

Diplomado

Estructura del Sistema
Audiovisual





Diplomado

Estructura del Sistema Audiovisual

Modalidad: Online

Duración: 6 semanas

Titulación: TECH - Universidad Tecnológica

Horas lectivas: 150 h.

Acceso web: www.techtitute.com/periodismo-comunicacion/curso-universitario/estructura-sistema-audiovisual

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología

pág. 16

05

Titulación

pág. 24

01

Presentación

Te proponemos un curso de alta formación que te permitirá conocer de forma amplia y completa la estructura del sistema audiovisual. Una capacitación que te servirá para llevar tus productos hasta las metas finales de alcance de tu público. Este Curso te llevará al aprendizaje más completo, en una formación de la más alta calidad; la seña de identidad de todas las formaciones de TECH.





“

La estructura del sistema audiovisual y sus procesos, en una formación pensada para optimizar tu esfuerzo al máximo”

Este completo Curso te dará acceso a los contenidos que se relacionan con la estructura de funcionamiento del sistema audiovisual. Un completo recorrido que te llevará a conocer cómo se organiza una industria que se articula en sus diferentes fases, de manera muy concreta. Conocer cada una de ellas te permitirá actuar con acierto en el proceloso camino que lleva desde la idea original de una producción hasta su exhibición y consumo. Y por supuesto, a su amortización.

Aprende todo lo necesario para intervenir con seguridad en todos los contextos de trabajo que en este desarrollo puedas encontrar. Con la confianza de una universidad de prestigio internacional.

Este **Curso en Estructura del Sistema Audiovisual** te ofrece las características de un curso de alto nivel científico, docente y tecnológico. Estas son algunas de sus características más destacadas:

- ♦ Última tecnología en software de enseñanza online
- ♦ Sistema docente intensamente visual, apoyado en contenidos gráficos y esquemáticos de fácil asimilación y comprensión
- ♦ Desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en activo
- ♦ Sistemas de vídeo interactivo de última generación
- ♦ Enseñanza apoyada en la telepráctica
- ♦ Sistemas de actualización y reciclaje permanente
- ♦ Aprendizaje autoregulable: total compatibilidad con otras ocupaciones
- ♦ Ejercicios prácticos de autoevaluación y constatación de aprendizaje
- ♦ Grupos de apoyo y sinergias educativas: preguntas al experto, foros de discusión y conocimiento
- ♦ Comunicación con el docente y trabajos de reflexión individual
- ♦ Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet
- ♦ Bancos de documentación complementaria disponible permanentemente, incluso después del curso



Todos los aspectos que el profesional del audiovisual debe conocer acerca de la estructura del sistema audiovisual”

“ *Un aprendizaje contextualizado y real que te permitirá llevar a la práctica tus aprendizajes a través de nuevas habilidades y competencias*”

Nuestro personal docente está integrado por profesionales en activo. De esta manera nos aseguramos de ofrecerte el objetivo de actualización formativa que pretendemos. Un cuadro multidisciplinar de profesores formados y experimentados en diferentes entornos, que desarrollarán los conocimientos teóricos, de manera eficiente, pero, sobre todo, pondrán al servicio del curso los conocimientos prácticos derivados de su propia experiencia: una de las cualidades diferenciales de esta formación.

Este dominio de la materia se complementa con la eficacia del diseño metodológico de este Curso. Elaborado por un equipo multidisciplinario de expertos en e-learning integra los últimos avances en tecnología educativa. De esta manera, podrás estudiar con un elenco de herramientas multimedia cómodas y versátiles que te darán la operatividad que necesitas en tu formación.

El diseño de este programa está basado en el Aprendizaje Basado en Problemas: un planteamiento que concibe el aprendizaje como un proceso eminentemente práctico. Para conseguirlo de forma remota, usaremos la telepráctica: con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo, y el learning from an expert podrás adquirir los conocimientos como si estuvieses enfrentándote al supuesto que estás aprendiendo en ese momento. Un concepto que te permitirá integrar y fijar el aprendizaje de una manera más realista y permanente.

Una formación completa y eficiente, de alto interés para el profesional de esta área.

Un Curso práctico y real que te permitirá avanzar de manera paulatina y segura.



02

Objetivos

Los objetivos que nos proponemos en cada uno de nuestros programas formativos están centrados en lograr un impulso global al desarrollo de nuestros alumnos, no solo en el terreno académico, en el cual ponemos los más altos estándares de calidad, sino también en el personal. Para ello te ofrecemos un desarrollo estimulante y flexible que te permita conseguir la satisfacción de completar tus metas de forma eficaz.





“

Aprende de manera eficiente y estimulante y consigue tus metas profesionales con la calidad de un curso de gran impacto formativo”

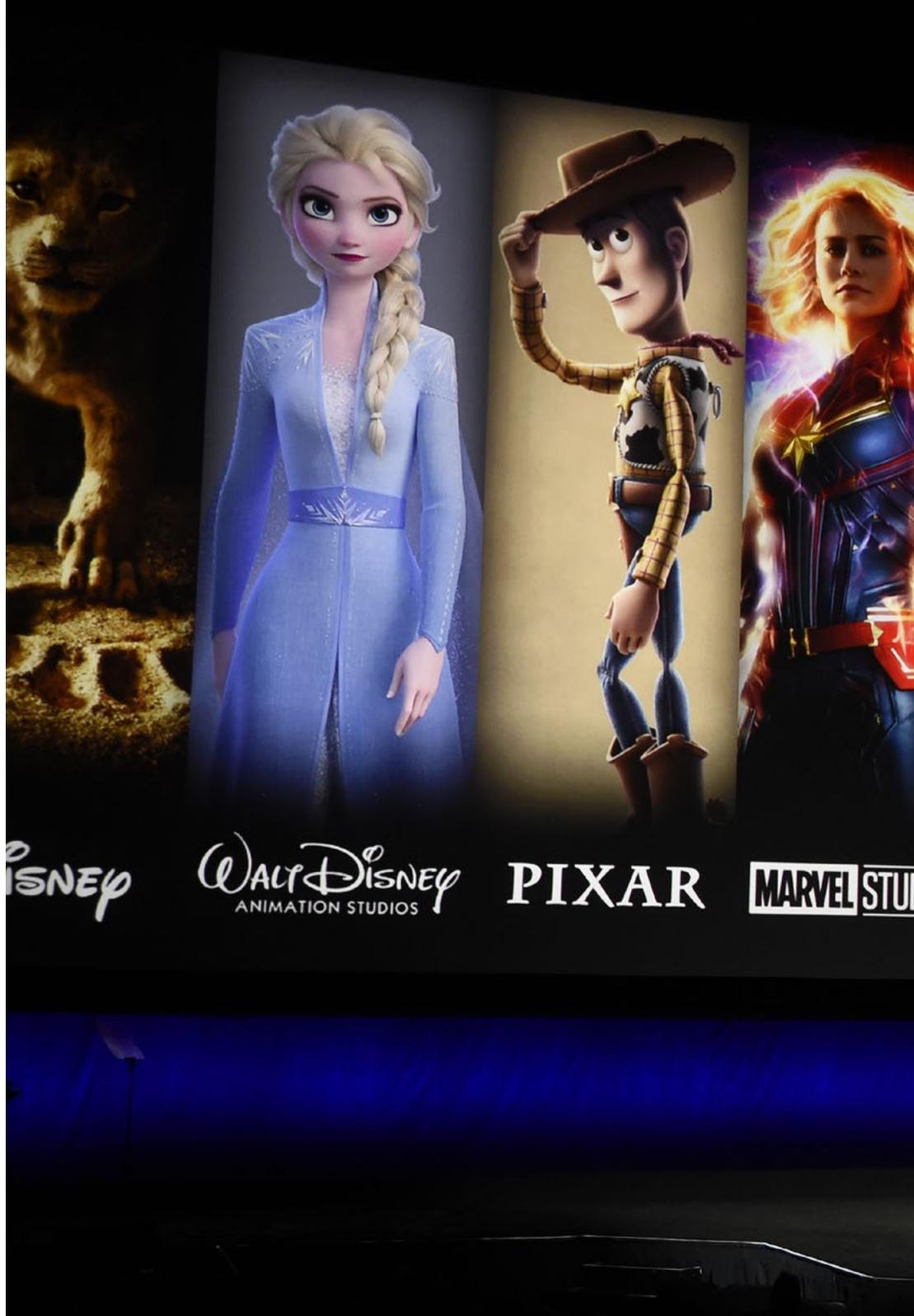


Objetivos generales

- ♦ Conocer la estructura de la que está conformado el sistema audiovisual
- ♦ Aprender cómo se gestionan y se configuran los nuevos negocios en el panorama contemporáneo
- ♦ Conocer cómo se gestionan y producen los contenidos audiovisuales



Un curso estimulante que mantendrá tu interés gracias a su planteamiento original y actual”





Objetivos específicos

- ♦ Conocer la base del funcionamiento del sistema audiovisual (fijar contenidos fundamentales, conocer de autores / textos trabajados en cada tema)
- ♦ Adquirir la capacidad de análisis teórico y crítico de las estructuras organizativas de la comunicación audiovisual (comprender las ideas principales, relacionar conceptos y elementos)
- ♦ Ahondar en el marco histórico, económico-político, social y tecnológico en el que se producen, distribuyen y consumen los productos audiovisuales
- ♦ Aprender la naturaleza e interrelaciones entre los sujetos de la comunicación audiovisual: autores, instituciones, empresas, medios, soportes y receptores
- ♦ Identificar los problemas y debates actuales que atañen al sistema audiovisual

03

Estructura y contenido

El temario del curso se configura como un completísimo recorrido a través de todos y cada uno de los conocimientos necesarios para comprender y asumir las formas de trabajo de este campo. Con un planteamiento centrado en la aplicación práctica que te permitirá crecer como profesional desde el primer momento de la formación.



“

Un temario completo centrado en la adquisición de conocimientos y su conversión en habilidades reales, creado para impulsarte hacia la excelencia”

Módulo 1. Estructura del sistema audiovisual

- 1.1. Una introducción a las Industrias Culturales (I.C.)
 - 1.1.1. Conceptos de cultura. Cultura-Comunicación
 - 1.1.2. Teoría y evolución de las I.C.: tipología y modelos
 - 1.1.3. Fases del producto audiovisual
 - 1.1.4. Agentes fundamentales
- 1.2. Industria cinematográfica I
 - 1.2.1. Características principales
 - 1.2.2. Agentes principales
 - 1.2.3. Costes de producción de largometrajes
 - 1.2.4. Financiación de los filmes: recursos privados y recursos públicos
- 1.3. Industria cinematográfica II
 - 1.3.1. Hegemonía de la industria estadounidense: las Majors
 - 1.3.2. Integración audiovisual
 - 1.3.3. Las otras productoras: Indies
- 1.4. Industria cinematográfica III
 - 1.4.1. Evolución de la industria cinematográfica en España
 - 1.4.2. La regulación cinematográfica: Estado y cultura. Políticas de protección y promoción de la cinematografía
 - 1.4.3. El mercado español: principales agentes. El ICAA
- 1.5. Industria televisiva I
 - 1.5.1. Surgimiento de un nuevo medio. El rol del Estado
 - 1.5.2. Modelos fundadores
 - 1.5.3. Fuentes de financiación
 - 1.5.4. Transformaciones
 - 1.5.5. Relaciones entre cine-TV
- 1.6. Industria televisiva II
 - 1.6.1. La televisión publicitaria en EE.UU
 - 1.6.2. Características principales
 - 1.6.3. Networks e indies
 - 1.6.4. La regulación estatal





- 1.7. Industria televisiva III
 - 1.7.1. La televisión de servicio público en Europa
 - 1.7.2. Características principales
 - 1.7.3. El concepto de “Servicio Público”
- 1.8. Los ejes del cambio
 - 1.8.1. Las ventanas de explotación tradicional
 - 1.8.2. Tecnologías
 - 1.8.3. Procesos de convergencia
 - 1.8.4. Procesos de desregulación o re-regulación
 - 1.8.5. Nuevas modalidades de comercialización
 - 1.8.6. Multiplicación de la oferta/segmentación de la demanda
 - 1.8.7. Debates regulatorios
- 1.9. Televisión Digital Terrestre (TDT)
 - 1.9.1. Papel del Estado
 - 1.9.2. Modelos fundadores y experiencias: EE. UU., Reino Unido, España
 - 1.9.3. Contenidos y servicios
 - 1.9.4. Nuevas modalidades de distribución: multiplicación de canales de difusión, nuevas modalidades de financiación
 - 1.9.5. Nuevas formas de consumo: La fragmentación de audiencias
- 1.10. Nuevos operadores en el paisaje audiovisual
 - 1.10.1. Plataformas de servicios over-the-top (OTT)
 - 1.10.2. Contexto en el que surgen
 - 1.10.3. Consecuencias de su aparición

“ *Estudia a tu ritmo, con la flexibilidad de un programa que compagina el aprendizaje con otras ocupaciones de forma cómoda y real*”

05

Metodología

Esta capacitación te ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: **el Relearning**. Este sistema de enseñanza es utilizado en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el *New England Journal of Medicine*.



“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional, para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

En TECH empleamos el Método del caso

Nuestro programa te ofrece un método revolucionario de desarrollo de tus habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar tus competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las Universidades tradicionales de todo el mundo”



Nuestra Universidad es la primera en el mundo que combina los case studies de Harvard Business School con un sistema de aprendizaje 100 % online basado en la reiteración.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

Este programa de Periodismo y Comunicación de TECH Universidad Tecnológica es un programa intensivo que te prepara para afrontar todos los retos en este área, tanto en el ámbito nacional como internacional. Su objetivo principal es favorecer tu crecimiento personal y profesional ayudándote a conseguir el éxito. Para ello nos basamos en los case studies de la Harvard Business School, con la que tenemos un acuerdo estratégico que nos permite emplear los materiales con los que se estudia en la más prestigiosa Universidad del mundo: HARVARD.

“Somos la única Universidad online que ofrece los materiales de Harvard como material docente en sus cursos”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitiesen juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard

Ante una determinada situación, ¿qué harías tú? Esta es la pregunta a la que te enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del curso, te enfrentarás a múltiples casos reales. Deberás integrar todos tus conocimientos, investigar, argumentar y defender tus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

Nuestra Universidad es la primera en el mundo que combina los case studies de Harvard University con un sistema de aprendizaje 100 % online basado en la reiteración, que combina 16 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos los case studies de Harvard con el mejor método de enseñanza 100 % online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra Universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019 hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprendemos, desaprendemos, olvidamos y reaprendemos). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología hemos capacitado a más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes. En ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes, los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.



En este programa tendrás acceso a los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para ti:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



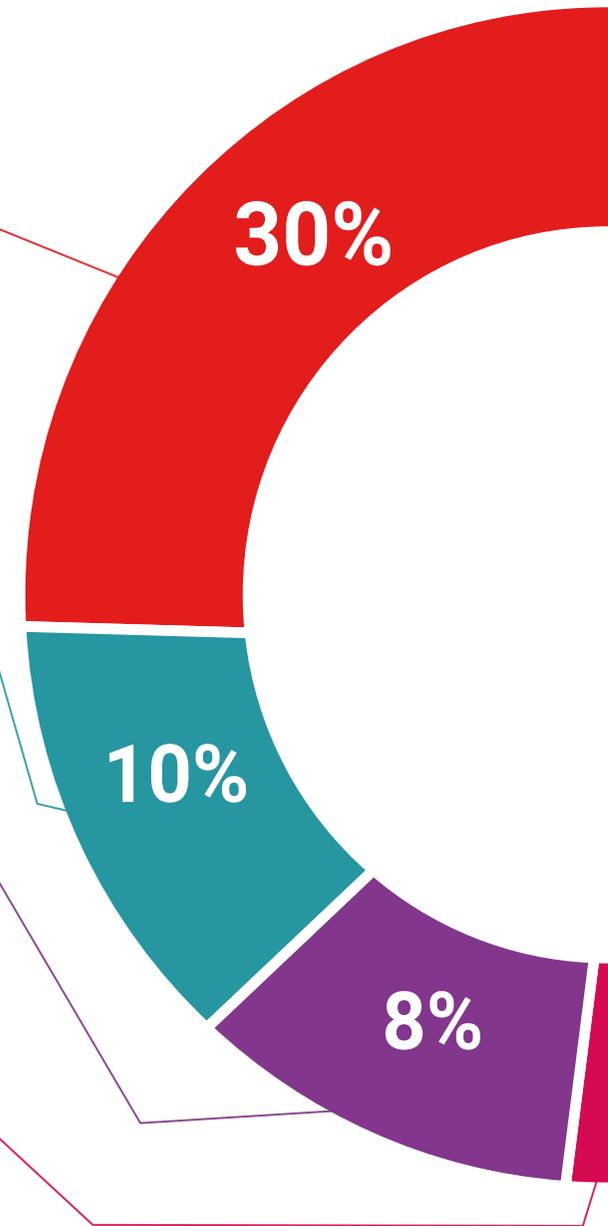
Prácticas de habilidades y competencias

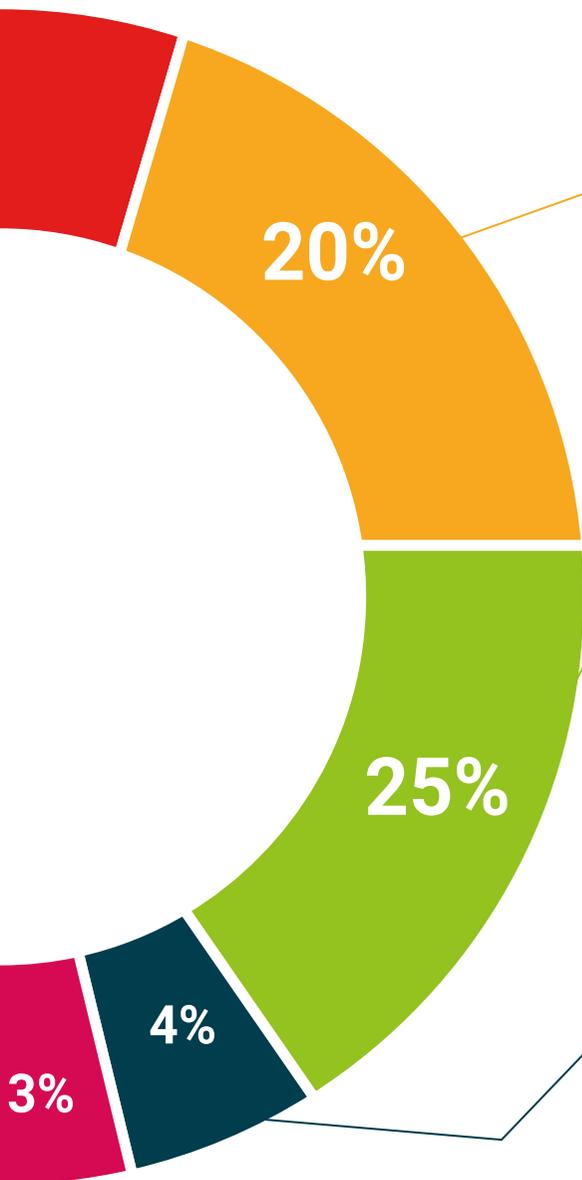
Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales..., en nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores cases studies de la materia que se emplean en Harvard. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



05

Titulación

A través de una experiencia de aprendizaje diferente y estimulante, podrás conseguir las competencias necesarias para dar un gran paso en tu formación. Una oportunidad de progresar, con el apoyo y el seguimiento de una universidad moderna y especializada, que te proyectará a otro nivel profesional.



“

Incluye en tu CV un título de Curso en Estructura del Sistema Audiovisual y en tus competencias las de un experto en esta apasionante área de trabajo”

Este Curso en Estructura del Sistema Audiovisual contiene el programa científico más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de las evaluaciones por parte del alumno, éste recibirá por correo postal con acuse de recibo su correspondiente de **Diplomado** emitido por **TECH - Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH - Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Curso, y reúne los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Curso en Estructura del Sistema Audiovisual**

Nº Horas Oficiales: 150



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional

salud futuro
confianza personas
educación información tutores
garantía acreditación enseñanza
instituciones tecnología aprendizaje
comunidad compromiso
atención personalizada innovación
conocimiento presente calidad
desarrollo web formación
aula virtual idiomas

tech universidad
tecnológica

Diplomado

Estructura del Sistema
Audiovisual

Modalidad: Online

Duración: 6 semanas

Titulación: TECH - Universidad Tecnológica

Horas lectivas: 150 h.

Diplomado

Estructura del Sistema
Audiovisual

