

# Diplomado

## Historia del Cine





## Diplomado Historia del Cine

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: [www.techtitute.com/periodismo-comunicacion/curso-universitario/historia-cine](http://www.techtitute.com/periodismo-comunicacion/curso-universitario/historia-cine)

# Índice

01

Presentación

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Estructura y contenido

---

*pág. 12*

04

Metodología de estudio

---

*pág. 16*

05

Titulación

---

*pág. 26*

01

# Presentación

Este programa en Historia del Cine tiene como objetivo adentrar al alumno en la evolución de este medio desde sus orígenes hasta la actualidad. Esta capacitación pretende especializar a los profesionales del Periodismo en este ámbito y fomentar el dominio, las técnicas y las tendencias más actuales.





“

*Conviértete en un excelente periodista  
y aprende a contar lo que sucede en  
el mundo”*

Los estudios de Periodismo son unos de los más demandados en todas las universidades, ya que esta profesión tiene una gran influencia en la población y ha cobrado un gran protagonismo desde sus inicios. El Periodismo abarca diferentes ramas: social, cultural, económica, deportiva, internacional, sucesos, conflictos, etc. Esto hace necesaria la especialización de los profesionales de este sector para contar las historias de la manera más adecuada en cada caso.

Además, la transmisión de la información se puede llevar a cabo a través de diferentes soportes. En concreto, este programa pretende capacitar a los alumnos en Historia del Cine. Para ello, es necesario adquirir una serie de competencias que permitan llevar a la práctica todo lo aprendido.

El plan de estudios abarca todo lo relacionado con la Historia del Cine, desde los pioneros, el cine mudo y sonoro, o los diferentes géneros que se dan en las piezas interpretativas. Además, se hace un recorrido por el cine en diferentes continentes, así como las tendencias actuales del cine en el mundo.

Este programa es el más completo y dirigido para que el profesional del ámbito del Periodismo y la Comunicación alcance un nivel de desempeño superior, basado en los fundamentos y las últimas tendencias de los medios. Aproveche la oportunidad y conviértase en un profesional con fundamentos sólidos a través de este programa universitario y de la mano de la última tecnología educativa 100% online.

Este **Diplomado en Historia del Cine** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Historia del Cine
- ♦ Sus contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras en Historia del Cine
- ♦ El sistema interactivo de aprendizaje basado en algoritmos para la toma de decisiones sobre las situaciones planteadas
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



*Este programa te permitirá potenciar tus capacidades y convertirte en un Periodista de éxito*

“

*Este Diplomado es perfecto para complementar tus conocimientos en Historia del Cine”*

Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito del mundo del Periodismo, que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que le proporcionará un aprendizaje inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el alumno deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos en Historia del Cine y con gran experiencia.

*No dejes escapar la oportunidad de aumentar tu competencia en Historia del Cine.*

*Únete a nuestra comunidad de alumnos y notarás cómo avanzas en tu carrera.*



# 02

# Objetivos

Este programa está orientado hacia el profesional del Periodismo, de modo que pueda adquirir las herramientas necesarias para desarrollarse en este campo específico, conociendo las últimas tendencias y profundizando en aquellas cuestiones que configuran la vanguardia de esta área.





“

*El Diplomado en Historia del Cine te  
permitirá desarrollarte en este ámbito”*



### Objetivo general

---

- ♦ Identificar y utilizar apropiadamente las fuentes de cualquier tipo que sean significativas para el estudio de la información y la comunicación

“

*Matricúlate en el mejor programa  
en Historia del Cine del panorama  
universitario actual”*





### Objetivo específicos

---

- ♦ Identificar los principales movimientos artísticos y tendencias estéticas vinculados al arte contemporáneo
- ♦ Analizar críticamente las aportaciones cinematográficas y su relación con el marco socio-político
- ♦ Gestionar la acción comunicativa entre las empresas y sus grupos de influencia, en especial medios de comunicación
- ♦ Dominar las técnicas de la fotografía informativa y sus programas de edición fotográfica
- ♦ Conocer los entresijos de la Historia del Cine



03

# Estructura y contenido

La estructura de los contenidos ha sido diseñada por un equipo de profesionales en Periodismo, conscientes de la relevancia en la actualidad de la capacitación para poder profundizar en el área de conocimiento y realizar trabajos de calidad profesional mediante las nuevas herramientas disponibles.





DD.CO.

ECTOR

MERAMAN

“

*Contamos con el programa de aprendizaje más completo y actualizado del mercado. Buscamos la excelencia y que tú también la logres”*

## Módulo 1. Historia del Cine

- 1.1. El cine de los pioneros
  - 1.1.1. Introducción
  - 1.1.2. Las primeras historias
    - 1.1.2.1. Inventos
  - 1.1.3. Guerra de patentes en Estados Unidos
  - 1.1.4. El cine estadounidense
  - 1.1.5. El cine europeo
    - 1.1.5.1. Cine italiano
    - 1.1.5.2. Cine francés
    - 1.1.5.3. Cine ruso
    - 1.1.5.4. Cine español
    - 1.1.5.5. Cine nórdico
  - 1.1.6. Otros países
  - 1.1.7. El cine y su público
- 1.2. Entre el arte y la industria
  - 1.2.1. Introducción
  - 1.2.2. Entre el arte y la industria (1920-1927)
    - 1.2.2.1. El cine estadounidense
    - 1.2.2.2. El cine europeo
    - 1.2.2.3. Cine y vanguardia artística
  - 1.2.3. Elementos de las piezas interpretativas
    - 1.2.3.1. Crónicas
    - 1.2.3.2. Reportajes
    - 1.2.3.3. Entrevistas
  - 1.2.4. El cine mudo
  - 1.2.5. El cine sonoro
  - 1.2.6. Avances tecnológicos
    - 1.2.6.1. Comercialización y distribución
    - 1.2.6.2. La implantación del sonido en el mundo
- 1.3. La década de los años 30
  - 1.3.1. Introducción
  - 1.3.2. La década de los 30 en Estados Unidos
    - 1.3.2.1. Cine estadounidense
    - 1.3.2.2. Consolidación de los géneros cinematográficos
  - 1.3.3. La década de los 30 en el mundo
  - 1.3.4. El cine en la Segunda Guerra Mundial
- 1.4. El cine norteamericano
  - 1.4.1. Introducción
  - 1.4.2. La industria del cine norteamericana desde 1945 a 1959
  - 1.4.3. El cine norteamericano de la década de los 60
  - 1.4.4. Inicios del nuevo cine de autor en Hollywood
  - 1.4.5. La década de los 80 en los Estados Unidos
- 1.5. El cine europeo
  - 1.5.1. Introducción
  - 1.5.2. El cine en Europa, Latinoamérica y Asia (1940-1959)
  - 1.5.3. Los años 60 en el mundo: nuevos cines
  - 1.5.4. El cine en Europa
- 1.6. El cine español
  - 1.6.1. Introducción
  - 1.6.2. La década de los 40 y 50 en España
  - 1.6.3. La década de los 60 en España
  - 1.6.4. La década de los 70 en España
  - 1.6.5. La década de los 80 en España
  - 1.6.6. La década de los 90 en España
  - 1.6.7. El cine en España (1990-2010)
  - 1.6.8. Figuras del cine español

- 1.7. El cine latinoamericano y asiático
  - 1.7.1. Introducción
  - 1.7.2. El cine de los países no europeos
  - 1.7.3. El cine en Latinoamérica
    - 1.7.3.1. Chile
    - 1.7.3.2. Argentina
    - 1.7.3.3. México
    - 1.7.3.4. Brasil
    - 1.7.3.5. México
  - 1.7.4. Asia
  - 1.7.5. Japón
  - 1.7.6. China
  - 1.7.7. India
- 1.8. Tendencias actuales: Estados Unidos
  - 1.8.1. Introducción
  - 1.8.2. La revolución tecnológica
  - 1.8.3. Los géneros cinematográficos después de la caída del muro
  - 1.8.4. El cine de las compañías independientes
  - 1.8.5. La atracción de Hollywood de los nuevos talentos
- 1.9. Tendencias actuales del cine en Europa
  - 1.9.1. Introducción
  - 1.9.2. Europa
    - 1.9.2.1. Reino Unido
    - 1.9.2.2. Francia
    - 1.9.2.3. Italia
    - 1.9.2.4. Países nórdicos

- 1.10. Tendencias actuales del cine en Latinoamérica y Asia
  - 1.10.1. Introducción
  - 1.10.2. Iberoamérica
    - 1.10.2.1. Chile
    - 1.10.2.2. Argentina
    - 1.10.2.3. Brasil
    - 1.10.2.4. México
    - 1.10.2.5. Venezuela
  - 1.10.3. Asia
    - 1.10.3.1. Japón
    - 1.10.3.2. China
    - 1.10.3.3. Corea del Sur
    - 1.10.3.4. Irán
    - 1.10.3.5. India



*Una experiencia de capacitación  
única, clave y decisiva para  
impulsar tu desarrollo profesional”*



04

# Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.





“

*TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”*

### El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo  
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



### Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

*El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”*



## Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.





## Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

*El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.*



## Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



*La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”*

### La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

### La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

*Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.*

*Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.*

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



#### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



#### Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



#### Resúmenes interactivos

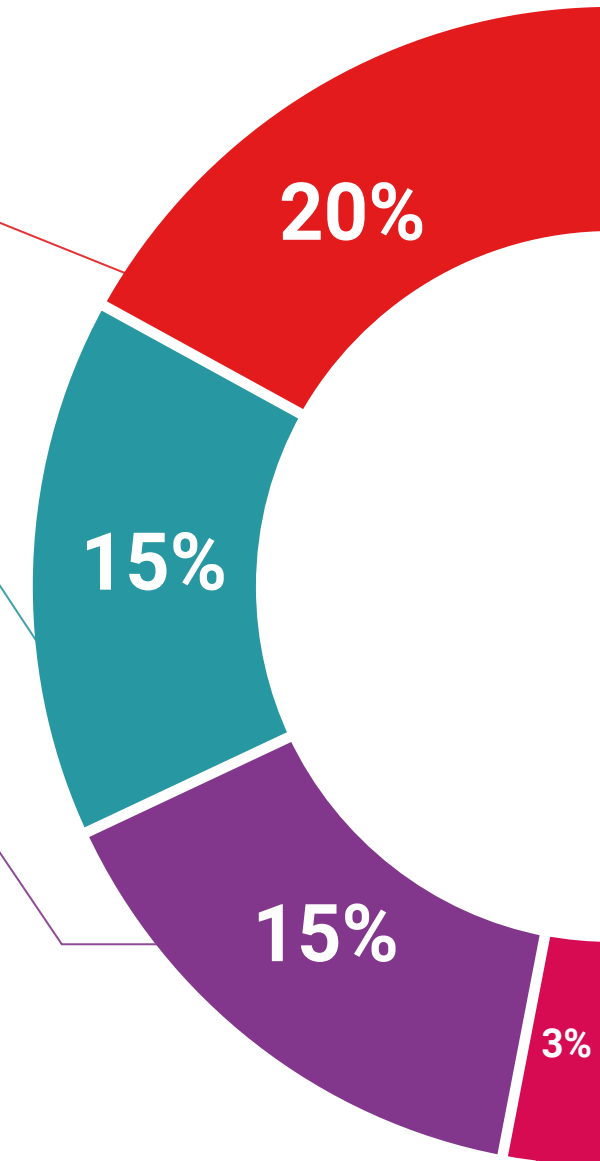
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

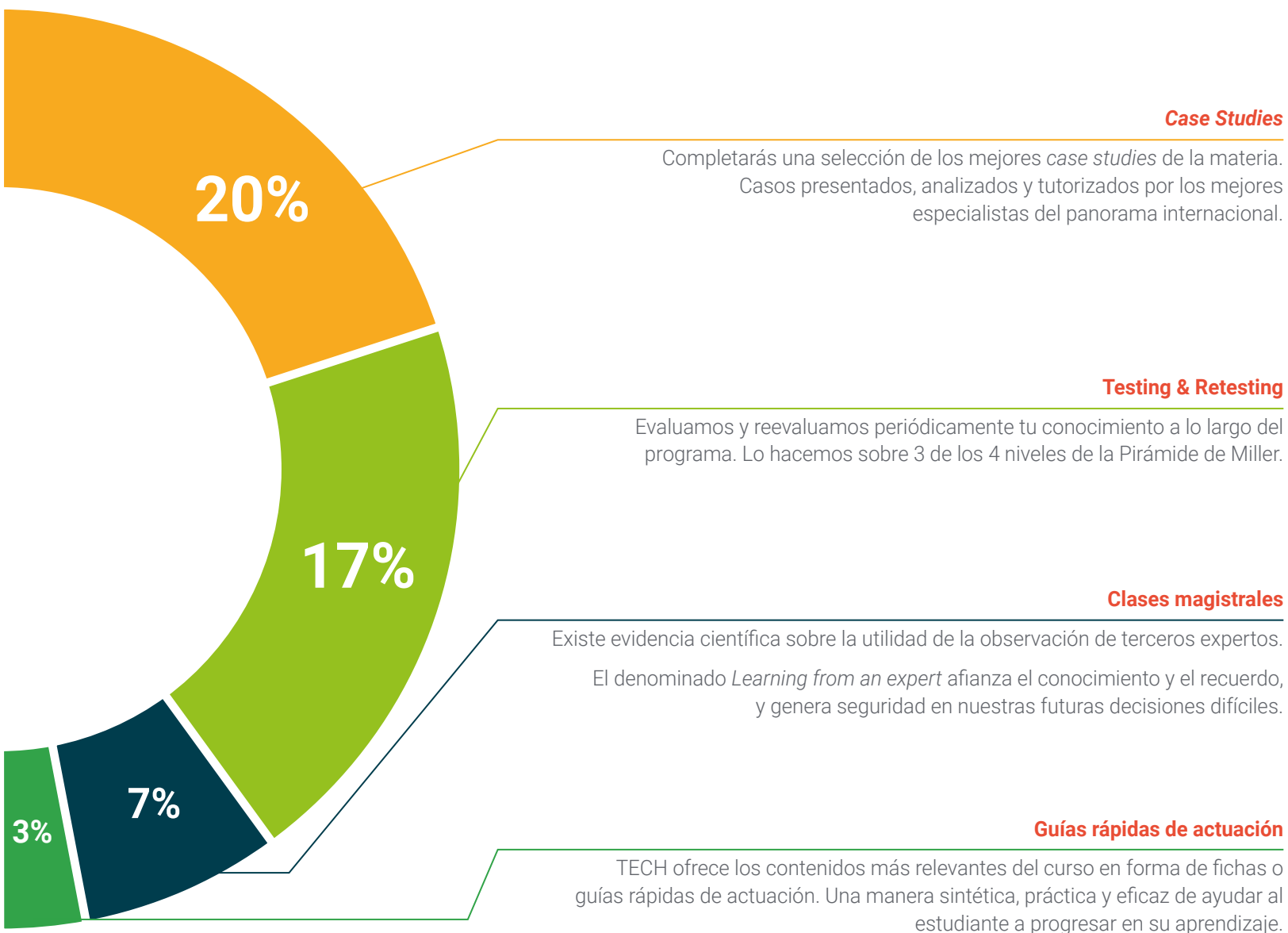


#### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.







#### Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



#### Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



#### Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



#### Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



05

# Titulación

El Diplomado en Historia del Cine garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un Diplomado expedido por TECH Universidad.



“

*Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”*

Este **Diplomado en Historia del Cine** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal\* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el **Diplomado**, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Historia del Cine**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 semanas**



\*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.





## Diplomado Historia del Cine

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

# Diplomado

## Historia del Cine



LOCATION

TAKE

SOUND

SCENE

DIRECTOR

**tech**  
universidad