

Experto Universitario

Seguimiento Informativo de un
Juicio. Cobertura de una Vista Oral



Experto Universitario

Seguimiento Informativo de un Juicio. Cobertura de una Vista Oral

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/periodismo-comunicacion/experto-universitario/experto-seguimiento-informativo-juicio-cobertura-vista-oral

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 16

05

Metodología de estudio

pág. 22

06

Titulación

pág. 32

01

Presentación

Este programa especializa al periodista profesional en la interpretación y valoración de la noticia judicial, así como en la preparación para la cobertura de una vista oral.

Incluye en su equipo docente a profesionales del Periodismo Judicial y a operadores jurídicos además de periodistas de gabinetes de comunicación judiciales. De esta forma, está representada una y otra parte del proceso de la crónica judicial, desde la fuente informativa hasta el redactor especializado que lleva la noticia de un caso o una sentencia a su medio de comunicación.





“

*Conviértete en un excelente periodista y
aprende a contar noticias de judiciales”*

En la política, en el deporte o en el mundo empresarial aparecen personajes involucrados en procesos judiciales donde pasan a convertirse en sujetos informativos de la crónica judicial. Los sucesos como crímenes, violaciones, accidentes, estafas convierten a sus autores en parte de la crónica judicial, desde la entrada a la cárcel, el juicio, la sentencia o el cumplimiento de la condena.

Las Noticias Judiciales cada vez ocupan más espacio informativo. Los informativos de radio y televisión, las portadas de la prensa, los diarios online y las agencias de noticias "abren" casi todos los días sus espacios de noticias o divulgan una última hora con informaciones relativas al periodismo judicial, con sentencias, autos de prisión, salidas de la cárcel, o permisos penitenciarios.

El Periodismo Judicial se ha convertido en una de las especialidades de la comunicación más demandadas en las redacciones de todos los medios: prensa, radio, televisión y agencias de noticias por las audiencias, la repercusión y el seguimiento que estas noticias especializadas han tenido en los últimos años en la opinión pública.

El Equipo Docente ha sido seleccionado entre los mejores profesionales de la Comunicación De Tribunales en España y entre los Juristas más destacados, periodistas de diferentes medios de comunicación de radio, prensa y televisión, medios especializados en información de tribunales y gabinetes de comunicación judiciales. Participan igualmente abogados que llevan casos mediáticos y jueces con experiencia internacional y especialistas en violencia de género.

Además, al cursarse en un formato 100% online, permite al estudiante dirigir completamente sus horas de estudio, sin necesidad de desplazarse a ningún centro educativo.

Este **Experto Universitario en Seguimiento Informativo de un Juicio. Cobertura de una Vista Oral** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Periodismo Judicial.
- ♦ Sus contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional.
- ♦ Las novedades sobre el Periodismo Judicial.
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje.
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras en el Periodismo Judicial.
- ♦ El sistema interactivo de aprendizaje basado en algoritmos para la toma de decisiones sobre las situaciones planteadas en periodismo y comunicación digital.
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual.
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet.



Te ofrecemos la mejor metodología docente y multitud de casos prácticos para simular entornos reales a los que podrás enfrentarte en el desarrollo de tu profesión"

“

Conoce las últimas tendencias en el Periodismo Judicial y sé el mejor en este sector”

Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito del periodismo, que vierten en esta especialización la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un aprendizaje inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el alumno deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos en el campo del Periodismo Judicial y con gran experiencia.

Desarrolla tus habilidades para convertirte en un periodista versátil que esté a la vanguardia en las últimas tendencias.

El profesional del periodismo debe proporcionar información veraz, objetiva e independiente. Solo así los ciudadanos podrán conocer fielmente lo que sucede en el mundo.



02 Objetivos

Este programa está orientado al profesional del periodismo, de modo que pueda adquirir las herramientas necesarias para desarrollarse en este campo específico, conociendo las últimas tendencias y profundizando en aquellas cuestiones que configuran la vanguardia de esta área. Solo con la preparación adecuada, el periodista será capaz de plasmar todo lo que suceda en el ámbito judicial.



“

*Si tu objetivo es desarrollar tu profesión
en el ámbito judicial, en TECH te ofrecemos
lo que estás buscando”*



Objetivos generales

- ♦ Ampliar el conocimiento de las labores y funcionamiento de los gabinetes de comunicación de los órganos judiciales
- ♦ Fomentar el conocimiento de la actividad de los órganos judiciales
- ♦ Promover unas pautas de buenas prácticas sobre informaciones judiciales especialmente sensibles
- ♦ Detectar la posible colisión de derechos afectados por las informaciones
- ♦ Generar conocimiento especializado sobre la tipología de juicios
- ♦ Analizar la cobertura informativa de un juicio
- ♦ Examinar quién es quién en un juicio
- ♦ Generar conocimiento especializado sobre los diferentes escritos judiciales, acusación y defensa
- ♦ Analizar las sentencias en las diferentes jurisdicciones
- ♦ Exponer el documentado
- ♦ Generar conocimiento especializado sobre el trabajo de un periodista judicial en su ejercicio profesional
- ♦ Mostrar y debatir sobre los errores y fallos más comunes del cronista de tribunales
- ♦ Comprender y profundizar sobre la terminología judicial y su aplicación en el periodismo de tribunales





Objetivos específicos

Módulo 1. Los gabinetes de comunicación de los tribunales de justicia

- ♦ Definir los objetivos de la política de comunicación del consejo general del poder judicial, el órgano de gobierno de los jueces
- ♦ Explicar las funciones de los gabinetes de comunicación al servicio de todos los juzgados y tribunales españoles
- ♦ Ampliar el conocimiento del vocabulario empleado por los operadores jurídicos, de forma que los periodistas puedan explicar con rigor y sencillez las decisiones judiciales
- ♦ Concretar qué información se puede facilitar a los medios de comunicación en la fase de instrucción de los procesos judiciales de forma que no colisione con la reserva de las actuaciones
- ♦ Analizar los límites que tienen los informadores jurídicos
- ♦ Ponderar las posibles restricciones informativas para proteger a las víctimas
- ♦ Establecer una guía de buenas prácticas, unas recomendaciones en el tratamiento informativo de la violencia de género y las agresiones sexuales
- ♦ Diseccionar qué se entiende por juicios paralelos y su afección a los juzgados y tribunales
- ♦ Examinar las posibilidades existentes para que los juicios puedan ser retransmitidos por televisión
- ♦ Desmenuzar la actuación de un gabinete de comunicación judicial en un proceso judicial de tremendo impacto social y, por tanto, mediático

Módulo 2. El seguimiento informativo de un juicio. Claves para la cobertura de una vista oral

- ♦ Analizar las diferentes jurisdicciones y el seguimiento informativo
- ♦ Concretar una estrategia para la cobertura informativa del juicio

Módulo 3. Los documentos judiciales. Análisis e información

- ♦ Exponer y debatir sobre la narración del juicio
- ♦ Crear una minuta de seguimiento sobre el caso de un juicio

Módulo 4. Glosario y Terminología jurídica para periodistas. Errores frecuentes y consejos

- ♦ Analizar los términos jurídicos y convertirlos en noticia de tribunales
- ♦ Exponer y explicar vocabulario judicial para el cronista judicial
- ♦ Determinar los errores más frecuentes del periodista judicial y sus consecuencias civiles y penales



Trabaja con los mejores profesionales de esta área con este programa con valor curricular de excelencia

03

Dirección del curso

El diseño de este programa educativo ha sido creado por un equipo de profesionales del periodismo, con años de experiencia profesional y docente. Todos ellos, conscientes de la necesidad actual en el sector del periodismo de una especialización de calidad, han querido unir sus conocimientos para trasladarte la especialización más completa del mercado, lo que te permitirá desarrollarte en el ámbito del Periodismo Judicial.



“

*La mejor manera de aprender es
estudiando con los mejores. Y nosotros
te ofrecemos esa oportunidad”*

Dirección



Dra. Campra García de Viguera, Marián

- ♦ Directora y Asesora de Comunicación
- ♦ Directora de Comunicación de la Asociación de Jefes y Directivos de la Policía Local de Andalucía (AJDEPLA)
- ♦ Directora de Comunicación de la Casa de Galicia en Sevilla
- ♦ Directora de Comunicación de la Clínica Estética GOLDEN
- ♦ Directora de Comunicación de la Fundación +21
- ♦ Directora de Comunicación de la Federación Nacional de Cofradías de Pescadores
- ♦ Asesora de Comunicación de Unixa Abogados y Consultores
- ♦ Doctora en Periodismo y Comunicación por la Universidad de Sevilla
- ♦ Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Camilo José Cela. Madrid
- ♦ Ponente en la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Ceuta como Experta en Gabinetes de Comunicación en el Curso de Verano Imagen y Poder de los Medios de Comunicación
- ♦ Ponente en la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Ceuta como Experta en Gabinetes de Comunicación en las Jornadas de Violencia de Género y Medios de Comunicación



Dr. Ronda Iglesias, Javier

- ♦ Periodista Responsable de Sucesos y Tribunales en Canal Sur Radio
- ♦ Presidente de la Gestora de la Asociación de la Prensa del Campo de Gibraltar
- ♦ Profesor Asociado en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla
- ♦ Investigador
- ♦ Autor del libro: *Vecino de Guardia, Tricornio de Guardia y Manual de Periodismo Judicial*, publicado por la Universidad de Sevilla
- ♦ Doctor en Periodismo y Comunicación por la Universidad de Sevilla
- ♦ Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad de Sevilla
- ♦ Estudios de la Licenciatura de Derecho en la Universidad Oberta de Cataluña
- ♦ Distinción Soldado de Honor de la Unidad Militar de Emergencias, Ministerio de Defensa
- ♦ Premio Nacional de la Guardia Civil en la modalidad de radio
- ♦ Miembro de: Asociación de Prensa de Sevilla, FAPE y Asociación de Comunicadores e Informadores Jurídicos

Profesores

D. Zarza López, José Antonio

- ♦ Redactor en La Fábrica de la Tele
- ♦ Redactor en Sevilla Magazine
- ♦ Redactor en Onda Cádiz
- ♦ Redactor en Radio Andalucía Información
- ♦ Graduado en Periodismo y Comunicación Audiovisual por la Universidad de Sevilla
- ♦ Locución de Radio y Televisión en Eduvoz Formación
- ♦ Guion, Grabación y Edición de Reportajes en Blogosur

04

Estructura y contenido

La estructura de los contenidos ha sido diseñada por un equipo de profesionales en periodismo y otras áreas relacionadas, conscientes de la relevancia de la actualidad de la especialización para poder profundizar en el área de conocimiento, para realizar trabajos de calidad profesional mediante las nuevas herramientas disponibles.



“

Contamos con el programa de aprendizaje más completo y actualizado del mercado, lo que te permitirá adentrarte en un apasionante mundo con todas las garantías de éxito”

Módulo 1. Los gabinetes de comunicación de los tribunales de justicia

- 1.1. El gabinete de comunicación del consejo general del poder judicial
 - 1.1.1. Introducción
 - 1.1.2. El protocolo de comunicación
 - 1.1.3. La política de comunicación
 - 1.1.4. Objetivos
- 1.2. Los gabinetes de comunicación de los tribunales
 - 1.2.1. El gabinete de comunicación del Tribunal Supremo
 - 1.2.2. Los gabinetes de comunicación de los 17 tribunales superiores de justicia
 - 1.2.3. El gabinete de comunicación de la audiencia nacional
- 1.3. El proceso penal y su lenguaje
 - 1.3.1. Un lenguaje accesible
 - 1.3.2. Fase de instrucción: denuncia y querrela, no demanda
 - 1.3.3. Juicio oral: acusado y procesado frente a investigado e imputado
 - 1.3.4. Finalización el proceso judicial: auto, sentencia y providencia
- 1.4. La información judicial en la fase de instrucción
 - 1.4.1. Qué información se facilita
 - 1.4.2. Destinatarios de la información
 - 1.4.3. El secreto de las actuaciones
 - 1.4.4. Las filtraciones
- 1.5. Límites de la comunicación judicial
 - 1.5.1. El derecho al honor frente a la libertad de expresión e información
 - 1.5.2. La libertad de expresión del juez
 - 1.5.3. Familia, menores, violencia de género y delitos sexuales
- 1.6. El derecho a la información y la protección de la víctima
 - 1.6.1. La protección de la víctima prevalece sobre el interés informativo
 - 1.6.2. Restricciones de la publicidad del juicio
 - 1.6.3. El tratamiento de las sentencias
 - 1.6.4. Limitaciones a la publicidad de las sentencias

- 1.7. El tratamiento informativo de la violencia de género y las agresiones sexuales
 - 1.7.1. ¿Cómo informar en los casos de violencia de género y agresiones sexuales?
 - 1.7.1.1. En la fase de instrucción
 - 1.7.1.2. En el juicio oral
 - 1.7.2. De la crónica negra a un problema social
 - 1.7.3. Pautas de actuación
- 1.8. Los juicios paralelos
 - 1.8.1. Concepto
 - 1.8.2. El derecho a la presunción de inocencia
 - 1.8.3. ¿Información o espectáculo?
 - 1.8.4. La judicialización de la política
- 1.9. La televisión y los juicios
 - 1.9.1. Marco normativo
 - 1.9.2. La señal institucional
 - 1.9.3. En directo y por *Streaming*
- 1.10. Ejemplo práctico: los gabinetes de comunicación de comunicación ante un juicio mediático
 - 1.10.1. Transparencia en la instrucción
 - 1.10.2. Vista oral con restricciones
 - 1.10.3. Publicidad de las sentencias

Módulo 2. El seguimiento informativo de un juicio. Claves para la cobertura de una vista oral

- 2.1. Fundamento de publicidad de la actividad jurisdiccional. El Juicio
 - 2.1.1. Audiencia pública o puerta cerrada
 - 2.1.2. Artículos 20 y 120 de la constitución Española. Derecho a la información, juicios públicos
 - 2.1.3. Limitaciones para el periodista: menores, familia y delitos sexuales
- 2.2. Juicios civiles
 - 2.2.1. Familia
 - 2.2.2. Contencioso administrativo
 - 2.2.3. Laboral



- 2.3. Jurisdicción militar
 - 2.3.1. Juzgado togado militar
 - 2.3.2. Tribunal militar
 - 2.3.3. Sala quinta del tribunal supremo
- 2.4. Derecho Canónico
 - 2.4.1. El proceso contencioso oral
 - 2.4.2. Procesos matrimoniales canónicos
 - 2.4.3. Proceso de nulidad de la sagrada ordenación
- 2.5. Técnicas alternativas de resolución de conflictos
 - 2.5.1. Arbitraje
 - 2.5.2. Mediación
 - 2.5.3. Mediación Penal
 - 2.5.4. Negociación
 - 2.5.5. Conciliación
- 2.6. Justicia Internacional
 - 2.6.1. Corte Penal Internacional
 - 2.6.2. Tribunales especiales internacionales
 - 2.6.3. Corte Internacional de Justicia de La Haya
- 2.7. Tribunal de Justicia de la Unión Europea
 - 2.7.1. El Tribunal de Justicia
 - 2.7.2. El Tribunal General
 - 2.7.3. El Papel del Parlamento Europeo
- 2.8. Tribunales Constitucionales Internacionales
 - 2.8.1. Tribunal Constitucional Federal de Alemania
 - 2.8.2. Suprema Corte Constitucional de Egipto
 - 2.8.3. Tribunal Constitucional de Sudáfrica
 - 2.8.4. Tribunal Constitucional de Bolivia
 - 2.8.5. Corte Constitucional de Colombia
 - 2.8.6. Tribunal Constitucional de Perú
- 2.9. Tribunales EEUU
 - 2.9.1. Corte Suprema
 - 2.9.2. Tribunales federales
 - 2.9.3. Tribunales de apelación

- 2.10. Jurisdicción universal
 - 2.10.1. Crímenes de guerra
 - 2.10.2. Lesa Humanidad
 - 2.10.3. Genocidio
 - 2.10.4. La protección de los Derechos Humanos en la Unión Europea

Módulo 3. Los documentos judiciales. Análisis e información

- 3.1. Documentos judiciales
 - 3.1.1. Introducción sobre documentos judiciales
 - 3.1.2. Los documentos judiciales como fuente informativa
 - 3.1.3. ¿Qué contar o no de los documentos judiciales?
- 3.2. La sentencia
 - 3.2.1. Encabezamiento
 - 3.2.2. Antecedentes de hecho
 - 3.2.3. Hechos
 - 3.2.4. Fundamentos jurídicos
 - 3.2.5. El fallo
- 3.3. El auto y la providencia
 - 3.3.1. La providencia
 - 3.3.2. El auto y tipos de autos
 - 3.3.3. Recursos
 - 3.3.4. El auto y recursos como noticia
- 3.4. Juicios con jurado
 - 3.4.1. El alegato
 - 3.4.2. El juicio
 - 3.4.3. La deliberación
- 3.5. El veredicto del jurado
 - 3.5.1. Audiencia pública del veredicto
 - 3.5.2. El anuncio del veredicto por el jurado
 - 3.5.3. Jurado, veredicto y noticia

- 3.6. Juicios penales
 - 3.6.1. Juicios penales
 - 3.6.2. Juicios en las audiencias provinciales
 - 3.6.3. Las vistas en el tribunal supremo
 - 3.6.4. Juicios en la audiencia nacional
- 3.7. El acceso al juicio
 - 3.7.1. Prensa del tribunal superior de justicia
 - 3.7.2. Limitaciones de espacio, sonido e imagen en sala
 - 3.7.3. Audiencia pública y periodistas en sala
- 3.8. Preparativos del juicio para el cronista de tribunales
 - 3.8.1. Documentación del caso
 - 3.8.2. Repaso de hechos
 - 3.8.3. Los días claves del juicio
- 3.9. Los protagonistas del juicio
 - 3.9.1. El abogado de la defensa
 - 3.9.2. El abogado de la acusación y el fiscal
 - 3.9.3. Familiares y testigos
- 3.10. Claves para la cobertura de una vista oral
 - 3.10.1. La posición en la sala y percepción de los actores durante el juicio
 - 3.10.2. Informar desde la sala
 - 3.10.3. Estrategia informativa

Módulo 4. Glosario y Terminología jurídica para periodistas. Errores frecuentes y consejos

- 4.1. Glosario jurídico para periodistas judiciales
 - 4.1.1. Divulgar y educar e informar
 - 4.1.2. Vocabulario y expresiones jurídicas, antiperiodismo
 - 4.1.3. Terminología jurídica para periodistas judiciales
- 4.2. La querella
 - 4.2.1. Querella siempre penal
 - 4.2.2. Análisis y definición de querella para el periodista
 - 4.2.3. La querella como noticia



- 4.3. Término “presunto” y errores
 - 4.3.1. La presunción de inocencia
 - 4.3.2. “Presunto culpable” y “presunto delito”
 - 4.3.3. La nueva figura: investigado
- 4.4. El secreto de las actuaciones
 - 4.4.1. Secreto para las todas las partes
 - 4.4.2. El periodista de tribunales y el secreto de las actuaciones
 - 4.4.3. Informar sobre actuaciones secretas
- 4.5. Demanda y denuncia
 - 4.5.1. Error común
 - 4.5.2. La demanda como noticia
 - 4.5.3. Una denuncia: valor informativo
- 4.6. Las funciones del juez de instrucción y errores comunes
 - 4.6.1. El juez de instrucción no juzga
 - 4.6.2. El juez no detiene, lo ordena
 - 4.6.3. El juez y el levantamiento del cadáver
- 4.7. Los Tribunales y fallos de periodista
 - 4.7.1. Tribunal supremo y tribunal constitucional
 - 4.7.2. Audiencia provincial y audiencia nacional
 - 4.7.3. Tribunal penal internacional y tribunal europeo de derechos humanos
 - 4.7.4. Juzgados de instrucción y juzgado de lo penal
- 4.8. El ministerio fiscal en relación con el gobierno
 - 4.8.1. Nombramiento y gobierno
 - 4.8.2. Publicidad de sus actuaciones y portavoz
 - 4.8.3. Abogado del estado y fiscal
- 4.9. Planilla para seguir un juicio
 - 4.9.1. Elementos informativos
 - 4.9.2. ¿Quién es quién en el juicio?
 - 4.9.3. Desarrollo del juicio
- 4.10. El periodista ante los tribunales
 - 4.10.1. Responsabilidad interna o disciplinaria
 - 4.10.2. Responsabilidad civil
 - 4.10.3. Responsabilidad penal

05

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

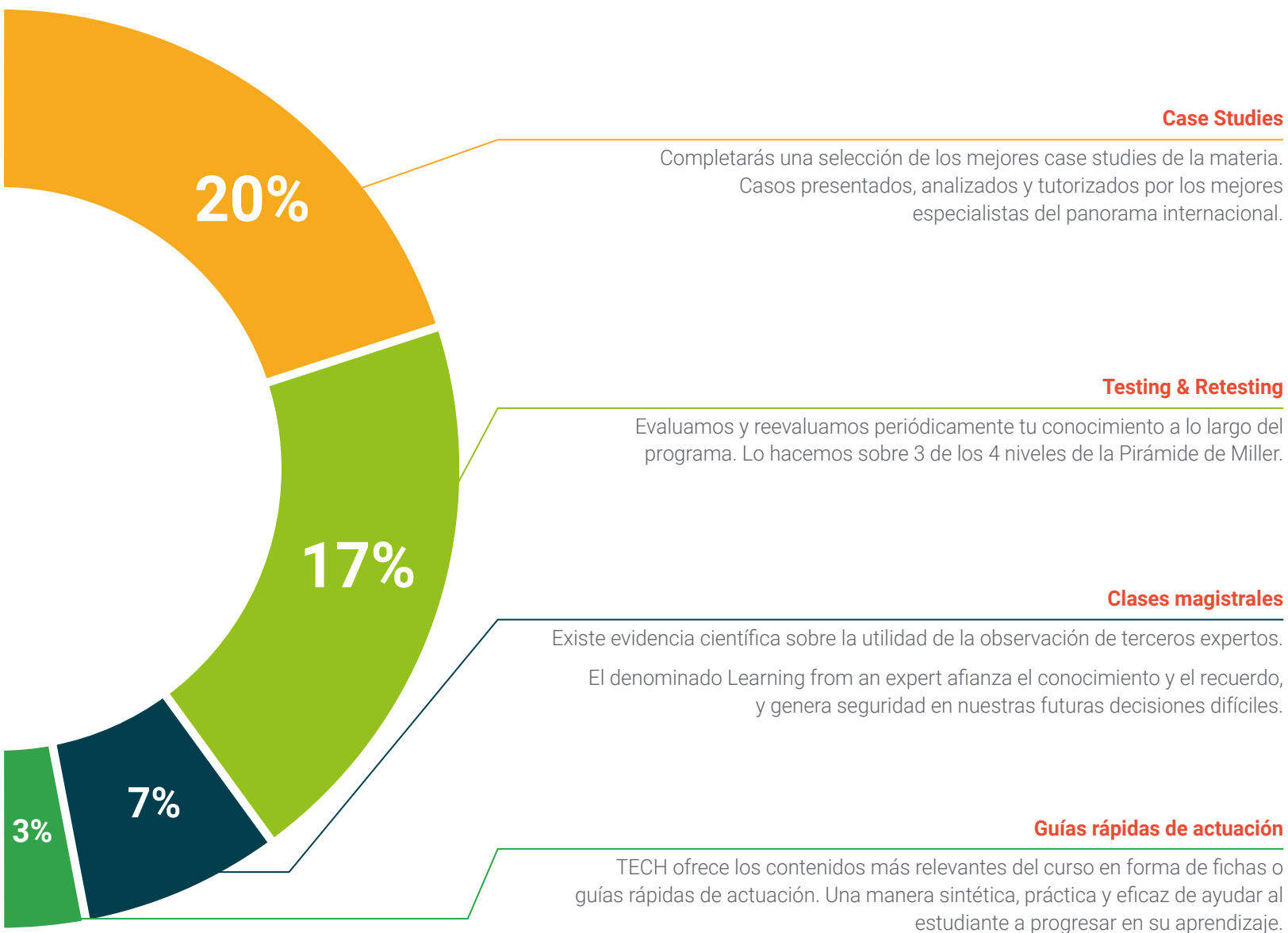
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores case studies de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado Learning from an expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



06

Titulación

El Experto Universitario en Seguimiento Informativo de un Juicio. Cobertura de una Vista Oral garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a el acceso a un título de Experto expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Experto Universitario en Seguimiento Informativo de un Juicio. Cobertura de una Vista Oral** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de Diplomado emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Experto Universitario en Seguimiento Informativo de un Juicio. Cobertura de una Vista Oral**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 semanas**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Experto Universitario
Seguimiento Informativo
de un Juicio. Cobertura
de una Vista Oral

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Experto Universitario

Seguimiento Informativo de un Juicio.
Cobertura de una Vista Oral