

Diplomado

Edición Avanzada
con Photoshop





Diplomado

Edición Avanzada con Photoshop

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Dedicación: 16h/semana
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/periodismo-comunicacion/curso-universitario/edicion-avanzada-photoshop

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 18

05

Metodología

pág. 22

06

Titulación

pág. 30

01

Presentación

El uso consciente y minucioso de Adobe Photoshop es un bagaje que ahora se ha vuelto extremadamente necesario en todas las profesiones relacionadas con la comunicación digital y los negocios. Saber usar Photoshop es ya una habilidad casi tan básica como saber usar la coma o acentuar las palabras. Por ello, la presente capacitación está orientada a quienes trabajan en diferentes campos donde la manipulación de imágenes debe realizarse con gran habilidad y profesionalidad: en el ámbito artístico, la fotografía, el diseño web, el Marketing, la edición, el periodismo, las relaciones públicas, las agencias de información y la comunicación audiovisual.





“

*Saber editar imágenes
digitales añadirá un valor
incalculable a tu currículum”*

El dominio de la edición con Photoshop ha dejado de ser una habilidad complementaria para pasar a ser una exigencia curricular. Las empresas exigen perfiles multidisciplinares capaces de proveer respuestas integrales a problemas y proyectos. Por ello, más y más periodistas y expertos en Marketing o publicidad están adquiriendo una competencia que, desde TECH, también se quiere potenciar, a través de un programa académico hecho a la medida de las necesidades de los profesionales de la comunicación que demandan este tipo de conocimientos prácticos.

En este sentido, cabe preguntarse: ¿cuánto tiempo se invertiría intentando averiguar por cuenta propia cómo editar profesionalmente las imágenes? Probablemente mucho y además sin que se pueda contar con la seguridad de que retribuirán resultados óptimos. Por este motivo, la opción más sabia es ahorrarse tropiezos y recurrir a una capacitación de élite como esta.

En definitiva, con este itinerario de aprendizaje diseñado íntegramente por TECH, y a través del enfoque lógico de las técnicas, el alumno aprenderá a dominar todo el proceso de postproducción de sus fotografías digitales, acelerando y optimizando a placer el flujo de trabajo, destacando la creatividad y la calidad, llevando tu fotografía a un nivel superior de calidad.

Los alumnos que busquen estar al día sobre Edición Avanzada de Imágenes encontrarán en este programa al mejor cuadro docente. Además, con el complemento de la participación de un prestigioso especialista con disímiles obras y exposiciones creativas. Con estas herramientas académicas, los egresados alcanzarán sus metas de actualización de un modo inmediato.

Este **Diplomado en Edición Avanzada con Photoshop** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en el campo
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Actualízate en Fotografía Digital con un creador artístico de referencia internacional, especializado en la integración de la imagen y las nuevas tecnologías”

“

Ser capaz de manipular imágenes digitales para sacarles el máximo partido desde una perspectiva comercial hará de ti un profesional cotizado por todo tipo de empresas”

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos con gran bagaje en el desempeño de su labor.

Comienza este Diplomado de TECH y conviértete en un profesional multidisciplinar, capaz de crear imágenes con un alto nivel de edición.

Añade un plus de profesionalidad a tu carrera como comunicador con este Diplomado de Edición Avanzada con Photoshop.



02

Objetivos

La necesidad de ofrecer este programa académico viene de la voluntad de TECH de contribuir a la mejora de la eficiencia del trabajo de sus alumnos, en un mercado cada vez más competitivo, donde a través de las redes sociales las imágenes y su calidad es comparada con la de artistas y editores de todo el mundo. De ahí el deseo de hacerlo cada vez mejor, de estar a la altura de los tiempos y de las exigencias que requiere el negocio de la edición fotográfica en la actualidad.



“

Una capacitación extraordinaria para pasar de novato a experto de la edición con Photoshop con la velocidad de un clic”



Objetivos generales

- ♦ Dominar la técnica fotográfica desde la base hasta un nivel avanzado
- ♦ Crear un concepto con una estructura narrativa audiovisual
- ♦ Construir un portfolio personal de calidad y alto impacto en el mercado
- ♦ Desarrollar el talento creativo y la actitud profesional
- ♦ Poner en marcha de un porfolio profesional y una marca individual





Objetivo específico

- ♦ Dominar las técnicas de edición de imágenes digitales a través de este software

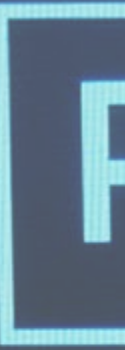
“

*Aprovecha la oportunidad
y adquiere las herramientas para
potenciar tus conocimientos
en este campo”*

03

Dirección del curso

Las dos profesionales que componen el claustro docente llevarán al alumno a través de viaje fascinante por todas las herramientas que le permitirán explorar y ampliar su potencial creativo. Se trata de profesionales experimentadas y altamente cualificadas, con muchos años a sus espaldas integrando herramientas y soportes digitales en su labor que se ponen a disposición del estudiante para transmitirle todos los conocimientos y recursos que requiera su proceso de aprendizaje y su curiosidad.



Brad

Experience Design M





Lee Evans
Manager, Adobe Photoshop



*TECH solo incluye entre sus
filas a los mejores docentes”*

Director Invitado Internacional

James Coupe es un artista de renombre internacional cuya obra ahonda en temas como la **visibilidad**, **el trabajo** y **el Capitalismo de vigilancia**. Trabaja con una amplia gama de medios, como la Fotografía, el Vídeo, Escultura, Instalación y los Medios Digitales.

Sus obras recientes incluyen sistemas de vigilancia pública en tiempo real, instalaciones interactivas deepfake y colaboraciones con microtrabajadores de Amazon Mechanical Turk. Al mismo tiempo, reflexionando sobre el **impacto del Big Data**, **el trabajo inmaterial** y **la IA**, sus piezas exploran las búsquedas, consultas, la automatización, los sistemas de clasificación, el uso de narrativas algorítmicas, la plusvalía y el afecto humano. Sus continuas investigaciones en la intersección del arte, la tecnología, los derechos humanos, la ética y la privacidad le sitúan como un auténtico visionario y un **líder en el ámbito del pensamiento crítico-creativo global**.

James Coupe es Catedrático de Arte y Medios Experimentales y Jefe de Fotografía del Royal College of Art. Antes de asumir este cargo, fue profesor del Departamento de Arte Digital y Medios Experimentales (DXARTS) de la Universidad de Washington en Seattle durante casi dos décadas. Durante su estancia allí, ayudó a establecer el programa de doctorado basado en la práctica de DXARTS como uno de los principales programas de doctorado en Arte Digital del mundo.

Su proyecto de 2020, "Warriors", supuso **un hito en el uso de la tecnología deepfake en un espacio de arte convencional**. Más allá de la infraestructura técnica y los modelos de aprendizaje automático que utiliza para hacer su trabajo, **sus intereses en los medios sintéticos trascienden los límites disciplinarios**: la ética y las mejores prácticas para tratar y detectar los medios falsos, la exploración artística de los medios de engaño, alterados y paraficcionales y las oportunidades emergentes en la cinematografía, el cine algorítmico y la narrativa.

Su obra, **tanto individual como colectiva**, ha sido expuesta en galerías de renombre como el Centro Internacional de Fotografía de Nueva York, Kunstraum Kreuzberg de Berlín, FACT Liverpool, Ars Electronica y el Festival Internacional de Cine de Toronto. Al mismo tiempo, ha recibido **numerosos premios y galardones**, como los de Creative Capital, Ars Electronica, HeK Basel y Surveillance Studies Network.



Dr. Coupe, James

- Jefe de Fotografía del Royal College of Art
- Ex profesor del Departamento de Arte Digital y Medios Experimentales de la Universidad de Washington
- Autor de una docena de exposiciones individuales y participante en veinte presentaciones colectivas
- Doctorado en Arte Digital y Medios Experimentales por la Universidad de Washington- Máster en Tecnología Creativa por la Universidad de Salford en Manchester (Reino Unido)
- Máster en Bellas Artes (Escultura) por la Universidad de Edimburgo (Reino Unido)

“

Gracias a TECH podrás aprender con los mejores profesionales del mundo”

Dirección



Dña. García Barriga, María

- ♦ Doctora en Diseño y Datos de Marketing
- ♦ Comunicadora en RTVE
- ♦ Comunicadora en Telemadrid
- ♦ Docente Universitaria
- ♦ Autora de *El patrón de la eternidad*, creación de una Identidad en Espiral para la Automatización de Tendencias de Moda Comunicación, Marketing y Campañas Sociales, Patrimonio de las Artes y Marketing Digital
- ♦ Editor en Jefe de Chroma Press
- ♦ Ejecutivo de Cuentas de Marketing y Redes Sociales en Servicecom
- ♦ Redactor de Contenidos Web en Premium Difusión, Diario Siglo XXI y Managers Magazine
- ♦ Doctorado, Diseño y Datos de Marketing por la Universidad Politécnica de Madrid
- ♦ Licenciado en Ciencias de la Información, Comunicaciones, Marketing y Publicidad por la Universidad Complutense de Madrid
- ♦ Posgrado en Marketing y Comunicación en Empresas de Moda y Lujo por la Universidad Complutense de Madrid
- ♦ Certificada en *Data Analysis & Creativity* con Python, China
- ♦ MBA *Fashion Business School* en la Escuela de Negocios de Moda de la Universidad de Navarra



Profesores

Dña. Martín Zapata, Lucía

- ◆ Directora de Fotografía y Videoarte, Diseñadora de UX/UI y Experta en Marketing
- ◆ Docente de Historia de la Fotografía, Fotografía Street Style y Fotografía Básica en EFTI, MadPhoto, Escuela de Artes Visuales Lens y la Universidad de Burgos
- ◆ Directora de Estudio de Fotografía
- ◆ Fotógrafa en Exberliner Sugarhigh
- ◆ Fotógrafa en el Festivales Cíclope, Luna Land
- ◆ Fotógrafa en la Fashion Week NYC para Vanidad
- ◆ Fotógrafa para Desigual
- ◆ Fotógrafa en Hablatumúsica, Mansolutely, Perrier
- ◆ Docente en el Instituto Europeo de Diseño de Madrid
- ◆ Máster Profesional de Fotografía por la Escuela Internacional de Fotografía
- ◆ Máster en Fotografía Analógica/Artística por la Escuela ARCO. Lisboa

“

Lograrás impulsar tus habilidades en postproducción al siguiente nivel con este programa con valor curricular de excelencia”

04

Estructura y contenido

La estructura de los contenidos de esta capacitación de TECH se centra exclusivamente en todos los aspectos técnicos relacionados con la Edición Avanzada en Photoshop. Partiendo de un análisis exhaustivo de los aspectos principales de dicha disciplina, el temario llevará al estudiante por un recorrido a través de las diferentes técnicas de edición en la que infinidad de ejemplos y casos prácticos serán empleados para adquirir los conocimientos de manera rápida y, sobre todo, efectiva.



SAMSUNG

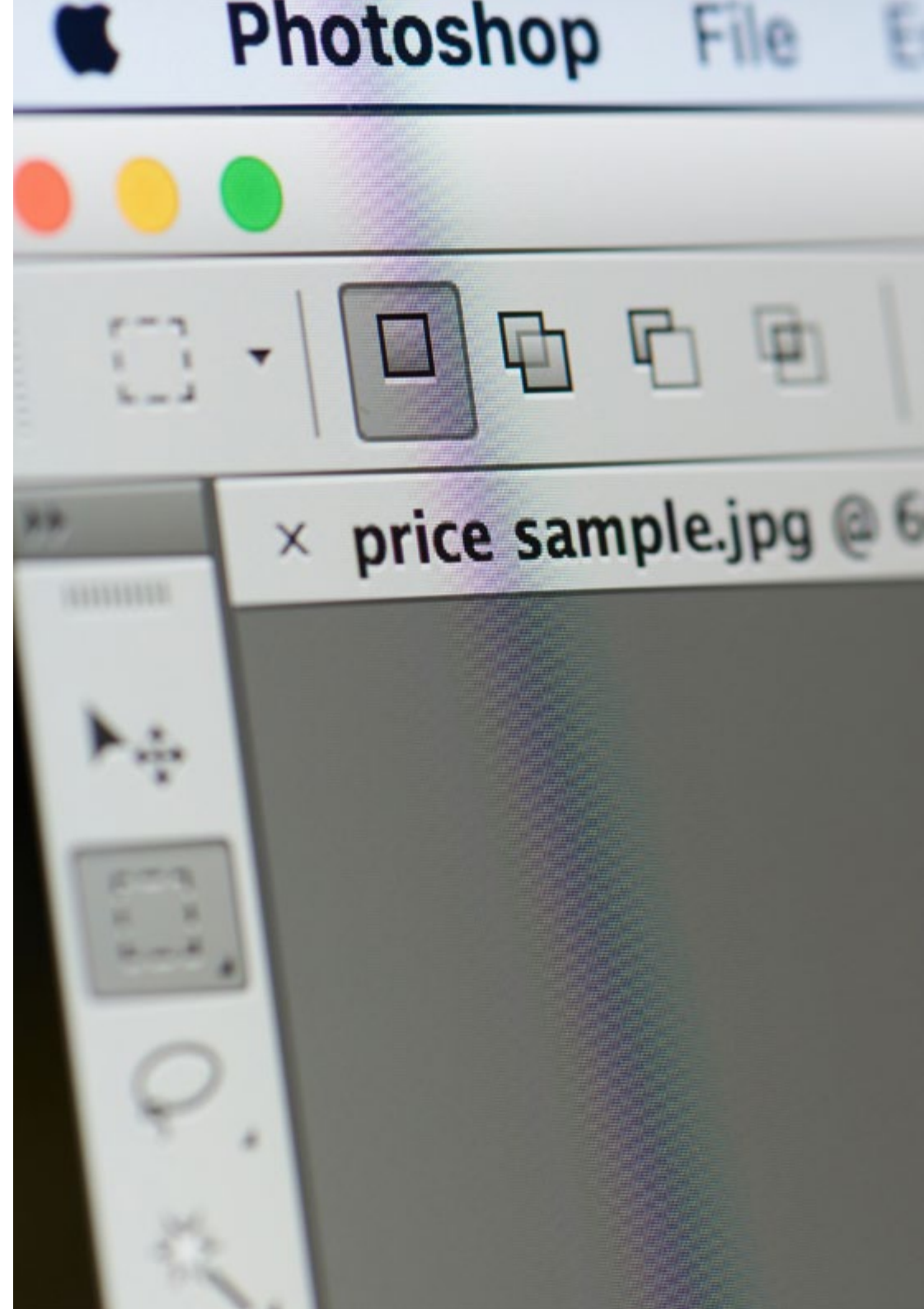
“

Un plan de estudios diseñado para crear editores profesionales, magos del Photoshop”

OP

Módulo 1. Edición Avanzada con Photoshop

- 1.1. Elementos principales del programa: herramientas fundamentales
 - 1.1.1. Texto
 - 1.1.2. Formas
 - 1.1.3. Trazos
- 1.2. Edición con capas
 - 1.2.1. Estilos de capas
 - 1.2.2. Transformar capas
 - 1.2.3. Modos de fusión
- 1.3. Histograma
 - 1.3.1. Iluminación: sombras, medios tonos y luces
 - 1.3.2. Equilibrio de color: tono y saturación
 - 1.3.3. Exposición
- 1.4. Color
 - 1.4.1. Color frontal y de fondo
 - 1.4.2. Panel color y panel de muestras
 - 1.4.3. Sustitución de color
- 1.5. Herramientas de pintura y edición
 - 1.5.1. Pincel
 - 1.5.2. Lápiz
 - 1.5.3. Bote de pintura y degradados
- 1.6. Herramientas de selección
 - 1.6.1. Marcos
 - 1.6.2. Lazos
 - 1.6.3. Varita mágica
- 1.7. Máscaras y capas de ajuste
 - 1.7.1. Concepto y aplicación de las máscaras de capa
 - 1.7.2. Las capas de ajuste
 - 1.7.3. Panel máscaras



- 1.8. Filtros
 - 1.8.1. Galería de filtros
 - 1.8.2. Filtros de enfoque y desenfoco
 - 1.8.3. Filtros artísticos
- 1.9. Herramientas de retoque
 - 1.9.1. Tampón de clonar
 - 1.9.2. Enfocar y desenfocar
 - 1.9.3. Sobreexponer y subexponer
- 1.10. Corrección de errores
 - 1.10.1. Ojos rojos
 - 1.10.2. Pincel corrector y parche
 - 1.10.3. Corrección de distorsión de la cámara

“

Lograrás impulsar tus habilidades en postproducción al siguiente nivel con este programa con valor curricular de excelencia”

05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: **el Relearning.**

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***



“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

“ *Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019, obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH se aprende con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



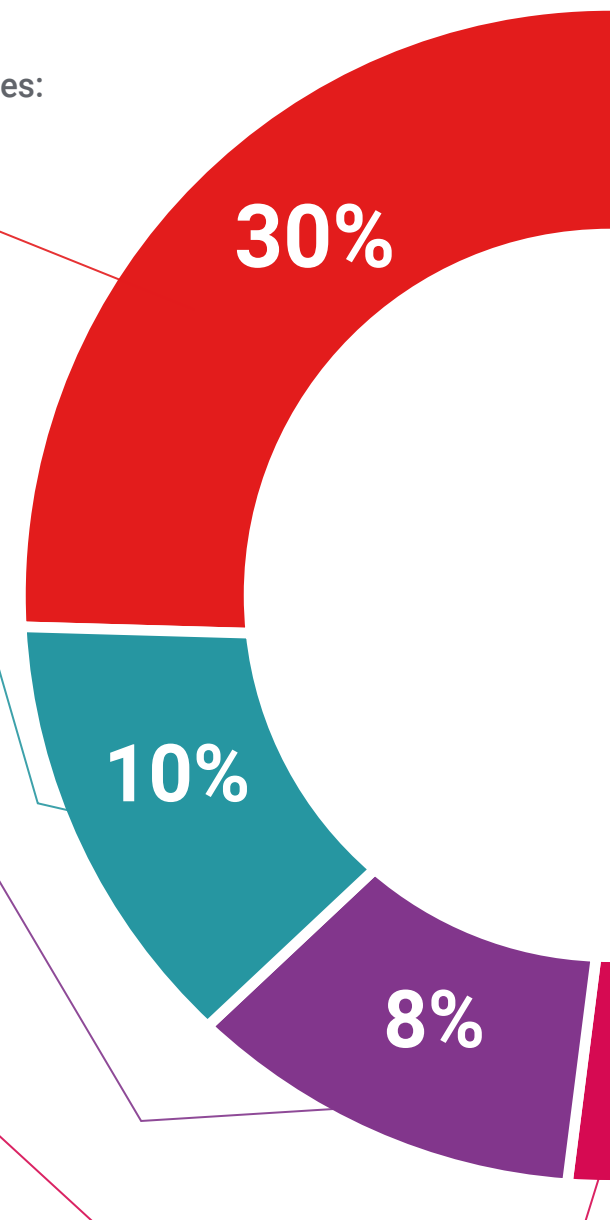
Prácticas de habilidades y competencias

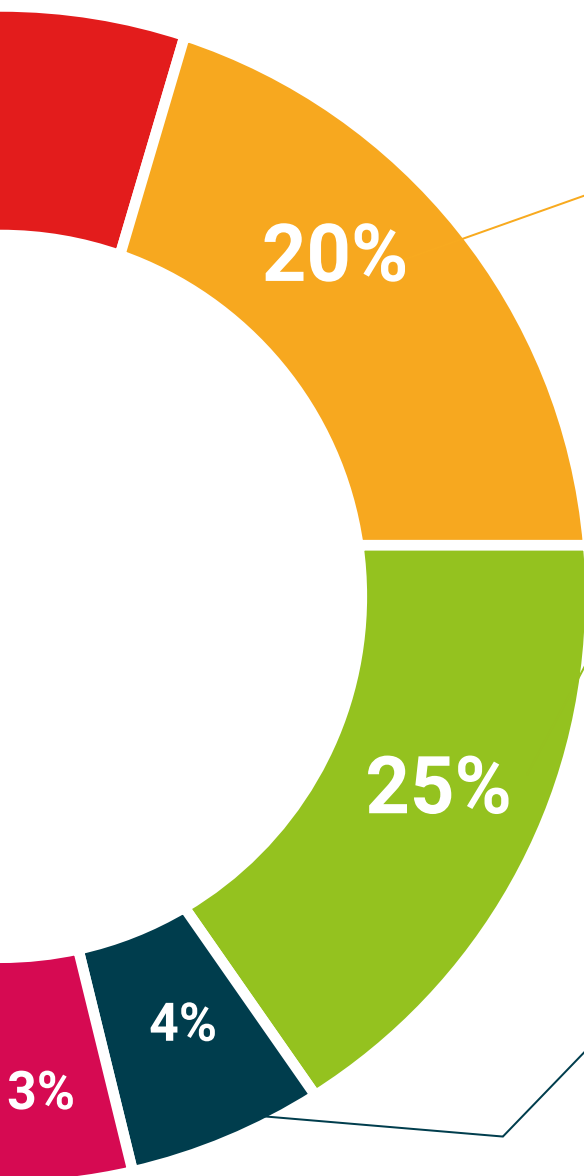
Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



06

Titulación

El Diplomado en Edición Avanzada con Photoshop garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Edición Avanzada con Photoshop** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Edición Avanzada con Photoshop**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado

Edición Avanzada
con Photoshop

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Dedicación: 16h/semana
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado

Edición Avanzada
con Photoshop



Photoshop

tech universidad
tecnológica