

Curso Universitario

Luz y Color en la Composición Fotográfica



Curso Universitario

Luz y Color en la Composición Fotográfica

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Global University
- » Acreditación: 6 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitude.com/periodismo-comunicacion/curso-universitario/luz-color-composicion-fotografica

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 18

05

Metodología de estudio

pág. 22

06

Titulación

pág. 32

01

Presentación

Etimológicamente, la palabra fotografía significa algo así como escribir en o con la luz. Es decir, ya desde el mismo término la luz toma un papel central en este arte, pues sin ella, no existe fotografía. Ahora bien, no es suficiente con su presencia para obtener imágenes de gran calidad visual y artística. Si hay un aspecto de la fotografía cuyo dominio resulte complicado, ese es el manejo de la luz y, por tanto, del color. Así pues, con esta capacitación, el alumno aprenderá a domar este elemento nuclear de la práctica fotográfica.



“

Sin un correcto entendimiento del papel de la Luz y el Color en la Composición, el fotógrafo nunca podrá aspirar a crear imágenes de gran valor”

Para los que no son fotógrafos, el color es sólo una característica física de la escena, pero lo cierto es que es una parte integral de la experiencia fotográfica. Con una mayor conciencia del color, el artista puede ser más sensible a la paleta que tiene a su disposición, enriqueciendo la experiencia visual que se desprende del resultado de su trabajo.

Dejar de ser un aficionado que se divierte y pasar a ser un verdadero fotógrafo implica aprender a ver los colores como tales, hasta el punto de que el sujeto al que pertenecen se convierte en una característica secundaria. Al fotógrafo le interesa sobre todo conocer los efectos que crea la luz cuando se encuentra con el sujeto o el objeto en la producción de una imagen, así como las diferencias que surgen al disparar en interiores con iluminación artificial en lugar de hacerlo en exteriores con la luz del sol.

En este sentido es de gran importancia saber explotar su potencial al máximo, pues gracias a la luz es posible obtener atmósferas particulares y envolventes en cada toma, caracterizando lugares y personas o resaltando un detalle frente a otro, pero sobre todo haciendo sentir al espectador de la foto las mismas sensaciones que el fotógrafo experimentaba en el preciso momento en que disparaba. Ahí reside el arte de la iluminación.

En definitiva, la luz es el elemento sin el cual sería imposible transmitir ciertas emociones a través de las imágenes. Con el objetivo de lograrlo, el profesional debe dominar la materia en todas sus posibilidades y peculiaridades, para luego poder explotarlas a su gusto.

Esta titulación universitaria posee un cuadro docente integrado por verdaderos expertos en Fotografía Digital. Entre ellos destaca un especialista de renombre internacional que desarrollará una exclusiva *Masterclass* sobre las últimas tendencias en Composición Fotográfica. De esta forma, el egresado conseguirá una puesta al día, única y efectiva.

Este **Curso Universitario en Luz y Color en la Composición Fotográfica** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en el campo
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional.
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje.
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras.
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual.
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet.



No dejes pasar la oportunidad de ampliar tus habilidades junto a un artista de la Fotografía y las Creación Artística gracias a TECH"



Añade un plus de profesionalidad a tus dotes como fotógrafo sumergiéndote en el apasionante pero complicado mundo de la Iluminación Fotográfica”

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos en Enfermería con gran bagaje en el desempeño de su labor.

Comienza este Curso de TECH y conviértete en un fotógrafo independiente, capaz de generar contenido visual de gran calidad.

Ser capaz de sacar fotos con una combinación perfecta de luz y color te otorgará muchas más oportunidades laborales como fotógrafo.



02

Objetivos

El objetivo primordial de esta capacitación universitaria es enseñar al alumno a manejar la Luz y el Color en el marco de la Composición Fotográfica, resaltando sobre todo el uso de las técnicas más habituales y otras más específicas, en cuyo dominio se centrará el plan de estudios. En definitiva, TECH Global University persigue la creación de auténticos especialistas de la iluminación, capaces de desenvolver su labor en los más variados ambientes profesionales.



“

*Este Curso Universitario es ideal para
comprender la Luz y usarla a tu favor”*



Objetivos generales

- ♦ Dominar la técnica fotográfica desde la base hasta un nivel avanzado
- ♦ Crear un concepto con una estructura narrativa audiovisual
- ♦ Construir un portfolio personal de calidad y alto impacto en el mercado
- ♦ Desarrollar el talento creativo y la actitud profesional
- ♦ Poner en marcha de un portfolio profesional y una marca individual



Aprovecha la oportunidad y adquiere las herramientas para potenciar tus conocimientos en este campo"





Objetivos específicos

- ♦ Manejar los principales tecnicismos fotográficos
- ♦ Distinguir los diferentes tipos de composición
- ♦ Comprender el funcionamiento de la cámara
- ♦ Desarrollar la capacidad de elegir la mejor técnica para la toma deseada
- ♦ Interiorizar los mecanismos de creación de una imagen

03

Dirección del curso

La impartición de los contenidos de este título será desarrollada por un extraordinario dúo de profesionales. En el rol de directora se desempeñará María García Barriga, experta en periodismo, marketing y comunicación, y por tanto, buena conocedora del papel crucial que la iluminación y el color juegan en la imagen. A su lado tendrá a Rebeca Ruiz Arroyo, cuya experiencia en la sección de fotografía de uno de los más eminentes periódicos deportivos de España será puesta a disposición de sus alumnos.





“

Un claustro caracterizado por una gran experiencia te guiará hacia el dominio de la Luz en Fotografía”

Director Invitado Internacional

El Doctor James Coupe es un artista de renombre internacional cuya obra ahonda en temas como la **visibilidad**, el **trabajo** y el **Capitalismo de vigilancia**. Trabaja con una amplia gama de medios, como la Fotografía, el Vídeo, Escultura, Instalación y los Medios Digitales.

Sus obras recientes incluyen sistemas de vigilancia pública en tiempo real, instalaciones interactivas *Deepfake* y colaboraciones con microtrabajadores de Amazon Mechanical Turk. Al mismo tiempo, reflexionando sobre el **impacto del Big Data**, el **trabajo inmaterial** y la **IA**, sus piezas exploran las búsquedas, consultas, la automatización, los sistemas de clasificación, el uso de narrativas algorítmicas, la plusvalía y el afecto humano. Sus continuas investigaciones en la intersección del arte, la tecnología, los derechos humanos, la ética y la privacidad le sitúan como un auténtico visionario y un **líder** en el **ámbito del pensamiento crítico-creativo global**.

James Coupe es **Catedrático de Arte y Medios Experimentales** y **Jefe de Fotografía** del Royal College of Art. Antes de asumir este cargo, fue profesor del Departamento de Arte Digital y Medios Experimentales (DXARTS) de la Universidad de Washington en Seattle durante casi dos décadas. Durante su estancia allí, ayudó a establecer el programa de doctorado basado en la práctica de DXARTS como uno de los principales programas de doctorado en **Arte Digital** del mundo.

Su proyecto de 2020, *Warriors*, supuso un **hito en el uso de la tecnología Deepfake en un espacio de arte convencional**. Más allá de la infraestructura técnica y los modelos de aprendizaje automático que utiliza para hacer su trabajo, sus **intereses en los medios sintéticos trascienden los límites disciplinarios**: la ética y las mejores prácticas para tratar y detectar los medios falsos, la exploración artística de los medios de engaño, alterados y paraficcionales y las oportunidades emergentes en la cinematografía, el cine algorítmico y la narrativa.

Su obra, tanto **individual** como **colectiva**, ha sido expuesta en galerías de renombre como el Centro Internacional de Fotografía de Nueva York, Kunstraum Kreuzberg de Berlín, FACT Liverpool, Ars Electronica y el Festival Internacional de Cine de Toronto. Al mismo tiempo, ha recibido **numerosos premios y galardones**, como los de Creative Capital, Ars Electronica, HeK Basel y Surveillance Studies Network.



Dr. Coupe, James

- Jefe de Fotografía del Royal College of Art, Londres, Reino Unido
- Exprofesor del Departamento de Arte Digital y Medios Experimentales de la Universidad de Washington
- Autor de una docena de exposiciones individuales y participante en veinte presentaciones colectivas
- Doctorado en Arte Digital y Medios Experimentales por la Universidad de Washington
- Máster en Tecnología Creativa por la Universidad de Salford en Manchester, Reino Unido
- Máster en Bellas Artes (Escultura) por la Universidad de Edimburgo, Reino Unido

“

*Gracias a TECH podrás
aprender con los mejores
profesionales del mundo”*

Dirección



Dra. García Barriga, María

- ♦ Doctora en Diseño y Datos de Marketing
- ♦ Comunicadora en RTVE
- ♦ Comunicadora en Telemadrid
- ♦ Editora en Jefe de Chroma Press
- ♦ Ejecutiva de Cuentas de Marketing y Redes Sociales en Servicecom
- ♦ Redactora de Contenidos Web en Premium Difusión, Diario Siglo XXI y Managers Magazine
- ♦ Doctora en Diseño y Datos de Marketing por la Universidad Politécnica de Madrid
- ♦ Licenciada en Ciencias de la Información, Comunicaciones, Marketing y Publicidad por la Universidad Complutense de Madrid
- ♦ Posgrado en Marketing y Comunicación en Empresas de Moda y Lujo por la Universidad Complutense de Madrid
- ♦ MBA *Fashion Business School* en la Escuela de Negocios de Moda de la Universidad de Navarra



Profesores

Dña. Ruiz Arroyo, Rebeca

- ♦ Editora y Creadora de Contenidos Visuales de la Sección de Fotografía en el Diario AS
- ♦ Experta en edición de fotografías
- ♦ Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad CEU San Pablo

“

Aprovecha la oportunidad para conocer los últimos avances en esta materia para aplicarla a tu práctica diaria”

04

Estructura y contenido

La estructura de los contenidos que componen esta capacitación se funda sobre 10 temas cuyo desarrollo ocupará 180 horas durante las que el alumno entrará en contacto de manera profunda y certera con todas las cuestiones relativas al dominio de la materia que nos ocupa. Así pues, con un balance equilibrado entre aspectos teóricos y prácticos, el egresado estará, tras la superación de las evaluaciones correspondientes, en grado de desempeñarse como especialista en Luz y Color en la Composición Fotográfica.



“

Un temario pensado para hacer de ti un maestro de Luz y el Color en la Composición Fotográfica”

Módulo 1. La Luz y el Color en la Composición Fotográfica

- 1.1. La luz
 - 1.1.1. La luz
 - 1.1.2. Luz natural
 - 1.1.3. Luz artificial
- 1.2. El enfoque
 - 1.2.1. Distancia focal y la profundidad de campo
 - 1.2.2. Métodos de enfoque
 - 1.2.3. Enfoque selectivo
- 1.3. La exposición
 - 1.3.1. El histograma
 - 1.3.2. Valores ISO
 - 1.3.3. La sobreexposición y subexposición: relación entre ISO, diafragma y velocidad de obturación
 - 1.3.4. El contraluz y la exposición creativa
- 1.4. El color
 - 1.4.1. Los blancos
 - 1.4.2. Filtros
 - 1.4.3. Contraste y armonía
- 1.5. La velocidad
 - 1.5.1. El disparo
 - 1.5.2. Horquillado o *Braketing*
 - 1.5.3. Autodisparo o *Trigger*
- 1.6. La composición I: geometría y disposición espacial
 - 1.6.1. La regla de los tercios y proporción áurea
 - 1.6.2. La simetría
 - 1.6.3. Punto de fuga





- 1.7. Composición II: el equilibrio y las proporciones
 - 1.7.1. Líneas horizontales y verticales
 - 1.7.2. El equilibrio: distribución de la imagen
 - 1.7.3. Las líneas maestras
- 1.8. Composición III: la perspectiva
 - 1.8.1. El fondo
 - 1.8.2. La altura
 - 1.8.3. El orden de los espacios
- 1.9. Composición IV: el encuadre y la proporción
 - 1.9.1. Formatos de encuadre
 - 1.9.2. El encuadre y el espacio negativo
 - 1.9.3. Punto de interés: dirigir la mirada
- 1.10. La contextualización fotográfica
 - 1.10.1. El entorno y la situación
 - 1.10.2. Trasmisión de sentimientos
 - 1.10.3. La secuencia fotográfica

“

Lograrás impulsar tus habilidades en postproducción al siguiente nivel con este programa con valor curricular de excelencia”

05

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos en la plataforma de reseñas Trustpilot, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

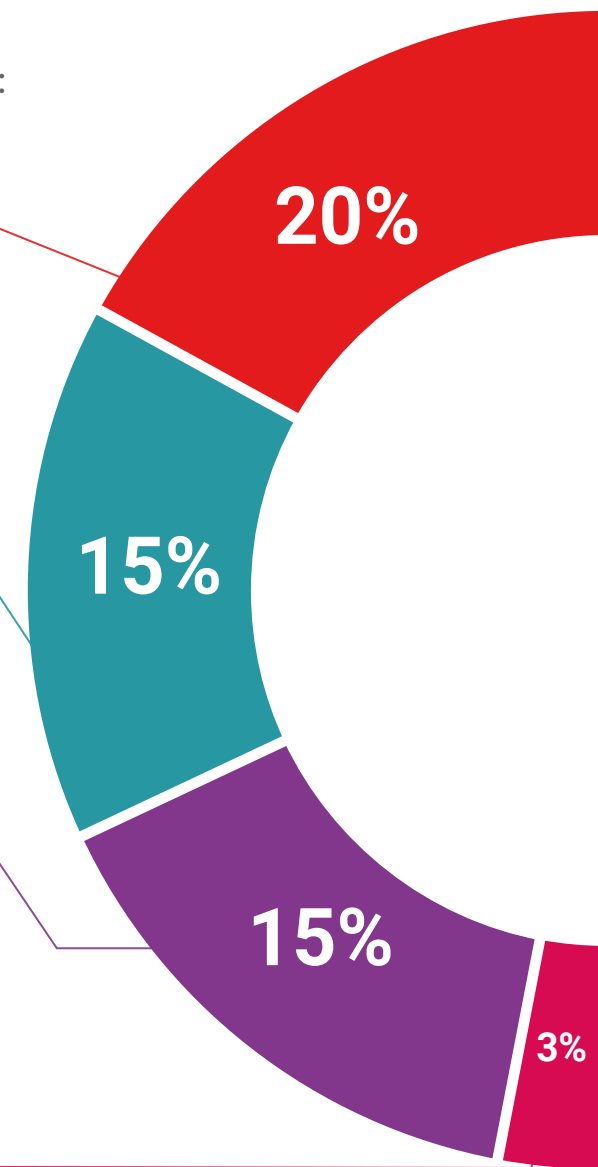
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

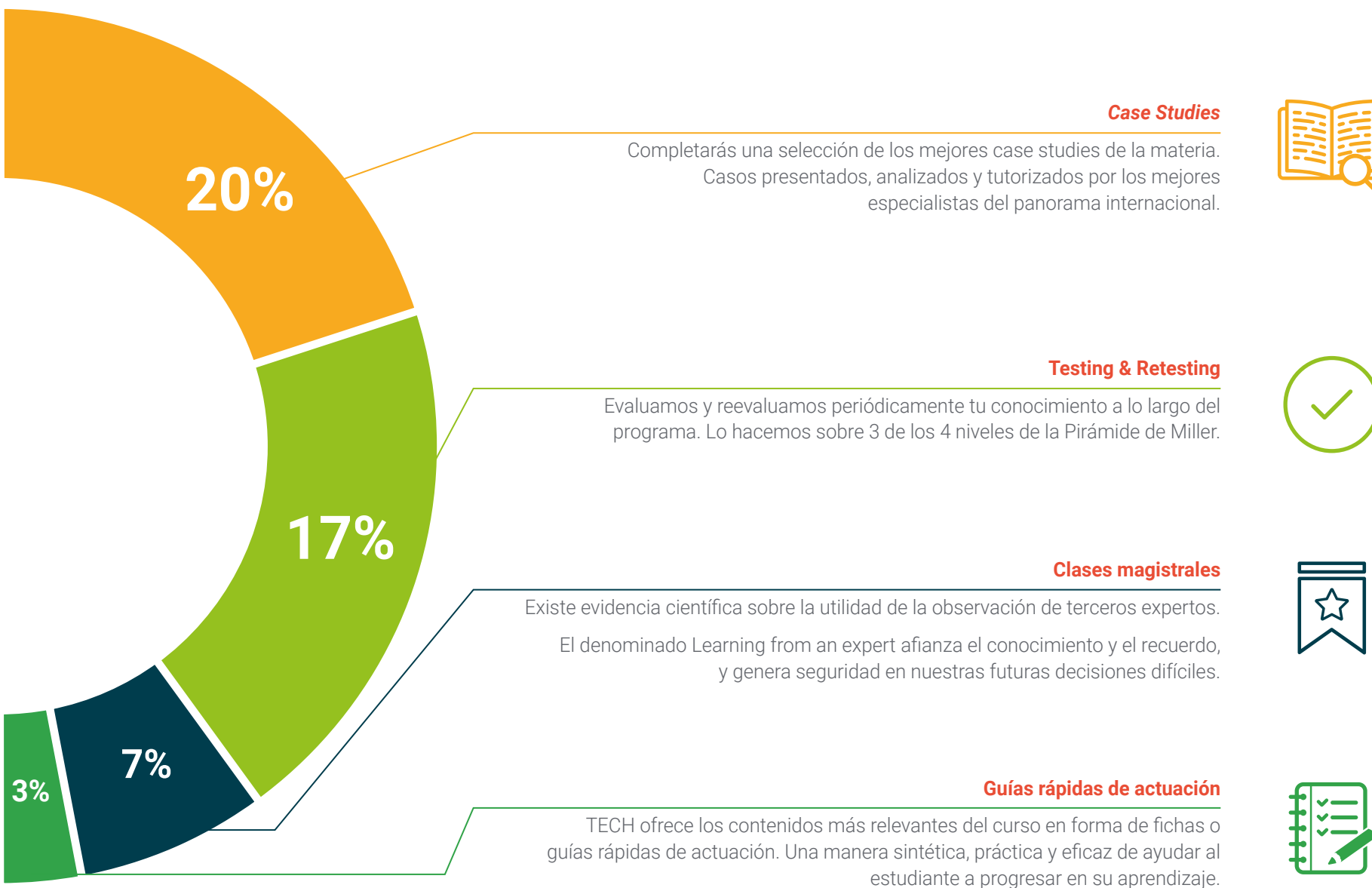
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





06

Titulación

El Curso Universitario en Luz y Color en la Composición Fotográfica garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Curso Universitario expedido por TECH Global University.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este programa te permitirá obtener el título propio de **Curso Universitario en Luz y Color en la Composición Fotográfica** avalado por **TECH Global University**, la mayor Universidad digital del mundo.

TECH Global University, es una Universidad Oficial Europea reconocida públicamente por el Gobierno de Andorra (*boletín oficial*). Andorra forma parte del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) desde 2003. El EEES es una iniciativa promovida por la Unión Europea que tiene como objetivo organizar el marco formativo internacional y armonizar los sistemas de educación superior de los países miembros de este espacio. El proyecto promueve unos valores comunes, la implementación de herramientas conjuntas y fortaleciendo sus mecanismos de garantía de calidad para potenciar la colaboración y movilidad entre estudiantes, investigadores y académicos.

Este título propio de **TECH Global University**, es un programa europeo de formación continua y actualización profesional que garantiza la adquisición de las competencias en su área de conocimiento, confiriendo un alto valor curricular al estudiante que supere el programa.

Título: **Curso Universitario en Luz y Color en la Composición Fotográfica**

Modalidad: **online**

Duración: **6 semanas**

Acreditación: **6 ECTS**





Curso Universitario
Luz y Color en la
Composición Fotográfica

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Global University
- » Acreditación: 6 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Curso Universitario

Luz y Color en la
Composición Fotográfica