

Diplomado

Realidad Extendida

Transmedia: VR y AR



Diplomado Realidad Extendida Transmedia: VR y AR

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
- » Dedicación: **16h/semana**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: www.techtitute.com/periodismo-comunicacion/curso-universitario/realidad-extendida-transmedia-vr-ar

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 18

05

Metodología

pág. 22

06

Titulación

pág. 30

01

Presentación

El mundo digital y las nuevas tecnologías han cambiado completamente la forma y los medios con los que las empresas se comunican con su audiencia. En este sentido, la realidad extendida, entendida como el conjunto de técnicas que producen una experiencia inmersiva en el usuario, ha pasado a formar parte de la estrategia empresarial y requiere de profesionales altamente cualificados que sepan diseñar experiencias únicas, memorables y que causen impacto en el público. Bajo esa premisa TECH ha diseñado este programa en el que el estudiante podrá entender en profundidad el funcionamiento de la realidad virtual, la realidad aumentada y otras técnicas de realidad extendida. Una oportunidad sinigual de adentrarse en un sector en auge con las garantías que ofrece estudiar en la Universidad Digital más grande del mercado hispanohablante.





“

La realidad extendida facilita la transmisión de mensajes de un modo inmersivo y completamente novedoso. Si tú también quieres integrar esto en tu estrategia empresarial, entonces este programa es para ti”

La realidad extendida abarca multitud de experiencias que han venido a revolucionar el mundo de las comunicaciones digitales. Técnicas como la realidad aumentada, la realidad extendida, el 5G o el video el 360° producen sensaciones únicas y mensajes potentes que ayudan a las empresas a ir un paso más allá a la hora de llegar de una forma completamente disruptiva a su audiencia.

Pero, para que esto sea posible, es necesario contar con profesionales capaces de entender el contexto de la realidad extendida, sus medios y procesos de acción y, sobre todo, cómo influye en la estrategia de transmedia storytelling de la marca. Por eso, este Diplomado pone el acento en dotar a los comunicadores de herramientas globales en este sentido, convirtiéndoles en profesionales capaces de diseñar planes que integren procesos de realidad extendida para crear mensajes más potentes y efectivos. Además, el alumno tendrá una oportunidad académica única con la *Masterclass* de un Director Invitado Internacional, experto en Artes Escénicas y Medios de Comunicación.

Todo ello, totalmente online, permitiéndole al estudiante adaptar el estudio a otras facetas de su vida diaria, pudiendo elegir cuándo, dónde y cómo estudiar. Una ocasión única solo posible estudiando en TECH, la Universidad Digital más grande en español.

Este **Diplomado en Realidad Extendida Transmedia: VR y AR** contiene el programa más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en comunicación
- ♦ Sus contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información teórica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Las novedades sobre la comunicación transmedia
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras en comunicación transmedia
- ♦ El sistema interactivo de aprendizaje basado en algoritmos para la toma de decisiones sobre las situaciones planteadas
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Profundiza en todas y cada una de las técnicas de realidad extendida y conviértete en un auténtico experto en la materia con la Masterclass impartida por un Experto Internacional”

“

No pierdas esta gran oportunidad y ponte al día en técnicas de realidad extendida con TECH. En tan solo 6 semanas verás como tu carrera da un salto exponencial”

Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito de la comunicación, que vierten en este programa la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un aprendizaje inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el alumno deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Descubre con TECH los nuevos lenguajes narrativos de la realidad extendida y conviértete en un profesional mucho más preparado.

Bienvenido al programa que marcará un antes y un después en tu carrera profesional.



02

Objetivos

El Término Realidad Extendida parece haber llegado para quedarse en el área de las nuevas tecnologías. Conocer en qué consiste, las técnicas que abarca y cómo aplicarlo en el contexto profesional se ha convertido en una demanda constante de los profesionales de la comunicación. Por ello, TECH ha diseñado este programa en el que el estudiante podrá hacer una revisión profunda sobre la realidad extendida y cómo aplicarla en la estrategia empresarial. De esta forma, se convertirá en un comunicador mucho más competente y demandado en el mercado profesional.



“

¿Quieres aprenderlo todo sobre la realidad virtual o la realidad aumentada? Entonces no lo pienses más y matricúlate en este Diplomado”



Objetivo general

- ♦ Profundizar en las evoluciones más recientes del *Transmedia Storytelling* en ámbitos tecnológicos como la Realidad Virtual o la Realidad Aumentada





Objetivos específicos

- ♦ Ahondar en la importancia de la realidad extendida en el ámbito del *Transmedia Storytelling*
- ♦ Comprender la variedad de contenidos existentes y el proceso creativo de los mismos

“

Esta es la oportunidad que buscabas para posicionarte como referente en el sector. No dejes pasar esta oportunidad”



03

Dirección del curso

El cuadro docente de este Diplomado está conformado por una serie de profesionales en activo e investigadores en la materia que buscarán llevar toda su experiencia profesional al alumno. Expertos con un impresionante currículum, fundadores de sus propias empresas, procedentes del área académica y con las competencias necesarias para ejercer una labor docente de éxito.



“

Estudia a partir de la experiencia de los mejores profesionales del sector y posíciónate tú mismo a su nivel”

Directora Invitada Internacional

El nombre de Magda Romanska es inconfundible en el ámbito de las Artes Escénicas y los Medios de Comunicación a escala internacional. Junto a otros proyectos, esta experta se ha desempeñado como Investigadora Principal del metaLAB de la Universidad de Harvard y preside en el Seminario Artes Transmedia en el reconocido Mahindra Humanities Center. También ha desarrollado numerosos estudios vinculándose a instituciones como el Centro de Estudios Europeos y el Centro Davis de Estudios Rusos y Euroasiáticos.

Sus líneas de trabajo se centran en la intersección del arte, las humanidades, la tecnología y la narración transmedia. En ese abarcador marco, también se incluyen la dramaturgia multiplataforma y metaversa, y la interacción entre humanos e Inteligencia Artificial en la interpretación. A partir de sus profundos estudios sobre estos campos, ha creado Drametrics, un análisis cuantitativo y computacional de textos dramáticos.

También es fundadora, directora ejecutiva y redactora jefe de TheTheatreTimes.com, el mayor portal digital de teatro del mundo. Igualmente, lanzó Performap.org, un mapa digital interactivo de festivales de teatro, financiado a través del Laboratorio de Humanidades Digitales de Yale y una subvención LMDA a la innovación. Por otro lado, también ha estado a cargo del desarrollo del International Online Theatre Festival (IOTF), un festival mundial de teatro anual en *streaming*, que hasta ahora ha llegado a más de un millón de participantes. Además, esta iniciativa ha sido galardonada con el Segundo Premio Internacional Culture Online al "Mejor proyecto en línea", elegido entre otras 452 propuestas de 20 países.

Por otra parte, la doctora Romanska ha sido reconocida con las becas MacDowell, Apothetae y Lark Theatre Playwriting de la Fundación Time Warner. También mereció el premio PAHA Creative y el Elliott Hayes a la excelencia en Dramaturgia. A la par, ha recibido lauros de la Asociación Americana de Investigación Teatral y la Asociación de Estudios Polacos.



Dra. Romanska, Magda

- ♦ Investigadora Principal del metaLAB de Harvard
- ♦ Director Ejecutivo y Redactor Jefe en TheTheatreTimes.com
- ♦ Investigadora Asociada del Centro de Estudios Europeos Minda de Gunzburg
- ♦ Investigadora Asociada del Centro Davis de Estudios Rusos y Euroasiáticos
- ♦ Catedrática de Artes Escénicas en Emerson College
- ♦ Catedrática Asociada del Centro Berkman para Internet y la Sociedad
- ♦ Doctorado en Theatre, Film and Dance por la Universidad de Cornell
- ♦ Máster en Pensamiento Moderno y Literatura por la Universidad de Stanford
- ♦ Graduada de la Escuela de Arte Dramático de Yale y el Departamento de Literatura Comparada
- ♦ Presidenta del Seminario de Artes Transmedia del Mahindra Humanities Center
- ♦ Miembro del Consejo Asesor en Digital Theatre+

“

Gracias a TECH podrás aprender con los mejores profesionales del mundo”

Dirección



Dr. Regueira, Javier

- ♦ Experto en Branded Content
- ♦ Senior Brand Manager y Responsable online de Nivea
- ♦ Group Brand Manager de Imperial Tobacco
- ♦ Cofundador de la Asociación Española de Branded Content
- ♦ Cofundador de Pop Up Brand Content
- ♦ Autor de varios libros sobre Marketing y Gestión Empresarial
- ♦ Director de Servicios al Cliente en Grey Publicidad
- ♦ Speaker en TED Talks
- ♦ Doctor en Branded Content por la Universidad Rey Juan Carlos
- ♦ Graduado en CCEE Europeas ICADE E4

Profesores

Dña. Vasán, Vicky

- ♦ Diseñadora UX/UI Experta en Realidad Virtual
- ♦ Cofundadora de INMERSIVA
- ♦ Community Lead en Meta Developer Circles
- ♦ Diseñadora UX/UI de Realidad Virtual y Aumentada en La Frontera VR
- ♦ Diseñadora UX y Guionista en Realidad Virtual en Lyceum VR
- ♦ Creative y Transmedia Producer en El Cañonazo
- ♦ Graduada en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Salamanca
- ♦ Postgrado Branded Content y Transmedia Storytelling



04

Estructura y contenido

Con el objetivo de realizar una aproximación completa y profunda sobre la realidad extendida, TECH ha diseñado este programa en el que, en tan solo 6 semanas de estudio online e intensivo, el estudiante podrá adquirir las competencias necesarias para generar estrategias de comunicación digital exitosas. De esta forma logrará escalar en su profesión y se convertirá en experto en realidad extendida





“

¿Te suenan los términos realidad aumentada o realidad virtual y quieres aprender más sobre ellos? Este Diplomado te ayudará a conseguirlo”

Módulo 1. Realidad extendida transmedia: VR y AR

- 1.1. La Realidad Extendida (XR)
- 1.2. Predicciones de evolución de la XR
 - 1.2.1. Presente
 - 1.2.2. Comparativa de dispositivos
 - 1.2.3. Futuro
- 1.3. Aspectos técnicos de la XR
 - 1.3.1. Tipos de interacción
 - 1.3.2. Locomoción
 - 1.3.3. Ventajas y limitaciones de la XR
- 1.4. La importancia de los 5 sentidos
 - 1.4.1. Dispositivos hápticos
 - 1.4.2. Dispositivos multisensoriales
 - 1.4.3. El sonido en la XR
- 1.5. Proceso de creación de un proyecto XR
 - 1.5.1. Proceso creativo
 - 1.5.2. Perfiles XR
 - 1.5.3. Caso de ejemplo
- 1.6. Diseño UX/UI en XR
 - 1.6.1. Proceso de diseño
 - 1.6.2. UX/UI en XR
- 1.7. Nuevos lenguajes narrativos de la XR: el *storyliving*
 - 1.7.1. El *storytelling* vs. *Storyliving*
 - 1.7.2. Aspectos narrativos propios de la XR
 - 1.7.3. Casos de estudio de realidad extendida transmedia



- 1.8. Diseño narrativo XR: guion y *storyboard*
 - 1.8.1. Diseño
 - 1.8.2. Guion
 - 1.8.3. *Storyboard*
- 1.9. Desarrollo técnico y herramientas
 - 1.9.1. Desarrollo de *Briefing* técnico
 - 1.9.2. Herramientas de prototipado
 - 1.9.3. Industria XR española
- 1.10. Distribución de una experiencia XR
 - 1.10.1. El MVP
 - 1.10.2. Distribución
 - 1.10.3. Marketing y promoción

“

Crece estudiando en
TECH y conviértete en
un exitoso profesional”

05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: **el Relearning.**

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***



“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

“ *Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019, obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH se aprende con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



05

Titulación

El Diplomado en Realidad Extendida Transmedia: VR y AR garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Realidad Extendida Transmedia: VR y AR** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Realidad Extendida Transmedia: VR y AR**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado

Realidad Extendida

Transmedia: VR y AR

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Dedicación: 16h/semana
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado

Realidad Extendida

Transmedia: VR y AR