

Diplomado

Uso de Drones para
la Fotografía



tech universidad
tecnológica



Diplomado

Uso de Drones para la Fotografía

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
- » Dedicación: **16h/semana**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: www.techtitute.com/periodismo-comunicacion/curso-universitario/uso-drones-fotografia

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 12

04

Estructura y Contenido

pág. 16

05

Metodología

pág. 20

06

Titulación

pág. 28

01

Presentación

Desde su invención, la fotografía ha vivido varios y destacados avances. En nuestro siglo, además del advenio y democratización de la fotografía digital de muy alta calidad, se ha producido un hito sin precedentes en la historia de este arte. Se trata del Uso de Drones para la Fotografía, gracias al cual, por primera vez, es posible fotografiar prácticamente todo lo que ven las aves. Con el ánimo de contribuir a la expansión de este nuevo arte, TECH ha querido sumarse al perfeccionamiento de las técnicas usadas en este ámbito a través de este programa educativo.





“

Únete a la revolución de los drones, encuentra tu nicho y triunfa como fotógrafo con este Curso Universitario de TECH”

La explosión del fenómeno de los drones en todo el mundo ha supuesto una verdadera revolución en el mundo de la fotografía tanto en el ámbito amateur como en el profesional. Las fotografías que se pueden tomar desde las alturas usando drones a menudo dejan sin palabras y no serían replicables —al menos no con la misma intensidad visual y emocional— en tierra firme.

Y es que hasta hace apenas unos años, para obtener las fotos que ahora permiten estos aparatos, era necesario realizar una cuantiosa inversión en helicópteros o incluso aviones, un lujo que solo un puñado de fotógrafos podía permitirse. Las fotografías aéreas estaban, pues, monopolizadas por el capital.

Sin embargo, en cuestión de una década, el mundo de la fotografía ha cambiado por completo. Con la compra de un dron por unos cientos de euros, incluso un aficionado puede convertirse en un respetable fotógrafo que comparte sus tomas. Las posibilidades artísticas que las alturas ofrecen han multiplicado el potencial creativo del obturador y la fuerte demanda de nuevas y más espectaculares imágenes presentes en internet ha convertido la fotografía con drones en la nueva pepita de oro.

Basta encontrar un buen nicho, rastrear desde el cielo alguna realidad que siga virgen, y lanzarse a fotografiarla. Especialmente provechoso ha resultado el segmento de negocio relativo a la naturaleza y a los paisajes, pero también a las fiestas y los conciertos. Así pues, sigue habiendo un mundo por conquistar en ámbitos como el fotoperiodismo, sector, en realidad, inagotable.

En definitiva, el dron ha venido para quedarse y por ello TECH Universidad Tecnológica pone en manos de todo tipo de fotógrafos una capacitación destinada a dominar el Uso de Drones para la Fotografía.

Además, esta titulación universitaria contará con la participación de un distinguido experto internacional. Este científico de renombre dentro del campo de la Fotografía impartirá actualizadas estrategias para integrar imagen y tecnología en obras creativas de mayor impacto artístico.

Este **Diplomado en Uso de Drones para la Fotografía** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en el campo
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Un experto internacional de máximo prestigio te ofrecerá contenidos exclusivos y disruptivos sobre Fotografía Digital en este Diplomado”

“

Atrévete a aventurarte en el apasionante mundo de la fotografía aérea con un Diplomado ideal para aprenderlo todo sobre el dron”

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos en Periodismo con gran bagaje en el desempeño de su labor.

Únete a la revolución de los drones, encuentra tu nicho y triunfa como fotógrafo con este Diplomado de TECH.

Ser capaz de crear, desde las alturas, contenido fotográfico de alta calidad te otorgará bastante oportunidades laborales.



02

Objetivos

Este programa académico nace con el objetivo de enseñar al alumno el conocimiento necesario acerca de los diferentes tipos de drones y sus particularidades, y a dominar los conceptos esenciales para trabajar con un dron de manera segura y el conocimiento necesario acerca de los diferentes tipos de drones y sus particularidades. Además, el alumno sabrá discernir entre buenas y malas localizaciones y aprenderá a buscar los mejores encuadres. También adquirirá aptitudes para la filmación con drones. En definitiva, TECH se propone, con esta capacitación, la creación de profesionales fuertes en la materia.





“

Pilotar un dron con fines fotográficos nunca había sido tan fácil. Decídete ya y comienza este Diplomado mañana mismo”



Objetivos generales

- ♦ Dominar la técnica fotográfica desde la base hasta un nivel avanzado
- ♦ Crear un concepto con una estructura narrativa audiovisual
- ♦ Construir un portfolio personal de calidad y alto impacto en el mercado
- ♦ Desarrollar el talento creativo y la actitud profesional
- ♦ Poner en marcha de un porfolio profesional y una marca individual





Objetivos específicos

- Conocer aspectos básicos de legalidad y seguridad con drones
- Aprender a planificar un vuelo de dron
- Aprender diferencias de la Fotografía tradicional vs. Fotografía con drones
- Introducirse en la grabación de vídeo con dron
- Saber cómo ser fotógrafo profesional de drones

“

Aprovecha la oportunidad y adquiere las herramientas para potenciar tus conocimientos en este campo”

03

Dirección del curso

Desde su invención, la fotografía ha vivido varios y destacados avances. En nuestro siglo, además del advenimiento y democratización de la fotografía digital de muy alta calidad, se ha producido un hito sin precedentes en la historia de este arte. Se trata del Uso de Drones para la Fotografía, gracias al cual, por primera vez, es posible fotografiar prácticamente todo lo que ven las aves. Con el ánimo de contribuir a la expansión de este nuevo arte, TECH ha querido sumarse al perfeccionamiento de las técnicas usadas en este ámbito a través de este programa educativo.





“

Como siempre, TECH ha recurrido a los mejores docentes. Déjate enseñar por la élite de la profesión”

Director Invitado Internacional

James Coupe es un artista de renombre internacional cuya obra ahonda en temas como la **visibilidad**, el **trabajo** y el **Capitalismo de vigilancia**. Trabaja con una amplia gama de medios, como la Fotografía, el Vídeo, Escultura, Instalación y los Medios Digitales.

Sus obras recientes incluyen sistemas de vigilancia pública en tiempo real, instalaciones interactivas deepfake y colaboraciones con microtrabajadores de Amazon Mechanical Turk. Al mismo tiempo, reflexionando sobre el **impacto del Big Data**, el **trabajo inmaterial** y la **IA**, sus piezas exploran las búsquedas, consultas, la automatización, los sistemas de clasificación, el uso de narrativas algorítmicas, la plusvalía y el afecto humano. Sus continuas investigaciones en la intersección del arte, la tecnología, los derechos humanos, la ética y la privacidad le sitúan como un auténtico visionario y un **líder en el ámbito del pensamiento crítico-creativo global**.

James Coupe es Catedrático de Arte y Medios Experimentales y Jefe de Fotografía del Royal College of Art. Antes de asumir este cargo, fue profesor del Departamento de Arte Digital y Medios Experimentales (DXARTS) de la Universidad de Washington en Seattle durante casi dos décadas. Durante su estancia allí, ayudó a establecer el programa de doctorado basado en la práctica de DXARTS como uno de los principales programas de doctorado en Arte Digital del mundo.

Su proyecto de 2020, "Warriors", supuso un **hito en el uso de la tecnología deepfake en un espacio de arte convencional**. Más allá de la infraestructura técnica y los modelos de aprendizaje automático que utiliza para hacer su trabajo, sus **intereses en los medios sintéticos trascienden los límites disciplinarios**: la ética y las mejores prácticas para tratar y detectar los medios falsos, la exploración artística de los medios de engaño, alterados y paraficcionales y las oportunidades emergentes en la cinematografía, el cine algorítmico y la narrativa.

Su obra, **tanto individual como colectiva**, ha sido expuesta en galerías de renombre como el Centro Internacional de Fotografía de Nueva York, Kunstraum Kreuzberg de Berlín, FACT Liverpool, Ars Electronica y el Festival Internacional de Cine de Toronto. Al mismo tiempo, ha recibido **numerosos premios y galardones**, como los de Creative Capital, Ars Electronica, HeK Basel y Surveillance Studies Network.



Dr. Coupe, James

- Jefe de Fotografía del Royal College of Art
- Ex profesor del Departamento de Arte Digital y Medios Experimentales de la Universidad de Washington
- Autor de una docena de exposiciones individuales y participante en veinte presentaciones colectivas
- Doctorado en Arte Digital y Medios Experimentales por la Universidad de Washington- Máster en Tecnología Creativa por la Universidad de Salford en Manchester (Reino Unido)
- Máster en Bellas Artes (Escultura) por la Universidad de Edimburgo (Reino Unido)

“

Gracias a TECH podrás aprender con los mejores profesionales del mundo”

Dirección



Dña. García Barriga, María

- ♦ Doctora en Diseño y Datos de Marketing
- ♦ Comunicadora en RTVE
- ♦ Comunicadora en Telemadrid
- ♦ Docente Universitaria
- ♦ Autora de *El patrón de la eternidad*, creación de una Identidad en Espiral para la Automatización de Tendencias de Moda Comunicación, Marketing y Campañas Sociales, Patrimonio de las Artes y Marketing Digital
- ♦ Editor en Jefe de Chroma Press
- ♦ Ejecutivo de Cuentas de Marketing y Redes Sociales en Servicecom
- ♦ Redactor de Contenidos Web en Premium Difusión, Diario Siglo XXI y Managers Magazine
- ♦ Doctorado, Diseño y Datos de Marketing por la Universidad Politécnica de Madrid
- ♦ Licenciado en Ciencias de la Información, Comunicaciones, Marketing y Publicidad por la Universidad Complutense de Madrid
- ♦ Posgrado en Marketing y Comunicación en Empresas de Moda y Lujo por la Universidad Complutense de Madrid
- ♦ Certificada en *Data Analysis & Creativity* con Python, China
- ♦ MBA *Fashion Business School* en la Escuela de Negocios de Moda de la Universidad de Navarra



Profesores

D. Nuevo Duque, Daniel

- ♦ Experto en Filmación Aérea
- ♦ CEO y Fundador de Operadrone
- ♦ Marketing Audiovisual, Fotógrafo y Editor de Imágenes en Prodigia
- ♦ Fotógrafo Comercial en Google Trusted Photographer
- ♦ Fotógrafo y Operador de Cámara
- ♦ Responsable de Vídeo de El Mundo en Autocaravana
- ♦ Piloto de Drones STS en la Agencia Española de Seguridad Aérea
- ♦ Técnico Superior de Fotografía por la Escuela de Arte y Superior de Diseño Mateo Inurria
- ♦ Comunicación Audiovisual por la Universidad Carlos III de Madrid



Lograrás impulsar tus habilidades en postproducción al siguiente nivel con este programa con valor curricular de excelencia”

04

Estructura y contenido

Este itinerario educativo ha sido configurado dentro de un marco de 150 horas y 10 temas a lo largo de los cuáles el alumno aprenderá todo sobre factores climáticos que influyen en la fotografía con drones; planificación del tiempo y el lugar de trabajo; evaluación cuidadosa de las condiciones meteorológicas y sobre los límites y las restricciones que la ley contempla para el ejercicio de esta profesión. En definitiva, se está ante un programa preciso como un obturador que no deja cabos sueltos.





“

Domina el Uso de Drones para la Fotografía y crea tu propia clientela en Internet”

Módulo 1. El uso de drones para la fotografía

- 1.1. Nuevos instrumentos para la fotografía digital
 - 1.1.1. Los drones
 - 1.1.2. Composición técnica de un dron
 - 1.1.3. Tipos de drones
- 1.2. Aprende a volar
 - 1.2.1. Estabilización del sistema de vuelo
 - 1.2.2. Aspectos internos: seguridad
 - 1.2.3. Aspectos externos: meteorología
- 1.3. Limitaciones legales y geográficas en el uso de drones
 - 1.3.1. Europa
 - 1.3.2. EE.UU. y Latinoamérica
 - 1.3.3. Resto del mundo
- 1.4. Planificación y localizaciones
 - 1.4.1. Planificación
 - 1.4.2. Búsqueda de localizaciones
 - 1.4.3. Aplicaciones y listas de comprobación
- 1.5. Técnica fotográfica aplicada a los drones
 - 1.5.1. Perspectiva
 - 1.5.2. Exposición
 - 1.5.3. Otros ajustes
- 1.6. Composición fotográfica con drones
 - 1.6.1. Disposición espacial
 - 1.6.2. Elementos de la imagen
 - 1.6.3. El color
- 1.7. Composición fotográfica con drones II
 - 1.7.1. Formato
 - 1.7.2. Elementos de la imagen II
 - 1.7.3. Altura



- 1.8. Técnicas especiales
 - 1.8.1. Panoramas
 - 1.8.2. *Timelapse e hyperlapse*
 - 1.8.3. Otras
- 1.9. La filmación con drones
 - 1.9.1. Aspectos técnicos de una película en movimiento
 - 1.9.2. Elementos de la imagen
 - 1.9.3. Movimientos de cámara
- 1.10. El fotógrafo profesional de drones
 - 1.10.1. Formación
 - 1.10.2. Legalidad
 - 1.10.3. Salidas profesionales

“

Lograrás impulsar tus habilidades en postproducción al siguiente nivel con este programa con valor curricular de excelencia”

05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: **el Relearning**.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.



“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

“ *Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019, obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH se aprende con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



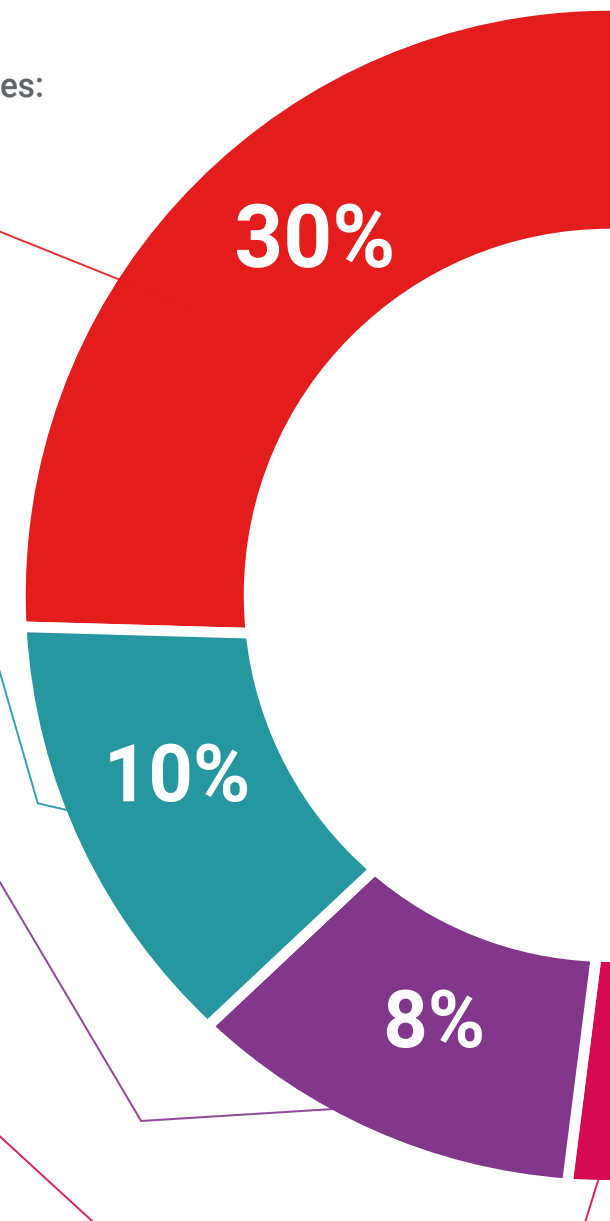
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



06

Titulación

Este Diplomado en Uso de Drones para la Fotografía garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Uso de Drones para la Fotografía** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Uso de Drones para la Fotografía**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado

Uso de Drones para la Fotografía

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Dedicación: 16h/semana
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado

Uso de Drones para
la Fotografía