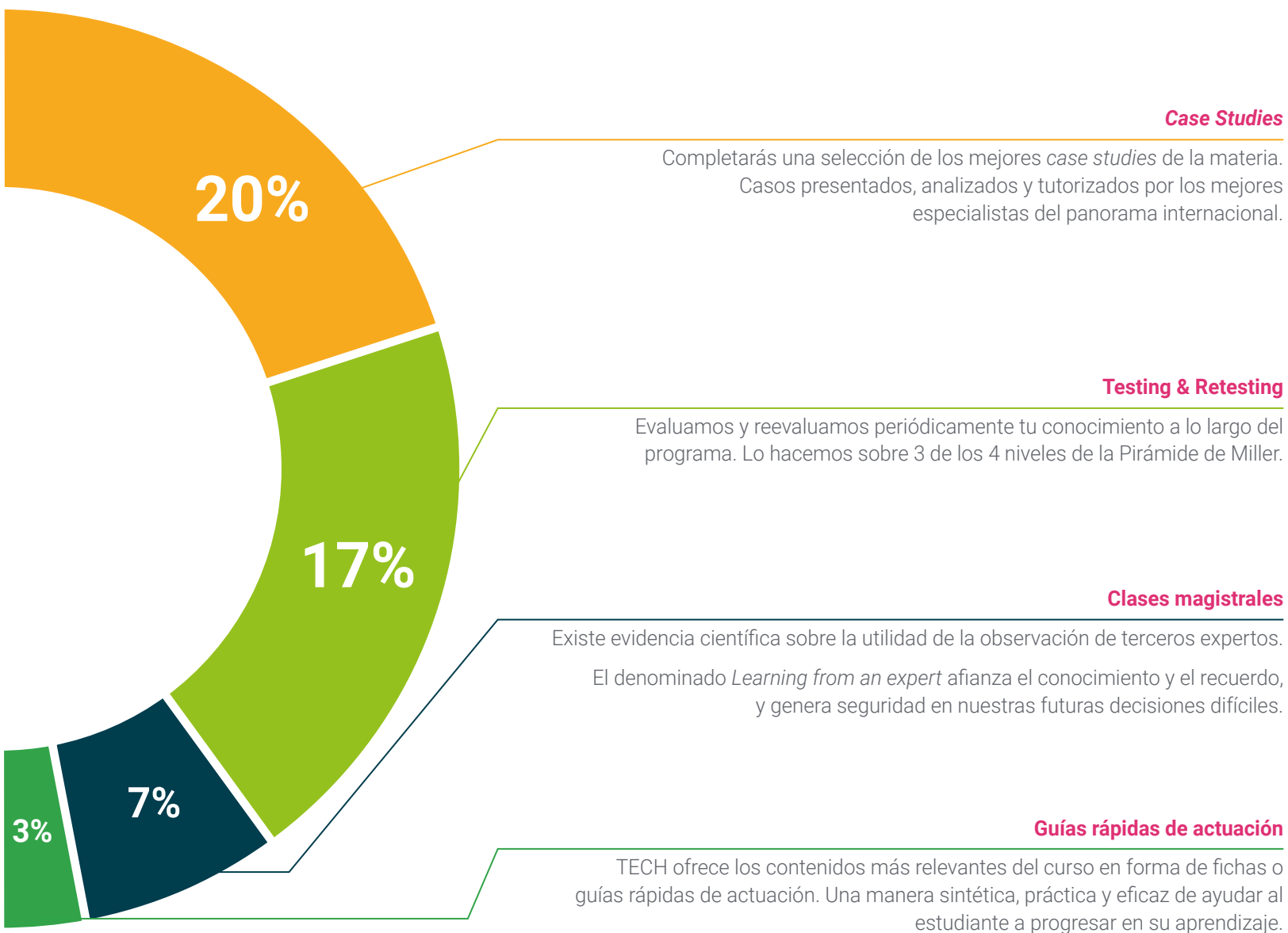
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





06

Titulación

El Diplomado en Abordaje de los Alumnos con Enfermedades Audiovisuales y su Repercusión en el Aprendizaje garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Abordaje de los Alumnos con Enfermedades Audiovisuales y su Repercusión en el Aprendizaje** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Abordaje de los Alumnos con Enfermedades Audiovisuales y su Repercusión en el Aprendizaje**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **12 semanas**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado

Abordaje de los Alumnos con Enfermedades Audiovisuales y su Repercusión en el Aprendizaje

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 12 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado

Abordaje de los Alumnos con
Enfermedades Audiovisuales y
su Repercusión en el Aprendizaje