

Diplomado

Historia del Cine y la Televisión





Diplomado

Historia del Cine y la Televisión

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/periodismo-comunicacion/curso-universitario/historia-cine-television

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología de estudio

pág. 16

05

Titulación

pág. 26

01

Presentación

Para ser el mejor en la creación de producciones audiovisuales es primordial conocer su historia. Así, estudiar los orígenes del cine y las autorías que marcaron hitos en su elaboración inicial, así como conocer la historia de la televisión, es uno de los principales ejes de este programa.



“

Únete a nosotros y amplía
tus conocimientos en *Historia
del Cine y la Televisión*”

La narración cinematográfica y su evolución hasta llegar a la convertirse en industria, la irrupción del cine sonoro, el estilo clásico, las nuevas perspectivas a partir de los años 60 y la actualidad son solo algunas de las facetas que los guionistas deben tener en su conocimiento, porque solo si se tiene en cuenta lo que ya se ha realizado se puede mejorar e innovar.

Conocer los orígenes del cine mudo y sonoro, sus principales promotores; y adentrarse en el cine utilizado como propaganda durante la Segunda Guerra Mundial será uno de los apartados principales.

Los guionistas podrán especializarse en el género documental de la mano de los principales narradores en este campo. En cuanto a la televisión, uno de los géneros más popularizados, el Diplomado se adentra en el guion televisivo, las plataformas en *Streaming*, las series del siglo XIX o las ficciones estadounidenses, entre otros.

Este programa es el más completo del mercado y está dirigido a que los profesionales se introduzcan en el conocimiento de la historia del cine y la televisión, lo que les permitirá alcanzar un nivel de desempeño superior, basado en los fundamentos y las últimas tendencias en el desarrollo del guion audiovisual. Aprovechen la oportunidad y cursen esta capacitación en un formato 100% online, lo que les permitirá seguir creciendo en su carrera de guionistas sin dejar de lado el resto de sus responsabilidades.

Este **Diplomado en Historia del Cine y la Televisión** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en historia del cine y la televisión
- ♦ Sus contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ El sistema interactivo de aprendizaje basado en algoritmos para la toma de decisiones sobre las situaciones planteadas en historia del cine y la televisión
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Este programa te permitirá potenciar tus capacidades y convertirte en un guionista experto en Historia del Cine y la Televisión”

“

*Trabaja con los mejores guionistas
y profesionales de la enseñanza
en este Diplomado con
valor curricular de excelencia”*

Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito de la producción de guiones audiovisuales, que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el alumno deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, el alumno contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos en Historia del Cine y la Televisión, y con gran experiencia.

*No dejes escapar la oportunidad
de aumentar tus conocimientos
en Historia del Cine y la Televisión.*

*Conoce las últimas tendencias en el
sector del entretenimiento y actualiza
tus conocimientos en guion.*



02

Objetivos

Este programa está orientado a los profesionales del guion audiovisual, de modo que puedan adquirir las herramientas necesarias para desarrollarse en este campo específico, conociendo las últimas tendencias y profundizando en aquellas cuestiones que configuran la vanguardia de esta área. Solo con la preparación adecuada, los guionistas serán capaces de plasmar aquello que quieren en un soporte en formato de serie.





“

*El Diplomado en Historia del Cine y la Televisión
te permitirá llevar a cabo la creación y
adaptación de guiones a un nivel superior”*



Objetivo general

- ♦ Lograr el conocimiento necesario para escribir los distintos tipos de guiones según el formato final de la producción, ya sea en televisión o internet, teniendo en cuenta la construcción del personaje, la historia del medio audiovisual en particular desde sus orígenes hasta la actualidad



Desarrolla tus habilidades para convertirte en un guionista que esté a la vanguardia en las últimas tendencias”





Objetivos específicos

- ♦ Estudiar los orígenes del cine y las autorías que marcaron hitos en su elaboración inicial hasta llegar a la narración cinematográfica, así como su evolución hasta llegar a la convertirse en industria, la irrupción del cine sonoro, el estilo clásico, las nuevas perspectivas a partir de los años 60 y la actualidad
- ♦ Analizar el cine y la propaganda de la Segunda Guerra Mundial, y cómo se ha desarrollado la relación del cine con la historia y viceversa, desde distintas perspectivas
- ♦ Examinar la evolución histórica del género documental, desde sus orígenes, pasando por las distintas concepciones, los fundamentos estéticos y éticos, hasta las nuevas narrativas y el auge experimentado en las últimas décadas
- ♦ Categorizar la producción televisiva de ficción y sus distintos géneros partiendo de los formatos estadounidenses y latinoamericanos que influyeron en el resto del mundo
- ♦ Comprender el estado de las narrativas en el cine actual y sus elementos anacrónicos, entrecruzados y gamificados

03

Estructura y contenido

La estructura de los contenidos ha sido diseñada por un equipo de profesionales en las creaciones de guiones para soportes audiovisuales, conscientes de la relevancia de la actualidad de la capacitación para poder profundizar en el área de conocimiento, para realizar guiones de calidad profesional mediante las nuevas herramientas disponibles.



“

Este Diplomado contiene el programa de aprendizaje más completo y actualizado del panorama académico”

Módulo 1. Historia del cine y la televisión

- 1.1. Orígenes del cine
 - 1.1.1. Exponer
 - 1.1.1.1. Lumière, 1895
 - 1.1.1.2. Méliès
 - 1.1.2. Relatar
 - 1.1.2.1. Alice Guy
 - 1.1.2.2. Edwin S. Porter
 - 1.1.3. Componer
 - 1.1.3.1. David W. Griffith
 - 1.1.4. De la exposición del movimiento a la narración argumental
- 1.2. Industria cinematográfica
 - 1.2.1. Irrupción del sonido
 - 1.2.2. Guionistas y directores/as
 - 1.2.3. ¿Mudo o sonoro?
 - 1.2.3.1. De 1929 a 1939
 - 1.2.4. Hollywood
 - 1.2.4.1. Estilo clásico de 1940 a 1960
 - 1.2.5. Años 60
 - 1.2.5.1. Tradición
 - 1.2.5.2. Nueva perspectiva
 - 1.2.6. De los años 80 a la actualidad
 - 1.2.6.1. Consumo global
 - 1.2.6.2. Séptimo arte
- 1.3. Cine y propaganda durante la Segunda Guerra Mundial
 - 1.3.1. Propaganda nazi
 - 1.3.1.1. Leni Riefensthal
 - 1.3.1.1.1. Estética del triunfo
- 1.3.2. Propaganda estadounidense
 - 1.3.2.1. Propaganda didáctica del ejército
- 1.3.3. Cine e Historia
 - 1.3.3.1. Cine histórico
 - 1.3.3.1.1. Documentales
 - 1.3.3.1.2. Ficción
 - 1.3.3.2. Historia en televisión
 - 1.3.3.2.1. Imágenes
 - 1.3.3.2.2. Palabras
- 1.4. Género documental
 - 1.4.1. Origen
 - 1.4.1.1. Documental etnográfico
 - 1.4.1.1.1. Flaherty
 - 1.4.1.2. Documental social
 - 1.4.1.2.1. Grierson
 - 1.4.1.2.2. Ivens
 - 1.4.1.3. Explorando el mundo
 - 1.4.1.3.1. Próximo
 - 1.4.1.3.2. Remoto
 - 1.4.1.4. Fundamentos
 - 1.4.1.4.1. Estéticos
 - 1.4.1.4.2. Éticos
- 1.5. Género documental II
 - 1.5.1. Cine directo
 - 1.5.1.1. Innovación en el camino cinematográfico
 - 1.5.1.2. Narrando con la realidad
 - 1.5.1.2.1. Frederick Wiseman

- 1.5.1.3. Auge del documental
 - 1.5.1.3.1. Años 70
 - 1.5.1.3.2. Nuevas estrategias narrativas
 - 1.5.1.3.2.1. Michael Moore
 - 1.5.1.3.3. Siglo XX
 - 1.5.1.3.4. Legado
 - 1.5.1.3.5. Avance
- 1.6. Televisión
 - 1.6.1. Guion
 - 1.6.1.1. Televisivo
 - 1.6.1.2. Plataformas de vídeo en *Streaming*
 - 1.6.1.3. Novelas visuales
 - 1.6.1.4. Término de la televisión tradicional
 - 1.6.1.5. Renovado auge de la televisión
 - 1.6.1.5.1. Norteamérica
 - 1.6.1.6. Series en el siglo XIX
- 1.7. Televisión II
 - 1.7.1. Ficción estadounidense
 - 1.7.1.1. Etapa fundacional
 - 1.7.1.1.1. *Single Play*
 - 1.7.1.1.2. *Western*
 - 1.7.1.1.3. Acción
- 1.8. Televisión III
 - 1.8.1. Ficción estadounidense
 - 1.8.1.1. Evolución de géneros
 - 1.8.1.1.1. Policiaco
 - 1.8.1.1.2. Ciencia ficción
 - 1.8.1.1.3. Comedia
 - 1.8.1.1.4. Drama profesional

- 1.9. Televisión IV
 - 1.9.1. Ficción estadounidense
 - 1.9.1.1. Evolución y auge
 - 1.9.1.1.1. Mini-series
 - 1.9.1.1.2. Infantil y juvenil
 - 1.9.1.1.3. Animación adulta
 - 1.9.1.1.4. *Soap Operas*
 - 1.9.2. Ficción latinoamericana
 - 1.9.2.1. Predominio de las telenovelas
- 1.10. Narrativas en el cine actual
 - 1.10.1. Narrativas modulares
 - 1.10.1.1. Anacrónicas
 - 1.10.1.2. Entrecruzadas
 - 1.10.1.3. Gamificación



*Una experiencia de capacitación
única, clave y decisiva para
impulsar tu desarrollo profesional"*

04

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

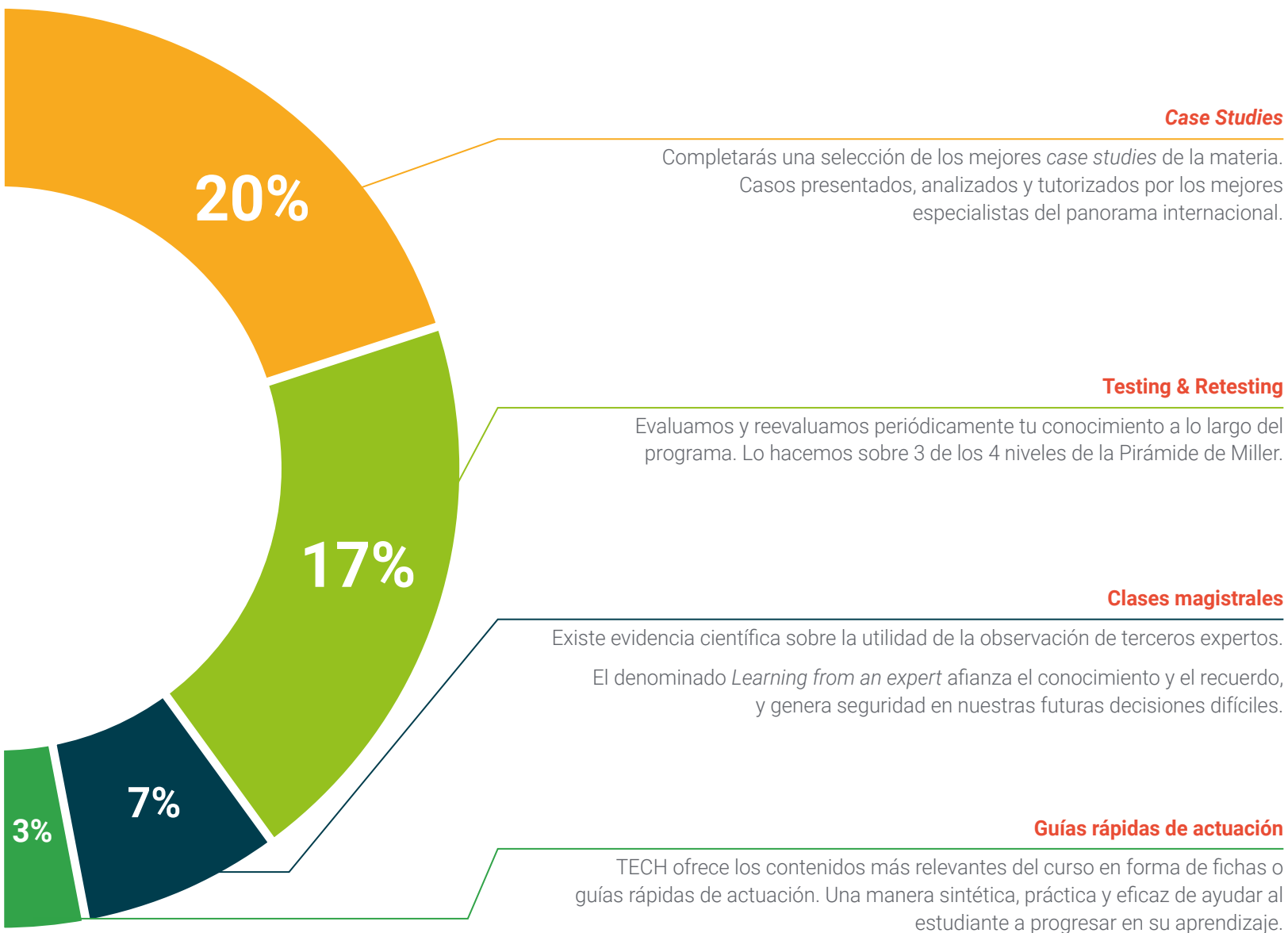
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



05

Titulación

El Diplomado en Historia del Cine y la Televisión garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un Diplomado expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Historia del Cine y la Televisión** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el **Diplomado**, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Historia del Cine y la Televisión**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 semanas**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado

Historia del Cine y la Televisión

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado

Historia del Cine y la Televisión

