

Curso Universitario Cine y Televisión en España





Curso Universitario Cine y Televisión en España

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Universidad FUNDEPOS**
- » Acreditación: **6 ECTS**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: www.techtitute.com/periodismo-comunicacion/curso-universitario/curso-cine-television-espana

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología de estudio

pág. 16

05

Titulación

pág. 26

01

Presentación

Conocer la evolución del Cine y la Televisión en España es realizar un recorrido por la historia política y social del país, pues gracias a sus avances en distintas índoles de interés, se ha podido generar productos que instruyan, entretengan y diviertan al espectador. Hoy por hoy la industria española tiene una gran acogida en el resto del mundo, por lo que este programa busca desde las bases del cine clásico español y televisivo dar al profesional las herramientas necesarias para crear contenidos que sigan enriqueciendo la industria nacional. Un programa 100% online, con material descargable desde el campus virtual y sin horarios preestablecidos.



“

Un recorrido completo, actualizado y de máximo interés sobre el cine y la televisión en España”

El desarrollo del mercado audiovisual en España ha recorrido diferentes y muy relevantes etapas, desde sus orígenes hasta el día de hoy. Series y películas surgidas en el territorio nacional han llegado a ser éxitos mundiales, sea el caso de La Casa de Papel, El Hoyo e Inclusive Rec. Productos de este calibre ponen en un pedestal a la industria española, pues han llegado a ser tendencia mundial y a romper récords de visualización.

Al ser una industria en constante crecimiento y demanda por el sector público, se necesitan cada vez más profesionales conocedores de la materia que deseen ser parte de la industria del Cine y Televisión en España, motivo por el que TECH ha lanzado este programa. Los profesionales aprenderán desde sus bases el proceso de preproducción, producción, y postproducción, además de los diferentes procesos intermediarios que conlleva la creación de una película o serie.

Este Curso Universitario en Cine y Televisión en España ofrecerá al estudiante las características de un programa fundamentado de principio a fin para los directores de cine. Nutrido de herramientas tecnológicas, docentes altamente capacitados y talleres de autoconocimiento, este programa promete dar todos los conocimientos de la industria al profesional que desee hacer cine y televisión en España.



Un repaso completo al estado actual y al recorrido realizado para llegar hasta aquí del Cine y Televisión en España”

Este **Curso Universitario en Cine y Televisión en España** ofrece las características de un programa de alto nivel docente y tecnológico. Estas son algunas de sus características más destacadas:

- ♦ Última tecnología en software de enseñanza online
- ♦ Sistema docente intensamente visual, apoyado en contenidos gráficos y esquemáticos de fácil asimilación y comprensión
- ♦ Desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en activo
- ♦ Sistemas de vídeo interactivo de última generación
- ♦ Enseñanza apoyada en la telepráctica
- ♦ Sistemas de actualización y reciclaje permanente
- ♦ Aprendizaje autorregulable: total compatibilidad con otras ocupaciones
- ♦ Ejercicios prácticos de autoevaluación y constatación de aprendizaje
- ♦ Grupos de apoyo y sinergias educativas: preguntas al experto, foros de discusión y conocimiento
- ♦ Comunicación con el docente y trabajos de reflexión individual
- ♦ Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet
- ♦ Bancos de documentación complementaria disponible permanentemente, incluso después del programa

“*Una enseñanza contextualizada y real que te permitirá llevar a la práctica tus aprendizajes a través de nuevas habilidades y competencias*”

El personal docente está integrado por profesionales en activo. De esta manera TECH se asegura de ofrecer el objetivo de actualización que pretende. Un cuadro multidisciplinar de profesores capacitados y experimentados en diferentes entornos, que desarrollarán los conocimientos teóricos, de manera eficiente, pero, sobre todo, pondrán al servicio del programa los conocimientos prácticos derivados de su propia experiencia: una de las cualidades diferenciales de esta capacitación.

Este dominio de la materia se complementa con la eficacia del diseño metodológico de este programa. Elaborado por un equipo multidisciplinario de expertos en *e-Learning* integra los últimos avances en tecnología educativa. De esta manera, se podrá estudiar con un elenco de herramientas multimedia cómodas y versátiles que le darán al estudiante la operatividad que necesita en su capacitación.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas: un planteamiento que concibe el aprendizaje como un proceso eminentemente práctico. Para conseguirlo de forma remota, TECH usará la telepráctica: con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo, y el *learning from an expert* el estudiante podrá adquirir los conocimientos como si estuviese enfrentándose al supuesto que está aprendiendo en ese momento. Un concepto que le permitirá integrar y fijar el aprendizaje de una manera más realista y permanente.

Aprende a desarrollar la realización de ficción en un programa de alto interés para el profesional de esta área.

Un programa práctico y real que te permitirá avanzar de manera paulatina y segura.



02

Objetivos

Los objetivos que TECH se propone en cada uno de sus programas están centrados en lograr un impulso global al desarrollo de sus alumnos, no solo en el terreno académico, en el cual se ponen los más altos estándares de calidad, sino también en el personal. Para ello ofrece un desarrollo educativo estimulante y flexible que permita conseguir la satisfacción de completar las metas de forma eficaz.





“

*Unas semanas de trabajo estimulante
que te llevarán a tu objetivo de mejora
profesional de forma segura y sencilla”*

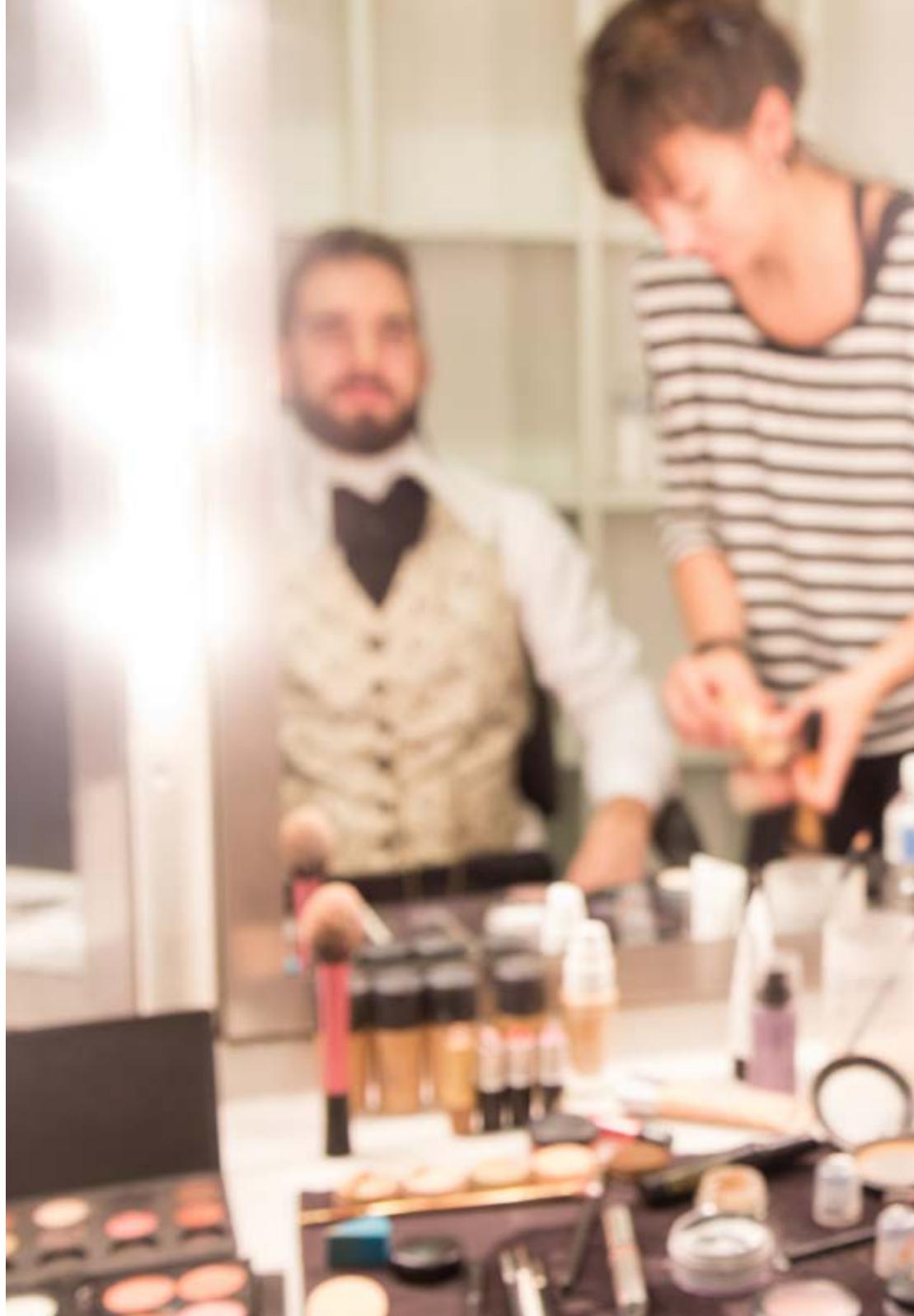


Objetivo general

- ♦ Conocer el momento actual del cine y la televisión en España desde su recorrido histórico

“

Un programa de primer nivel que te impulsará en tu profesión con el dominio de nuevas competencias”





Objetivos específicos

- ♦ Conocer de las claves que permiten entender los estudios de cine y televisión en España
- ♦ Conocer las perspectivas de investigación académica sobre cine y televisión en España
- ♦ Adquirir una visión panorámica de las principales corrientes y movimientos cinematográficos en España
- ♦ Adquirir una visión panorámica de la evolución de la creación televisiva en España
- ♦ Conocer las claves de la cultura audiovisual en España, con especial énfasis en la producción cinematográfica y televisiva
- ♦ Distinguir y analizar críticamente manifestaciones relevantes de la cinematografía y la televisión española en su contexto social, cultural y estético de producción
- ♦ Interpretar la producción cinematográfica y televisiva en el marco de la sociedad española contemporánea, y tomar conciencia de los derechos fundamentales y de igualdad y los valores propios de una cultura de la paz y los valores democráticos
- ♦ Profundizar en el estudio del periodo 1950-1990, con objeto de incidir en la discusión del canon y en la relación de ese canon cinematográfico y televisivo con la sociedad y la cultura española contemporánea desde una perspectiva rigurosamente académica

03

Estructura y contenido

El temario del programa se configura como un completísimo recorrido a través de todos y cada uno de los conocimientos necesarios para comprender y asumir las formas de trabajo de este campo. Con un planteamiento centrado en la aplicación práctica que le permitirá al estudiante crecer como profesional desde el primer momento de la capacitación.





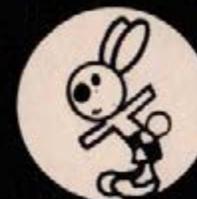
“

Un temario completo centrado en la adquisición de conocimientos y su conversión en habilidades reales, creado para impulsarte hacia la excelencia”

Módulo 1. Cine y Televisión en España

- 1.1. El cine y la Televisión en España
 - 1.1.1. Nociones básicas, enfoques y metodologías de análisis
- 1.2. Los primeros años del cine en España (1896-1929)
 - 1.2.1. La llegada del cinematógrafo a España
 - 1.2.2. La producción de cine en Barcelona
 - 1.2.3. La producción cinematográfica madrileña
- 1.3. Los comienzos del cine sonoro en España (1930-1936). El cine español durante la Guerra Civil (1936-1939)
 - 1.3.1. Nacimientos del sonoro
 - 1.3.2. Cineastas extranjeros en España
 - 1.3.3. Los intelectuales y el cine
 - 1.3.4. Cine y movimiento obrero
 - 1.3.5. La militancia republicana
 - 1.3.6. La producción anarquista
 - 1.3.7. La aportación de Estados Unidos
 - 1.3.8. El cine de cruzada y las apologías del golpe militar
- 1.4. El cine de la autarquía (1939-1950)
 - 1.4.1. Contexto político y social
 - 1.4.2. Reconstrucción de la industria cinematográfica
 - 1.4.3. El control estatal del cine español: mecanismos de protección y censura
 - 1.4.4. Las tendencias cinematográficas
- 1.5. El cine de los años cincuenta (1951-1958)
 - 1.5.1. La producción cinematográfica y su marco legislativo
 - 1.5.2. Las conversaciones de Salamanca
 - 1.5.3. Cineastas y películas de los años cincuenta. Los géneros cinematográficos
- 1.6. El cine español del tardofranquismo (1960-1972)
 - 1.6.1. Política cinematográfica y estructura de la industria
 - 1.6.2. Cine y modernidad en España. El Nuevo Cine Español (NCE) y la Escuela de Barcelona
 - 1.6.3. Los géneros cinematográficos en los años sesenta: industria fílmica y desarrollismo

ROENUECES
FILM

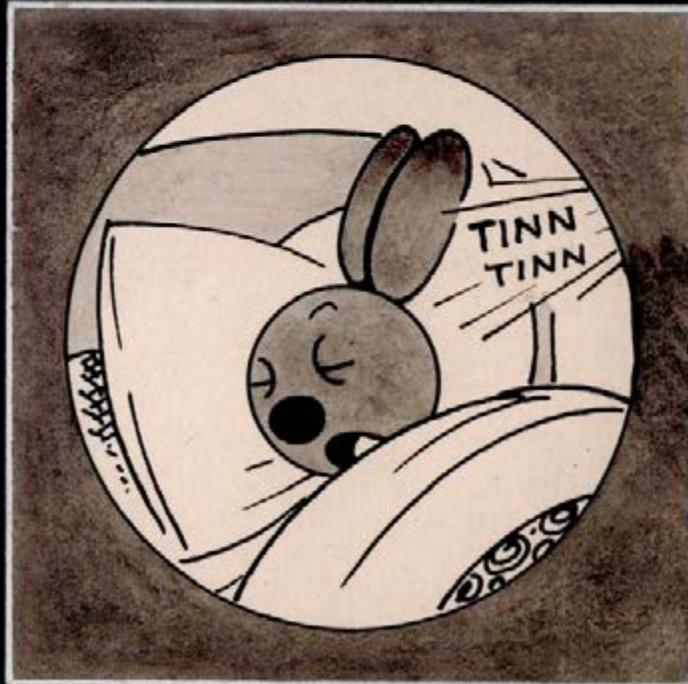
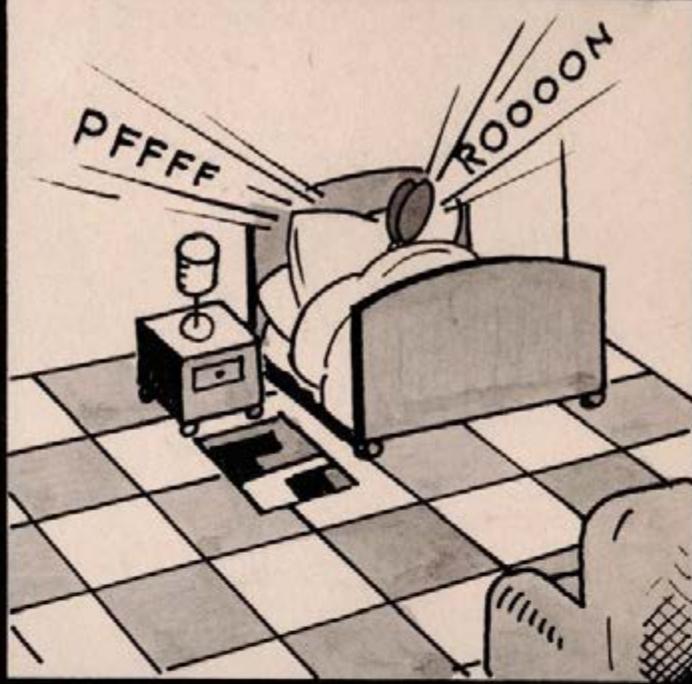


PRESENTA

EL
PIRATA
CARRACUCA

DIRECCION
BISMUTO

SISTEMA



- 1.7. El cine español en la transición a la democracia (1973-1982)
 - 1.7.1. Política cinematográfica y situación de la industria en la Transición
 - 1.7.2. Cine y sociedad en transición: ideología, representaciones de género y cultura audiovisual de la libertad
 - 1.7.3. El fenómeno del destape
 - 1.7.4. Crisis de la modernidad y emergencia de nuevos modelos narrativos en el cine de autor
 - 1.7.5. Pacto, identidad nacional y memoria del franquismo
- 1.8. El cine español en los años ochenta (1983-1995)
 - 1.8.1. La recuperación del concepto de calidad como eje de las políticas cinematográficas de la postransición
 - 1.8.2. Cine de autor y pedagogía social
 - 1.8.3. La sofisticación de los géneros: comedia y cine negro
- 1.9. La televisión en España I
 - 1.9.1. La llegada de la televisión: la televisión experimental (1948-1956) y la televisión fundacional (1956-1964)
 - 1.9.2. Consolidación institucional y desarrollo (1965-1975). Producción de calidad: España en el mundo, normalidad social y cultural. Las adaptaciones literarias, los documentales, los programas y obras únicas (la televisión de autor)
- 1.10. La televisión en España II
 - 1.10.1. La televisión de la transición y postransición (1975-1989)
 - 1.10.2. La televisión de la abundancia (1990-2005)



Estudia a tu ritmo, con la flexibilidad de un programa que compagina el aprendizaje con otras ocupaciones de manera cómoda y real"

04

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos en la plataforma de reseñas Trustpilot, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



05

Titulación

El Curso Universitario en Cine y Televisión en España garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a dos diplomas de Curso Universitario, uno expedido por TECH Global University y otro expedido por Universidad FUNDEPOS.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

El programa del **Curso Universitario en Cine y Televisión en España** es el más completo del panorama académico actual. A su egreso, el estudiante recibirá un diploma universitario emitido por TECH Global University, y otro por Universidad FUNDEPOS.

Estos títulos de formación permanente y actualización profesional de TECH Global University y Universidad FUNDEPOS garantizan la adquisición de competencias en el área de conocimiento, otorgando un alto valor curricular al estudiante que supere las evaluaciones y acredite el programa tras cursarlo en su totalidad.

Este doble reconocimiento, de dos destacadas instituciones universitarias, suponen una doble recompensa a una formación integral y de calidad, asegurando que el estudiante obtenga una certificación reconocida tanto a nivel nacional como internacional. Este mérito académico le posicionará como un profesional altamente capacitado y preparado para enfrentar los retos y demandas en su área profesional.

Título: **Curso Universitario en Cine y Televisión en España**

Modalidad: **online**

Duración: **6 semanas**

Acreditación: **6 ECTS**



*Apostilla de la Haya. En caso de que el alumno solicite que su diploma de TECH Global University recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad FUNDEPOS realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Curso Universitario Cine y Televisión en España

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad FUNDEPOS
- » Acreditación: 6 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Curso Universitario Cine y Televisión en España

