

Diplomado

Especialización en Fotoperiodismo Deportivo

Avalado por la NBA



tech
universidad



Diplomado

Especialización en Fotoperiodismo Deportivo

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtute.com/periodismo-comunicacion/curso-universitario/especializacion-fotoperiodismo-deportivo

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 16

05

Metodología de estudio

pág. 20

06

Titulación

pág. 30

01

Presentación

En fotoperiodismo, la especialización es la respuesta a la eficiencia. En el ámbito deportivo, esta especialización será determinante para poder captar y reflejar no solo lo que ocurre durante el evento deportivo sino también todo lo que le rodea, los procesos y el ambiente previo, durante el evento y posteriormente. No en vano, el deporte, especialmente el de masas, tiene una enorme influencia en muchas áreas y factores económicos y sociales. Este programa lo capacitará para ejercer con el dominio de todos los factores que una imagen de impacto debe contener, consiguiendo un trabajo de calidad que cualquier publicación desee ofrecer a su público.





“

Un Diplomado en Especialización en Fotoperiodismo Deportivo configurado como una herramienta de alta utilidad para el profesional, que te permitirá aprender cómo manejar todos los factores que determinan el impacto y la calidad de las imágenes en esta área”

El fotoperiodismo deportivo, o la imagen periodística en el deporte, ha sido y es determinante a la hora de valorar el estado de forma del periodismo deportivo a nivel nacional e internacional. Tradicionalmente, el papel del periodista deportivo ha sido relegado a una posición desprestigiada y desvalorada, especialmente por sus propios compañeros de oficio, quienes han denominado comúnmente como *'Toy Department'* a la redacción de deportes.

Esto mismo ocurre en el ámbito académico con los estudios relacionados con la comunicación y el deporte. Por ello, y eligiendo la figura del fotoperiodista deportivo como uno de los más olvidados en este mismo sector, este módulo se centra en descubrir y valorar la obra fotoperiodística en torno al deporte. El alumno experimentará un recorrido histórico por las imágenes más icónicas que representan a los acontecimientos y figuras deportivas más trascendentes.

El valor de una buena imagen deportiva en un determinado contexto puede trascender a otros ámbitos periodísticos como la política, la economía y lo social. En esta línea, es imprescindible reconocer las diferencias entre un fotoperiodista encargado de aquello que rodea a una sola disciplina deportiva, capaz de entender el desarrollo del juego y empatizar con el deportista en los momentos capitales, y aquellos otros caracterizados por realizar su trabajo en distintas prácticas deportivas. Esta especialización será determinante para poder captar y reflejar no solo lo que ocurre durante el evento deportivo sino también aquello que lo enmarca, como los momentos previos al inicio, las reacciones reflejadas en el aficionado y los distintos protagonistas durante su transcurso o las emociones surgidas tras la finalización del evento.

Por último, es importante tener presente, además, que el poder de la imagen deportiva sirve para romper con modelos tradicionales o, contrariamente, mantener un discurso cada vez más caduco. En una era basada en la espectacularización y donde, gracias a las redes sociales y las distintas nuevas plataformas digitales, la imagen aumenta su valor como material noticioso y descriptivo. Por ello, comprender el papel de la mujer representada a través de la imagen periodística en los diferentes medios deportivos es fundamental para, con una mirada retrospectiva, avanzar hacia un tratamiento equitativo, ético y capaz de abandonar la sexualización o el éxito como motivos excepcionales para la representación de la mujer en la práctica deportiva.

Este **Diplomado en Especialización en Fotoperiodismo Deportivo** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ Última tecnología en software de enseñanza online
- ♦ Sistema docente intensamente visual, apoyado en contenidos gráficos y esquemáticos de fácil asimilación y comprensión
- ♦ Desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en activo.
- ♦ Sistemas de vídeo interactivo de última generación
- ♦ Enseñanza apoyada en la telepráctica
- ♦ Sistemas de actualización y reciclaje permanente
- ♦ Aprendizaje autorregulable: total compatibilidad con otras ocupaciones
- ♦ Ejercicios prácticos de autoevaluación y constatación de aprendizaje
- ♦ Grupos de apoyo y sinergias educativas: preguntas al experto, foros de discusión y conocimiento
- ♦ Comunicación con el docente y trabajos de reflexión individual
- ♦ Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet
- ♦ Bancos de documentación complementaria disponible permanentemente, incluso después del curso



Con un aprendizaje específico y amplio sobre el lenguaje concreto del fotoperiodismo deportivo

“

Aprende cuál ha sido el proceso de desarrollo de un tipo de información de total relevancia en el periodismo deportivo, hasta llegar a ser uno de los más seguidos y valorados por un amplio público”

El equipo del programa posee una amplia experiencia en docencia a nivel universitario, tanto en programas de Grado como de Postgrado, y una amplísima experiencia como profesionales en activo, lo cual les permite conocer, de primera mano, la profunda transformación que sufre ese sector, con la incorporación de los nuevos modelos de espectador o receptor de los mensajes, el control de las redes, etc. Sus experiencias directas, sus conocimientos, así como la capacidad analítica del profesorado constituyen la mejor fuente para captar las claves del presente y del futuro de una profesión vocacional y apasionante para quienes son amantes del deporte y la comunicación.

La Metodología propia del Diplomado, en formato online, permite romper las barreras que imponen las obligaciones laborales y la difícil conciliación con la vida personal.

Todo este compendio educativo hace de este Diplomado un título de especialización que compila todos los aspectos que se hacen relevantes e imprescindibles para convertir al profesional en un auténtico experto dentro de esta profesión.

Aprende cuál es el equipo básico necesario, así como las herramientas complementarias necesarias para el desarrollo del fotoperiodismo deportivo.

Un completo estudio que te permitirá avanzar de forma imparable en tu capacidad de trabajo.



02

Objetivos

Este Diplomado tiene como objetivo dar al profesional la formación necesaria para trabajar en el área concreta del fotoperiodismo deportivo, llevándole a través de un proceso completo de adquisición de conocimientos teóricos y prácticos. Un reto que conseguimos mediante el afán de excelencia con el que desarrollamos todas las fases del programa.



“

Un Diplomado centrado en la práctica que te permitirá aprender con eficiencia, y aplicar lo aprendido de forma segura en tu trabajo”



Objetivos generales

- ♦ Analizar la figura y las funciones del fotoperiodista deportivo
- ♦ Establecer una metodología apropiada para trabajar en diferentes eventos deportivos
- ♦ Identificar el valor de la obra de la fotografía deportiva en la historia reciente
- ♦ Generar conocimiento especializado sobre la importancia de la fotografía en las portadas de medios deportivos



Aprende a conseguir fotografías deportivas icónicas que representen y definan los acontecimientos que recogen con eficiencia y profesionalidad”





Objetivos específicos

- ♦ Analizar las fotografías icónicas en el mundo del deporte
- ♦ Estudiar a referentes históricos y actuales en el fotoperiodismo deportivo
- ♦ Reconocer las particularidades de distintas disciplinas deportivas
- ♦ Explorar el lenguaje deportivo a través de la imagen
- ♦ Reflexionar sobre el tratamiento de la diversidad en el deporte a través de la imagen
- ♦ Determinar la importancia de la imagen en la celebración de unos Juegos Olímpicos
- ♦ Investigar el papel de la mujer en el deporte

03

Dirección del curso

Nuestros docentes combinan en su capacidad la experiencia personal en Fotoperiodismo Deportivo en medios de comunicación, con la experiencia como profesores en diferentes niveles y áreas relacionadas con el periodismo fotográfico. Un compendio de aptitudes que conforman un cuadro docente de altísima calidad, para una formación excepcional.



“

Profesionales expertos en Fotoperiodismo Deportivo que, además, tienen larga experiencia como docentes serán los encargados de darte los aprendizajes necesarios para avanzar en tu profesión”

Dirección



D. Sedano, Jon

- ♦ Graduado en Periodismo (2017)
- ♦ Máster en Investigación y nuevas audiencias (2018)
- ♦ Escuela Doctoral de Otoño en Comunicación celebrada en la Universidad de Málaga (2019)
- ♦ Doctoral Summer School celebrada en la Universidad de Alicante en 2019
- ♦ Doctoral Summer School celebrada en la Universidad de Navarra en 2018
- ♦ Profesor de Fotoperiodismo en la Universidad de Málaga
- ♦ Profesor del taller "Fotoperiodismo: Ética ante el riesgo biológico y la emergencia sanitaria" en las XIV Jornadas Internacionales de la Universidad de Málaga sobre Seguridad, Emergencias y Catástrofes
- ♦ Profesor del taller "Fotoperiodismo: Ética ante la desolación" en las XIV Jornadas Internacionales de la Universidad de Málaga sobre Seguridad, Emergencias y Catástrofes
- ♦ Profesor del taller "Verificación en la Era Digital: Bulos, fake news y desinformación" de la Universidad de Málaga
- ♦ Profesor del taller "Comunicación y micronarrativas a través de Instagram" en la Universidad de Málaga
- ♦ Producción de guías educativas audiovisuales: planificación narrativa, técnica y legal
- ♦ Corresponsal multimedia en Diario SUR
- ♦ Freelance en El País
- ♦ Director del medio especializado La Casa de EL
- ♦ Colaborador en Radio 4G
- ♦ Colaborador en Radio Pizarra
- ♦ Articulista en ECC Ediciones
- ♦ Articulista en revista Dolmen



Profesores

D. Puertas Graell, David

- ♦ Licenciado en Periodismo por la Universidad de Málaga en 2013
- ♦ Miembro de Digilab: Media, Strategy and Regulation (URL), reconocido como Grupo de Investigación consolidado por Generalitat de Catalunya (2016 – 2020)
- ♦ Estudiante de doctorado y becario de investigación en la Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales Blanquerna – Universidad Ramón Llull (10/2016 –)
- ♦ Estancia doctoral en la Universidad de Aarhus (Dinamarca) (2019)
- ♦ Máster en Investigación en Comunicación Periodística, Universidad de Málaga (2014 – 2015)
- ♦ Profesional del Community Manager. Estudios sobre comunicación y medios, DEUSTO (12 – 13)
- ♦ Licenciado en Periodismo, Universidad de Málaga (2009 – 2013)
- ♦ Participación como profesor en la Winter School 2021 de la Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales, Blanquerna. Universidad Ramón Llull (Enero, 2021)
- ♦ Participación como profesor en el Máster Universitario en Comunicación Política y Social, Blanquerna. Universidad Ramon Llull. (Febrero, 2020). Coordinado por Elena Yeste
- ♦ Participación como profesor en la Winter School 2020 de la Facultad de Comunicación y Relaciones Internacionales, Blanquerna. Universidad Ramón Llull (Enero, 2020)
- ♦ Redactor en Delena Formación (10/2014 – 10/2015)
- ♦ Redactor de contenidos en Media Esfera Comunicacion y Marketing Digital (04/2015 – 09/2015)
- ♦ Editor jefe en tiroapuerta.com (09/2013 – 09/2014)
- ♦ Redactor asistente de contenidos virales en Columna Zero (09/2013 – 09/2014)
- ♦ Miembro de producción de la película documental 'La Memoria Encontrada' con la participación de la Universidad de Málaga y Filmoteca de Andalucía (10/2012 – 06/2013)
- ♦ Redactor en Granada Hoy (Grupo Joly) (08/2012 – 10/2012)

04

Estructura y contenido

Este completo Diplomado de permitirá aprender todas las técnicas de trabajo del fotoperiodismo y te llevará hacia los más elevados estándares de calidad y éxito en tu trabajo. Un repaso completo que te llevará de forma estimulante e intensiva al máximo nivel en tu aprendizaje.



“

Un Diplomado que te impulsará hacia la máxima capacidad profesional, convirtiendo la teoría en conocimiento práctico mediante un aprendizaje constante y estimulante”

Módulo 1. Especialización en fotoperiodismo deportivo

- 1.1. La figura del fotoperiodista deportivo
 - 1.1.1. Introducción
 - 1.1.2. Funciones y fuentes de la fotografía deportiva
 - 1.1.3. El lenguaje deportivo a través de la imagen
- 1.2. Equipo fotográfico
 - 1.2.1. Cámaras y características requeridas
 - 1.2.2. Material complementario
 - 1.2.3. Selección y edición
- 1.3. Posicionamiento del fotógrafo en los terrenos de juego
 - 1.3.1. Colocación y la importancia del tipo de objetivo usado
 - 1.3.2. Fútbol
 - 1.3.3. Baloncesto
 - 1.3.4. Ciclismo
 - 1.3.5. Otros
- 1.4. Referentes actuales
 - 1.4.1. Fotoperiodistas deportivos españoles I
 - 1.4.2. Fotoperiodistas deportivos españoles II
 - 1.4.3. Fotoperiodistas deportivos extranjeros
- 1.5. Premios fotográficos
 - 1.5.1. *World Press Photo*
 - 1.5.2. *Sony World Photography Awards*
 - 1.5.3. Otros
- 1.6. La imagen principal de portada en los principales medios deportivos en España
 - 1.6.1. Marca
 - 1.6.2. AS
 - 1.6.3. Sport
 - 1.6.4. Mundo Deportivo





- 1.7. Análisis de fotografías icónicas
 - 1.7.1. Selección y estudio de fotografías reconocibles por su impacto I
 - 1.7.2. Selección y estudio de fotografías reconocibles por su impacto I
 - 1.7.3. Publicaciones históricas
 - 1.7.3.1. *Sports Illustrated*
 - 1.7.3.2. El Gráfico
 - 1.7.3.3. Don Balón
 - 1.7.3.4. Otras
- 1.8. El poder la imagen en los Juegos Olímpicos: Barcelona '92
 - 1.8.1. La ciudad de Barcelona: fotografía de una metamorfosis
 - 1.8.2. La obra olímpica
 - 1.8.3. El legado simbólico
- 1.9. Tratamiento de la diversidad I
 - 1.9.1. Racismo
 - 1.9.2. Género
 - 1.9.3. El papel invisible de la mujer en las portadas deportivas
- 1.10. Tratamiento de la diversidad II
 - 1.10.1. Vigilando las fronteras de la sexualidad
 - 1.10.2. Estudio de caso: Caster Semenya
 - 1.10.3. Otros casos similares



Un Diplomado verdaderamente excepcional con el que podrás dar un impulso a tu competitividad en el mercado laboral”

05

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

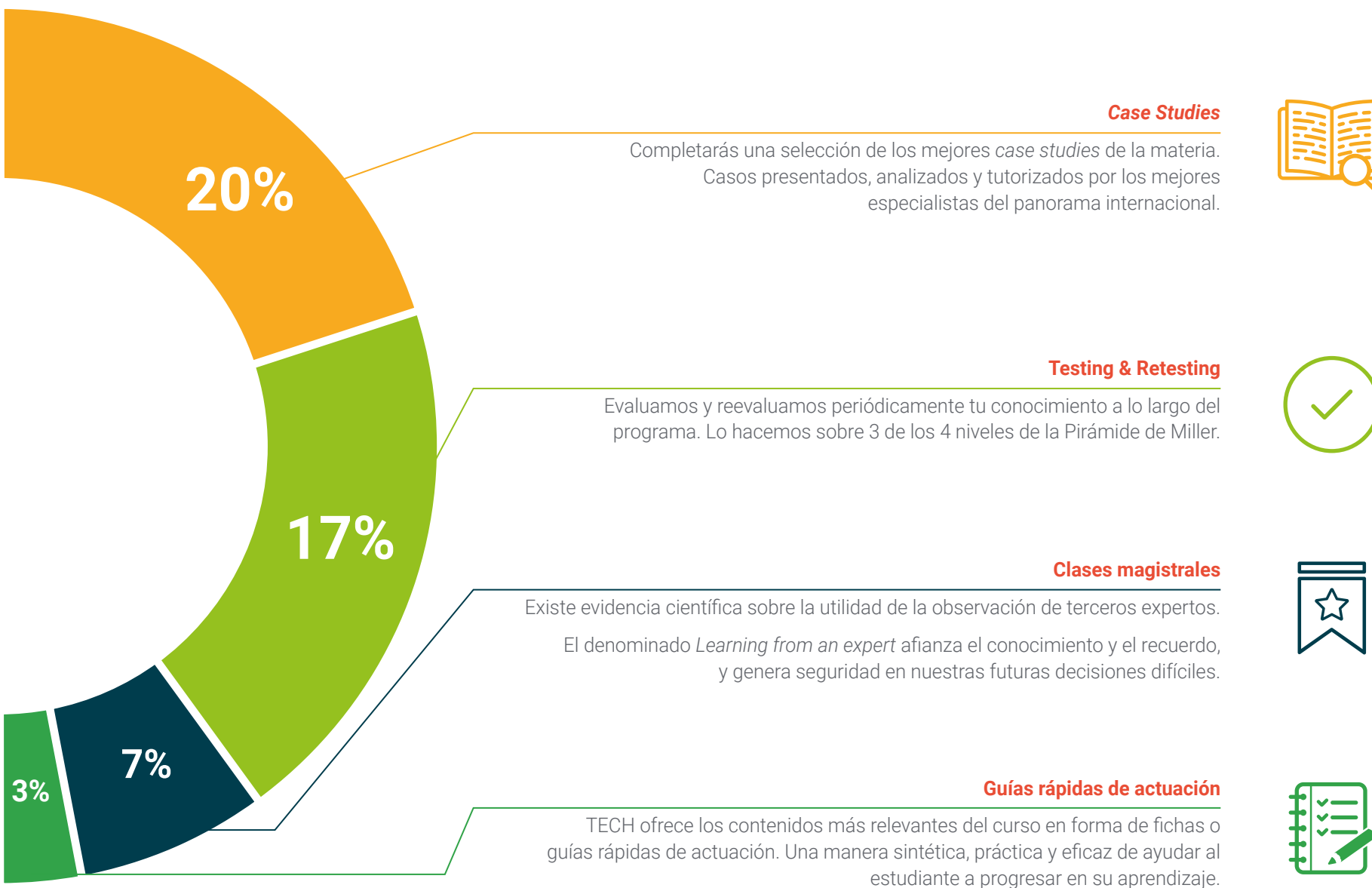
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





06

Titulación

El Diplomado en Especialización en Fotoperiodismo Deportivo garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un Diplomado expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Especialización en Fotoperiodismo Deportivo** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el **Diplomado**, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Especialización en Fotoperiodismo Deportivo**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 semanas**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado

Especialización en
Fotoperiodismo
Deportivo

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado

Especialización en Fotoperiodismo Deportivo

Avalado por la NBA



tech
universidad