

Diplomado

Especialización en Fotografía de Estudio



tech
universidad



Diplomado

Especialización en Fotografía de Estudio

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: techtitute.com/periodismo-comunicacion/curso-universitario/especializacion-fotografia-estudio

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 16

05

Metodología de estudio

pág. 20

06

Titulación

pág. 30

01

Presentación

Retratar al protagonista de una entrevista, mostrar el producto que se está estudiando en un reportaje, o fotografiar para la editorial de una publicación son algunos ejemplos de casos en los que el trabajo en estudio se vuelve esencial para el fotoperiodista. En este programa TECH dará la capacidad necesaria para realizarlas de manera que sean un producto publicable de primera calidad.



“

Consigue convertir las fotografías de estudio en elementos comunicativos completos, coherentes e incisivos con los conocimientos más actualizados y las últimas técnicas en este campo”

El trabajo del fotoperiodista puede llegar a alcanzar una gran diversidad. Aunque gran parte de su actividad se realiza en exteriores, captando evidencias gráficas de los acontecimientos noticiables, también es importante que conozca y domine el estudio fotográfico y todos los equipamientos y accesorios que en él se encuentran.

Retratar al protagonista de una entrevista, mostrar el producto que se está estudiando en un reportaje, o fotografiar para la editorial de una publicación son algunos ejemplos de casos en los que el trabajo en estudio se vuelve esencial.

Los estudios fotográficos han cambiado sustancialmente en los últimos años, tanto como ha evolucionado la tecnología que se utiliza en ellos. Algunos puntos de inflexión han sido el paso de fotografía analógica a digital o la sustitución de la iluminación tradicional por la LED.

En este programa se estudiarán los fundamentos teóricos y prácticos necesarios para desenvolverse en un estudio fotográfico empezando por la creación de un estudio propio, siguiendo por el empleo de las herramientas necesarias, y la puesta en escena de las técnicas de iluminación con luz continua y con luz de flash. Por último, se hará una revisión de algunas de las herramientas Software más utilizadas en las distintas tareas que se realizan en el estudio.

Este **Diplomado en Especialización en Fotografía de Estudio** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ Última tecnología en software de enseñanza online
- ♦ Sistema docente intensamente visual, apoyado en contenidos gráficos y esquemáticos de fácil asimilación y comprensión
- ♦ Desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en activo
- ♦ Sistemas de vídeo interactivo de última generación
- ♦ Enseñanza apoyada en la telepráctica
- ♦ Sistemas de actualización y reciclaje permanente
- ♦ Aprendizaje autorregulable: total compatibilidad con otras ocupaciones
- ♦ Ejercicios prácticos de autoevaluación y constatación de aprendizaje
- ♦ Grupos de apoyo y sinergias educativas: preguntas al experto, foros de discusión y conocimiento
- ♦ Comunicación con el docente y trabajos de reflexión individual
- ♦ Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet
- ♦ Bancos de documentación complementaria disponible permanentemente, incluso después del curso



Un repaso completo a los equipamientos específicos y el trabajo en el estudio que te permitirá sacarles el máximo partido"

“

Un programa completísimo en el además del uso de la cámara en estudio aprenderás a controlar los factores externos que determinan la calidad de una imagen, a realizar los ajustes precisos y las mediciones más adecuadas”

El equipo del programa posee una amplísima experiencia en docencia a nivel universitario, tanto en programas de Grado como de Postgrado, y una amplísima experiencia como profesionales en activo, lo cual les permite conocer, de primera mano, la profunda transformación que sufre ese sector, con la incorporación de los nuevos modelos de espectador o receptor de los mensajes, el control de las redes, etc. Sus experiencias directas, sus conocimientos, así como la capacidad analítica del profesorado constituyen la mejor fuente para captar las claves del presente y del futuro de una profesión vocacional y apasionante para quienes son amantes del deporte y la comunicación.

La Metodología propia del programa, en formato online, permite romper las barreras que imponen las obligaciones laborales y la difícil conciliación con la vida personal.

Todo este compendio hace de este programa un título de especialización que compila todos los aspectos que se hacen relevantes e imprescindibles para convertir al profesional en un auténtico experto dentro de esta profesión.

Domina tanto el uso de la fotografía digital como la analógica, la iluminación led y otras innovaciones, con este programa centrado en la práctica.

Ponte al día en las novedades que se han introducido en el trabajo en estudio en los últimos tiempos, incorporando a tus imágenes las posibilidades que estas ofrecen.



02

Objetivos

TECH ofrece todos los conocimientos teóricos y prácticos que el estudiante necesita para conseguir las mejores imágenes de estudio, con la calidad imprescindible para hacer de ellas documentos informativos de impacto y relevancia. Un reto que conseguirá mediante la calidad máxima que invertimos en todas las fases del programa



“

*Aprende a montar un estudio fotográfico,
a manejar las herramientas necesarias y
a emplear las técnicas más novedosas en
iluminación de manera cómoda y rápida”*



Objetivos generales

- ♦ Efectuar la puesta a punto, montaje y desmontaje del estudio de fotografía
- ♦ Realizar el proceso de control de exposición y la toma fotográfica valorando los resultados finales
- ♦ Examinar los fundamentos de la iluminación, y las técnicas de medición con equipos de luz continua y discontinua
- ♦ Establecer una metodología de trabajo para el trabajo del fotógrafo en el estudio fotográfico
- ♦ Identificar todas las herramientas necesarias para la creación de un estudio fotográfico





Objetivos específicos

- ♦ Determinar los materiales necesarios para la construcción de un estudio fotográfico
- ♦ Reconocer las técnicas de iluminación necesarias para cada proyecto fotográfico
- ♦ Identificar los elementos que intervienen en el proceso de captación fotográfico, valorando su idoneidad, para la ejecución del proyecto
- ♦ Realizar la toma fotográfica de un retrato, de una sesión de moda, de un bodegón y de un proyecto publicitario



Aprovecha la oportunidad y adquiere las herramientas para potenciar tus conocimientos en este campo”



03

Dirección del curso

La máxima calidad de enseñanza en manos de un profesorado de alta calidad, experto en fotoperiodismo y docencia, que pondrá a tu disposición su ayuda y su apoyo durante toda la especialización. Un compendio de aptitudes que conforman un cuadro docente de altísima calidad en una especialización excepcional.



“

El apoyo y la guía de grandes profesionales del fotoperiodismo, tus profesores durante este programa intensivo, marcará la diferencia en tu desarrollo en este campo”

Dirección



D. Sedano, Jon

- ♦ Graduado en Periodismo (2017)
- ♦ Máster en Investigación y nuevas audiencias (2018)
- ♦ Escuela Doctoral de Otoño en Comunicación celebrada en la Universidad de Málaga (2019)
- ♦ Doctoral Summer School celebrada en la Universidad de Alicante en 2019
- ♦ Doctoral Summer School celebrada en la Universidad de Navarra en 2018
- ♦ Profesor de Fotoperiodismo en la Universidad de Málaga
- ♦ Profesor del taller "Fotoperiodismo: Ética ante el riesgo biológico y la emergencia sanitaria" en las XIV Jornadas Internacionales de la Universidad de Málaga sobre Seguridad, Emergencias y Catástrofes
- ♦ Profesor del taller "Fotoperiodismo: Ética ante la desolación" en las XIV Jornadas Internacionales de la Universidad de Málaga sobre Seguridad, Emergencias y Catástrofes
- ♦ Profesor del taller "Verificación en la Era Digital: Bulos, fake news y desinformación" de la Universidad de Málaga
- ♦ Profesor del taller "Comunicación y micronarrativas a través de Instagram" en la Universidad de Málaga
- ♦ Producción de guías educativas audiovisuales: planificación narrativa, técnica y legal
- ♦ Corresponsal multimedia en Diario SUR
- ♦ Freelance en El País
- ♦ Director del medio especializado La Casa de EL
- ♦ Colaborador en Radio 4G
- ♦ Colaborador en Radio Pizarra
- ♦ Articulista en ECC Ediciones
- ♦ Articulista en revista Dolmen

Profesores

Dña. Virginia Guerrero García

- ♦ Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Málaga en 2004
- ♦ Técnica Superior en Imagen por el IES Jesús Marín de Málaga en 2006
- ♦ Máster Universitario en Investigación en Comunicación Periodística por la Universidad de Málaga en 2013
- ♦ Miembro de ECREA (European Communication Research and Education Association), IAMCR (International Association for Media and Communication Research), AE-IC (Asociación Española de Investigación de la Comunicación)
- ♦ Profesora Técnica de Formación Profesional de la especialidad "Técnicas y Procedimientos de Imagen y Sonido desde 2010
- ♦ Actualmente imparto clases como profesora especialista en el Ciclo de Grado Superior de Animaciones 3D, Juegos y Entornos Interactivos, en el módulo profesional: Color, iluminación y acabados 2D y 3D
- ♦ Docencia en los siguientes módulos profesionales: Gestión de proyectos de televisión y radio (Ciclo Superior de Producción de Audiovisuales y Espectáculos), Proyecto de producción de audiovisuales y espectáculos (Ciclo Superior de Producción de Audiovisuales y Espectáculos), Realización multimedia (Ciclo Superior de Realización de Proyectos de Audiovisuales y Espectáculos), Producción de televisión (Ciclo Superior de Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos), Revelado de soportes fotosensibles (Ciclo Medio de Laboratorio de Imagen), Tratamiento digital de la Imagen (Ciclo Medio de Laboratorio de Imagen) y Procesos de imagen fotográfica (Ciclo Medio de Laboratorio de Imagen)
- ♦ Jefa del Departamento de Imagen y Sonido del IES Ángel de Saavedra (Córdoba) desde el 2019
- ♦ Investigadora doctoral en la Universidad de Málaga en el área del Fotoperiodismo y las Audiencias Activas
- ♦ Desde 2002 hasta 2010 editora de imagen fija y móvil para el Ayuntamiento de Málaga (2008-2010)
- ♦ Ayudante de producción en Supermedia S.L. (2007-2008)
- ♦ Redactora de informativos en Sohail Tv (Fuengirola) (2006-2007)
- ♦ Técnica de imagen y continuidad en Estival Tv (Estepona) (2006)



Todos los aspectos que necesitas para realizar fotografías técnicamente perfectas, recopilados en un programa de alta calidad"

04

Estructura y contenido

Aprovecha la oportunidad de avanzar con una especialización que te permitirá aprender a dar la máxima calidad a tus fotografías periodísticas de estudio, en todos sus aspectos, con calidad y solvencia. Un repaso completo que te llevará de forma estimulante e intensiva al máximo nivel en tu aprendizaje.



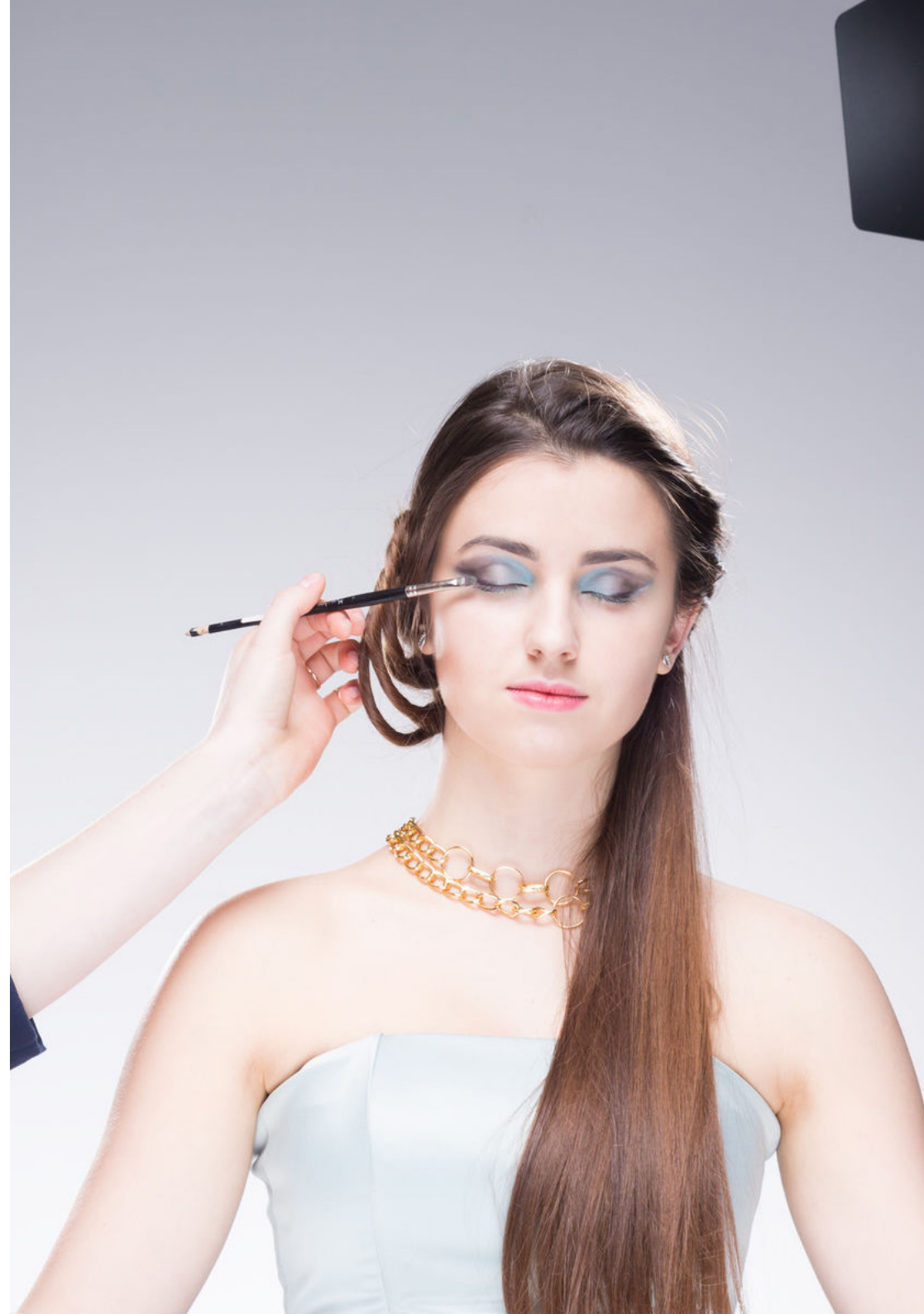


“

Aprende y pon en práctica lo aprendido en tus fotos de estudio con agilidad y acierto, consiguiendo la mejor imagen posible en cada circunstancia”

Módulo 1. Fotografía de estudio en Periodismo Fotográfico

- 1.1. El estudio de fotográfico: creación de un estudio propio
 - 1.1.1. Introducción
 - 1.1.2. El estudio de fotografía: antecedentes
 - 1.1.3. Montaje y desmontaje del estudio de fotografía
- 1.2. La toma fotográfica
 - 1.2.1. Introducción
 - 1.2.2. Configuración de los parámetros técnicos del dispositivo de captación
 - 1.2.3. Ópticas y distancias focales: profundidad de campo y enfoque selectivo
- 1.3. Herramientas para la medición y control de la luz
 - 1.3.1. Introducción
 - 1.3.2. Magnitudes y unidades fotométricas
 - 1.3.3. Aparatos de medida
 - 1.3.4. Cartas de ajuste
- 1.4. Conceptos básicos de iluminación para el estudio de fotografía
 - 1.4.1. Introducción
 - 1.4.2. El esquema básico de iluminación
 - 1.4.3. Estilos básicos de iluminación
- 1.5. Luz continua Vs. Luz flash
 - 1.5.1. Introducción
 - 1.5.2. El flash de mano
 - 1.5.3. Modos de medición: manual, TTL, rebotado y remoto. *Strobist*
 - 1.5.4. Iluminación de estudio. Flash de estudio
 - 1.5.5. Iluminación mixta
- 1.6. Filtros para fotografía
 - 1.6.1. Introducción
 - 1.6.2. Tipos de filtros





- 1.7. Métodos para el control de la luz: los accesorios de iluminación
 - 1.7.1. Introducción
 - 1.7.2. Accesorios para la reflexión de la luz
 - 1.7.3. Accesorios para la difusión de la luz
 - 1.7.4. Accesorios para el recorte de la luz
 - 1.7.5. Otros accesorios de iluminación
- 1.8. Fotografía de estudio I: proyectos de retrato y moda
 - 1.8.1. Evolución y tendencias de la fotografía de retrato y moda
 - 1.8.2. Estilismo en el retrato
 - 1.8.3. Técnicas de iluminación en el retrato y la moda
- 1.9. Fotografía de estudio II: proyectos de bodegón y publicidad
 - 1.9.1. Técnicas de puesta en escena de proyectos de fotografía de bodegón y publicidad
 - 1.9.2. Técnicas de iluminación y composición de objetos con diferentes materiales, texturas y colores en el bodegón
 - 1.9.3. Técnicas de captación e iluminación de elementos de pequeñas dimensiones
- 1.10. Usabilidad de aplicaciones para la fotografía en estudio
 - 1.10.1. Herramientas para la creación de esquemas/bocetos de iluminación
 - 1.10.2. Herramientas para la medición de la luz



Un programa verdaderamente excepcional con el que podrás dar un impulso a tu competitividad en el mercado laboral”

05

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

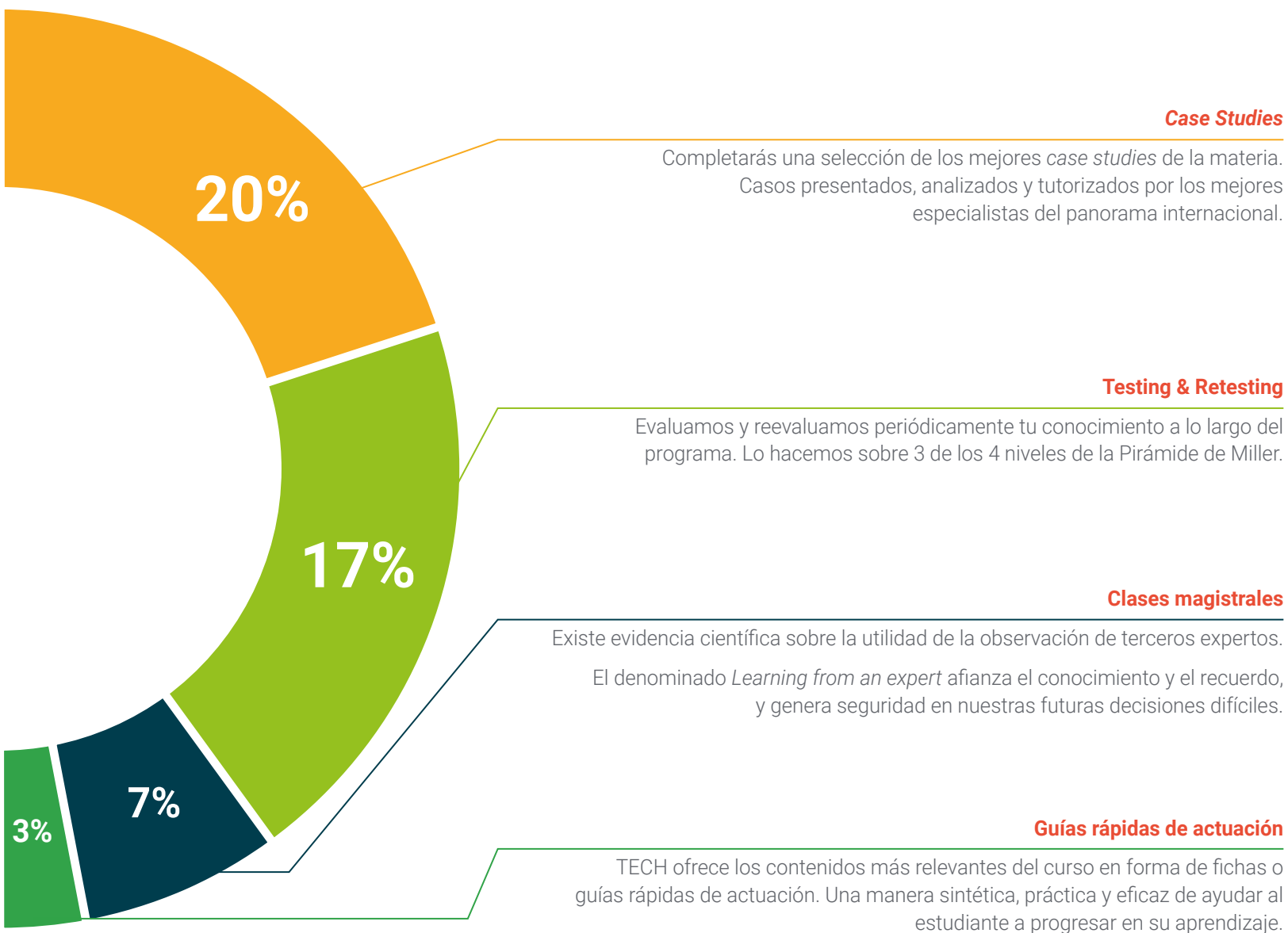
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



06

Titulación

El Diplomado en Especialización en Fotografía de Estudio garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un Diplomado expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Especialización en Fotografía de Estudio** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el **Diplomado**, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Especialización en Fotografía de Estudio**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 semanas**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado

Especialización en Fotografía de Estudio

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado

Especialización en
Fotografía de Estudio



tech
universidad