

Diplomado

Abordaje de los Alumnos con
Enfermedades Audiovisuales y
su Repercusión en el Aprendizaje





Diplomado

Abordaje de los Alumnos con Enfermedades Audiovisuales y su Repercusión en el Aprendizaje

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **12 semanas**
- » Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
- » Dedicación: **16h/semana**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: www.techtute.com/psicologia/curso-universitario/abordaje-alumnos-enfermedades-audiovisuales-repercusion-aprendizaje

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 16

05

Metodología

pág. 22

06

Titulación

pág. 30

01

Presentación

Los trastornos del neurodesarrollo requieren de una Educación Especial. Estos casos necesitan la actuación eficiente de profesionales de la Psicología, que se encarguen de tratar a personas con vulnerabilidades o con Enfermedades que les impiden disponer de algunos sentidos. Este es el motivo por el que TECH ha diseñado un programa que busca dotar a los profesionales de la Psicología de habilidades específicas para el tratamiento óptimo de este tipo de pacientes. Y esto, a través de un temario que profundiza en temas como las Bases Neurológicas del Desarrollo, el Aprendizaje, Pronóstico de las Enfermedades o Enfermedades Congénitas. Todo ello, en una cómoda modalidad 100% online.



“

Gracias a este Diplomado en Abordaje de los Alumnos con Enfermedades Audiovisuales y su Repercusión en el Aprendizaje estará al día de todas las innovaciones y actualizaciones de este ámbito”

La labor de un psicólogo es esencial en el proceso de desarrollo, tratamiento y mejora de un paciente con dificultades en alguno de sus sentidos. Este abordaje supone una oportunidad para las personas con discapacidades, para que puedan potenciar sus habilidades. Por ello, son esenciales los profesionales de la Psicología con conocimientos profundos y avanzados en esa materia.

Esta es la razón por la que TECH ha creado un Diplomado en Abordaje de los Alumnos con Enfermedades Audiovisuales y su Repercusión en el Aprendizaje, para dotar a los estudiantes de competencias de calidad, con las que puedan ejercer su labor con la máxima eficiencia posible. Y esto, a través de la profundización en temas como el Sistema Nervioso, Importancia del Sistema Visual, Discapacidad Visual, Percepción Auditiva o Enfermedades el oído externo, medio e interno.

Todo ello, en una modalidad 100% online que da total libertad al alumno para compaginar sus obligaciones del día a día con la superación de este programa. Además, con la total disposición de unos contenidos teóricos y prácticos que suponen una oportunidad única en el mercado académico.

Este **Diplomado en Abordaje de los Alumnos con Enfermedades Audiovisuales y su Repercusión en el Aprendizaje** contiene el programa más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Abordaje de los Alumnos con Enfermedades Audiovisuales y su Repercusión en el Aprendizaje
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el Aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



En 12 semanas tendrás las habilidades necesarias para convertirte en el psicólogo de éxito que siempre has deseado ser”

“

Adéntrate en un programa único en el ámbito de la Psicología y a la altura de las más altas expectativas”

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Accede las 24 horas del día a la biblioteca de recursos multimedia y pon a prueba los conocimientos adquiridos, con una gran variedad de actividades prácticas.

Este programa te permitirá ahondar en las enfermedades del ojo y las del oído, de una manera ágil y precisa.



02

Objetivos

El objetivo de este Diplomado en Abordaje de los Alumnos con Enfermedades Audiovisuales y su Repercusión en el Aprendizaje es el de dotar al alumno de las habilidades y los conocimientos necesarios para que puedan ejercer su labor en esta área con la máxima eficiencia y calidad en sus trabajos. Todo ello, a través de los contenidos más completos y actualizados del mercado académico.



“

La metodología pedagógica de TECH te permitirá alcanzar tus objetivos en el área de la Psicología, de una forma ágil y natural”



Objetivos generales

- ♦ Conocer la evolución de la Educación Especial, especialmente en lo referido a entidades internacionales como UNESCO
- ♦ Utilizar un vocabulario científico ajustado a las demandas de los equipos multiprofesionales, participando en la coordinación en el seguimiento del alumnado
- ♦ Colaborar en el acompañamiento a las familias/tutores legales en el desarrollo del alumnado
- ♦ Participar en la evaluación y diagnóstico de necesidades educativas especiales
- ♦ Elaborar las adaptaciones que precise el alumnado con necesidades educativas especiales
- ♦ Utilizar la metodología, herramientas y recursos materiales adaptados a las necesidades individuales del alumnado con necesidades educativas especiales
- ♦ Conocer las bases de la Psicología, Ciencias de la Educación y la Neurología tanto para leer informes de otros profesionales como para establecer pautas concretas para la respuesta adecuada en la escuela de las necesidades que plantea el alumnado
- ♦ Establecer las medidas tanto del aula, centro escolar y entorno del alumnado con necesidades educativas especiales que posibiliten su plena inclusión en la sociedad actual



Estarás al tanto de las últimas actualizaciones en el campo de las Enfermedades Audiovisuales y su Repercusión en el Aprendizaje, sin salir de casa y a cualquier hora del día”





Objetivos específicos

- ♦ Definir y conocer qué es el ojo, cuál es su función o funciones y cuáles pueden ser sus posibles Enfermedades
- ♦ Conocer las incidencias en las etapas del desarrollo del alumno para su intervención
- ♦ Comprender la coordinación multiprofesional con el alumno, junto con su documentación y organización requeridas en función de sus necesidades
- ♦ Conocer intervención a nivel social e individual según las etapas del desarrollo del alumno
- ♦ Adaptar herramientas y materiales relacionados con las necesidades del alumno
- ♦ Reconocer las diferentes evaluaciones que se pueden establecer dependiendo del tipo de enfermedad del alumno
- ♦ Definir y conocer qué es el oído, cuál es su función o funciones y cuáles pueden ser sus posibles Enfermedades
- ♦ Clasificar y reconocer las Enfermedades más relevantes del oído para su posterior evaluación e intervención
- ♦ Identificar las Bases Neurológicas del Desarrollo y del Aprendizaje en la pirámide del desarrollo
- ♦ Conocer las incidencias en las etapas del desarrollo del alumno para su intervención
- ♦ Adaptar herramientas y materiales relacionados con las necesidades del alumno
- ♦ Reconocer las diferentes evaluaciones que se pueden establecer dependiendo del tipo de enfermedad del alumno

03

Dirección del curso

La dirección y el cuadro docente de este Diplomado en Abordaje de los Alumnos con Enfermedades Audiovisuales y su Repercusión en el Aprendizaje forman parte del equipo de expertos de TECH. Dichos especialistas han volcado su experiencia y sus conocimientos más especializados a lo largo de todo el plan de estudios, para crear un contenido único e innovador.



“

*Un equipo docente multidisciplinar
que responderá toda duda que tengas
sobre cualquier concepto del temario”*

Dirección



Dra. Mariana Fernández, María Luisa

- ♦ Orientadora educativa y profesora
- ♦ Jefa de estudios en CEPA Villaverde
- ♦ Jefa del Departamento de Orientación del IES Juan Ramón Jiménez
- ♦ Orientadora educativa en el Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid
- ♦ Docente en estudios de posgrado
- ♦ Ponente en Congresos de Orientación Educativa
- ♦ Doctora en Educación por la Universidad Autónoma de Madrid
- ♦ Licenciada en Psicología Industrial por la Universidad Complutense de Madrid

Profesores

D. Serra López, Daniel

- ♦ Auxiliar Técnico Educativo de Educación Especial en la Fundación Gil Gayarre
- ♦ Auxiliar técnico educativo de Educación Especial
- ♦ Monitor de Educación Especial Educnatur
- ♦ Maestro y tutor de Educación Especial en C.E.E Virgen del Loreto
- ♦ Graduado en Educación Primaria por ESCUNI Centro Universitario de Magisterio
- ♦ Máster en Educación Inclusiva y Altas Capacidades por la Universidad CEU Cardenal Herrera
- ♦ Experto en Atención a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales en Secundaria por la Universidad CEU Cardenal Herrera

Dña. Vílchez Montoya, Cristina

- ♦ Maestra en Educación Primaria experta en Pedagogía Terapéutica
- ♦ Docente en estudios de posgrado universitario
- ♦ Profesora de inglés en *The Story Corner*
- ♦ Grado en Educación Primaria con Mención en Pedagogía Terapéutica



Dña. Ruiz Rodríguez, Rocío

- ♦ Auxiliar Técnica Educativa de Educación Especial en la Fundación Gil Gayarre
- ♦ Auxiliar técnica educativa experta en Educación Especial
- ♦ Coordinadora para eventos con niños y jóvenes
- ♦ Monitora en ludotecas y centros de ocio para niños
- ♦ Servicio de apoyo a niños con necesidades educativas particulares
- ♦ Graduada en Educación Primaria

D. Pérez Mariana, Julio Miguel

- ♦ Monitor de ocio y tiempo libre en campamentos y actividades extraescolares
- ♦ Instructor de natación
- ♦ Maestro de Educación Primaria
- ♦ Técnico Superior en Animación de Actividades Físicas y Deportivas
- ♦ Técnico en Conducción de Actividades Físico-Deportivas
- ♦ Curso de Monitor especialista en jóvenes con necesidades educativas especiales

04

Estructura y contenido

La Estructura y el Contenido de este programa han sido diseñados por destacados profesionales que forman parte del equipo de expertos de TECH. Han creado un título completo y actualizado, con unos materiales multimedia completos, una información actualizada y las últimas herramientas en materia de enseñanza.



“

Un plan de estudios creado para ofrecer al psicólogo las habilidades y los conocimientos que necesita para triunfar en un campo tan relevante”

Módulo 1. Enfermedades del ojo

- 1.1. Concepto y definición del ojo y sus Enfermedades
 - 1.1.1. Introducción al Sistema Nervioso
 - 1.1.2. Definición de ojo y función
 - 1.1.3. Partes del ojo
 - 1.1.4. Descripción del proceso visual
 - 1.1.5. Formación de la imagen
 - 1.1.6. La visión normal y la visión binocular
 - 1.1.7. Percepción visual
 - 1.1.8. Importancia del Sistema Visual
 - 1.1.9. Definición de las Enfermedades del ojo
 - 1.1.10. La neuroftalmología
- 1.2. Clasificación de las Enfermedades del ojo
 - 1.2.1. Enfermedades Congénitas
 - 1.2.2. Síndromes con afectación ocular
 - 1.2.3. Daltonismo
 - 1.2.4. Agentes infecciosos
 - 1.2.5. Enfermedades relacionadas con defectos de refracción
 - 1.2.6. Enfermedades en la neuroanatomía del ojo (córnea, retina y nervio óptico)
 - 1.2.7. Ambliopía
 - 1.2.8. Estrabismo
 - 1.2.9. Discapacidad Visual
 - 1.2.10. Traumatismos oculares
- 1.3. Bases Neurológicas del Desarrollo y del Aprendizaje
 - 1.3.1. Pirámide del desarrollo humano
 - 1.3.2. Fases del desarrollo
 - 1.3.3. Niveles del desarrollo
 - 1.3.4. Localización del nivel sensorial en la pirámide del desarrollo y su importancia
 - 1.3.5. Esquema general del neurodesarrollo
 - 1.3.6. Neurodesarrollo sensorial y perceptivo en la infancia
 - 1.3.7. Desarrollo de las sensaciones tempranas
 - 1.3.8. Desarrollo de la percepción del color
 - 1.3.9. Desarrollo de la organización perceptual
 - 1.3.10. La percepción del movimiento
- 1.4. Incidencias en las etapas del desarrollo
 - 1.4.1. Factores de riesgo en las etapas del desarrollo
 - 1.4.2. Desarrollo del Sistema Visual en el nacimiento
 - 1.4.3. Desarrollo de los sistemas sensoriales durante la infancia
 - 1.4.4. Consecuencias en la atención visual
 - 1.4.5. Consecuencias en la memoria visual
 - 1.4.6. Consecuencias en las habilidades lectoras
 - 1.4.7. Influencia de la visión en el sistema visomotor y su desarrollo
 - 1.4.8. Incidencias en el desarrollo de las destrezas del Aprendizaje de la lectura
 - 1.4.9. Incidencias en el desarrollo de la escritura en el proceso de Aprendizaje
 - 1.4.10. Otras incidencias
- 1.5. Coordinación multiprofesional
 - 1.5.1. Maestro especializado en Pedagogía Terapéutica para Docentes
 - 1.5.2. Maestro especializado en Audición y Lenguaje
 - 1.5.3. Monitores de Educación Especial durante la escolarización
 - 1.5.4. Educadores
 - 1.5.5. Profesorado de apoyo curricular
 - 1.5.6. Mediadores de sordoceguera
 - 1.5.7. Educadores sociales
 - 1.5.8. Equipos de Orientación Educativa
 - 1.5.9. Equipos de Orientación Educativa Especializados
 - 1.5.10. Departamentos de orientación
 - 1.5.11. Profesionales médicos encargados de detectar las Enfermedades del ojo
- 1.6. Documentación y organización según las necesidades del alumno
 - 1.6.1. Evaluación psicopedagógica
 - 1.6.2. Informe neuropsicopedagógico
 - 1.6.3. Informes oftalmológicos
 - 1.6.4. Documentación médica específica de la enfermedad
 - 1.6.5. Seguimiento del trastorno

- 1.6.6. Documentación en el centro escolar
- 1.6.7. Los servicios sociales
- 1.6.8. Organización social
- 1.6.9. Organización de centro
- 1.6.10. Organización de aula
- 1.6.11. Organización familiar
- 1.7. Intervención educativa según las etapas del desarrollo
 - 1.7.1. Adaptaciones a nivel de centro
 - 1.7.2. Adaptaciones a nivel de aula
 - 1.7.3. Adaptaciones a nivel personal
 - 1.7.4. Materiales informáticos
 - 1.7.5. Intervención educativa durante la primera infancia
 - 1.7.6. Intervención educativa durante la segunda infancia
 - 1.7.7. Intervención educativa durante la madurez
 - 1.7.8. Intervención para favorecer la capacidad visual
 - 1.7.9. Intervención educativa para favorecer el proceso de lectoescritura
 - 1.7.10. Intervención con la familia
- 1.8. Herramientas y materiales adaptados
 - 1.8.1. Herramientas para trabajar con alumnos con déficit visual
 - 1.8.2. Herramientas para trabajar con alumnos con Discapacidad Visual
 - 1.8.3. Materiales adaptados individuales
 - 1.8.4. Materiales adaptados colectivos
 - 1.8.5. Programas de habilidades visuales
 - 1.8.6. Adaptación de elementos curriculares
 - 1.8.7. Adaptación de espacios comunes
 - 1.8.8. Tiflotecnología
 - 1.8.9. Ayudas técnicas visuales
 - 1.8.10. Programas de estimulación visual
- 1.9. Intervención sociocomunitaria desde la escuela
 - 1.9.1. Concepto de intervención sociocomunitaria
 - 1.9.2. Escolarización del alumnado
 - 1.9.3. Socialización del niño
 - 1.9.4. Salidas extraescolares
 - 1.9.5. El entorno familiar

- 1.9.6. Relación entre la familia y la escuela
- 1.9.7. Relaciones entre iguales
- 1.9.8. Ocio y tiempo libre
- 1.9.9. Formación profesional
- 1.9.10. Inclusión en la sociedad
- 1.10. Evaluación y Pronóstico de las Enfermedades
 - 1.10.1. Signos de problemas de visión
 - 1.10.2. Observación actitudinal del alumno
 - 1.10.3. Exploración oftalmológica
 - 1.10.4. Evaluación psicopedagógica
 - 1.10.5. Evaluación del grado de ajuste a la Discapacidad Visual
 - 1.10.6. Deficiencias asociadas a la patología visual
 - 1.10.7. Análisis de convivencia con la familia
 - 1.10.8. Test de evaluación de la visión funcional del alumno
 - 1.10.9. Programas y escalas de estimulación visual
 - 1.10.10. Rehabilitación visual

Módulo 2. Enfermedades del oído

- 2.1. Concepto y definición del oído y sus Enfermedades
 - 2.1.1. Introducción al Sistema Nervioso
 - 2.1.2. Definición de oído y función
 - 2.1.3. Partes del oído
 - 2.1.4. Base general neuroanatómica del oído
 - 2.1.5. Desarrollo del sistema auditivo
 - 2.1.6. El sistema del equilibrio
 - 2.1.7. Descripción del proceso auditivo
 - 2.1.8. Percepción Auditiva
 - 2.1.9. Importancia del sistema auditivo
 - 2.1.10. Definición de las Enfermedades del oído

- 2.2. Clasificación de las Enfermedades del oído
 - 2.2.1. Enfermedades Congénitas
 - 2.2.2. Agentes infecciosos
 - 2.2.3. Enfermedades del oído externo
 - 2.2.4. Enfermedades del oído medio
 - 2.2.5. Enfermedades del oído interno
 - 2.2.6. Clasificación de la hipoacusia
 - 2.2.7. Aspectos psicobiológicos de la hipoacusia
 - 2.2.8. Traumatismos en el oído
- 2.3. Bases Neurológicas del Desarrollo y del Aprendizaje
 - 2.3.1. Pirámide del desarrollo humano
 - 2.3.2. Fases del desarrollo
 - 2.3.3. Niveles del desarrollo
 - 2.3.4. Localización del nivel sensorial en la pirámide del desarrollo y su importancia
 - 2.3.5. Esquema general del neurodesarrollo
 - 2.3.6. Neurodesarrollo sensorial y perceptivo en la infancia
 - 2.3.7. Desarrollo del proceso auditivo relacionado con el lenguaje
 - 2.3.8. Desarrollo social
- 2.4. Incidencias en las etapas del desarrollo
 - 2.4.1. Factores de riesgo en las etapas del desarrollo
 - 2.4.2. Desarrollo del sistema auditivo en el nacimiento
 - 2.4.3. Desarrollo de los sistemas sensoriales durante la infancia
 - 2.4.4. Influencia del oído en el desarrollo del equilibrio en las primeras etapas del Aprendizaje
 - 2.4.5. Dificultades en la comunicación
 - 2.4.6. Dificultades en la coordinación motora
 - 2.4.7. Influencia en la atención
 - 2.4.8. Consecuencias funcionales
 - 2.4.9. Consecuencias en las habilidades lectoras
 - 2.4.10. Incidencias emocionales
- 2.5. Coordinación multiprofesional
 - 2.5.1. Maestro especializado en Pedagogía Terapéutica para Docentes
 - 2.5.2. Maestro especializado en Audición y Lenguaje
 - 2.5.3. Monitores de Educación Especial durante la escolarización
 - 2.5.4. Educadores
 - 2.5.5. Profesorado de apoyo curricular
 - 2.5.6. Profesional de la lengua de signos
 - 2.5.7. Mediadores de sordoceguera
 - 2.5.8. Educadores sociales
 - 2.5.9. Equipos de Orientación Educativa
 - 2.5.10. Equipos de Orientación Educativa Especializados
 - 2.5.11. Departamentos de orientación
 - 2.5.12. Profesionales médicos encargados de detectar las Enfermedades del ojo
- 2.6. Documentación y organización según las necesidades del alumnado
 - 2.6.1. Evaluación psicopedagógica
 - 2.6.2. Informe neuropsicopedagógico
 - 2.6.3. Informes médicos
 - 2.6.4. Audiometrías
 - 2.6.5. Acumetría
 - 2.6.6. Timpanometría
 - 2.6.7. Pruebas supraliminales
 - 2.6.8. Reflejo estapedial
 - 2.6.9. Documentación en el centro escolar
 - 2.6.10. Organización de centro
 - 2.6.11. Organización de aula
 - 2.6.12. Organización social y familiar
- 2.7. Intervención educativa según las etapas del desarrollo
 - 2.7.1. Adaptaciones a nivel de centro
 - 2.7.2. Adaptaciones a nivel de aula
 - 2.7.3. Adaptaciones a nivel personal
 - 2.7.4. Intervención logopédica en las etapas del desarrollo
 - 2.7.5. Intervención educativa durante la primera infancia

- 2.7.6. Intervención educativa durante la segunda infancia
- 2.7.7. Intervención educativa durante la madurez
- 2.7.8. Sistemas alternativos y aumentativos de la comunicación
- 2.7.9. Intervención para estimular la capacidad auditiva
- 2.7.10. Intervención educativa para mejorar la capacidad lingüística
- 2.7.11. Intervención con la familia
- 2.8. Herramientas y materiales adaptados
 - 2.8.1. Herramientas para trabajar con alumnos con déficit visual
 - 2.8.2. Herramientas para trabajar con alumnos con Discapacidad Visual
 - 2.8.3. Materiales adaptados individuales
 - 2.8.4. Materiales adaptados colectivos
 - 2.8.5. Programas de habilidades auditivas
 - 2.8.6. Adaptaciones de espacios comunes
 - 2.8.7. Adaptación de elementos curriculares
 - 2.8.8. Influencia de las TIC
 - 2.8.9. Ayudas técnicas auditivas
 - 2.8.10. Programas de estimulación auditiva
- 2.9. Intervención sociocomunitaria desde la escuela
 - 2.9.1. Concepto de intervención sociocomunitaria
 - 2.9.2. Escolarización del alumnado
 - 2.9.3. Escolarización del alumno
 - 2.9.4. Socialización del niño
 - 2.9.5. Salidas extraescolares
 - 2.9.6. El entorno familiar
 - 2.9.7. Relación entre la familia y la escuela
 - 2.9.8. Relaciones entre iguales
 - 2.9.9. Ocio y tiempo libre
 - 2.9.10. Formación profesional
 - 2.9.11. Inclusión en la sociedad
- 2.10. Evaluación y Pronóstico de las Enfermedades
 - 2.10.1. Signos de problemas de audición
 - 2.10.2. Pruebas de la audición subjetivas
 - 2.10.3. Pruebas de la audición objetivas
 - 2.10.4. Evaluación psicopedagógica
 - 2.10.5. Evaluación del médico otorrino
 - 2.10.6. Función del audioprotesista
 - 2.10.7. Evaluación del logopeda
 - 2.10.8. Función de los servicios sociales
 - 2.10.9. Análisis de convivencia familiar
 - 2.10.10. Tratamientos



Matricúlate ahora y alcanza el éxito profesional que siempre has merecido y deseado, gracias a TECH”

05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.



“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

En TECH empleamos el Método del Caso

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos clínicos simulados, basados en pacientes reales en los que deberán investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método. Los especialistas aprenden mejor, más rápido y de manera más sostenible en el tiempo.

Con TECH el psicólogo experimenta una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo.



Según el Dr. Gérvas, el caso clínico es la presentación comentada de un paciente, o grupo de pacientes, que se convierte en «caso», en un ejemplo o modelo que ilustra algún componente clínico peculiar, bien por su poder docente, bien por su singularidad o rareza. Es esencial que el caso se apoye en la vida profesional actual, intentando recrear los condicionantes reales en la práctica profesional del psicólogo.

“

¿Sabías que este método fue desarrollado en 1912, en Harvard, para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los psicólogos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al psicólogo una mejor integración del conocimiento a la práctica clínica.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

El psicólogo aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de softwares de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.



Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología se han capacitado más de 150.000 psicólogos con un éxito sin precedentes en todas las especialidades clínicas. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en un entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Últimas técnicas y procedimientos en vídeo

TECH acerca al alumno las técnicas más novedosas, los últimos avances educativos y al primer plano de la actualidad en psicología. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para contribuir a la asimilación y comprensión del estudiante. Y lo mejor de todo, pudiéndolo ver las veces que quiera.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Análisis de casos elaborados y guiados por expertos

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, TECH presenta los desarrollos de casos reales en los que el experto guiará al alumno a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



06

Titulación

El Diplomado en Abordaje de los Alumnos con Enfermedades Audiovisuales y su Repercusión en el Aprendizaje garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Abordaje de los Alumnos con Enfermedades Audiovisuales y su Repercusión en el Aprendizaje** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Abordaje de los Alumnos con Enfermedades Audiovisuales y su Repercusión en el Aprendizaje**

N.º Horas Oficiales: **300 h.**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado

Abordaje de los Alumnos con Enfermedades Audiovisuales y su Repercusión en el Aprendizaje

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **12 semanas**
- » Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
- » Dedicación: **16h/semana**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Diplomado

Abordaje de los Alumnos con
Enfermedades Audiovisuales y
su Repercusión en el Aprendizaje