

# Curso Universitario

## Técnica Fotográfica en Periodismo Fotográfico

Aval/Membresía



Society of Professional  
Journalists

**tech** global  
university





## Curso Universitario

### Técnica Fotográfica en Periodismo Fotográfico

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Global University**
- » Acreditación: **6 ECTS**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: [www.techtitute.com/periodismo-comunicacion/curso-universitario/tecnica-fotografica-periodismo-fotografico](http://www.techtitute.com/periodismo-comunicacion/curso-universitario/tecnica-fotografica-periodismo-fotografico)



# Índice

01

Presentación

02

Objetivos

pág. 4

pág. 8

03

Dirección del curso

04

Estructura y contenido

pág. 12

pág. 16

05

Metodología de estudio

pág. 20

06

Titulación

pág. 30

01

# Presentación

La técnica fotográfica es la base desde la cual, todo profesional de la fotografía o fotoperiodista que quiera seguir un futuro profesional en este campo, debe desarrollar su capacidad. Para adquirir una amplia y suficiente técnica es importante conocer la parte más teórica de esta profesión para, a partir de ella, construir capacidad real de trabajo, soltura, y flexibilidad de resolución de contingencias. Este programa se ha creado para proporcionarte todo el saber teórico y práctico que necesitas sobre la base fundamental de trabajo del fotógrafo periodístico.



“

Un programa exhaustivo y 100% online,  
exclusivo de TECH y con una perspectiva  
internacional respaldada por nuestra afiliación  
con la Society of Professional Journalists”

La técnica fotográfica es la base desde la cual parte todo fotógrafo o fotoperiodista que quiera seguir un futuro profesional en este campo. Es por esta razón que es tan importante conocer la parte más teórica de esta profesión que, en realidad, es tan práctica.

Para poder crear imágenes que se ajusten a la realidad o a lo que el fotógrafo o fotoperiodista quiere representar, es necesario que el profesional conozca a la perfección el aparato que tiene entre sus manos. Una buena fotografía en muchas ocasiones nace fruto de una situación que solo dura una milésima de segundo. El portador de la cámara debe estar preparado para disparar en cualquier momento sin tener que pararse a pensar en cómo funciona su aparato. Ese es uno de los objetivos principales de este módulo: que el fotógrafo/a o fotoperiodista sienta que la cámara es casi parte de sí mismo y conoce todas sus partes como si fueran suyas.

Lo mismo ocurre con los conceptos técnicos que componen el desarrollo fotográfico de una imagen. Cuando un fotógrafo/a o fotoperiodista comienza a dar sus primeros pasos en este campo, es normal que tenga dudas acerca de aspectos como el uso del histograma o el balance de blancos, o no sepa medir la luz correctamente. En este módulo se abordan todos los conceptos que un profesional de la fotografía debe conocer en profundidad para poder disparar imágenes de calidad.

Saber utilizar una cámara fotográfica tanto en su parte física como en sus ajustes técnicos es la base imprescindible que necesita todo fotógrafo/a o fotoperiodista para desarrollar su actividad profesional con éxito.

Finalmente, en este módulo también se aborda parte del material fotográfico que un profesional puede necesitar para el correcto desarrollo de su actividad.

Asimismo, gracias a que TECH es miembro de la **Society of Professional Journalists (SPJ)**, el alumno podrá acceder a contenidos especializados sobre ética informativa, libertad de prensa y buenas prácticas profesionales. Además, tendrá la oportunidad de participar en eventos y actividades organizadas con la SPJ, ampliando su red de contactos y fortaleciendo su desarrollo profesional en un entorno periodístico internacional y en constante evolución.

Este **Curso Universitario en Técnica Fotográfica en Periodismo Fotográfico** te ofrece las características de un programa de alto nivel científico, docente y tecnológico. Estas son algunas de sus características más destacadas:

- ♦ Última tecnología en software de enseñanza online
- ♦ Sistema docente intensamente visual, apoyado en contenidos gráficos y esquemáticos de fácil asimilación y comprensión
- ♦ Desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en activo
- ♦ Sistemas de vídeo interactivo de última generación
- ♦ Enseñanza apoyada en la telepráctica
- ♦ Sistemas de actualización y reciclaje permanente
- ♦ Aprendizaje autorregulable: total compatibilidad con otras ocupaciones
- ♦ Ejercicios prácticos de autoevaluación y constatación de aprendizaje
- ♦ Grupos de apoyo y sinergias educativas: preguntas al experto, foros de discusión y conocimiento
- ♦ Comunicación con el docente y trabajos de reflexión individual
- ♦ Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet
- ♦ Bancos de documentación complementaria disponible permanentemente, incluso después del curso

“

*El fotógrafo de calidad ha conseguido hacer de su cámara una extensión de sí mismo, conociendo la máquina de manera profunda y sacando de ella el mayor rendimiento posible”*

“

Adquiere el conocimiento suficiente para utilizar tu cámara de manera casi instintiva, consiguiendo resultados brillantes con apenas un instante de preparación”

Con un aprendizaje específico y amplio sobre el lenguaje concreto del fotoperiodismo deportivo.

Aprende cuál es el equipo básico necesario, así como las herramientas complementarias necesarias para el desarrollo de tu trabajo como fotoperiodista.

El equipo del programa posee una amplísima experiencia en docencia a nivel universitario, tanto en programas de Grado como de Postgrado, y una amplísima experiencia como profesionales en activo, lo cual les permite conocer, de primera mano, la profunda transformación que sufre ese sector, con la incorporación de los nuevos modelos de espectador o receptor de los mensajes, el control de las redes, etc. Sus experiencias directas, sus conocimientos, así como la capacidad analítica del profesorado constituyen la mejor fuente para captar las claves del presente y del futuro de una profesión vocacional y apasionante para quienes son amantes del deporte y la comunicación.

La Metodología propia del programa, en formato online, permite romper las barreras que imponen las obligaciones laborales y la difícil conciliación con la vida personal.

Todo este compendio educativo hace de este Curso Universitario un título de especialización que compila todos los aspectos que se hacen relevantes e imprescindibles para convertir al profesional en un auténtico experto dentro de esta profesión.



02

# Objetivos

Este Curso Universitario en Técnica Fotográfica en Periodismo Fotográfico se ha configurado como un proceso completo de adquisición de conocimientos teóricos y prácticos en la técnica fotográfica, tanto en los aspectos físicos de la cámara, como en el manejo de las condiciones de realización de la fotografía. Un reto que conseguimos mediante el afán de excelencia con el que desarrollamos todas las fases del programa.

66

Los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para trabajar con seguridad y acierto en la realización de fotografías, controlando el funcionamiento de los equipos de forma que se consiga optimizar su uso y sus resultados”



### Objetivos generales

- Examinar el funcionamiento de una cámara fotográfica
- Desarrollar los aspectos técnicos de la fotografía
- Saber elegir los ajustes propios para cada situación fotográfica

“

*Aprovecha la oportunidad y adquiere  
las herramientas para potenciar tus  
conocimientos en este campo”*





## Objetivos específicos

---

- ♦ Examinar las partes internas y externas de una cámara
- ♦ Hacer un uso especializado de los botones y ajustes de la cámara
- ♦ Determinar la relación entre exposición, velocidad e ISO para lograr fotografías técnicamente correctas
- ♦ Analizar cómo leer el histograma y a utilizarlo en situaciones reales
- ♦ Medir la luz en cualquier situación
- ♦ Utilizar de forma correcta extensiones de imagen en función de para qué vaya a usarse la imagen
- ♦ Analizar los accesorios existentes para la cámara y su función práctica

03

# Dirección del curso

Desde su experiencia personal en Fotoperiodismo en medios de comunicación nuestros profesores y profesoras ponen sus conocimientos al servicio del alumnado, mediante la calidad de enseñanza que les permite su larga experiencia enseñando en diferentes niveles y áreas relacionadas con el periodismo fotográfico. Un compendio de aptitudes que conforman un cuadro docente de altísima calidad en una formación excepcional.



66

Con larga experiencia como docentes, profesionales del fotoperiodismo y la comunicación serán los encargados llevarte a través de los aprendizajes necesarios dominar la técnica fotográfica en todos sus aspectos”

## Dirección



### **D. Sedano, Jon**

- Graduado en Periodismo (2017)
- Máster en Investigación y nuevas audiencias (2018)
- Escuela Doctoral de Otoño en Comunicación celebrada en la Universidad de Málaga (2019)
- Doctoral Summer School celebrada en la Universidad de Alicante en 2019
- Doctoral Summer School celebrada en la Universidad de Navarra en 2018
- Profesor de Fotoperiodismo en la Universidad de Málaga
- Profesor del taller "Fotoperiodismo: Ética ante el riesgo biológico y la emergencia sanitaria" en las XIV Jornadas Internacionales de la Universidad de Málaga sobre Seguridad, Emergencias y Catástrofes
- Profesor del taller "Fotoperiodismo: Ética ante la desolación" en las XIV Jornadas Internacionales de la Universidad de Málaga sobre Seguridad, Emergencias y Catástrofes
- Profesor del taller "Verificación en la Era Digital: Bulos, fake news y desinformación" de la Universidad de Málaga
- Profesor del taller "Comunicación y micronarrativas a través de Instagram" en la Universidad de Málaga
- Producción de guías educativas audiovisuales: planificación narrativa, técnica y legal
- Corresponsal multimedia en Diario SUR
- Freelance en El País
- Director del medio especializado La Casa de EL
- Colaborador en Radio 4G
- Colaborador en Radio Pizarra
- Articulista en ECC Ediciones
- Articulista en revista Dolmen



## Profesores

### Dña Eva S. Melendo

- Licenciada en Periodismo por la Universidad de Málaga en 2019 Formación Académica
- Certificado taller de periodismo ambiental por la Asociación de Periodistas de Información Ambiental (APIA)
- Certificado curso Periodismo en Oriente Medio por Isabel Pérez
- Miembro de la Asamblea de Mujeres Periodistas de Málaga Experiencia Profesional
- Servicio de investigación histórica y redacción por cuenta propia
- Fotoperiodista en Diario Sur Málaga para las secciones de local, cultura, eventos y universidad, entre otras

04

# Estructura y contenido

Aprender todas las bases técnicas que necesitas para dominar el proceso de realización de fotografías periodísticas en un curso completísimo, que lo capacitará en todas las áreas necesarias para controlar tu labor en todos sus aspectos, con calidad y solvencia. Un repaso completo que lo llevará de forma estimulante e intensiva al máximo nivel en su aprendizaje.



66

*Desde la teoría imprescindible hasta su aplicación práctica, adquiere con este programa la habilidad de manejo de tus equipos y de los procesos de creación de imágenes, con la seguridad de un experto”*

**Módulo 1: Técnica fotográfica en Periodismo Fotográfico:**

- 1.1. Funcionamiento de una cámara de fotos
  - 1.1.1. Tipos de cámaras
  - 1.1.2. Interior de una cámara réflex analógica
  - 1.1.3. Interior de una cámara réflex digital
  - 1.1.4. Partes de una cámara réflex digital
  - 1.1.5. Funcionamiento de una cámara réflex digital
  - 1.1.6. Diferencias entre cámara réflex y sin espejo
  - 1.1.7. Modos de disparo
- 1.2. Píxeles e impresión
  - 1.2.1. ¿Qué son los píxeles y qué indican?
  - 1.2.2. Píxeles y resolución
  - 1.2.3. El sensor de la cámara y sus tipos
  - 1.2.4. Tamaño y proporción del sensor
  - 1.2.5. Sensibilidad del sensor
  - 1.2.6. Relación entre resolución e impresión
  - 1.2.7. ¿Cómo elegir sensor?
- 1.3. Espacio de color
  - 1.3.1. El espectro de luz visible y el espacio de color
  - 1.3.2. La colorimetría y el diagrama de cromaticidad
  - 1.3.3. RGB, CMYK, LAB: ¿qué son? Sus diferencias
  - 1.3.4. Otros modos de color
  - 1.3.5. Los perfiles de color
  - 1.3.6. ¿Con qué modo es mejor trabajar?
  - 1.3.7. Modos de color e impresión
- 1.4. Exposición, velocidad e ISO
  - 1.4.1. El triángulo de exposición y los modos de la cámara
  - 1.4.2. La apertura
  - 1.4.3. La velocidad
  - 1.4.4. La sensibilidad ISO
  - 1.4.5. El paso de luz
  - 1.4.6. La ley de la reciprocidad
  - 1.4.7. Ejemplos de exposición correcta
- 1.5. Histograma
  - 1.5.1. ¿Qué es el histograma y para qué sirve?
  - 1.5.2. El rango dinámico
  - 1.5.3. ¿Cómo se lee un histograma?
  - 1.5.4. Compensación de exposición
  - 1.5.5. Excepciones al histograma perfecto
    - 1.5.5.1. Clave alta y clave baja
    - 1.5.5.2. Alto contraste y bajo contraste
  - 1.5.6. Corregir un histograma a posteriori
- 1.6. Medición de luz
  - 1.6.1. ¿Qué es la medición de luz?
  - 1.6.2. ¿Cómo se mide la luz?
    - 1.6.2.1. ¿Qué es el exposímetro y cómo se utiliza?
  - 1.6.3. Tipos de medición: luz incidente y reflejada
  - 1.6.4. Modos de medición y diferencias entre Canon y Nikon
  - 1.6.5. ¿Cómo medir correctamente la luz?
  - 1.6.6. Medición en cámaras con espejo y sin espejo

- 1.7. Balance de blancos
  - 1.7.1. Qué es el balance de blancos
  - 1.7.2. Necesidad del balance de blancos
  - 1.7.3. La temperatura de color
  - 1.7.4. Modos de balance de blancos
  - 1.7.5. Balance de blancos no neutro
  - 1.7.6. Ajuste del balance de blancos (en función del tipo de luz)
  - 1.7.7. Corregir el balance de blancos en postproducción
- 1.8. Ópticas
  - 1.8.1. ¿Qué es la óptica?
  - 1.8.2. ¿Qué son los objetivos?
  - 1.8.3. Partes físicas de un objetivo
  - 1.8.4. Principales características de los objetivos
  - 1.8.5. Tipos de objetivos
    - 1.8.5.1. Según características de la distancia
    - 1.8.5.2. Especiales
    - 1.8.5.3. Según la geometría de proyección
  - 1.8.6. ¿Qué objetivo elegir en función del tipo de fotografía?
  - 1.8.7. El estabilizador, el motor de enfoque y el duplicador: opciones a tener en cuenta
- 1.9. Extensiones de la imagen
  - 1.9.1. Tipos de imágenes
    - 1.9.1.1. Mapa de bits
    - 1.9.1.2. Imágenes vectoriales
  - 1.9.2. Compresión en los formatos de imagen
  - 1.9.3. Formatos de imágenes rasterizadas
  - 1.9.4. Formatos de imágenes vectoriales
  - 1.9.5. Formatos de disparo de la cámara
  - 1.9.6. RAW y JPG: ¿cuál es mejor?
  - 1.9.7. Extensiones de la imagen y redes sociales
- 1.10. Principales accesorios
  - 1.10.1. Ventajas de los accesorios o ¿por qué usar accesorios para la cámara?
  - 1.10.2. Batería externa
  - 1.10.3. Disparador remoto
  - 1.10.4. Flash y difusor de flash
  - 1.10.5. Filtros
  - 1.10.6. Mochila
  - 1.10.7. Parasol de objetivo
  - 1.10.8. Tarjetas de memoria
  - 1.10.9. Trípode o monopie

“

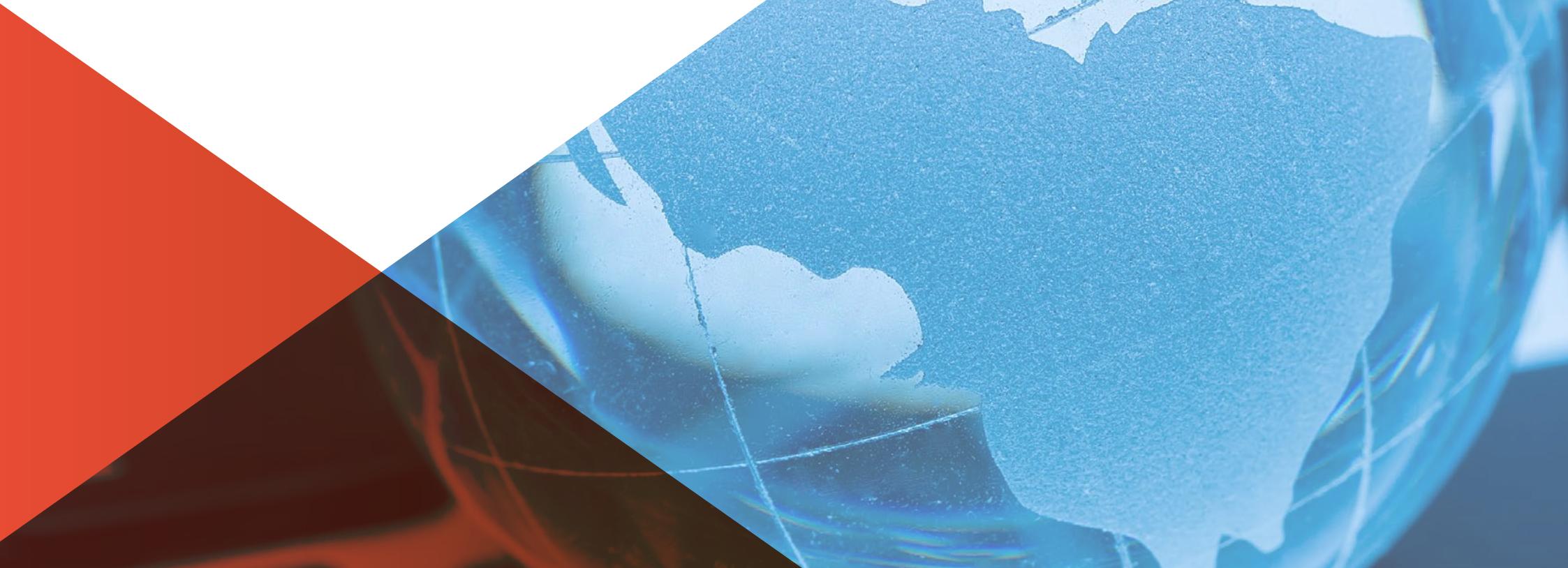
*Un programa verdaderamente excepcional con el que podrás dar un impulso a tu competitividad en el mercado laboral”*

05

# Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en  
entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

## El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto.

Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo  
(a las que luego nunca puedes asistir)*”





### Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

*El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”*

## Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



## Método Relearning

En TECH los case studies son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

*El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.*



## Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.

“

*La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”*

### La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



### La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en vano, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, *Learning from an expert*.

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



#### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



#### Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



#### Resúmenes interactivos

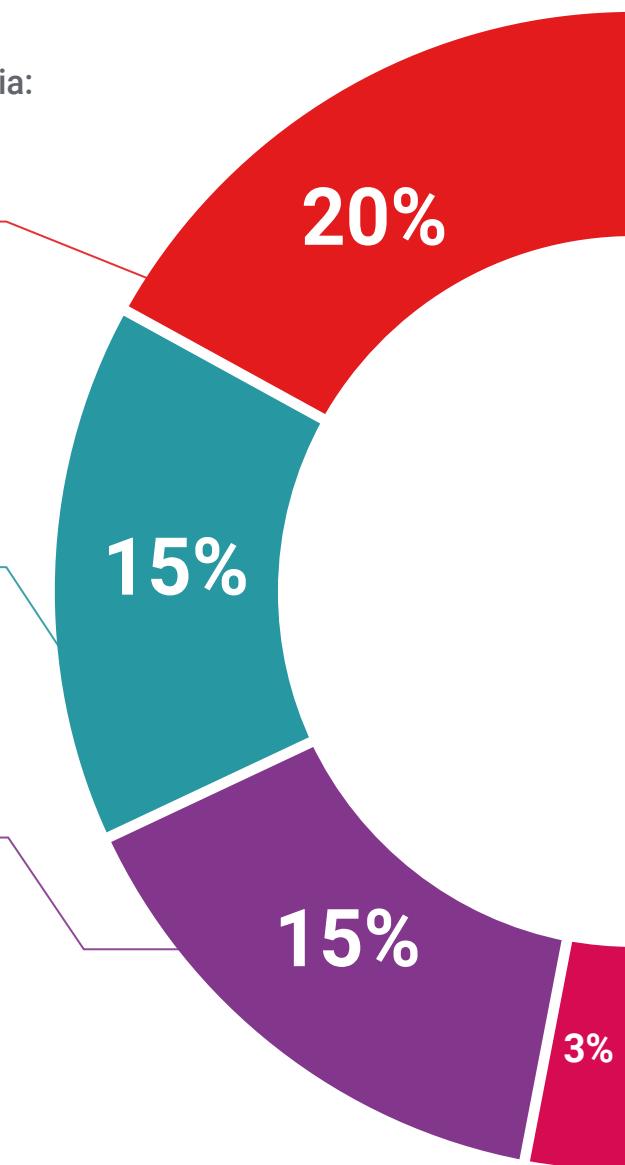
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

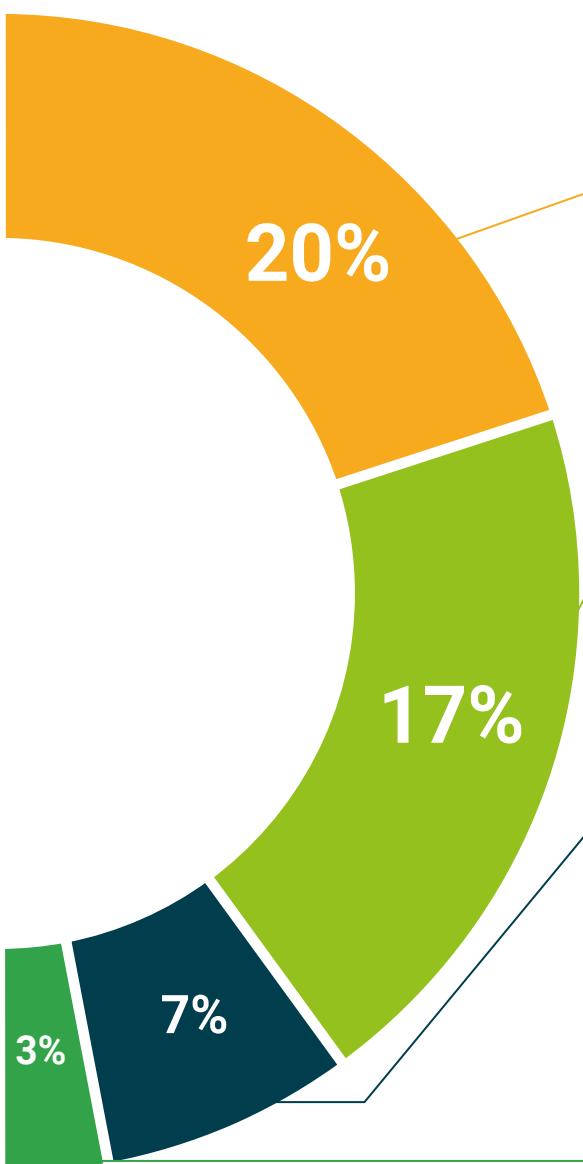
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



#### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





**Case Studies**  
Completarás una selección de los mejores case studies de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



**Testing & Retesting**  
Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



**Clases magistrales**  
Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



**Guías rápidas de actuación**  
TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



06

# Titulación

El Curso Universitario en Técnica Fotográfica en Periodismo Fotográfico garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Curso Universitario expedido por TECH Global University.





“

*Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”*

Este programa te permitirá obtener el título propio de **Curso Universitario en Técnica Fotográfica en Periodismo Fotográfico** avalado por **TECH Global University**, la mayor Universidad digital del mundo.

**TECH Global University**, es una Universidad Oficial Europea reconocida públicamente por el Gobierno de Andorra ([boletín oficial](#)). Andorra forma parte del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) desde 2003. El EEES es una iniciativa promovida por la Unión Europea que tiene como objetivo organizar el marco formativo internacional y armonizar los sistemas de educación superior de los países miembros de este espacio. El proyecto promueve unos valores comunes, la implementación de herramientas conjuntas y fortaleciendo sus mecanismos de garantía de calidad para potenciar la colaboración y movilidad entre estudiantes, investigadores y académicos.

Este título propio de **TECH Global University**, es un programa europeo de formación continua y actualización profesional que garantiza la adquisición de las competencias en su área de conocimiento, confiriendo un alto valor curricular al estudiante que supere el programa.

TECH es miembro de la **Society of Professional Journalists (SPJ)**, una de las organizaciones internacionales más prestigiosas en el ámbito periodístico. Esta afiliación reafirma su compromiso con la ética informativa, la libertad de prensa y la capacitación continua de los profesionales del sector.

Aval/Membresía



Título: **Curso Universitario en Técnica Fotográfica en Periodismo Fotográfico**

Modalidad: **online**

Duración: **6 semanas**

Acreditación: **6 ECTS**



\*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Global University realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



## Curso Universitario

Técnica Fotográfica en  
Periodismo Fotográfico

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Global University
- » Acreditación: 6 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

# Curso Universitario

## Técnica Fotográfica en Periodismo Fotográfico

Aval/Membresía



Society of Professional  
Journalists

Store No: 727847



**tech** global  
university