

Diplomado

Información Cultural en la Radio y la Televisión





Diplomado

Información Cultural en la Radio y la Televisión

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/periodismo-comunicacion/curso-universitario/informacion-cultural-radio-television

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección de curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 18

05

Metodología de estudio

pág. 22

06

Titulación

pág. 32

01

Presentación

La televisión se ha convertido en el medio de comunicación con mayor índice de audiencia a nivel mundial. En este contexto, los periodistas culturales aprovechan el alcance de este instrumento para fomentar diálogos interculturales y poner en valor patrimonios artísticos. Por ejemplo, existen programas especializados que ofrecen documentales para explorar la importancia de las danzas tradicionales. No obstante, estas emisiones artísticas cuentan con una amplia competencia que les impide destacar. A esto se suma las exigencias de los consumidores, que demandan cada vez más informaciones rigurosas y con un enfoque crítico. Ante esta exigencia, TECH lanza un Diplomado que permitirá a los expertos impulsar productos comunicativos originales en los espacios televisivos. Y todo en una cómoda metodología 100% online.



“

Profundizarás en las particularidades de la grabación en el estudio y crearás las puestas en escena más originales tras completar este itinerario académico 100% online de TECH”

En un mundo repleto de artistas, los periodistas culturales deben buscar nuevas formas para promover la creatividad. En este sentido, durante los últimos años, estos profesionales han innovado en la radio ofreciendo entrevistas íntimas con cantantes e incluso retransmitiendo sus conciertos en vivo. Se trata de una forma original para acercar al público con la cultura, sin tener que someterse a dificultades como las barreras geográficas. En este sentido, los medios de comunicación más reconocidos buscan incorporar en sus equipos a comunicadores que difundan la cultura de forma novedosa para crear relaciones de fidelidad con la audiencia.

Para que los comunicadores manejen las últimas tendencias en información cultural, TECH implanta este avanzado programa para que los alumnos difundan hechos culturales de un modo totalmente innovador. Para ello, el itinerario académico profundizará en aspectos esenciales para lograr retransmisiones fluidas y vocalmente moderadas. También el temario ahondará en el proceso de documentación, con el fin de que los periodistas hagan indagaciones destinadas a contextualizar las temáticas que abordan en sus piezas informativas. Asimismo, la capacitación analizará géneros específicos como los *magazines* para hibridar diversos contenidos (que abarcan desde noticias hasta entrevistas o promociones culturales). De este modo, a los egresados se les abrirá un amplio abanico profesional y podrán aprovechar las múltiples oportunidades que ofrece la industria cultural.

Por otra parte, el Diplomado se imparte mediante el vanguardista método *Relearning*. Y es que TECH es pionera en este sistema que se basa en la reiteración de los aspectos claves del temario para que el alumno los incorpore a su praxis de forma orgánica. Además, este exclusivo programa integra una exhaustiva *Masterclass* con las tendencias más disruptivas de este campo y con impacto global. Una experiencia académica que se desarrolla bajo la dirección de un prestigiosísimo Director Invitado Internacional.

Este **Diplomado en Información Cultural en la Radio y Televisión** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Comunicación Cultural
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información actualizada y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Manejarás las narrativas audiovisuales más innovadoras para difundir informaciones culturales gracias a la Masterclass de este programa, a cargo de un especializado Director Invitado Internacional"

“

Con esta titulación universitaria 100% online podrás ahondar en las herramientas didácticas más disruptivas para el entorno televisivo y el radiofónico”

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Ahondarás en la técnica multicámara para ofrecer múltiples perspectivas con varias cámaras de forma sincronizada.

Lograrás tus objetivos académicos gracias a las herramientas didácticas de TECH, entre las que destacan vídeos explicativos y resúmenes interactivos.



02

Objetivos

Este plan de estudios proporcionará a los estudiantes las técnicas más efectivas para elaborar las informaciones culturales más precisas. Tras la capacitación, los egresados habrán obtenido un profundo conocimiento sobre el lenguaje en radio y televisión.

Gracias a esto, serán capaces de dominar dichos espacios, ofreciendo así contenidos rigurosos sobre acontecimientos artísticos. Asimismo, los alumnos manejarán con eficiencia las tecnologías digitales e innovarán durante los procesos de producción.



“

Especialízate en las últimas tendencias en Periodismo Cultural y mejorarás los procesos de comunicación en los medios impresos. ¡Tan solo en 8 semanas!”



Objetivos generales

- Ampliar el conocimiento y la información al alumno con un mayor nivel de profundización en el ámbito del periodismo, aunque, más concretamente, dentro del campo del Periodismo Cultural
- Aprender a realizar unas funciones informativas y de difusión en un entorno especializado y profesional, haciendo hincapié en la información dentro de los diferentes géneros del Periodismo Cultural

“

Gracias al sistema Relearning que emplea TECH reducirás las largas horas de estudio y memorización”





Objetivos específicos

- ♦ Comprender el funcionamiento de las informaciones culturales en los medios radiofónicos
- ♦ Aprender y ser capaz de diferenciar los diversos géneros periodísticos culturales que se utilizan en la radio
- ♦ Aprender a crear contenido cultural desde cero para los medios radiofónicos
- ♦ Conocer las ventajas de este medio de comunicación con el fin de hacerle llegar la información a más oyentes
- ♦ Diseñar y producir campañas o productos comunicativos relacionados con el campo de la cultura
- ♦ Conocer y demostrar los procedimientos estándar para promover y difundir actos y hechos culturales
- ♦ Comunicar con un lenguaje adecuado en los medios profesionales
- ♦ Conocer y utilizar las tecnologías digitales para innovar en la producción y difusión de la cultura mediante la tecnología digital
- ♦ Conocer y comprender el lenguaje audiovisual
- ♦ Analizar las variantes específicas del género televisivo
- ♦ Conocer, analizar y desarrollar los conceptos más técnicos del sector audiovisual
- ♦ Saber comprender y analizar diferentes ejemplos prácticos de programas a los que se han tenido que enfrentar en la vida real estos profesionales
- ♦ Conocer y tener la capacidad y la habilidad para poder informar y comunicar en el lenguaje propio de cada uno de los medios de manera profesional y rigurosa sobre hechos culturales
- ♦ Diseñar y producir campañas o productos comunicativos relacionados con el campo de especialización cultural
- ♦ Conocer y utilizar las tecnologías digitales para innovar en la producción y difusión de la cultura mediante las tecnologías digitales

03

Dirección del curso

Conforme a su premisa de brindar la excelencia educativa, TECH ha seleccionado un grupo docente altamente especializado en coberturas culturales tanto en espacios radiofónicos como televisivos. Estos profesionales cuentan con años de experiencia laboral a sus espaldas, en los que han formado parte de reconocidas empresas informativas. Asimismo, en su afán de ofrecer los mejores servicios, renuevan constantemente sus conocimientos para estar a la vanguardia del periodismo cultural. De este modo, el alumnado tendrá una experiencia educativa que se ajustará a las exigencias del mercado informativo y serán capaces de elaborar contenidos que se distinguirán por su creatividad.





“

Tendrás el apoyo de un cuadro docente en el cual destacan reconocidos profesionales de la Comunicación Audiovisual”

Directora Invitada Internacional

Katherine Anne Roiphe es una destacada autora y periodista estadounidense conocida por sus agudos análisis culturales y sus obras literarias perspicaces. Alcanzó prominencia internacional con su influyente libro de no ficción, *The Morning After: Sex, Fear, and Feminism on Campus*. En esta obra, desafió las perspectivas feministas convencionales sobre la dinámica sexual en los campus universitarios, provocando debates sobre las instituciones académicas y su responsabilidad.

Continuando con su exploración de la moralidad y las normas sociales, Roiphe escribió *Last Night in Paradise: Sex and Morals at the Century's End*, seguido por *Uncommon Arrangements*, un estudio cautivador sobre el matrimonio en círculos literarios de Londres. Su versatilidad como escritora se extiende a la ficción, con la novela *Still She Haunts Me*, donde reimagina la compleja relación entre Lewis Carroll y Alice Liddell.

Más allá de sus logros literarios, ha contribuido con publicaciones de prestigio en *Vogue*, *Harper's* y *The New York Times*, a través de ensayos que revelan sus rotundas observaciones sobre cultura y política. También, su destreza académica la ha llevado a trabajar en el Instituto de Periodismo Arthur L. Carter de la Universidad de Nueva York, donde dirige el Programa de Reportajes y Crítica Cultural.

Asimismo, Roiphe creció como hija del psicoanalista Herman Roiphe y la reconocida feminista Anne Roiphe, lo que sentó las bases para sus intereses intelectuales. Además, asistió a la prestigiosa Brearley School antes de obtener su Licenciatura en el Campus Radcliffe de la Universidad de Harvard. De igual manera, completó un Doctorado en Literatura Inglesa en la Universidad de Princeton. Así, una prolífera obra y una trayectoria académica envidiable hacen de esta prominente ensayista una voz líder en el discurso cultural contemporáneo, desafiando y provocando a los lectores a reconsiderar creencias arraigadas.



Dra. Roiphe, Katherine Anne

- Directora del Programa de Reportajes y Crítica Cultural en la Universidad de Nueva York, Estados Unidos
- Ensayista y Crítica Cultural en publicaciones como Vogue, Harper's y The New York Times
- Autora con varios títulos de ficción y no ficción como *The Morning After: Sex, Fear, and Feminism on Campus* y *Still She Haunts Me*
- Catedrática del Instituto de Periodismo Arthur L. Carter de la Universidad de Nueva York
- Doctorado en Literatura Inglesa por la Universidad de Princeton
- Licenciatura en Literatura por la Universidad de Harvard

“

*Gracias a TECH podrás
aprender con los mejores
profesionales del mundo”*

Dirección



Dra. Tobajas Gracia, María

- ♦ Periodista Experta en Periodismo Cultural
- ♦ Responsable de Comunicación y RR. SS. en la Escuela de Cine Un Perro Andaluz
- ♦ *Social Media Manager* en Fraternidad-Muprespa
- ♦ Redactora en Actúa Aragón
- ♦ Locutora y Redactora en Radio Ebro
- ♦ Ayudante de Fotografía en un estudio fotográfico
- ♦ Doctor en Comunicación por la Universidad San Jorge
- ♦ Grado en Periodismo por la Universidad San Jorge
- ♦ Máster en Marketing Digital y Social Media por la Universidad a Distancia de Madrid



04

Estructura y contenido

Este itinerario académico está confeccionado por un claustro docente de primer nivel, apto para instruir al alumnado y ofrecerle las tendencias del mercado cultural tanto en radio como en televisión. El temario analizará las peculiaridades de estos medios de comunicación atendiendo a las exigencias de la audiencia. Además, la capacitación hará especial énfasis en la participación del oyente en los espacios informativos. Esto permitirá a los egresados nutrirse de una retroalimentación instantánea, que fortalecerá sus vínculos con la comunidad. Así los profesionales del periodismo cultural desarrollarán las coberturas más transparentes y creíbles, mientras invitan al público a reflexiones críticas.



“

Analizarás diferentes casos reales y la resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje”

Módulo 1. Información cultural en radio

- 1.1. Objetivos de la información en la radio
 - 1.1.1. Características frente a otros medios
 - 1.1.1.1. El origen de la radio
 - 1.1.1.2. Características frente a otros medios
 - 1.1.1.3. El papel de la radio en la actualidad
 - 1.1.2. El lenguaje radiofónico
 - 1.1.2.1. Lo que el lenguaje le permite a la radio
 - 1.1.2.2. El acento en la radio
 - 1.1.2.3. La retransmisión de acontecimientos
- 1.2. Introducción a los programas culturales radiofónicos
 - 1.2.1. Sinopsis y titulares o sumarios
 - 1.2.1.1. Los espacios informativos
 - 1.2.1.2. La participación del oyente en los espacios informativos
 - 1.2.1.3. Las nuevas tecnologías en la radio
- 1.3. El reportaje y la entrevista
 - 1.3.1. El reportaje y la entrevista
 - 1.3.1.1. El reportaje
 - 1.3.1.2. La entrevista
- 1.4. Elementos de continuidad
 - 1.4.1. La fluidez en la radio
 - 1.4.1.1. Locución y moderación vocal
 - 1.4.1.2. La repetición
- 1.5. El guion radiofónico
 - 1.5.1. Herramientas para los periodistas culturales en la radio
 - 1.5.1.1. El guion radiofónico
 - 1.5.1.2. Documentación en la radio
 - 1.5.1.3. Los manuales de estilo





Módulo 2. La cultura en televisión

2.1. Fundamentos teóricos

- 2.1.1. Conceptos básicos y diferencias con la radio y otros medios
 - 2.1.1.1. Conceptos básicos de realización televisiva
 - 2.1.1.2. Diferencia con el cine, la radio y otros medios

2.2. El proceso de la creación televisiva

- 2.2.1. La producción en el estudio
 - 2.2.1.1. Particularidades de la grabación en estudio
 - 2.2.1.2. Funciones de la profesional de realización
 - 2.2.1.3. Resto del personal y material técnico
- 2.2.2. Técnica multicámara
 - 2.2.2.1. Diferencias respecto a la realización con una sola cámara
 - 2.2.2.2. Triángulo de cámara
 - 2.2.2.3. El directo televisivo
 - 2.2.2.4. La escaleta
 - 2.2.2.5. Magazines, el debate, la entrevista, la puesta en escena

2.3. El documental y el reportaje cultural

- 2.3.1. Introducción al documental
 - 2.3.1.1. Documental y el periodismo
 - 2.3.1.2. Interacción con la realidad
 - 2.3.1.3. Documental de creación
- 2.3.2. Reportaje
 - 2.3.2.1. El Periodismo Cultural audiovisual
 - 2.3.2.2. Reportaje, noticia y editorial
 - 2.3.2.3. Características del reportaje
- 2.3.3. El proyecto documental-reportaje
 - 2.3.3.1. Introducción
 - 2.3.3.2. Argumento
 - 2.3.3.3. Contexto
 - 2.3.3.4. Sinopsis y estructura
 - 2.3.3.5. Forma y estilo
 - 2.3.3.6. Público

05

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

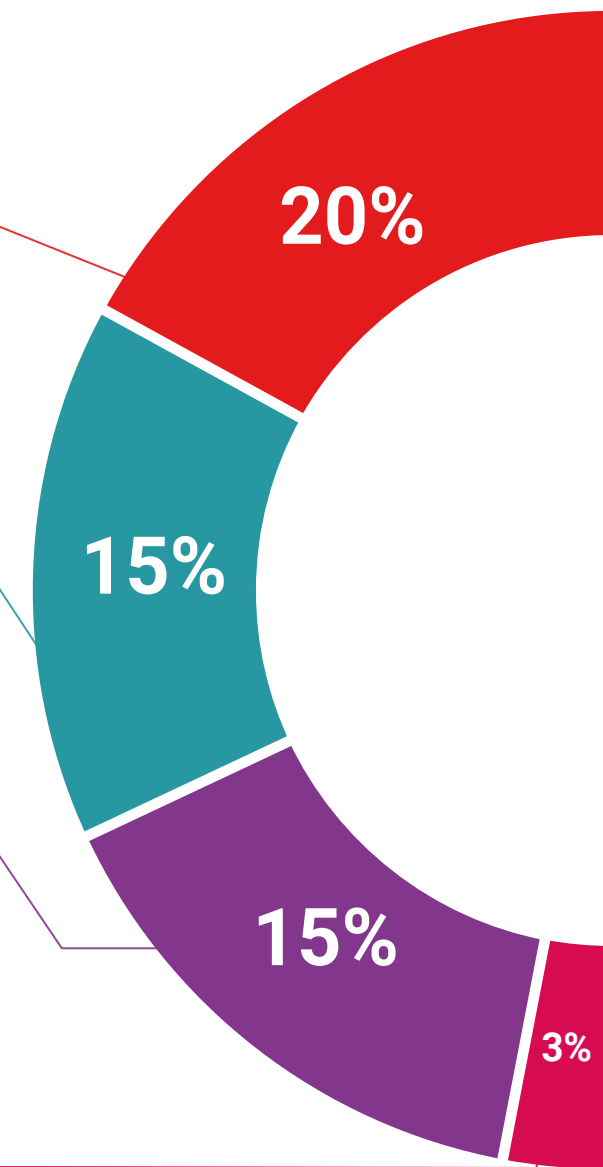
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

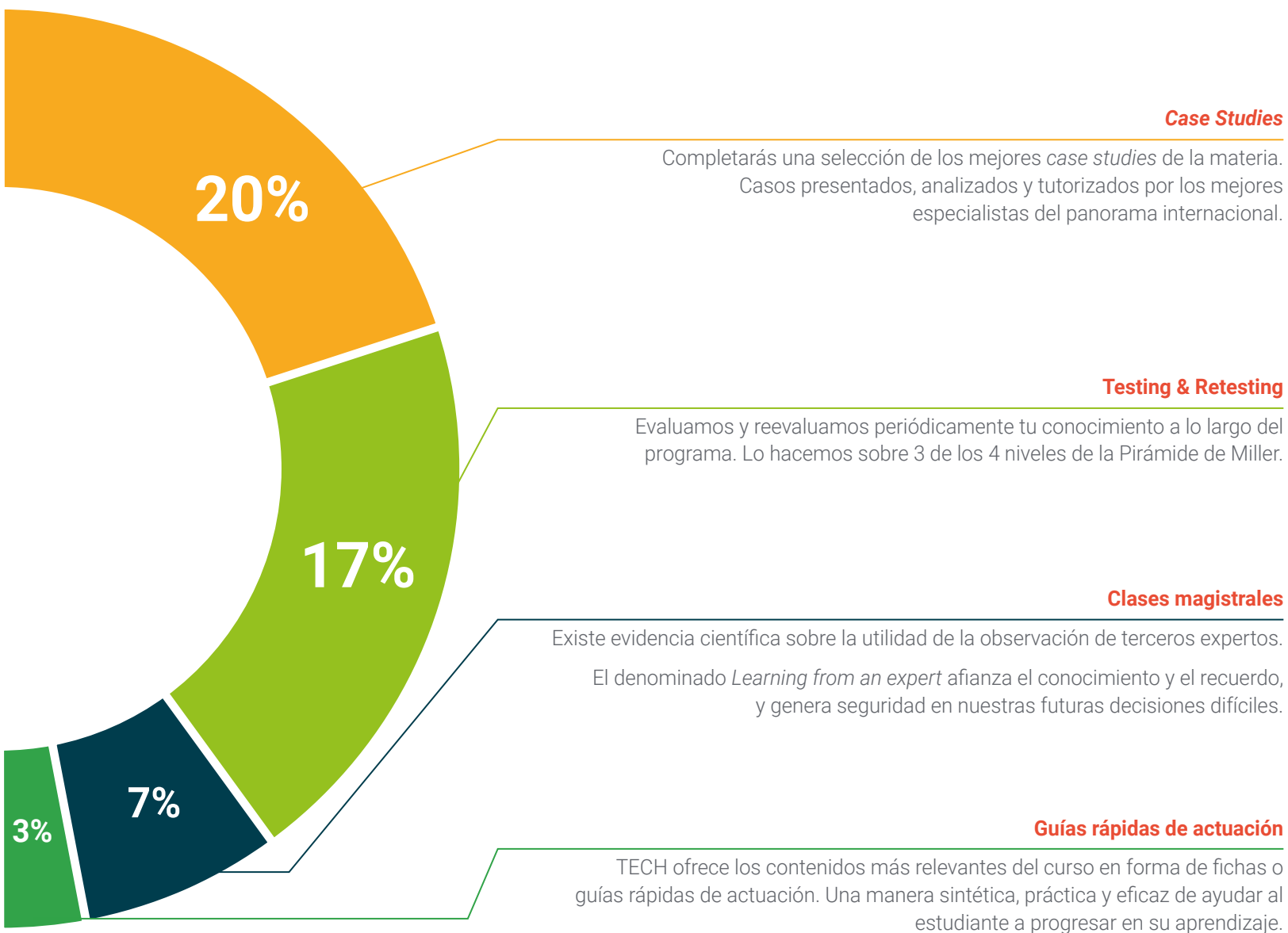
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



06

Titulación

El Diplomado en Información Cultural en la Radio y la Televisión garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un Diplomado expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Información Cultural en la Radio y la Televisión** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el **Diplomado**, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Información Cultural en la Radio y la Televisión**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 semanas**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado

Información Cultural en la Radio y la Televisión

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado

Información Cultural en la
Radio y la Televisión