

Diplomado

Diseño de Publicaciones





Diplomado

Diseño de Publicaciones

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Dedicación: 16h/semana
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/periodismo-comunicacion/curso-universitario/disenio-publicaciones

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología

pág. 16

05

Titulación

pág. 24

01

Presentación

El amplio desarrollo técnico y tecnológico ha experimentado grandes cambios en la edición de publicaciones de diarios impresos y digitales. Este programa de Diseño de Publicaciones está destinado a especializar a los profesionales del Periodismo en este ámbito y fomentar el dominio, las técnicas y las tendencias más actuales.



“

*Conviértete en un excelente periodista
y aprende a contar lo que sucede en
el mundo”*

Los estudios de Periodismo son unos de los más demandados en todas las universidades, ya que esta profesión tiene una gran influencia en la población y ha cobrado un gran protagonismo desde sus inicios. El Periodismo abarca diferentes ramas: social, cultural, económica, deportiva, internacional, sucesos, conflictos, etc. Esto hace necesaria la especialización de los profesionales de este sector para contar las historias de la manera más adecuada en cada caso.

Además, la transmisión de la información se puede llevar a cabo a través de diferentes soportes. En concreto, este programa pretende capacitar a los alumnos en Diseño de Publicaciones. Para ello, es necesario adquirir una serie de competencias que permitan llevar a la práctica todo lo aprendido.

El plan de estudios aborda el sistema de impresión, los elementos de diseño periodístico, las imágenes, el color, la tipografía, los formatos, la comunicación, el cambio tecnológico o la digitalización, por ejemplo.

Este programa es el más completo y dirigido para que el profesional del ámbito del Periodismo y la Comunicación alcance un nivel de desempeño superior, basado en los fundamentos y las últimas tendencias en Diseño de Publicaciones. Aproveche la oportunidad y conviértase en un profesional con fundamentos sólidos a través de este programa académico y de la mano de la última tecnología educativa 100% online.

Este **Diplomado en Diseño de Publicaciones** contiene el programa más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Diseño de Publicaciones
- ♦ Sus contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Las novedades sobre Diseño de Publicaciones
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras en diseño de publicaciones
- ♦ El sistema interactivo de aprendizaje basado en algoritmos para la toma de decisiones sobre las situaciones planteadas
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Este Diplomado es perfecto para que sepas contar la historia que quieres contar y hacerlo además de un modo profesional”

“ *Trabaja con los mejores profesionales de la enseñanza en este curso con valor curricular de excelencia*”

No dejes escapar la oportunidad de aumentar tu competencia en Diseño de Publicaciones.

Conoce las últimas tendencias en Diseño de Publicaciones y sé el mejor en este sector.

Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito del mundo del periodismo, que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que le proporcionará un aprendizaje inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el alumno deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de video interactivo realizado por reconocidos expertos en el campo del Diseño de Publicaciones y con gran experiencia.



02

Objetivos

Este Diplomado está orientado hacia el profesional del Periodismo, de modo que pueda adquirir las herramientas necesarias para desarrollarse en este campo específico, conociendo las últimas tendencias y profundizando en aquellas cuestiones que configuran la vanguardia de esta área.



“

*El Diplomado en Diseño de Publicaciones
te permitirá especializarte en este sector
tan amplio de la comunicación”*



Objetivo general

- Elaborar publicaciones periódicas tanto en soporte papel como en formato digital

“

*Matricúlate en el mejor Diplomado en
Diseño de Publicaciones del panorama
universitario actual”*





Objetivos específicos

- ♦ Adoptar decisiones relacionadas con las tareas informativas, la producción y la edición, que se manifiestan en la búsqueda de la máxima actualidad
- ♦ Conocer la tradición y los antecedentes históricos de la tecnología de la comunicación escrita y del diseño periodístico
- ♦ Conocer las formas iniciales de la escritura
- ♦ Evaluar la idoneidad de nuevas publicaciones periódicas

03

Estructura y contenido

La estructura de los contenidos ha sido diseñada por un equipo de profesionales en Periodismo, conscientes de la relevancia en la actualidad de la capacitación para poder profundizar en el área de conocimiento, para realizar trabajos de calidad profesional mediante las nuevas herramientas disponibles.





“

Contamos con el programa de aprendizaje más completo y actualizado del mercado”

Módulo 1. Diseño de Publicaciones

- 1.1. Tecnología manual de la comunicación e información escrita
 - 1.1.1. Introducción
 - 1.1.2. Las formas iniciales de la escritura
 - 1.1.3. Los soportes de la escritura manual
 - 1.1.4. Niveles de representación gráfica en la primera escritura
 - 1.1.5. Clasificación general de los signos de escritura
 - 1.1.6. El nacimiento y desarrollo del alfabeto: la independencia del signo escrito
 - 1.1.7. La escritura, memoria de información
 - 1.1.8. Las formas de la escritura alfabética latina: observación diacrónica
 - 1.1.9. Las imágenes en el mundo de la escritura manual
- 1.2. Sistema de impresión
 - 1.2.1. Introducción
 - 1.2.2. De la reproducción manual a la reproducción mecanizada de la escritura
 - 1.2.3. La imitación, denominador común de las primeras copias mecánicas de información
 - 1.2.4. Antecedentes de la reproducción mecanizada de la información en la Antigüedad
 - 1.2.5. La xilografía, el antecedente más próximo a la tecnología de Gutenberg
 - 1.2.6. Conocimientos y elementos tecnológicos preexistentes y necesarios para la imprenta de Gutenberg
 - 1.2.7. La imprenta de Gutenberg
 - 1.2.8. El desarrollo de las fases de composición e impresión de la información escrita
- 1.3. Formas y funciones de los elementos del diseño periodístico
 - 1.3.1. Introducción
 - 1.3.2. Qué es el diseño periodístico de comunicación e información escrita
 - 1.3.3. Los elementos del diseño periodístico
- 1.4. Las imágenes
 - 1.4.1. Introducción
 - 1.4.2. Las imágenes periodísticas
 - 1.4.3. La infografía: naturaleza, características, funciones y formas
 - 1.4.4. Los recursos gráficos no textuales ni icónicos
- 1.5. El color
 - 1.5.1. Introducción
 - 1.5.2. Naturaleza, función y procesos de síntesis del color
 - 1.5.3. Separación de colores en artes gráficas
 - 1.5.4. Funciones y posibilidades expresivas del color en un medio escrito
 - 1.5.5. Características de los colores planos
- 1.6. Tipografías: identidad y uso
 - 1.6.1. Introducción
 - 1.6.2. Qué es tipografía
 - 1.6.3. La morfología del carácter: implicaciones semánticas
 - 1.6.4. Clasificaciones de los caracteres tipográficos
 - 1.6.5. Las funciones de la tipografía
 - 1.6.6. La tipografía informática
- 1.7. Formatos y diseño periodístico de la información
 - 1.7.1. Introducción
 - 1.7.2. Evolución diacrónica del diseño periodístico de medios escritos
 - 1.7.3. El formato, primera circunstancia espacial
 - 1.7.4. La distribución y arquitectura del espacio de la página
 - 1.7.5. El diseño modular
 - 1.7.6. El diagrama de Gutenberg
 - 1.7.7. El CIV
- 1.8. Diseño periodístico y comunicación. Orden y jerarquía
 - 1.8.1. Introducción
 - 1.8.2. El objetivo fundamental del diseño periodístico
 - 1.8.3. Criterios de distribución de la información
 - 1.8.4. Estructuras básicas de conformación de páginas
 - 1.8.5. Sistemas de equilibrio en la expresión de los significantes informativos
 - 1.8.6. Principios básicos aplicables en el diseño periodístico
 - 1.8.7. La primera página
 - 1.8.8. Las páginas interiores del periódico



- 1.9. El cambio tecnológico en los procesos de comunicación
 - 1.9.1. Introducción
 - 1.9.2. El cambio tecnológico en los procesos de comunicación e información escrita inmediatamente anterior a la digitalización
 - 1.9.3. La digitalización, cambio de marcha en el desarrollo de la comunicación e información escrita
- 1.10. La mediación digital en el Periodismo actual
 - 1.10.1. Introducción
 - 1.10.2. La mediación digital en el Periodismo actual
 - 1.10.3. La información escrita en el Periodismo de edición digital

“Una experiencia de capacitación única, clave y decisiva para impulsar tu desarrollo profesional”

05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: **el Relearning**.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.



“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

“ *Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019, obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH se aprende con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



06

Titulación

El Diplomado en Diseño de Publicaciones garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Diseño de Publicaciones** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Diseño de Publicaciones**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

salud futuro
confianza personas
educación información tutores
garantía acreditación enseñanza
instituciones tecnología aprendizaje
comunidad compromiso
atención personalizada innovación
conocimiento presente calidad
desarrollo web form
aula virtual idiomas

tech universidad
tecnológica

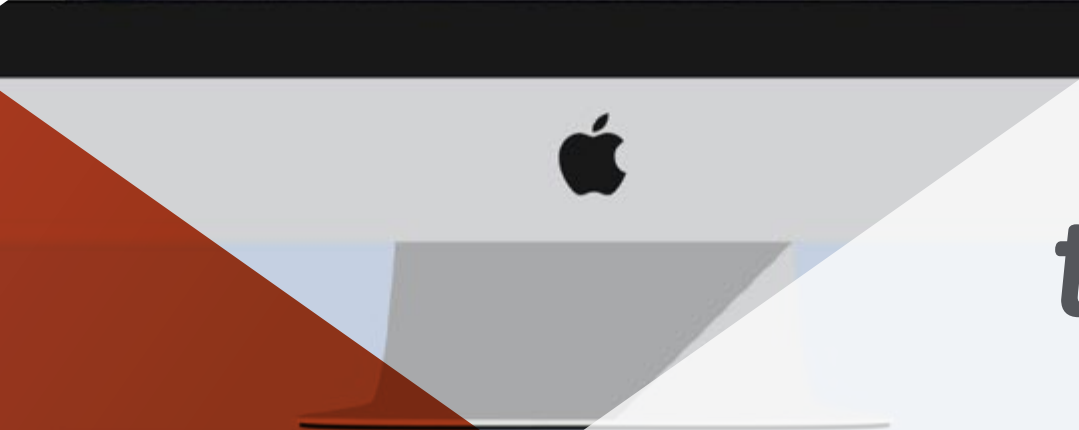
Diplomado

Diseño de Publicaciones

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Dedicación: 16h/semana
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado

Diseño de Publicaciones



tech universidad
tecnológica