

Diplomado

Especialización en
Edición Fotográfica

A man with dark hair, a beard, and glasses is shown in profile, looking at a computer monitor. He is wearing a light blue shirt. The monitor displays a photograph of a person sitting at a desk. The background is a bright, modern office with large windows. The image is overlaid with a large, semi-transparent white triangle on the right side and a red triangle on the bottom left. The text 'Diplomado' is in green, and 'Especialización en Edición Fotográfica' is in red. The logo for 'tech universidad' is in the bottom right corner.

tech
universidad



Diplomado

Especialización en Edición Fotográfica

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtute.com/periodismo-comunicacion/curso-universitario/especializacion-edicion-fotografica

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 16

05

Metodología de estudio

pág. 20

06

Titulación

pág. 30

01

Presentación

Para conseguir resultados profesionales de calidad en fotoperiodismo es necesario dominar el proceso de revelado digital. En este programa TECH ofrece los conocimientos que necesitas en cuanto a los principales softwares y herramientas de aplicación en este campo dentro de un contexto de efectividad y utilidad periodístico en el ámbito de la ética profesional.





“

Aprende a implementar el revelado y la edición más adecuados en el trabajo en fotoperiodismo, adquiriendo el dominio de la nuevas herramientas y softwares disponibles en este campo”

En este Diplomado se tratarán las claves del revelado digital, así como sus principales softwares y herramientas para conseguir un resultado profesional. Para proceder con su desarrollo, se planteará una estructura que partirá del contexto de este revelado fotográfico y de sus límites y aplicaciones en la profesión periodística.

Acto seguido, se continuará con una explicación lineal del proceso más adecuado para efectuar un revelado efectivo tanto en términos de tiempo como de calidad del mismo. Es por este motivo por el que se incluirá una introducción a *Adobe Bridge* como software de organización de archivos, donde se profundizará en sus principales funcionalidades y las posibilidades que abre al combinarse con otros programas como *Photoshop* o *Lightroom*.

Adobe Photoshop será una de las partes esenciales, al ser el software por excelencia de revelado, edición y retoque fotográfico. Estos tres pilares serán estudiados de manera segmentada y organizada según las necesidades del profesional a la hora de llevar a cabo alguna modificación con fines editoriales o de diseños en una fotografía. Se introducirá al programa, se desgranarán sus puntos más destacados, interfaz, y se buscará conocer siempre su aplicación práctica en momentos en los que pudiera ser necesario dar uso a este programa de Adobe.

En contrapartida al mismo, se prestará especial atención a dos herramientas específicas de revelado digital, como son *Adobe Lightroom* y *Capture One*. En este caso, se hará especial hincapié en las fórmulas de estas dos opciones de revelado, sus ajustes más destacados, y se profundizará en cómo se deben modificar los parámetros en cada software para obtener el resultado óptimo y dentro de los límites éticos del fotoperiodismo. Además, se introducirá al alumnado en la creación de sus propios estilos de edición como ajustes preestablecidos para conseguir mayor velocidad al efectuar su trabajo como fotoperiodistas.

Finalmente, como alternativa a todo lo planteado, se dedicará un tema en exclusiva al conjunto de recursos gratuitos online para realizar un revelado de calidad. Algunos serán descargables y se podrá trabajar con ellos desde el escritorio, y otros requerirán de conexión a internet, pero todos constituirán una alternativa sólida para aquellas personas que no dispongan del paquete Adobe o de *Capture One* durante una cobertura fotográfica.

Este **Diplomado en Especialización en Edición Fotográfica** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ Última tecnología en software de enseñanza online
- ♦ Sistema docente intensamente visual, apoyado en contenidos gráficos y esquemáticos de fácil asimilación y comprensión
- ♦ Desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en activo
- ♦ Sistemas de vídeo interactivo de última generación
- ♦ Enseñanza apoyada en la telepráctica
- ♦ Sistemas de actualización y reciclaje permanente
- ♦ Aprendizaje autorregulable: total compatibilidad con otras ocupaciones
- ♦ Ejercicios prácticos de autoevaluación y constatación de aprendizaje
- ♦ Grupos de apoyo y sinergias educativas: preguntas al experto, foros de discusión y conocimiento
- ♦ Comunicación con el docente y trabajos de reflexión individual
- ♦ Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet
- ♦ Bancos de documentación complementaria disponible permanentemente, incluso después del curso



Un programa que incluye el aprendizaje de las herramientas que Photoshop pone al servicio de la Edición Fotográfica”

“

Ponte al día en el uso de dos de las formas de edición esenciales, Adobe Ligthroom y Capture One, avanzando en tu capacidad de uso de las mismas y en la calidad de tus resultados finales”

El equipo del programa posee una amplísima experiencia en docencia a nivel universitario, tanto en programas de Grado como de Postgrado, y una amplísima experiencia como profesionales en activo, lo cual les permite conocer, de primera mano, la profunda transformación que sufre ese sector, con la incorporación de los nuevos modelos de espectador o receptor de los mensajes, el control de las redes, etc. Sus experiencias directas, sus conocimientos, así como la capacidad analítica del profesorado constituyen la mejor fuente para captar las claves del presente y del futuro de una profesión vocacional y apasionante para quienes son amantes del deporte y la comunicación.

La Metodología propia del Diplomado, en formato online, permite romper las barreras que imponen las obligaciones laborales y la difícil conciliación con la vida personal.

Todo este compendio educativo hace de este programa un título de especialización que compila todos los aspectos que se hacen relevantes e imprescindibles para convertir al profesional en un auténtico experto dentro de esta profesión.

Con el desarrollo de este aprendizaje avanzarás en tus competencias profesionales adquiriendo el oficio necesario para editar rápida y eficientemente.

Un completo estudio que te permitirá avanzar de forma imparable en tu capacidad de trabajo.



02

Objetivos

El objetivo de este completísimo programa es habilitar al profesional del fotoperiodismo en la edición de fotografías periodísticas. Un desarrollo que lo impulsará en su carrera con la calidad de los acabados que los mejores especialistas dan a sus imágenes. Con la seguridad y la calidad máxima de una especialización de alto impacto en la generación de conocimientos.



“

Objetivos cuantificables que podrás alcanzar de manera progresiva y constante, invirtiendo todo lo aprendido en tu trabajo de manera prácticamente inmediata”



Objetivos generales

- ♦ Conocer el contexto y los límites del revelado digital en el fotoperiodismo
- ♦ Analizar las bases y el funcionamiento de softwares de revelado de imágenes de pago y gratuitos
- ♦ Aprender el revelado y el retoque fotográfico para una aplicación profesional
- ♦ Estudiar técnicas de revelado de uso constante en el fotoperiodismo actual

“

Aprovecha la oportunidad y adquiere las herramientas para potenciar tus conocimientos en este campo”





Objetivos específicos

- ♦ Profundizar en el conocimiento de los límites del retoque y el revelado
- ♦ Analizar *Adobe Bridge* como software de organización de archivos
- ♦ Introducir los principales conceptos de *Adobe Photoshop*
- ♦ Abordar el revelado y el retoque con *Adobe Photoshop* para efectuar composiciones o diseños con fines editoriales
- ♦ Examinar *Adobe Lightroom* y su funcionamiento
- ♦ Revelar imágenes con *Adobe Lightroom* de manera profesional
- ♦ Sentar las bases de *Capture One* como software de revelado
- ♦ Revelar imágenes con *Capture One* de manera profesional
- ♦ Establecer los principales recursos gratuitos de revelado fotográfico

03

Dirección del curso

A través de su larga experiencia en docencia, nuestros docentes incluyen en su capacidad la transmisión efectiva de conocimientos, con los sistemas de enseñanza que optimizarán tu esfuerzo incluyendo, además, su experiencia personal en fotoperiodismo en medios de comunicación. Un compendio de aptitudes que conforman un cuadro docente de altísima calidad, para una capacitación excepcional.





“

*Aprende de la mano de los mejores
y crece como profesional con esta
excepcional especialización”*

Dirección



D. Sedano, Jon

- ♦ Graduado en Periodismo (2017)
- ♦ Máster en Investigación y nuevas audiencias (2018)
- ♦ Escuela Doctoral de Otoño en Comunicación celebrada en la Universidad de Málaga (2019)
- ♦ Doctoral Summer School celebrada en la Universidad de Alicante en 2019
- ♦ Doctoral Summer School celebrada en la Universidad de Navarra en 2018
- ♦ Profesor de Fotoperiodismo en la Universidad de Málaga
- ♦ Profesor del taller "Fotoperiodismo: Ética ante el riesgo biológico y la emergencia sanitaria" en las XIV Jornadas Internacionales de la Universidad de Málaga sobre Seguridad, Emergencias y Catástrofes
- ♦ Profesor del taller "Fotoperiodismo: Ética ante la desolación" en las XIV Jornadas Internacionales de la Universidad de Málaga sobre Seguridad, Emergencias y Catástrofes
- ♦ Profesor del taller "Verificación en la Era Digital: Bulos, fake news y desinformación" de la Universidad de Málaga
- ♦ Profesor del taller "Comunicación y micronarrativas a través de Instagram" en la Universidad de Málaga
- ♦ Producción de guías educativas audiovisuales: planificación narrativa, técnica y legal
- ♦ Corresponsal multimedia en Diario SUR
- ♦ Freelance en El País
- ♦ Director del medio especializado La Casa de EL
- ♦ Colaborador en Radio 4G
- ♦ Colaborador en Radio Pizarra
- ♦ Articulista en ECC Ediciones
- ♦ Articulista en revista Dolmen



04

Estructura y contenido

Un programa completísimo y muy bien estructurado que te llevará hacia los más elevados estándares de calidad y éxito. Un repaso completo que te llevará de forma estimulante e intensiva al máximo nivel en tu aprendizaje.



“

Convertimos tu esfuerzo en capacidad real de trabajo convirtiendo la teoría en conocimiento práctico mediante un aprendizaje constante y estimulante”

Módulo 1. Edición y revelado digital en Fotoperiodismo

- 1.1. El Revelado digital
 - 1.1.1. Definición de revelado digital en el periodismo
 - 1.1.2. ¿Cuándo es necesario el revelado digital en el periodismo?
 - 1.1.3. Límites del revelado digital en el periodismo
 - 1.1.4. Principales programas o paquetes profesionales
 - 1.1.5. Ejemplos de aplicaciones prácticas de revelado digital en el periodismo
 - 1.1.6. Bibliografía
- 1.2. *Adobe Bridge*
 - 1.2.1. Características generales de *Adobe Bridge*
 - 1.2.2. Principales usos de *Adobe Bridge*
 - 1.2.3. Interfaz básica del programa
 - 1.2.4. Organización y filtración de archivos
 - 1.2.5. Edición básica de archivos
 - 1.2.6. Combinación de *Adobe Bridge* con otros softwares de Adobe
 - 1.2.7. Exportación y publicación de archivos y lotes
- 1.3. *Adobe Photoshop*
 - 1.3.1. Características principales de *Adobe Photoshop*
 - 1.3.2. Principales usos de *Adobe Photoshop*
 - 1.3.3. Interfaz fotográfica del programa
 - 1.3.4. Importación de imágenes
 - 1.3.5. Exportación y publicación de imágenes
- 1.4. Revelado digital en *Adobe Photoshop*
 - 1.4.1. El concepto de la edición en Photoshop
 - 1.4.1.1. Establecimiento del espacio de trabajo
 - 1.4.2. Ajustes principales de una imagen
 - 1.4.3. Edición de una imagen: brillo, niveles y curvas
 - 1.4.4. Edición de una imagen: intensidad, tono y saturación
 - 1.4.5. Edición de una imagen: otros recursos
- 1.5. Técnicas de retoque en *Adobe Photoshop*
 - 1.5.1. El concepto del retoque en Photoshop
 - 1.5.2. Herramientas principales de retoque
 - 1.5.3. Retoques más comunes
 - 1.5.3.1. Eliminación de superficies para composiciones
 - 1.5.3.2. Difuminado de caras
 - 1.5.3.3. Recorte de formas
 - 1.5.3.4. Retoques faciales
 - 1.5.4. Retoques creativos
 - 1.5.4.1. Caricaturas
 - 1.5.4.2. Especiales
 - 1.5.5. Creación y uso de Presets en Photoshop
- 1.6. *Adobe Lightroom*
 - 1.6.1. Características generales de *Adobe Lightroom*
 - 1.6.2. Principales usos de *Adobe Lightroom*
 - 1.6.3. Interfaz del programa en profundidad
 - 1.6.4. Importación y clasificación de imágenes
 - 1.6.5. Revelado básico de imágenes
 - 1.6.5.1. Recorte de imágenes
 - 1.6.6. Exportación de imágenes
 - 1.6.6.1. Formatos de exportación recomendados
 - 1.6.6.2. Adición de marcas de agua
- 1.7. Técnicas de revelado digital en *Adobe Lightroom*
 - 1.7.1. Introducción al panel de revelado
 - 1.7.2. Edición del Histograma
 - 1.7.3. Edición del panel 'Básico'
 - 1.7.4. Edición de la 'Curva de tonos'
 - 1.7.5. Edición de tono, saturación y luminancia
 - 1.7.6. División de tonos y detalles
 - 1.7.7. Correcciones de lente
 - 1.7.8. Otros recursos: 'Transformar', 'Efectos' y 'Calibración'
 - 1.7.9. Edición de una imagen en blanco y negro
 - 1.7.10. Creación y uso de Presets en Lightroom



- 1.8. *Capture One*
 - 1.8.1. Características generales de *Capture One*
 - 1.8.2. Principales usos de *Capture One*
 - 1.8.3. Interfaz del programa en profundidad
 - 1.8.4. Importación de imágenes
 - 1.8.5. Importar un catálogo desde Lightroom
 - 1.8.6. Metadatos y organización de imágenes
 - 1.8.7. Exportación de imágenes
- 1.9. Revelado digital en *Capture One*
 - 1.9.1. Introducción al revelado de *Capture One*
 - 1.9.2. Concepto de capas y máscaras
 - 1.9.3. Exposición, histograma y otros valores
 - 1.9.4. Edición de color
 - 1.9.5. Edición de enfoque y ruido
 - 1.9.6. Edición de lente y recorte
 - 1.9.7. Estilos y ajustes preestablecidos
- 1.10. Recursos gratuitos de revelado digital
 - 1.10.1. *Pixrl*
 - 1.10.2. GIMP
 - 1.10.3. *PhotoFiltre*
 - 1.10.4. *PhotoScape*
 - 1.10.5. *Darktable*
 - 1.10.6. *Photoshop Express*
 - 1.10.7. *Ribbet*
 - 1.10.8. *BeFunky*
 - 1.10.9. *InPixio*

05

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



06

Titulación

El Diplomado en Especialización en Edición Fotográfica garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un Diplomado expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Especialización en Edición Fotográfica** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el **Diplomado**, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Especialización en Edición Fotográfica**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 semanas**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado

Especialización
en Edición Fotográfica

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado

Especialización en
Edición Fotográfica



tech
universidad