

Diplomado

Noticias de Tribunales  
en la Prensa Digital

PRESS



## Diplomado

### Noticias de Tribunales en la Prensa Digital

- » Modalidad: online
- » Duración: 2 meses
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Dedicación: 16h/semana
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: [www.techtute.com/periodismo-comunicacion/curso-universitario/noticias-tribunales-prensa-digital](http://www.techtute.com/periodismo-comunicacion/curso-universitario/noticias-tribunales-prensa-digital)

# Índice

01

Presentación

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Dirección del curso

---

*pág. 12*

04

Estructura y contenido

---

*pág. 18*

05

Metodología

---

*pág. 22*

06

Titulación

---

*pág. 30*

01

# Presentación

Confilegal es un medio de referencia que goza de gran prestigio. Tiene influencia clara en los espacios que cubre y se distingue por su independencia.

Este programa profundiza en cómo se gestó Confilegal, cuáles eran sus objetivos primigenios, cómo se desarrolló y ha llegado a donde está. Con qué medios contó y cómo se abrió camino en unos terrenos desatendidos por medios generalistas hasta transformarse en lo que es hoy.



“

*Nosotros ponemos a tu disposición  
la mejor capacitación del momento  
en Periodismo Judicial. Tú solo tienes  
que poner las ganas por estudiar”*

Conflegal es un medio nativo digital centrado en un nicho muy específico: la información de tribunales, del mundo de la justicia y del mundo de las profesiones legales. Aunque se define como un medio jurídico, la verdad es que va más allá de lo que se entiende como tal. Es un medio jurídico y periodístico, escrito en un lenguaje que entienden los legos. En ese se diferencia, esencialmente Conflegal.

Además de la información de los tribunales, cubre también el mundo interno de esa justicia, el de los jueces, fiscales, letrados de la administración de justicia, funcionarios, la política parlamentaria, y los otros mundos, los de las profesiones legales (abogados, procuradores, notarios, registradores, etc.) con nombres y apellidos.

El equipo docente ha sido seleccionado entre los mejores profesionales de la comunicación de tribunales en España y entre los juristas más destacados, periodistas de diferentes medios de comunicación de radio, prensa y televisión, medios especializados en información de tribunales y gabinetes de comunicación judiciales. Participan igualmente abogados que llevan casos mediáticos y jueces con experiencia internacional y especialistas en violencia de género.

Además, al cursarse en un formato 100% online, permite al estudiante dirigir completamente sus horas de estudio, sin necesidad de desplazarse a ningún centro educativo.

Este **Diplomado en Noticias de Tribunales en la Prensa Digital** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Periodismo Judicial
- ♦ Sus contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Las novedades sobre el Periodismo Judicial
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras en el Periodismo Judicial
- ♦ El sistema interactivo de aprendizaje basado en algoritmos para la toma de decisiones sobre las situaciones planteadas en periodismo y comunicación digital
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



*Conoce las últimas tendencias en el Periodismo Judicial y sé el mejor en este sector”*

“

*Te ofrecemos la mejor metodología docente y multitud de casos prácticos para simular entornos reales a los que podrás enfrentarte en el desarrollo de tu profesión”*

Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito del periodismo, que vierten en este programa la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un aprendizaje inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el alumno deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos en el campo del Periodismo Judicial y con gran experiencia.

*Desarrolla tus habilidades para convertirte en un periodista versátil que esté a la vanguardia en las últimas tendencias.*

*El profesional del periodismo debe proporcionar información veraz, objetiva e independiente. Solo así los ciudadanos podrán conocer fielmente lo que sucede en el mundo.*



# 02

# Objetivos

Este programa está orientado al profesional del periodismo, de modo que pueda adquirir las herramientas necesarias para desarrollarse en este campo específico, conociendo las últimas tendencias y profundizando en aquellas cuestiones que configuran la vanguardia de esta área. Solo con la preparación adecuada, el periodista será capaz de plasmar todo lo que suceda en el ámbito judicial.



“

*Si tu objetivo es desarrollar tu profesión en el ámbito judicial, en TECH te ofrecemos lo que estás buscando”*



## Objetivos generales

- ♦ Examinar el periodismo judicial desde la definición y perspectiva histórica y panorámica mundial, hasta la conexión con otras especialidades de la comunicación como el periodismo de sucesos, investigación, político o deportivo
- ♦ Abordar la ética del cronista y la importancia de las noticias judiciales
- ♦ Desarrollar conocimiento especializado sobre el mundo digital periodístico
- ♦ Generar confianza a la hora de abordar nuevas iniciativas informativas digitales
- ♦ Establecer una metodología de creación de medio digital especializado
- ♦ Conocer cómo ha sido el desarrollo de un medio como Confilegal desde su nacimiento hasta la fecha



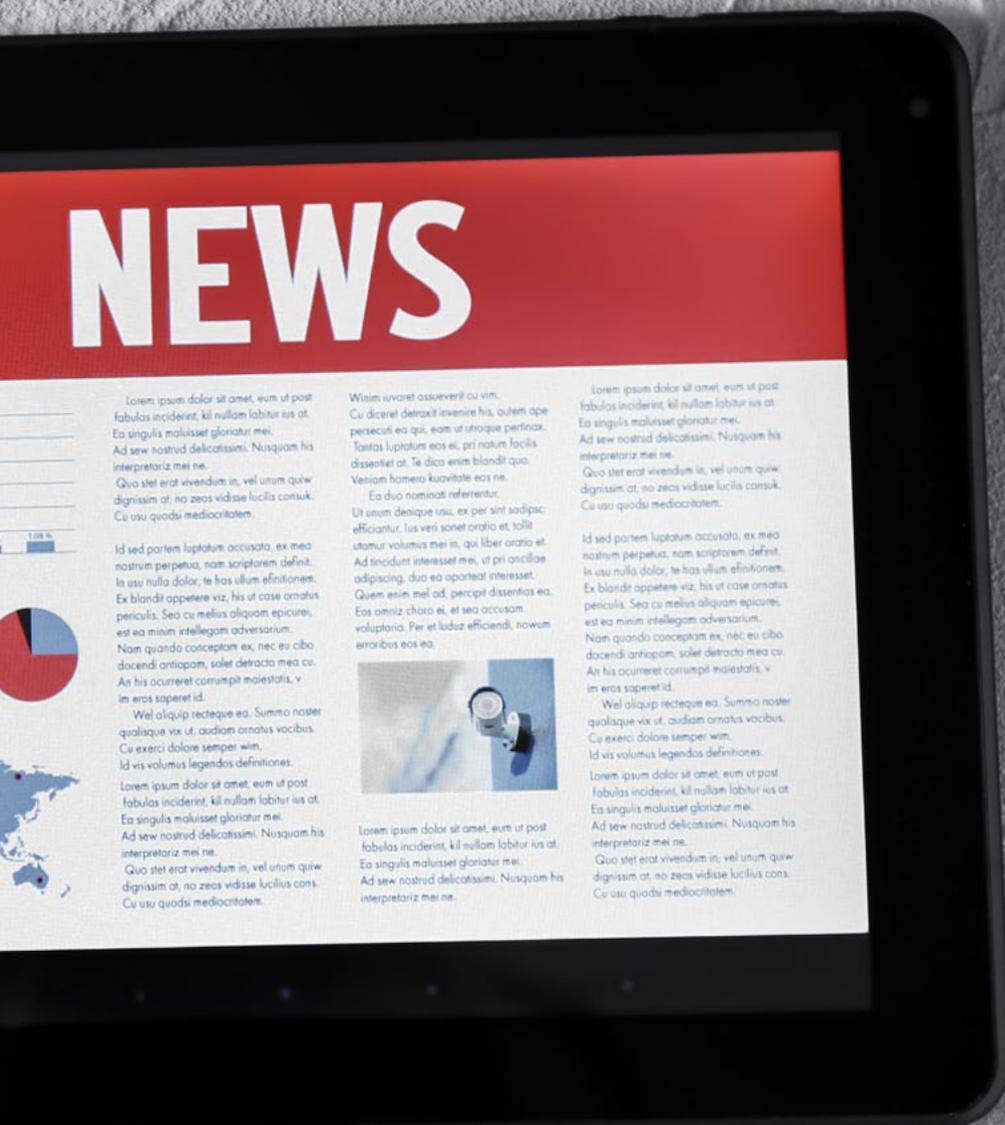
*Este programa te permitirá potenciar tus capacidades y convertirte en un periodista de éxito*





## Objetivos específicos

- ♦ Determinar el papel y trabajo que desempeña cada día en los tribunales de justicia el periodista judicial
- ♦ Acercar la tarea del periodista especializado con ejemplos reales
- ♦ Examinar su trabajo en una redacción informativa y relaciones con el resto de redactores de su medio de comunicación
- ♦ Analizar la situación del periodismo judicial en el mundo
- ♦ Analizar cómo se crea un medio especializado
- ♦ Delimitar el nicho de mercado y la audiencia a la que va dirigido el medio
- ♦ Concretar la estructura del medio
- ♦ Desarrollar un plan de negocio y otro de marketing
- ♦ Establecer una estrategia de actuación en redes sociales (Twitter, LinkedIn, Facebook e Instagram)
- ♦ Identificar qué acciones materiales deben complementar dicha estrategia
- ♦ Generar la confianza para iniciar experiencias similares en otros nichos por explorar



# 03

## Dirección del curso

El diseño de este programa educativo ha sido creado por un equipo de profesionales del periodismo, con años de experiencia profesional y docente. Todos ellos, conscientes de la necesidad actual en el sector del periodismo de una especialización de calidad, han querido unir sus conocimientos para trasladarte la capacitación más completa del mercado, lo que te permitirá desarrollarte en el ámbito del Periodismo Judicial.





“

*La mejor manera de aprender es estudiando con los mejores. Y nosotros te ofrecemos esa oportunidad”*

## Director Invitado Internacional

El periodista Ioan Grillo se ha incursionado como pocos profesionales del sector de la comunicación en la cobertura de crímenes, drogas y corrupción en México. Sus investigaciones sobre la violencia en este país le valieron el reconocimiento de la Universidad de Columbia en Nueva York, la cual le concedió la **Medalla de Oro de los Premios María Moors Cabot** en 2022.

Además de trabajar como freelance para los principales medios y agencias de información internacionales como **New York Times, France 24, Times Magazine, CNN, Reuters, Al Jazeera, National Geographic, GlobalPost, The Associated Press, The Sunday Telegraph o Time Magazine**, es autor de una trilogía de libros basados en los cárteles de drogas y su financiación. Asimismo, ha llevado sus relatos con gran éxito a otros formatos como podcast y series de televisión.

A lo largo de sus más de dos décadas dedicadas de lleno al periodismo, Grillo ha sido testigo del inicio de la **guerra contra los cárteles** implementada por el expresidente de México Felipe Calderón y se ha involucrado en el seguimiento y cobertura informativa desde los puntos más álgidos de la violencia por drogas como los estados de Sinaloa y Michoacán.

Al margen del narcotráfico, como reportero se ha ocupado de otros temas de gran relevancia en América Latina como la **lucha de las fuerzas políticas** de la izquierda y la derecha en países como Venezuela y Honduras; los desastres naturales, la ola de emigración a El Norte o la **crisis económica**. Una experiencia que lo ha convertido en una figura reconocida en esta rama del periodismo especializado.



## D. Grillo, Ioan

---

- Periodista especializado en crimen organizado y corrupción
- Periodista freelance para medios de comunicación y agencias internacionales (New York Times, France 24, Times Magazine, CNN, Reuters, entre otros)
- Periodista de Associated Press
- Reportero freelance para The Houston Chronicle
- Periodista The News
- Licenciado en Política e Historia por la Universidad de Kent

“

*Gracias a TECH podrás aprender con los mejores profesionales del mundo”*

## Dirección



### Dra. Campra García de Viguera, Marián

- ♦ Directora y Asesora de Comunicación
- ♦ Directora de Comunicación de la Asociación de Jefes y Directivos de la Policía Local de Andalucía (AJDEPLA)
- ♦ Directora de Comunicación de la Casa de Galicia en Sevilla
- ♦ Directora de Comunicación de la Clínica Estética GOLDEN
- ♦ Directora de Comunicación de la Fundación +21
- ♦ Directora de Comunicación de la Federación Nacional de Cofradías de Pescadores
- ♦ Asesora de Comunicación de Unixa Abogados y Consultores
- ♦ Doctora en Periodismo y Comunicación por la Universidad de Sevilla
- ♦ Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Camilo José Cela. Madrid
- ♦ Ponente en la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Ceuta como Experta en Gabinetes de Comunicación en el Curso de Verano Imagen y Poder de los Medios de Comunicación
- ♦ Ponente en la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Ceuta como Experta en Gabinetes de Comunicación en las Jornadas de Violencia de Género y Medios de Comunicación



### Dr. Ronda Iglesias, Javier

- ♦ Periodista Responsable de Sucesos y Tribunales en Canal Sur Radio
- ♦ Presidente de la Gestora de la Asociación de la Prensa del Campo de Gibraltar
- ♦ Profesor Asociado en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla
- ♦ Investigador
- ♦ Autor del libro: Vecino de Guardia, Tricornio de Guardia y Manual de Periodismo Judicial, publicado por la Universidad de Sevilla
- ♦ Doctor en Periodismo y Comunicación por la Universidad de Sevilla
- ♦ Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad de Sevilla
- ♦ Estudios de la Licenciatura de Derecho en la Universidad Oberta de Cataluña
- ♦ Distinción Soldado de Honor de la Unidad Militar de Emergencias, Ministerio de Defensa
- ♦ Premio Nacional de la Guardia Civil en la modalidad de radio
- ♦ Miembro de: Asociación de Prensa de Sevilla, FAPE y Asociación de Comunicadores e Informadores Jurídicos

## Profesores

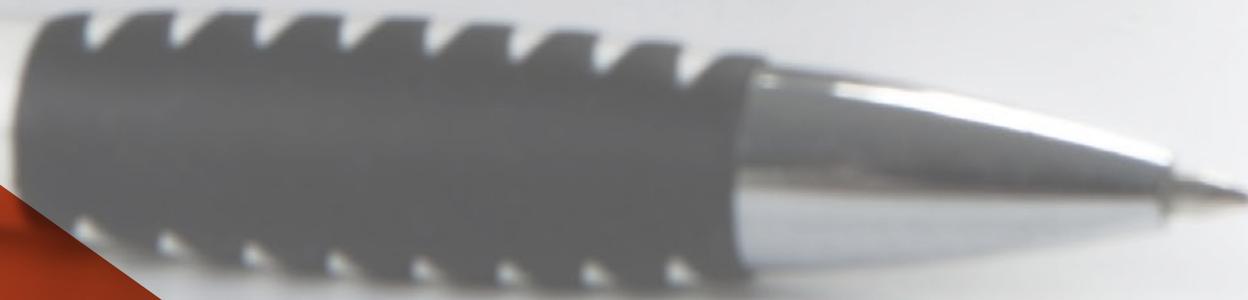
### D. Berbell Bueno, Carlos

- ♦ Director del diario digital Confilegal
- ♦ Periodista del Consejo General del Poder Judicial de España
- ♦ Colaborador en TVE, Radio Nacional de España, Antena 3 y Cadena COPE
- ♦ Asesor de Imagen de Justicia en el Consejo General del Poder Judicial y Tribunal Supremo
- ♦ Consultor Internacional en Eurosocietal
- ♦ Consultor internacional en la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo
- ♦ Consultor internacional en la Fundación Internacional y para Iberoamérica de Administración y Políticas Públicas (FIIAPP)
- ♦ Director y Presentador del programa: Poder Judicial, Tribunal Televisión
- ♦ Profesional en todos los ámbitos de la comunicación: medios impresos, radio, televisión y comunicaciones corporativas
- ♦ Profesor Universitario
- ♦ Licenciado en Ciencias de la Imagen por la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid
- ♦ Especialización en Periodismo de Investigación por la Universidad de Nueva York

04

# Estructura y contenido

La estructura de los contenidos ha sido diseñada por un equipo de profesionales en periodismo y otras áreas relacionadas, conscientes de la relevancia de la actualidad para poder profundizar en el área de conocimiento, para realizar trabajos de calidad profesional mediante las nuevas herramientas disponibles.





“

*Contamos con el programa de aprendizaje más completo y actualizado del mercado, lo que te permitirá adentrarte en un apasionante mundo con todas las garantías de éxito”*

## Módulo 1. Concepto e historia del Periodismo Judicial. Importancia y moda informativa. El Periodismo Judicial

- 1.1. El Periodismo Judicial
  - 1.1.1. Importancia y moda informativa
  - 1.1.2. Audiencias de las noticias de tribunales
  - 1.1.3. Influencia social y mediática
    - 1.1.3.1. La radio
    - 1.1.3.2. La televisión
    - 1.1.3.3. Las agencias de noticias
- 1.2. El periodismo de los tribunales
  - 1.2.1. Introducción
  - 1.2.2. Noticias sobre los tribunales
  - 1.2.3. Fuentes del periodismo de los tribunales
- 1.3. El periodismo de sucesos
  - 1.3.1. Introducción
  - 1.3.2. Antesala del periodismo de tribunales
  - 1.3.3. Fuentes comunes en sucesos y tribunales
- 1.4. El periodismo de investigación
  - 1.4.1. Introducción
  - 1.4.2. Conexión con el periodismo de tribunales
  - 1.4.3. Investigación y tribunales
- 1.5. El periodismo político
  - 1.5.1. Introducción
  - 1.5.2. Corrupción
  - 1.5.3. Políticos y tribunales
- 1.6. El periodismo deportivo
  - 1.6.1. Introducción
  - 1.6.2. Escándalos deportivos en los tribunales
  - 1.6.3. Deportistas ante la ley
- 1.7. El Periodismo Judicial en una redacción
  - 1.7.1. Estructura informativa de una redacción
  - 1.7.2. La posición del periodista de tribunales
  - 1.7.3. Importancia y relevancia

- 1.8. Los medios de comunicación y la pena de banquillo
  - 1.8.1. Ética del periodismo
  - 1.8.2. Derecho al honor y derecho a la intimidad
  - 1.8.3. Derecho de la información
- 1.9. Historia del Periodismo Judicial
  - 1.9.1. Historia en España
  - 1.9.2. Europa y el periodismo judicial
  - 1.9.3. América y la crónica judicial
- 1.10. El Periodista Judicial
  - 1.10.1. Formación
  - 1.10.2. Especialización
  - 1.10.3. Crónica del trabajo diario del periodista judicial

## Módulo 2. Las noticias judiciales en la prensa digital

- 2.1. El origen de Confilegal. La idea
  - 2.1.1. Los impulsores periodísticos de Confilegal y su recorrido profesional. El factor humano
  - 2.1.2. Análisis de la competencia
  - 2.1.3. Verificación de la existencia del nicho
  - 2.1.4. El nombre
- 2.2. La definición del proyecto
  - 2.2.1. Identificación específica de los públicos al que va a ir dirigido
  - 2.2.2. Definición del contenido específico de Confilegal. Propio y agencia
  - 2.2.3. Estructura del medio: recursos humanos y materiales necesarios
- 2.3. Viabilidad: la búsqueda del "caballo blanco"
  - 2.3.1. El "caballo blanco" nos buscó a nosotros
  - 2.3.2. La gestación del plan de negocio
  - 2.3.3. Identificación de objetivos a corto, medio y largo plazo
- 2.4. El diseño de Confilegal
  - 2.4.1. La elección de la plataforma
  - 2.4.2. El hosting y el dominio
  - 2.4.2. La fotografía. Recursos gráficos
  - 2.4.3. La forma de escribir, esencial



- 2.5. El plan de Marketing: la búsqueda de la “gasolina”
  - 2.5.1. Anunciantes
  - 2.5.2. Publicidad programática
  - 2.5.3. Otro tipo de publicidades
  - 2.5.4. Tiempo de suscripciones
- 2.6. Redes sociales: ¿Dónde hay que estar?
  - 2.6.1. Estrategia de publicación diaria
  - 2.6.2. Facebook, Twitter, LinkedIn e Instagram
  - 2.6.3. WhatsApp y Telegram, los canales privilegiados
- 2.7. ¿Qué buscan en Confilegal?
  - 2.7.1. Los jueces
  - 2.7.2. Los fiscales
  - 2.7.3. Los letrados de la administración de Justicia
  - 2.7.4. Los funcionarios
  - 2.7.5. Abogados, procuradores, notarios, etcétera
- 2.8. Un medio de comunicación 24 horas sobre 24 horas
  - 2.8.1. ¿Cómo es el funcionamiento interno?
  - 2.8.2. ¿Cuándo son más eficaces los contenidos propios?
  - 2.8.3. Ya no hay exclusivas, la rapidez manda
- 2.9. Acciones de refuerzo y relevancia
  - 2.9.1. Los premios anuales Confilegal
  - 2.9.2. Conferencias y mesas redondas
- 2.10. El secreto de Confilegal. La especialización
  - 2.10.1. ¿Por qué los medios generalistas tienen los días contados?
  - 2.10.2. El nuevo mundo ha dejado de serlo con la pandemia
  - 2.10.3. Lo que está por venir

05

# Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: **el Relearning**.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.



“

*Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”*

## Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

*Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”*



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



*El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.*

## Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

“ *Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

## Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

*En 2019, obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.*

En TECH se aprende con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

*El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.*

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



#### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



#### Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



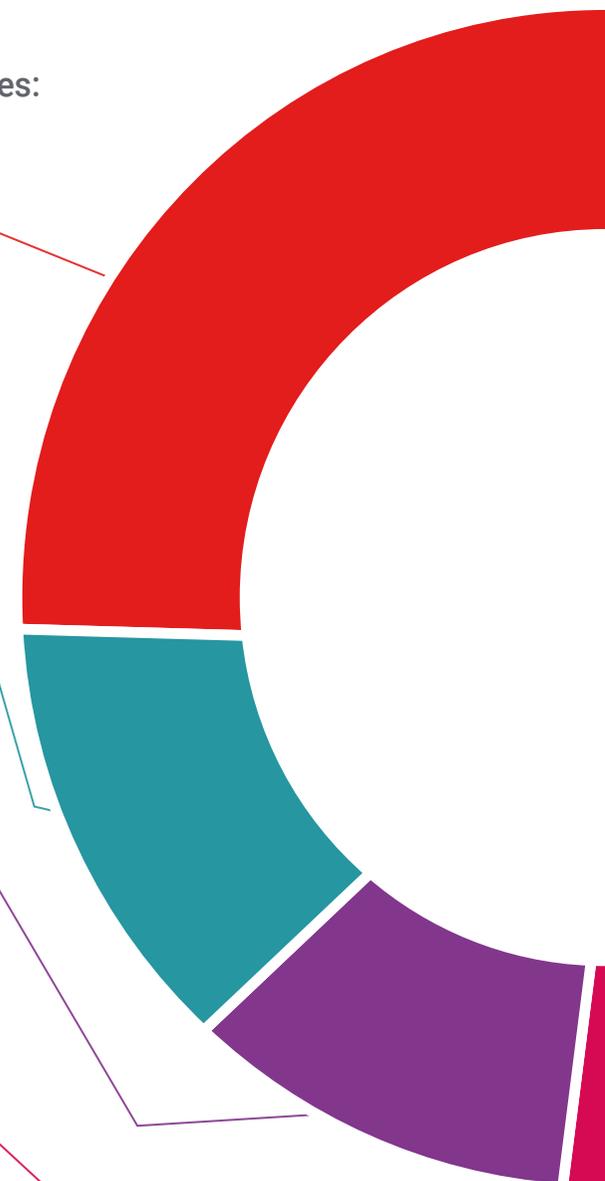
#### Prácticas de habilidades y competencias

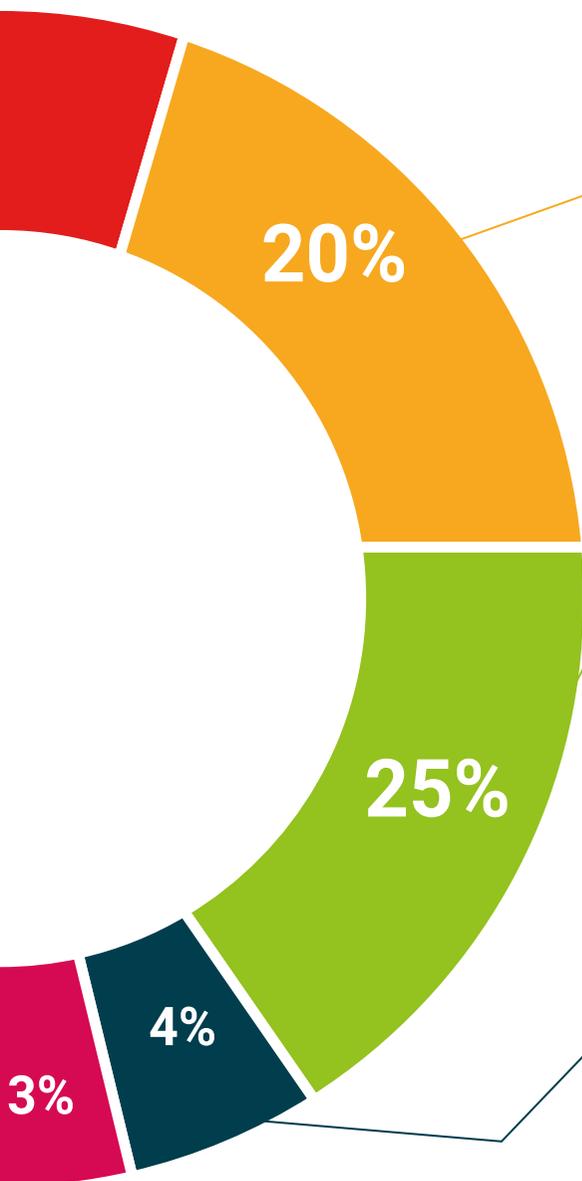
Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



#### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





**Case studies**

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



**Resúmenes interactivos**

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



**Testing & Retesting**

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



06

# Titulación

El Diplomado en Noticias de Tribunales en la Prensa Digital garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.



“

*Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”*

Este **Diplomado en Noticias de Tribunales en la Prensa Digital** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal\* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Noticias de Tribunales en la Prensa Digital**

N.º Horas Oficiales: **300 h.**



\*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



## Diplomado

### Noticias de Tribunales en la Prensa Digital

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **2 meses**
- » Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
- » Dedicación: **16h/semana**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Diplomado

Noticias de Tribunales  
en la Prensa Digital