Experto Universitario

Periodismo de Tribunales en Prensa

tech universidad tecnológica

tech universidad tecnológica

Experto Universitario
Periodismo de Tribunales en Prensa

- Modalidad: **online**
- Duración: **6 meses**
- Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
- Acreditación: **24 ECTS**
- Horario: **a tu ritmo**
- Exámenes: **online**

Acceso web: **www.techtitute.com/periodismo-comunicacion/experto-universitario/experto-periodismo-tribunales-prensa**

Índice

01
Presentación
pág. 4

02
Objetivos
pág. 8

03
Dirección del curso
pág. 12

04
Estructura y contenido
pág. 18

05
Metodología
pág. 24

06
Titulación
pág. 32

01

Presentación

Las Fuentes son la clave del periodismo, sin fuentes no hay información, ni noticia. Acceder a las fuentes informativas es como tener media noticia para el periodista. La solvencia, el volumen y el acceso a ellas es fundamental en el periodismo de tribunales y, en el periodismo especializado, supone años de trabajo.

Con esta formación de alto nivel el periodista se especializará en la búsqueda y manejo de las fuentes en el periodismo judicial, de la mano de profesionales con amplia experiencia en el sector.

Desarrolla tus habilidades para convertirte en un periodista versátil que esté a la vanguardia en las últimas tendencias”

Existen numerosas fuentes en el periodismo Judicial pero lo importante es "elegir" el momento oportuno y la fuente adecuada según la información que estemos elaborando en ese momento, Fuentes Policiales, Emergencias, Ciudadanos, Víctimas y, en contexto de Tribunales, Jueces, Fiscales, Abogados, todas consideradas fuentes informativas.

El Periodismo Judicial se ha convertido en una de las especialidades de la comunicación más demandadas en las redacciones de todos los medios: prensa, radio, televisión y agencias de noticias por las audiencias, la repercusión y el seguimiento que estas noticias especializadas han tenido en los últimos años en la opinión pública.

En la política, en el deporte o en el mundo empresarial aparecen personajes involucrados en procesos judiciales donde pasan a convertirse en sujetos informativos de la crónica judicial. Los sucesos como crímenes, violaciones, accidentes, estafas convierten a sus autores en parte de la crónica judicial, desde la entrada a la cárcel, el juicio, la sentencia o el cumplimiento de la condena.

A lo largo de este Experto, el periodista desarrollará conocimiento especializado para saber cómo acceder a ellas ante la elaboración de una noticia judicial.

El Equipo Docente ha sido seleccionado entre los mejores profesionales de la Comunicación De Tribunales en España y entre los Juristas más destacados, periodistas de diferentes medios de comunicación de radio, prensa y televisión, medios especializados en información de tribunales y gabinetes de comunicación judiciales. Participan igualmente abogados que llevan casos mediáticos y jueces con experiencia internacional y especialistas en violencia de género.

Al cursarse en un formato 100% online, permite al estudiante dirigir completamente sus horas de estudio, sin necesidad de desplazarse a ningún centro educativo.

Este **Experto Universitario en Periodismo de Tribunales en Prensa** contiene el programa más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Periodismo Judicial.
- Sus contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional.
- Las novedades sobre el Periodismo Judicial.
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje.
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras en el Periodismo Judicial.
- El sistema interactivo de aprendizaje basado en algoritmos para la toma de decisiones sobre las situaciones planteadas en periodismo y comunicación digital.
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual.
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet.

Este programa te permitirá potenciar tus capacidades y convertirte en un periodista de éxito"

Conoce las últimas tendencias en el Periodismo Judicial y sé el mejor en este sector”

Conviértete en un excelente periodista y aprende a contar noticias de judiciales.

El profesional del periodismo debe proporcionar información veraz, objetiva e independiente. Solo así los ciudadanos podrán conocer fielmente lo que sucede en el mundo.

Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito del periodismo, que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un aprendizaje inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el alumno deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos en el campo del Periodismo Judicial y con gran experiencia.

02

Objetivos

Este programa está orientado al profesional del periodismo, de modo que pueda adquirir las herramientas necesarias para desarrollarse en este campo específico, conociendo las últimas tendencias y profundizando en aquellas cuestiones que configuran la vanguardia de esta área. Solo con la preparación adecuada, el periodista será capaz de plasmar todo lo que suceda en el ámbito judicial.

Si tu objetivo es desarrollar tu profesión en el ámbito judicial, en TECH te ofrecemos lo que estás buscando”

Objetivos generales

- Examinar el periodismo judicial desde la definición y perspectiva histórica y panorámica mundial, hasta la conexión con otras especialidades de la comunicación como el periodismo de sucesos, investigación, político o deportivo
- Abordar la ética del cronista y la importancia de las noticias judiciales
- Analizar las diversas fuentes del Periodismo Judicial
- Clasificar las fuentes y su importancia en el Periodismo Judicial
- Analizar la situación del periodismo judicial en la prensa escrita española
- Profundizar en el día a día del periodista judicial
- Analizar el proceso judicial desde los ojos del profesional de un periódico
- Desarrollar conocimiento especializado sobre el mundo digital periodístico
- Generar confianza a la hora de abordar nuevas iniciativas informativas digitales
- Establecer una metodología de creación de medio digital especializado
- Conocer cómo ha sido el desarrollo de un medio como Confilegal desde su nacimiento hasta la fecha

Objetivos específicos

Módulo 1. Concepto e historia del Periodismo Judicial. Importancia y moda informativa. El Periodismo Judicial

- Determinar el papel y trabajo que desempeña cada día en los tribunales de justicia el periodista judicial
- Acercar la tarea del periodista especializado con ejemplos reales
- Examinar su trabajo en una redacción informativa y relaciones con el resto de redactores de su medio de comunicación
- Analizar la situación del Periodismo Judicial en el mundo

Módulo 2. Las fuentes del periodismo judicial

- Determinar un método de acercamiento a las fuentes
- Desarrollar una estrategia y planificación de la selección de las fuentes informativas judiciales
- Generar conocimiento especializado para llevar a cabo un análisis de la veracidad y credibilidad de las fuentes

Módulo 3. El Periodismo Judicial en la prensa escrita

- Analizar el periodismo judicial a través de varios periódicos
- Generar conocimiento especializado en la búsqueda, seguimiento y control de los casos judiciales
- Determinar cómo redactar una crónica judicial para un periódico
- Examinar las pautas para analizar una sentencia y escribir la información
- Abordar ejemplos de casos judiciales conocidos

Módulo 4. Las noticias judiciales en la prensa digital

- Analizar cómo se crea un medio especializado
- Delimitar el nicho de mercado y la audiencia a la que va dirigido el medio
- Concretar la estructura del medio
- Desarrollar un plan de negocio y otro de marketing
- Establecer una estrategia de actuación en redes sociales (Twitter, LinkedIn, Facebook e Instagram)
- Identificar qué acciones materiales deben complementar dicha estrategia
- Generar la confianza para iniciar experiencias similares en otros nichos por explorar

Este programa te permitirá potenciar tus capacidades y convertirte en un periodista de éxito”

03

Dirección del curso

El diseño de este programa ha sido creado por un equipo de profesionales del periodismo, con años de experiencia profesional y docente. Todos ellos, conscientes de la necesidad actual en el sector del periodismo de una capacitación de calidad, han querido unir sus conocimientos para trasladarte la especialización más completa del mercado, lo que te permitirá desarrollarte en el ámbito del Periodismo Judicial.

La mejor manera de aprender es estudiando con los mejores. Y nosotros te ofrecemos esa oportunidad"

Dirección

Dra. Campra García de Viguera, Marián

- Directora y Asesora de Comunicación
- Directora de Comunicación de la Asociación de Jefes y Directivos de la Policía Local de Andalucía (AJDEPLA)
- Directora de Comunicación de la Casa de Galicia en Sevilla
- Directora de Comunicación de la Clínica Estética GOLDEN
- Directora de Comunicación de la Fundación +21
- Directora de Comunicación de la Federación Nacional de Cofradías de Pescadores
- Asesora de Comunicación de Unixa Abogados y Consultores
- Doctora en Periodismo y Comunicación por la Universidad de Sevilla
- Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Camilo José Cela. Madrid
- Ponente en la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Ceuta como Experta en Gabinetes de Comunicación en el Curso de Verano Imagen y Poder de los Medios de Comunicación
- Ponente en la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Ceuta como Experta en Gabinetes de Comunicación en las Jornadas de Violencia de Género y Medios de Comunicación

Dr. Ronda Iglesias, Javier

- Periodista Responsable de Sucesos y Tribunales en Canal Sur Radio
- Presidente de la Gestora de la Asociación de la Prensa del Campo de Gibraltar
- Profesor Asociado en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla
- Investigador
- Autor del libro: *Vecino de Guardia, Tricornio de Guardia y Manual de Periodismo Judicial,* publicado por la Universidad de Sevilla
- Doctor en Periodismo y Comunicación por la Universidad de Sevilla
- Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad de Sevilla
- Estudios de la Licenciatura de Derecho en la Universidad Oberta de Cataluña
- Distinción Soldado de Honor de la Unidad Militar de Emergencias, Ministerio de Defensa
- Premio Nacional de la Guardia Civil en la modalidad de radio
- Miembro de: Asociación de Prensa de Sevilla, FAPE y Asociación de Comunicadores e Informadores Jurídicos

Profesores

D. Gutiérrez Romero, Francisco Manuel

- Magistrado Titular del Juzgado de Violencia sobre la Mujer Número Dos de Sevilla
- Destinado como Magistrado del Juzgado de 1ª Instancia e Instrucción número Tres de Ceuta, con funciones de Registro Civil y como Juez en el Juzgado de 1ª Instancia e Instrucción número Uno de Aracena, La Puebla Del Río, Sevilla
- Licenciado en Derecho por la Universidad de Sevilla
- Profesor de Derecho Penal y Procesal por la Escuela de Seguridad Pública de Andalucía

D. Zarza López, José Antonio

- Redactor en La Fábrica de la Tele
- Redactor en Sevilla Magazine
- Redactor en Onda Cádiz
- Redactor en Radio Andalucía Información
- Graduado en Periodismo y Comunicación Audiovisual por la Universidad de Sevilla
- Locución de Radio y Televisión en Eduvoz Formación
- Guion, Grabación y Edición de Reportajes en Blogosur

D. Díaz Conejero, Jesús

- Redactor de Tribunales en ABC de Sevilla
- Responsable de Tribunales y Sucesos, redactor de Sociedad y responsable de cierre regional en Europa Press Andalucía
- Responsable de Comunicación del Centenario del Voto Concepcionista en Marchena
- Licenciado en Ciencias de la Comunicación (especialidad Periodismo) por la Universidad de Sevilla
- Técnico en Comunicación Empresarial por la CEA

Aprovecha la oportunidad para conocer los últimos avances en esta materia para aplicarla a tu práctica diaria”

04

Estructura y contenido

La estructura de los contenidos ha sido diseñada por un equipo de profesionales en periodismo y otras áreas relacionadas, conscientes de la relevancia de la actualidad de la capacitación para poder profundizar en el área de conocimiento, para realizar trabajos de calidad profesional mediante las nuevas herramientas disponibles.

Contamos con el programa de aprendizaje más completo y actualizado del mercado, lo que te permitirá adentrarte en un apasionante mundo con todas las garantías de éxito"

Módulo 1. Concepto e historia del Periodismo Judicial. Importancia y moda informativa. El Periodismo Judicial

1.1. El Periodismo Judicial
- 1.1.1. Importancia y moda informativa
- 1.1.2. Audiencias de las noticias de tribunales
- 1.1.3. Influencia social y mediática
  - 1.1.3.1. La radio
  - 1.1.3.2. La televisión
  - 1.1.3.3. Las agencias de noticias

1.2. El periodismo de los tribunales
- 1.2.1. Introducción
- 1.2.2. Noticias sobre los tribunales
- 1.2.3. Fuentes del periodismo de los tribunales

1.3. El Periodismo de Sucesos
- 1.3.1. Introducción
- 1.3.2. Antesala del periodismo de tribunales
- 1.3.3. Fuentes comunes en sucesos y tribunales

1.4. El Periodismo de Investigación
- 1.4.1. Introducción
- 1.4.2. Conexión con el periodismo de tribunales
- 1.4.3. Investigación y tribunales

1.5. El Periodismo Político
- 1.5.1. Introducción
- 1.5.2. Corrupción
- 1.5.3. Políticos y tribunales

1.6. El periodismo deportivo
- 1.6.1. Introducción
- 1.6.2. Escándalos deportivos en los tribunales
- 1.6.3. Deportistas ante la ley

1.7. El Periodismo Judicial en una redacción
- 1.7.1. Estructura informativa de una redacción
- 1.7.2. La posición del periodista de tribunales
- 1.7.3. Importancia y relevancia

1.8. Los medios de comunicación y la pena de banquillo
- 1.8.1. Ética del periodismo
- 1.8.2. Derecho al honor y derecho a la intimidad
- 1.8.3. Derecho de la información

1.9. Historia del Periodismo Judicial
- 1.9.1. Historia en España
- 1.9.2. Europa y el periodismo judicial
- 1.9.3. América y la crónica judicial

1.10. El Periodista Judicial
- 1.10.1. Formación
- 1.10.2. Especialización
- 1.10.3. Crónica del trabajo diario del periodista judicial

Módulo 2. Las fuentes del periodismo judicial

2.1. Fuentes del Periodismo Judicial
- 2.1.1. La clave del éxito informativo
- 2.1.2. Preservar a la fuente
- 2.1.3. Confianza de la fuente

2.2. Jueces y magistrados como fuente del Periodismo Judicial
- 2.2.1. Juez y parte
- 2.2.2. La imparcialidad del juez
- 2.2.3. Fuente inaccesible

2.3. Letrados de la administración de justicia
- 2.3.1. Acceso a la información
- 2.3.2. Enlace con el tribunal superior de justicia
- 2.3.3. Orientador del proceso

2.4. El fiscal en el Periodismo Judicial
- 2.4.1. Principio de publicidad
- 2.4.2. El escrito de acusación
- 2.4.3. El fiscal portavoz

2.5. Los abogados en el Periodismo Judicial
- 2.5.1. Acusación particular
- 2.5.2. Acusación popular
- 2.5.3. La defensa

2.6. La policía y guardia civil
- 2.6.1. Investigación judicial
- 2.6.2. Unidad adscrita
- 2.6.3. Notas de prensa de cuerpos y fuerzas de seguridad sobre hechos judicializados

2.7. Denunciantes y denunciados
- 2.7.1. Fuentes interesadas
- 2.7.2. La parcialidad de la fuente
- 2.7.3. Información de primera mano

2.8. Funcionarios de justicia
- 2.8.1. Procuradores
- 2.8.2. Peritos
- 2.8.3. Informes periciales

2.9. El testigo
- 2.9.1. Testigo, fuente directa
- 2.9.2. Testigo protegido
- 2.9.3. El relato de un hecho

2.10. El ciudadano
- 2.10.1. Periodismo de denuncia
- 2.10.2. Casos sociales
- 2.10.3. Último recurso del afectado: el altavoz de los medios de comunicación

Módulo 3. El Periodismo Judicial en la prensa escrita

3.1. El periodista judicial en la prensa escrita
- 3.1.1. ¿Cómo se hace un periodista en los juzgados?
- 3.1.2. Periodismo de tribunales vs. Periodismo de sucesos

3.2. Redacción
- 3.2.1. Lenguaje
- 3.2.2. Latinazgos y tecnicismos
- 3.2.3. Crónica de un juicio

3.3. Fuentes
- 3.3.1. Tratamiento de las fuentes
- 3.3.2. Fuentes oficiales
- 3.3.3. Confidencialidad
- 3.3.4. Los profesionales de la administración de justicia
- 3.3.5. Relación con otros medios

3.4. La fotografía judicial
- 3.4.1. ¿Cuándo, cómo y dónde?
- 3.4.2. Víctimas especialmente vulnerables
- 3.4.3. Violencia de género

3.5. El proceso judicial. De la denuncia al fallo
- 3.5.1. Seguimiento del caso
- 3.5.2. Instrucción
- 3.5.3. A juicio
- 3.5.4. Visto para sentencia
- 3.5.5. Recursos

3.6. Juicios con jurado popular
- 3.6.1. Particularidades
- 3.6.2. La identidad del jurado
- 3.6.3. Caso práctico: triple crimen de dos hermanas

3.7. La Sentencia Judicial
- 3.7.1. La lectura: ¿Por dónde comienzo?
- 3.7.2. Interpretación
- 3.7.3. Elaboración de la información
- 3.7.4. Otros escritos judiciales

3.8. Periódicos y Agencias
- 3.8.1. Semejanzas y diferencias en el día a día
- 3.8.2. Tratamiento de la información
- 3.8.3. Uso del lenguaje

3.9. ABC
- 3.9.1. Primeras crónicas
- 3.9.2. Periodismo de los tribunales
- 3.9.3. ABC de Sevilla
- 3.9.4. Día a día del periodista

3.10. Casos relevantes en la prensa escrita
- 3.10.1. Caso de los ERE de Andalucía
- 3.10.2. Caso Marta del Castillo
- 3.10.3. Caso de La Manada

Módulo 4. Las noticias judiciales en la prensa digital

4.1. El origen de Confilegal. La idea
- 4.1.1. Los impulsores periodísticos de Confilegal y su recorrido profesional. El factor humano
- 4.1.2. Análisis de la competencia
- 4.1.3. Verificación de la existencia del nicho
- 4.1.4. El nombre

4.2. La definición del proyecto
- 4.2.1. Identificación específica de los públicos al que va a ir dirigido
- 4.2.2. Definición del contenido específico de Confilegal. Propio y agencia
- 4.2.3. Estructura del medio: recursos humanos y materiales necesarios

4.3. Viabilidad: la búsqueda del "caballo blanco"
- 4.3.1. El "caballo blanco" nos buscó a nosotros
- 4.3.2. La gestación del plan de negocio
- 4.3.3. Identificación de objetivos a corto, medio y largo plazo

4.4. El diseño de Confilegal
- 4.4.1. La elección de la plataforma
- 4.4.2. El hosting y el dominio
- 4.4.2. La fotografía. Recursos gráficos
- 4.4.3. La forma de escribir, esencial

4.5. El plan de Marketing: la búsqueda de la "gasolina"
- 4.5.1. Anunciantes
- 4.5.2. Publicidad programática
- 4.5.3. Otro tipo de publicidades
- 4.5.4. Tiempo de suscripciones

4.6. Redes sociales: ¿Dónde hay que estar?
- 4.6.1. Estrategia de publicación diaria
- 4.6.2. Facebook, Twitter, LinkedIn e Instagram
- 4.6.3. WhatsApp y Telegram, los canales privilegiados

4.7. ¿Qué buscan en Confilegal?
- 4.7.1. Los jueces
- 4.7.2. Los fiscales
- 4.7.3. Los letrados de la administración de Justicia
- 4.7.4. Los funcionarios
- 4.7.5. Abogados, procuradores, notarios, etcétera

4.8. Un medio de comunicación 24 horas sobre 24 horas
- 4.8.1. ¿Cómo es el funcionamiento interno?
- 4.8.2. ¿Cuándo son más eficaces los contenidos propios?
- 4.8.3. Ya no hay exclusivas, la rapidez manda

4.9. Acciones de refuerzo y relevancia
- 4.9.1. Los premios anuales Confilegal
- 4.9.2. Conferencias y mesas redondas

4.10. El secreto de confilegal. La especialización
- 4.10.1. ¿Por qué los medios generalistas tienen los días contados?
- 4.10.2. El nuevo mundo ha dejado de serlo con la pandemia
- 4.10.3. Lo que está por venir

05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo"

Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.

El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

> *Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera"*

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

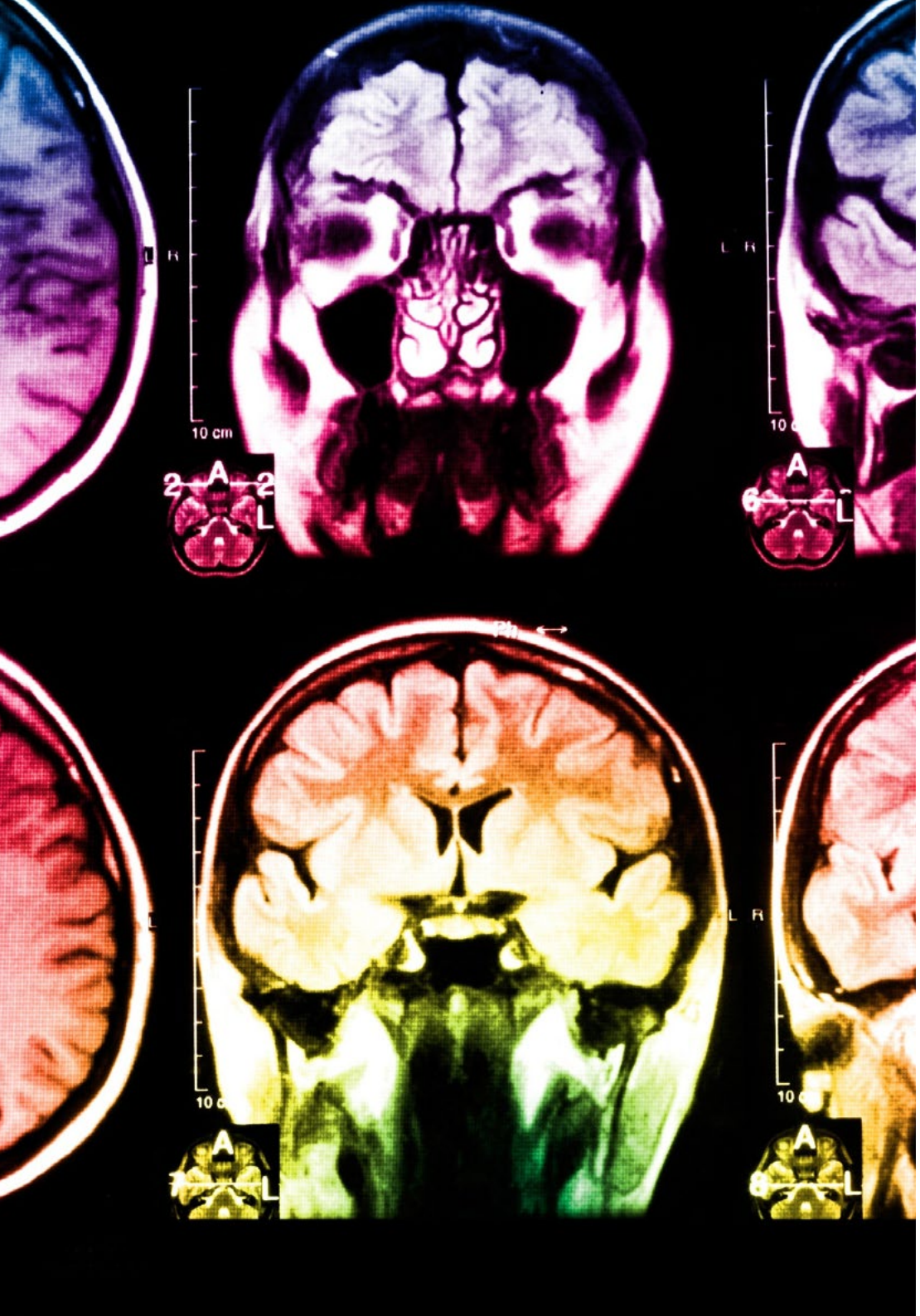
TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019, obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH se aprende con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos…) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

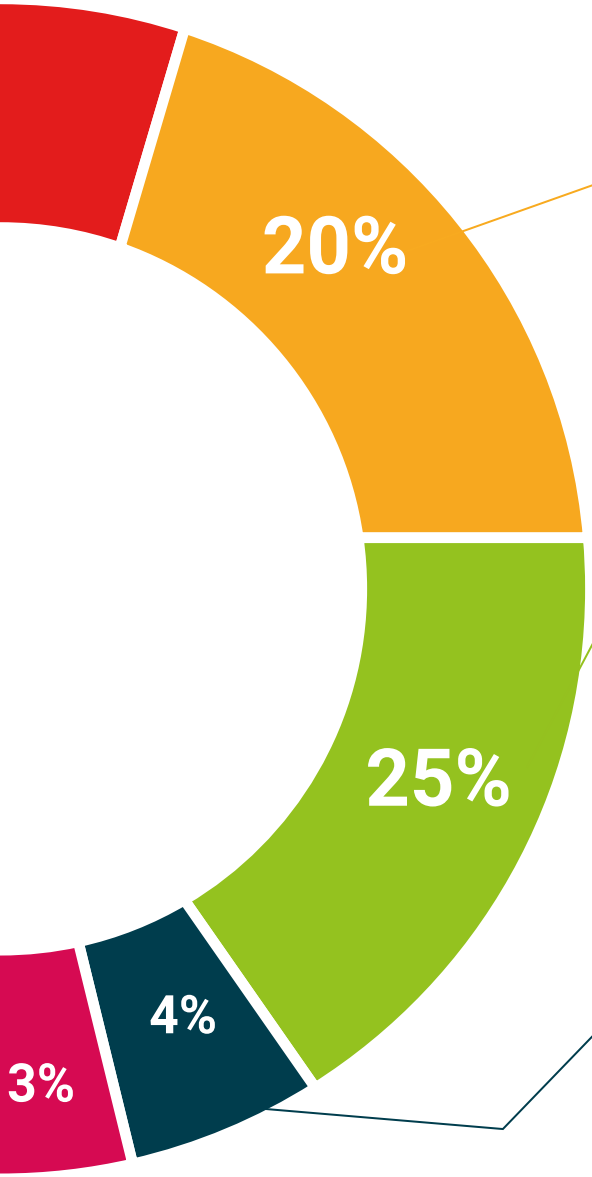
El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.



Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

06

Titulación

El Experto Universitario en Periodismo de Tribunales en Prensa garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Experto Universitario expedido por TECH Universidad Tecnológica.

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Experto Universitario en Periodismo de Tribunales en Prensa** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Experto Universitario** emitido por **TECH Universidad Tecnológica.**

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Experto Universitario, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Experto Universitario en Periodismo de Tribunales en Prensa**

ECTS: **24**

N.º Horas Oficiales: **600 h.**

tech universidad tecnológica

Otorga el presente

DIPLOMA

a

D/Dña _____, con documento de identificación nº_____

Por haber superado con éxito y acreditado el programa de

EXPERTO UNIVERSITARIO

en

Periodismo de Tribunales en Prensa

Se trata de un título propio de esta Universidad homologado por 24 ECTS y equivalente a 600 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

A 17 de junio de 2020

Mtra.Tere Guevara Navarro
Rectora

código único TECH: AFWOR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad tecnológica

Experto Universitario
Periodismo de Tribunales en Prensa

- Modalidad: **online**
- Duración: **6 meses**
- Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
- Acreditación: **24 ECTS**
- Horario: **a tu ritmo**
- Exámenes: **online**

Experto Universitario

Periodismo de Tribunales en Prensa

tech universidad tecnológica