

Diplomado

Postproducción Digital





Diplomado

Postproducción Digital

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/periodismo-comunicacion/curso-universitario/postproduccion-digital

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología de estudio

pág. 16

05

Titulación

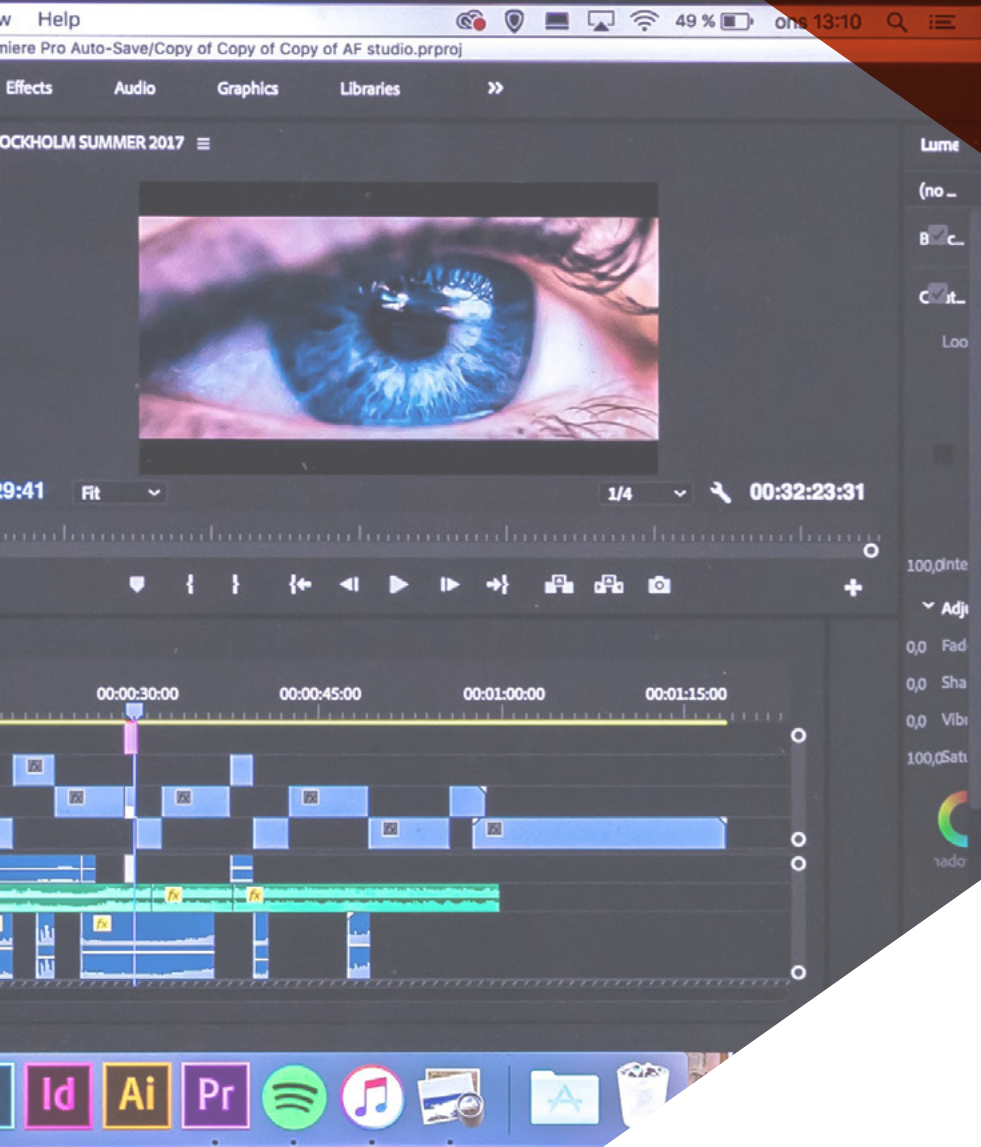
pág. 26

01

Presentación

Los proyectos audiovisuales se caracterizan por abarcar un amplio mercado laboral mundial, por lo que es indispensable actualizarse. El terreno de la postproducción, la rúbrica y el pulimento de cualquier producto audiovisual, se desarrolla en el campo digital con un crecimiento imparable. Gracias a este programa el alumno adquirirá un compendio de conocimientos imprescindibles en este campo mediante una metodología de estudio completamente online, de manera que ofrece la oportunidad de capacitarse sin necesidad de desplazarse, adaptando el alumno sus horarios a sus propias necesidades.





“

*Aprende todo lo que necesitas
para convertirte en un experto
en Postproducción Digital con
el programa universitario más
completo del mercado”*

En un mundo cada día más digitalizado se vuelve imperativo localizar profesionales cualificados. Esto se debe a que, con la aparición de nuevas plataformas digitales, la industria cinematográfica se ha visto en la obligación de generar nuevos puestos de trabajo para cubrir la alta demanda de especialistas requeridos. Además, a todo ello se suma la previsión de un crecimiento exponencial en los próximos cinco años, con lo que la necesidad de contratar expertos es inminente.

Para dar solución al problema que se presenta con la alta necesidad de expertos generada en este ámbito, TECH ha creado este programa con el temario más actualizado, creado por los docentes más experimentados y con la metodología más completa, de manera que el egresado de respuesta a esta solicitud de forma competente y eficiente. Las 180 horas lectivas de este título aumentarán vertiginosamente las oportunidades de insertarse en un mercado laboral en el que la demanda de profesionales especializados es cada vez mayor.

Mediante un contenido audiovisual totalmente actualizado y la supervisión de los mejores expertos en el sector, con esta capacitación el estudiante obtendrá los conocimientos más vanguardistas en la Postproducción Digital para alcanzar todos sus objetivos profesionales. Gracias a su formato 100% online, este programa permite al estudiante decidir cuándo y cómo quiere adquirir las mejores competencias, adaptando la capacitación a sus horarios y estilo de vida y permitiendo, además, conectarse en cualquier lugar y con cualquier dispositivo con conexión a internet.



Todos los aspectos que el profesional del medio audiovisual debe conocer acerca del trabajo con los medios digitales de postproducción”

Este **Diplomado en Postproducción Digital** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Las características más destacadas de la capacitación son:

- ♦ Última tecnología en software de enseñanza online
- ♦ Sistema docente intensamente visual, apoyado en contenidos gráficos y esquemáticos de fácil asimilación y comprensión
- ♦ Desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en activo
- ♦ Sistemas de vídeo interactivo de última generación
- ♦ Enseñanza apoyada en la telepráctica
- ♦ Sistemas de actualización y reciclaje permanente
- ♦ Aprendizaje autorregulable: total compatibilidad con otras ocupaciones
- ♦ Ejercicios prácticos de autoevaluación y constatación de aprendizaje
- ♦ Grupos de apoyo y sinergias educativas: preguntas al experto, foros de discusión y conocimiento
- ♦ Comunicación con el docente y trabajos de reflexión individual
- ♦ Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet
- ♦ Bancos de documentación complementaria disponible permanentemente, incluso después del programa

“

No nos conformamos con la teoría: te llevamos al saber hacer más práctico y competente”

El personal docente está integrado por profesionales en activo. De esta manera TECH se asegura de ofrecer el objetivo de actualización que pretende. Un cuadro multidisciplinar de profesores capacitados y experimentados en diferentes entornos, que desarrollarán los conocimientos teóricos, de manera eficiente, pero, sobre todo, pondrán al servicio del programa los conocimientos prácticos derivados de su propia experiencia: una de las cualidades diferenciales de esta capacitación.

Este dominio de la materia se complementa con la eficacia del diseño metodológico de este programa. Elaborado por un equipo multidisciplinario de expertos en *e-Learning* integra los últimos avances en tecnología educativa. De esta manera, se podrá estudiar con un elenco de herramientas multimedia cómodas y versátiles que le darán al estudiante la operatividad que necesita en su capacitación.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas: un planteamiento que concibe el aprendizaje como un proceso eminentemente práctico. Para conseguirlo de forma remota, TECH usará la telepráctica: con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo, y el *learning from an expert* el estudiante podrá adquirir los conocimientos como si estuviese enfrentándose al supuesto que está aprendiendo en ese momento. Un concepto que le permitirá integrar y fijar el aprendizaje de una manera más realista y permanente.

Un aprendizaje contextualizado y real que te permitirá llevar a la práctica tus aprendizajes a través de nuevas habilidades y competencias.

La forma de trabajo específica de la edición digital, en una capacitación de alto interés para el profesional de esta área.



02 Objetivos

Los objetivos que TECH se propone en cada uno de sus programas están centrados en lograr un impulso global al desarrollo de sus alumnos, no solo en el terreno académico, en el cual se ponen los más altos estándares de calidad, sino también en el personal. Para ello ofrece un desarrollo estimulante y flexible que permita conseguir la satisfacción de completar las metas de forma eficaz.



“

Aprende de manera eficiente y estimulante
y consigue tus metas profesionales con la
calidad de un programa de gran impacto”



Objetivo general

- ♦ Aprender todos los aspectos específicos de la postproducción digital convirtiéndolo en capacidades todos los aprendizajes teóricos



Impulsamos tu crecimiento profesional con este programa en Postproducción Digital apoyando tu desarrollo con productos de la más alta calidad"





Objetivos específicos

- ♦ Conocer las principales teorías y técnicas de la edición y la postproducción con una perspectiva histórica en el ámbito de la comunicación audiovisual
- ♦ Conocer a nivel teórico la tecnología que interviene en la captura y el manejo de imágenes y sonidos. Equipos y formatos
- ♦ Ser capaz de tomar decisiones y operar con cámaras de vídeo y con equipos de toma de sonido
- ♦ Conocer los aspectos centrales de la edición y la posproducción en el ámbito de la comunicación audiovisual
- ♦ Conocer dónde se encuadra el montador y postproductor de la empresa o proyecto audiovisual
- ♦ Saber operar con equipos de edición y postproducción digital
- ♦ Explorar los distintos campos de la posproducción que pueden influir en el producto audiovisual
- ♦ Estar preparado para incorporarse y adaptarse a un equipo audiovisual profesional

03

Estructura y contenido

El temario del programa se configura como un completísimo recorrido a través de todos y cada uno de los conocimientos necesarios para comprender y asumir las formas de trabajo de este campo. Con un planteamiento centrado en la aplicación práctica que le permitirá al estudiante crecer como profesional desde el primer momento de la capacitación.





“

Un temario completo centrado en la adquisición de conocimientos y su conversión en habilidades reales, creado para impulsarte hacia la excelencia”

Módulo 1. Postproducción Digital

- 1.1. El archivo de vídeo digital
 - 1.1.1. Cine: del formato fotoquímico al cine digital
 - 1.1.2. Televisión: del sistema analógico al digital
 - 1.1.3. La señal digital: codificación digital de la imagen
 - 1.1.4. Conceptos básicos
 - 1.1.5. Atributos de la imagen digital
 - 1.1.6. La calidad de la imagen digital
- 1.2. La cámara de fotografía y vídeo I: captación de la imagen
 - 1.2.1. Proceso de captación tradicional
 - 1.2.2. Partes de la cámara
 - 1.2.3. La cámara digital: elementos comunes
 - 1.2.4. Elementos diferenciadores
- 1.3. La cámara de fotografía y vídeo II: captación de la imagen
 - 1.3.1. Descripción del funcionamiento de la cámara
 - 1.3.2. La composición digital
 - 1.3.3. El control de la exposición
 - 1.3.4. El enfoque
 - 1.3.5. Los controles automáticos
 - 1.3.6. Los tipos de tomas
 - 1.3.7. El encuadre de la toma
 - 1.3.8. Los elementos básicos de la composición
 - 1.3.9. La grabación en vídeo
 - 1.3.10. La luz y la iluminación
 - 1.3.10.1. Filtros y efectos
 - 1.3.11. El cuidado de la cámara
- 1.4. Edición de vídeo: el montaje I
 - 1.4.1. Procesos finales del cine
 - 1.4.2. Tipos de montaje: analítico, postclásico y contemporáneo (MTV editing)
 - 1.4.3. El proceso de montaje tradicional



- 1.5. Edición de vídeo: el montaje II
 - 1.5.1. La mesa de montaje
 - 1.5.2. Los programas de montaje
 - 1.5.3. Códecs de edición
 - 1.5.4. Renderizados
 - 1.5.5. Importación/ ingesta del material: denominación, clasificación y sincronización del material
- 1.6. Edición de vídeo: la postproducción
 - 1.6.1. El salto de la edición lineal a la no lineal
 - 1.6.2. Formatos
 - 1.6.3. Ingesta/exportación o volcado de un proyecto online
 - 1.6.4. La compresión
 - 1.6.5. La corrección de color
 - 1.6.6. Los efectos visuales y sus principales familias
 - 1.6.7. Incrustación de imágenes generadas por ordenador (CGI)
 - 1.6.8. Programas de composición digital en postproducción: Combustion, Flame, Smoke y After Effect
- 1.7. El sonido. Captación y edición de audio
 - 1.7.1. Cualidades del sonido: intensidad, tono (frecuencia) y timbre
 - 1.7.2. Conceptos básicos
 - 1.7.3. La importancia y el peso del sonido
 - 1.7.4. Estándares de sonido
 - 1.7.5. La banda de sonido
 - 1.7.6. Efectos de audio de Premiere
 - 1.7.7. Sonido para vídeo UHD y cine 4K
- 1.8. Tecnologías del plató de televisión
 - 1.8.1. Televisión digital: características
 - 1.8.2. Estándares de codificación, formatos de audio y vídeo
 - 1.8.3. Conectores de audio y vídeo
 - 1.8.4. Libro de estilo y grafismo en televisión: de cadena, de programa, elementos gráficos
 - 1.8.5. Medios técnicos aplicados al grafismo en televisión
 - 1.8.6. La producción televisiva interactiva
- 1.9. Postproducción para soportes interactivos
 - 1.9.1. La obra multimedia interactiva; la interactividad
 - 1.9.2. Elementos constitutivos del lenguaje hipermedia (sintaxis o navegación, formato de una obra hipermedia, géneros hipermedia)
 - 1.9.3. Puesta en marcha de un proyecto hipermedia software para la creación de DVD
 - 1.9.4. Principales softwares de autoría
 - 1.9.5. DVD studio, de Apple
- 1.10. Nuevas tecnologías en la creación audiovisual
 - 1.10.1. Alto rango dinámico en vídeo digital
 - 1.10.2. Grafismo 3D. Modelado y texturas 3D
 - 1.10.3. Difusión de vídeo digital en internet: *streaming*



Estudia a tu ritmo, con la flexibilidad de un programa que compagina el aprendizaje con otras ocupaciones de forma cómoda y real”

04

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

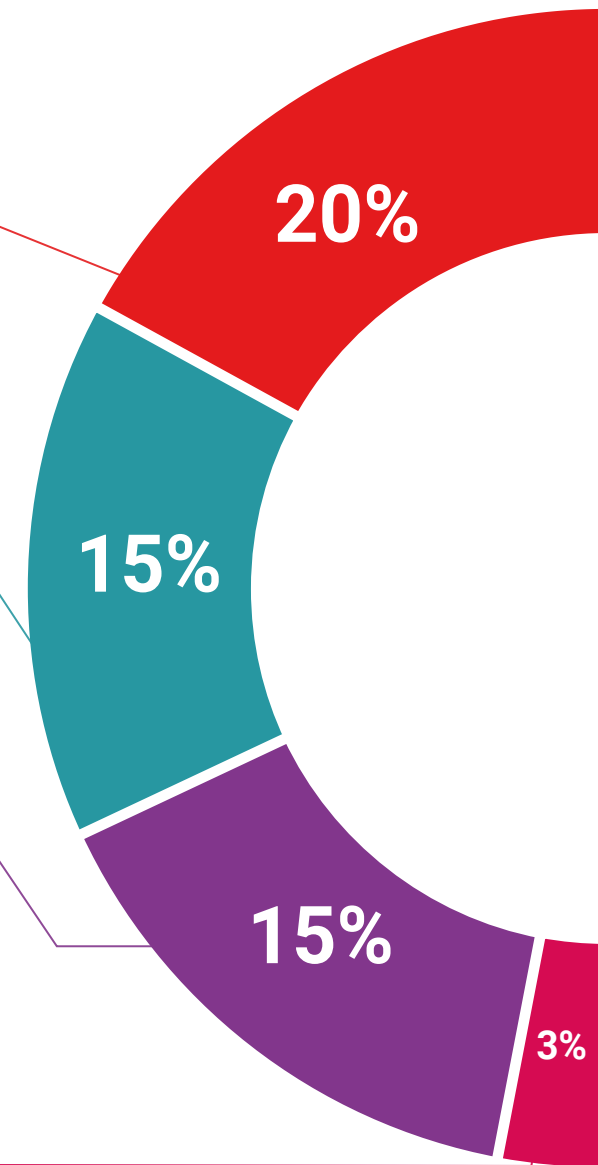
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

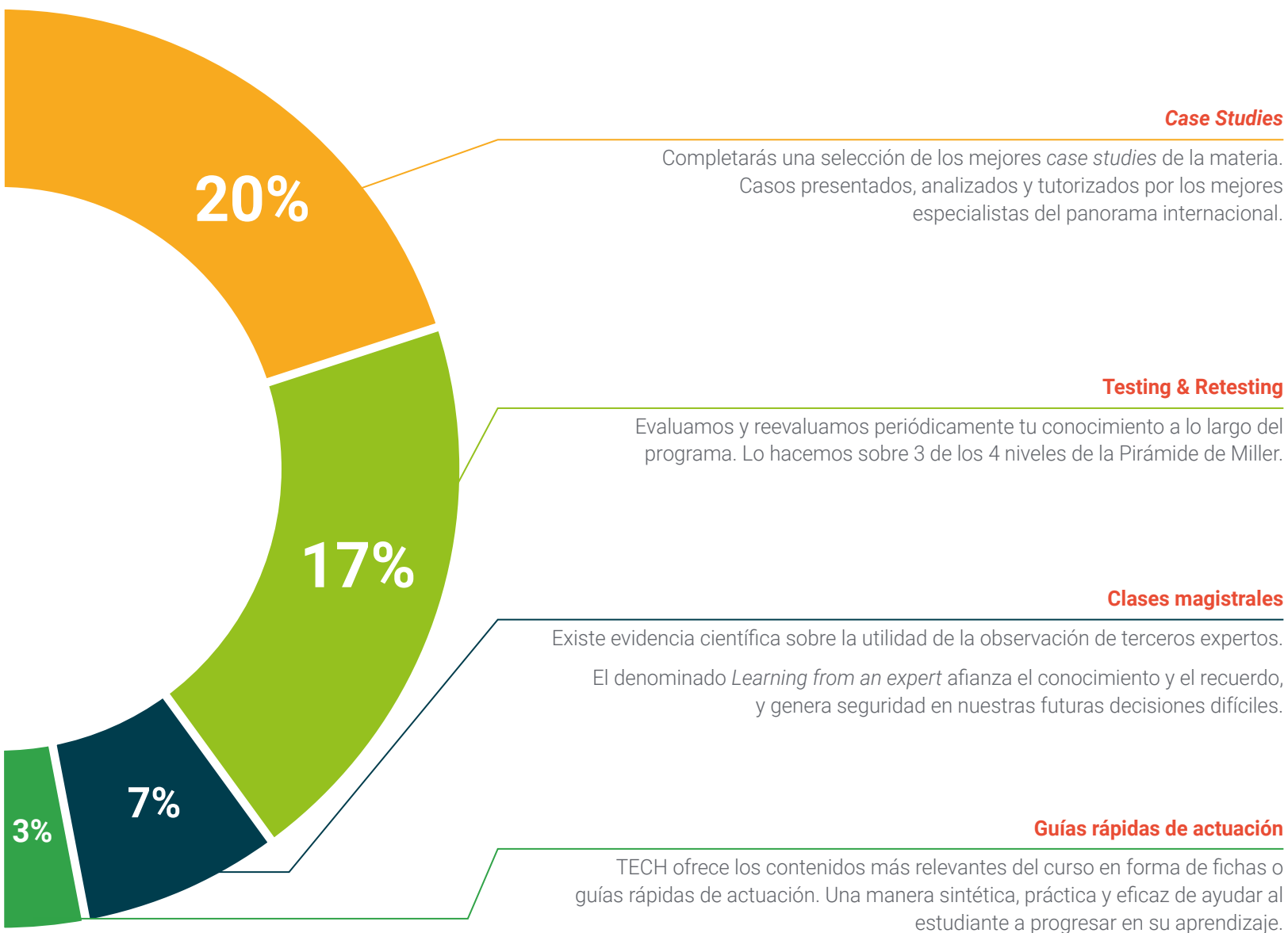
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





05

Titulación

El Diplomado en Postproducción Digital garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un Diplomado expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Postproducción Digital** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el **Diplomado**, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Postproducción Digital**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 semanas**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado

Postproducción Digital

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado

Postproducción Digital

