

Capacitación Práctica

Guion Audiovisual



tech



tech

Capacitación Práctica
Guion Audiovisual

Índice

01

Introducción

pág. 4

02

¿Por qué cursar esta
Capacitación Práctica?

pág. 6

03

Objetivos

pág. 8

04

Planificación
de la enseñanza

pág. 10

05

¿Dónde puedo hacer la
Capacitación Práctica?

pág. 12

06

Condiciones generales

pág. 16

07

Titulación

pág. 18

01

Introducción

Las grandes historias del cine y de la televisión e incluso las adaptaciones de obras literarias a estos formatos tienen un trabajo amplio de guionistas con gran conocimiento del lenguaje audiovisual. La base teórica es clave, pero mucho más aún desarrollar cualquier idea o proyecto en una empresa del sector audiovisual. Y es que este programa brinda la oportunidad al alumnado de adquirir conocimientos de la mano de profesionales del sector. Una oportunidad para crecer en una industria con amplias salidas laborales a través de una estancia intensiva de 3 semanas de duración.

“

Esta Capacitación Práctica en Guion Audiovisual de TECH explorará al máximo tu talento y potencial para la creación de materiales divertidos e innovadores para el cine, la televisión o el ámbito digital”





El campo audiovisual es amplio y avanza a la par de la tecnología que ha dado mayor relevancia en los últimos años a la imagen en movimiento frente a la escritura. En ese contexto, TECH ha creado una Capacitación Práctica en la cual el profesional podrá adquirir un aprendizaje sobre formatos actuales como las webseries o los videojuegos. Espacios estos últimos de gran expansión en los últimos años. Al mismo tiempo, conocerán el marco legal que ampara a un guionista durante su labor creativa y aquellos requerimientos imprescindibles a la hora de adaptar una obra de la literatura, el teatro o el cómic a los códigos del cine y la televisión. También se actualizará acerca de las metodologías para la la caracterización de personajes en base a su aspecto físico, trama y estereotipos. Igualmente, ahondará sobre los recursos estilísticos imprescindibles en la conformación de tramas.

Toda la titulación tendrá un enfoque práctico y se extenderá por 3 semanas. De ese modo, el estudiante tendrá acceso a empresas del ámbito audiovisual con renombre internacional. Desde esas instituciones, el alumno podrá manejar las técnicas y herramientas creativas más actualizadas para la realización de guiones audiovisuales. Además, contará con la asesoría de un tutor designado que le facilitará una mejor comprensión de las dinámicas productivas y una inserción completa a las rutinas de trabajo de la empresa.

Así, desde esos espacios de trabajo, el alumno se codeará con los profesionales más especializados del Guion Audiovisual y aprenderán de primera mano todas aquellas experiencias y habilidades de un modo 100% práctico. Una oportunidad que ofrece esta Capacitación Practica para profundizar, ampliar y renovar conocimiento en una empresa puntera de la industria audiovisual. De esta forma, el egresado logrará avanzar en su carrera profesional y ampliar sus miras en este campo.

02

¿Por qué cursar esta Capacitación Práctica?

La redacción de guiones audiovisuales depende en gran medida de un dominio holístico de las técnicas creativas y las estructuras de trabajo más eficientes. Por eso, desde industrias como el cine o la televisión aspiran a contar con los profesionales más cualificados. Todas esas competencias prácticas estarán al alcance del alumno de TECH por medio de esta innovadora Capacitación Práctica que los acercará, durante 3 semanas de intensiva estancia, a una empresa del ámbito de la comunicación con renombre y guionistas prestigiosos.



TECH te ofrece una oportunidad única incorporarte a una empresa de prestigio en el ruedo audiovisual que te ayudará a sacar el máximo provecho de tus actualizadas competencias”

1. Actualizarse a partir de la última tecnología disponible

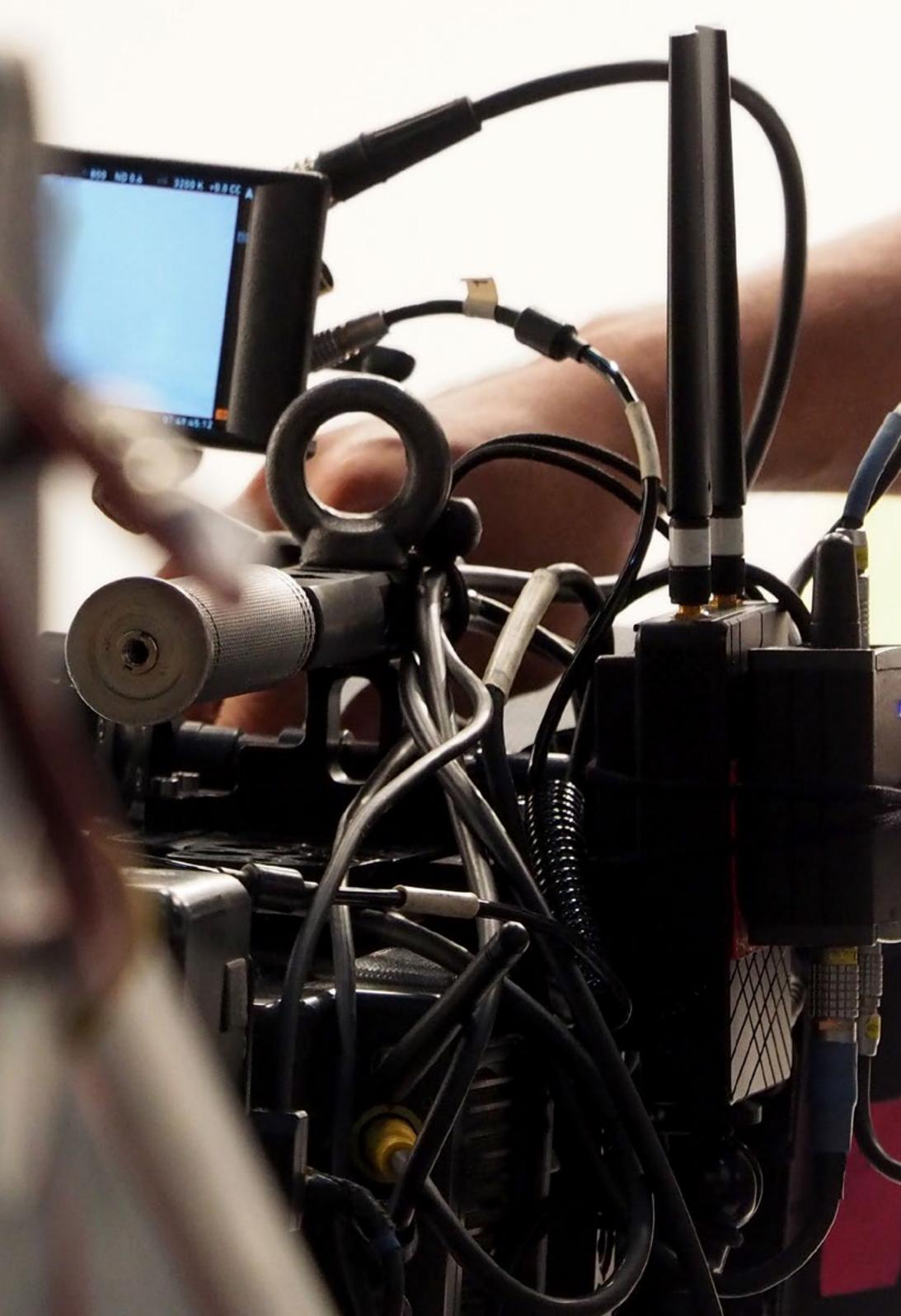
La creación de Guiones Audiovisuales se apoya en un amplio número de estrategias y estructuras de trabajo. Muchas de ellas se actualizan de manera constante, a causa de la evolución de metodologías y tecnologías creativas. TECH quiere que sus alumnos se especialicen con excelencia en el manejo de todas ellas y, por eso, dispone de esta actualizada titulación exclusivamente práctica.

2. Profundizar a partir de la experiencia de los mejores especialistas

A lo largo de este programa, los alumnos de TECH serán acompañados por grandes expertos en el área del Guion Audiovisual. Esos profesionales colaborarán con la preparación práctica de los estudiantes analizando materiales de éxito en las industrias cinematográfica y televisiva, así como aplicando diferentes metodologías de realización.

3. Adentrarse en entornos audiovisuales de primera

Para esta Capacitación Práctica, TECH ha seleccionado centros de primer nivel, con una distinguida trayectoria en la elaboración de guiones para el medio audiovisual. Esas instituciones disponen de prestigio internacional y son conocedoras de las estrategias más innovadoras dentro de ese mercado creativo.



4. Llevar lo adquirido a la práctica diaria desde el primer momento

El campo del Guion Audiovisual depende, con mayor énfasis, de los conocimientos prácticos del profesional dedicado a ese sector. Este programa de estudios permitirá al estudiante de TECH desarrollar todas esas destrezas en tan solo 3 semanas y a partir de una estancia intensiva de aprendizaje.

5. Expandir las fronteras del conocimiento

TECH cuenta con una amplia red de convenios y colaboraciones a escala internacional. A través de esas relaciones profesionales, ha congeniado que sus alumnos tengan acceso a los centros de mayor renombre en el área del Guion Audiovisual. Una experiencia, pionera en su tipo, que garantizará la preparación práctica más eficaz a todos sus egresados.



Tendrás una inmersión práctica total en el centro que tú mismo elijas”

03

Objetivos

La Capacitación Práctica brinda la oportunidad al estudiante de poder aplicar sus técnicas y mejorar sus competencias en el campo de la guionización. De esta forma, al finalizar la estancia el alumnado estará apto para poder ejecutar un proyecto completo guionizado en aquellos formatos que desee o ser capaz de adaptar obras literarias al mundo del cine o la televisión. Esta enseñanza mostrará el amplio abanico de posibilidades con los que cuenta aquella persona que desee especializarse en esta área.



Objetivos generales

- ♦ Elaborar guiones audiovisuales y sus complementarios técnicos, escenográficos y sonoros con excelencia
- ♦ Dominar el marco legal que ampara y rige la labor creativa del guionista audiovisual
- ♦ Identificar las estrategias comunicativas que posibilitan el trabajo del guionista audiovisual en producciones novedosas como el videojuego, las webseries, entre otros formatos





Objetivos específicos

- ♦ Analizar historias en cuanto a las controversias, evocaciones, dificultades y a quién analiza
- ♦ Elaborar y comprender las partes de un documento de diseño de videojuegos
- ♦ Crear y construir un guion técnico aplicado a las particularidades de los videojuegos como producto audiovisual
- ♦ Dominar el concepto de cortometraje, su origen, evolución, tendencias en la actualidad, y su posicionamiento en la industria audiovisual
- ♦ Comprender la configuración de la industria audiovisual contemporánea, los proyectos de bajo coste, la innovación y creatividad que tiene aparejada, el conocimiento libre, las posibilidades de internet, y los proyectos transmedia
- ♦ Categorizar la producción de televisión de ficción y sus distintos géneros partiendo de los formatos estadounidenses y latinoamericanos que influyeron en el resto del mundo
- ♦ Organizar los pasos para la creación audiovisual: preproducción, informe y argumento de ventas, los proyectos transmedia y multiplataforma, y las claves de un *pitching* sólido
- ♦ Manejar las estrategias narrativas para los documentales, teniendo en cuenta el formato y contenido del guion y el tratamiento visual y auditivo, así como las elecciones y acotaciones del proyecto
- ♦ Identificar los paradigmas o corrientes de creación cinematográfica, europeas, estadounidenses y de otras partes del mundo
- ♦ Profundizar en la relación entre protagonista y antagonista considerando sus semejanzas, diferencias, vulnerabilidades, sucesos externos, el clímax y la doble autorrevelación

04

Planificación de la enseñanza

La Capacitación Práctica de este programa en Guion Audiovisual consta de una estancia en una de las empresas referentes del sector audiovisual. Durante 3 semanas, el estudiante será capaz de trabajar con grandes expertos en este sector. De lunes a viernes, con jornadas de 8 horas consecutivas, el estudiante vivirá una experiencia que enriquecerá su conocimiento en el área audiovisual y le aportará las herramientas esenciales para crecer en este sector.

Esta enseñanza permitirá al estudiante ver y comprobar cómo es el trabajo diario de un guionista, la labor y coordinación de equipo, la documentación empleada para ejecutar los proyectos, la creación inicial, producción y posproducción de las obras audiovisuales y todas las técnicas empleadas para lograr un producto exitoso y que atraiga al espectador.

En esta propuesta de capacitación, de carácter completamente práctico, las actividades están dirigidas al desarrollo y perfeccionamiento de las competencias necesarias para la prestación de servicios de guionización en diferentes formatos, que requieren un alto nivel de cualificación, y que están orientadas a la capacitación específica para el ejercicio de la actividad.

Una gran oportunidad para aprender a elaborar una trama, con su escaleta y guion correspondiente, generar los elementos propios de la trama en base a la coherencia de personajes y guion o a distinguir entre los diferentes tipos de guiones: técnico, gráfico y sonoro. Todo ello, en un proceso donde el estudiante estará tutorizado por un docente de TECH que ayudará al profesional durante todo el proceso resolviendo dudas y facilitando todo aquello que pueda necesitar para que se pueda cursar adecuadamente la Capacitación Práctica.

La enseñanza práctica se realizará con la participación activa del estudiante desempeñando las actividades y procedimientos de cada área de competencia (aprender a aprender y aprender a hacer), con el acompañamiento y guía de los profesores y demás compañeros de entrenamiento que facilite el trabajo en equipo y la integración multidisciplinar como competencias transversales para la praxis de la comunicación (aprender a ser y aprender a relacionarse).



Capacítate en una institución que te pueda ofrecer todas estas posibilidades, con un programa académico innovador y un equipo humano capaz de desarrollarte al máximo”



Los procedimientos descritos a continuación serán la base de la parte práctica de la capacitación, y su realización estará sujeta a la disponibilidad propia del centro y su volumen de trabajo, siendo las actividades propuestas las siguientes:

Módulo	Actividad Práctica
Estrategias actualizadas para creación de personajes y tramas	Practicar la caracterización de personajes en base a su aspecto físico, trama y estereotipos
	Desarrollar dialogo específico para personajes
	Elaborar una trama, con su escaleta y guion correspondiente
	Generar los elementos propios de la trama en base a la coherencia de personajes y guion
	Distinguir entre Guion técnico, guion gráfico y guion sonoro
Técnicas para la creación del guion de documentales y cortometrajes	Desarrollar el género documental en base a las tendencias actuales
	Usar estrategias narrativas específicas del guion audiovisual en documentales
	Crear guiones documentales y para cortometrajes con nudo, desarrollo y desenlace
	Distinguir entre el uso de guiones técnicos y literarios según convenga
	Aplicar guiones sonoros, con sus distintos elementos, a un proyecto de cortometraje
Estrategias modernas para el desarrollo de guiones de videojuegos y formatos de series para televisión e Internet	Elaborar una estructura narrativa coherente para un videojuego
	Analizar la estética, ludología y psicología de un videojuego
	Desarrollar guiones para los nuevos formatos de series en internet
	Conocer de forma práctica las principales fases de creación de un proyecto de bajo coste
Realización de adaptaciones audiovisuales y el marco legal que ampara esas creaciones y a su guionista	Analizar las historias desde la controversia y dificultades para mejorar la redacción del guion
	Realizar un desglose de valoración comercial, personajes, cover y comentarios en una obra determinada
	Crear diversas adaptaciones del lenguaje literario a cine, cómic y teatro
	Elaborar argumentos de venta o <i>pitching</i> en base a un guion audiovisual

05

¿Dónde puedo hacer la Capacitación Práctica?

TECH ha seleccionado para esta titulación empresas del sector audiovisual que ofrezcan al estudiante una enseñanza de calidad. Esta es una de las máximas de esta organización. Para ello, el alumnado dispone de centros referentes en el campo audiovisual y guionistas expertos en este campo. Gracias al aprendizaje en un ambiente laboral real y cercano, el alumnado mejorará sus habilidades y podrá alcanzar sus objetivos.

“

Cursa tu Capacitación Práctica en un centro referente y despunta con tus guiones en la industria audiovisual”





El alumno podrá cursar esta capacitación en los siguientes centros:



Periodismo

Happy Studio Creativos

País: México
Ciudad: Ciudad de México

Dirección: Limantitla 6A Santa Úrsula Xitla
Tlalpan 14420 CDMX

Empresa creativa dedicada al mundo audiovisual
y a la comunicación

Capacitaciones prácticas relacionadas:

- MBA en Marketing Digital
- Guion Audiovisual



Periodismo

Wakken

País: México
Ciudad: Ciudad de México

Dirección: Ozuluama 21 B Col. Hipódromo
Condesa Del. Cuauhtemoc

Espacio para la actividad física deportiva
de alto nivel

Capacitaciones prácticas relacionadas:

- Alto Rendimiento Deportivo
- Periodismo Deportivo



Piensamarketing

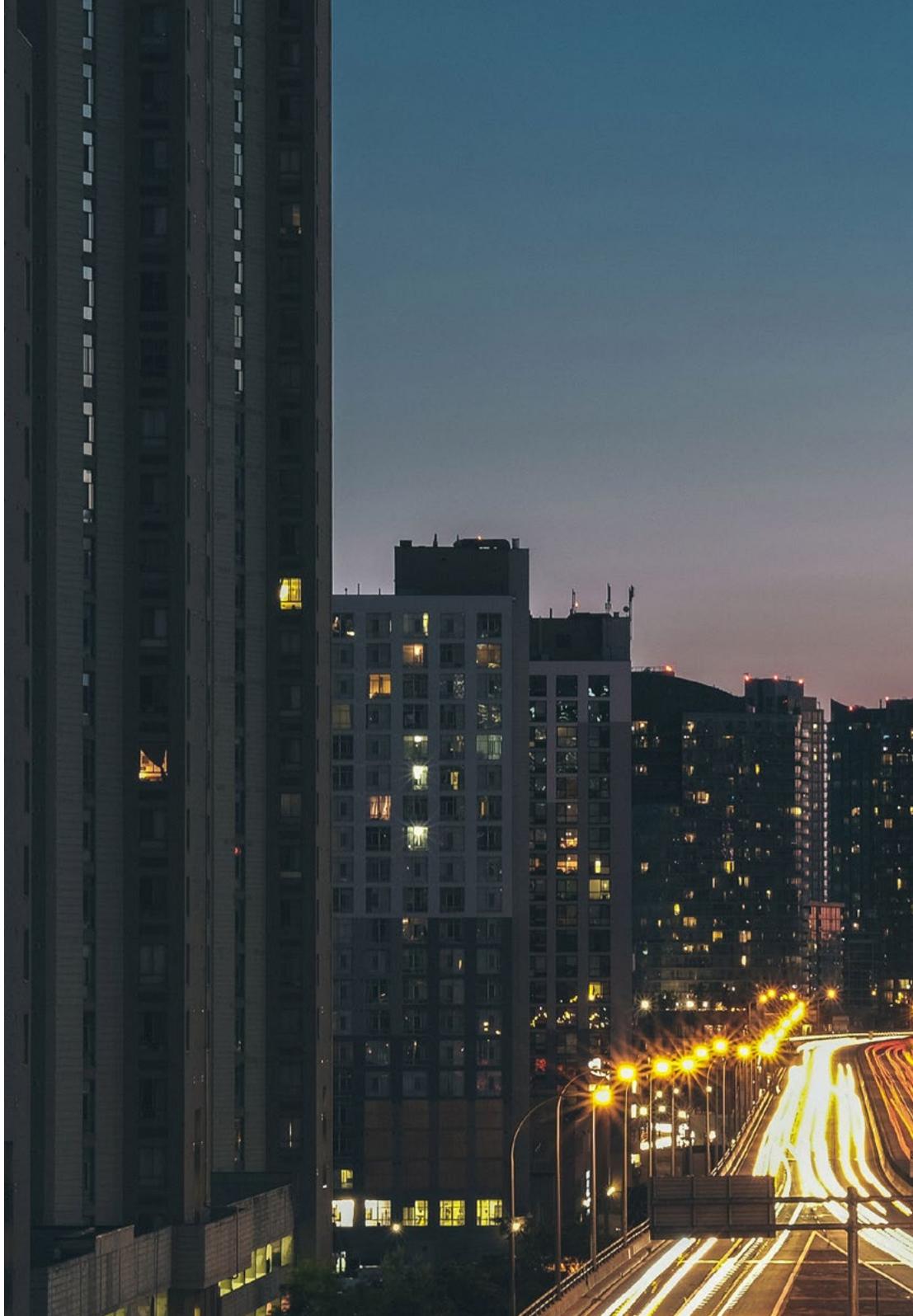
País Ciudad
Argentina Río Negro

Dirección: Campichuelo 580 (8400),
Ciudad de Bariloche, Río Negro

Agencia de marketing y comunicación
social y digital

Capacitaciones prácticas relacionadas:

- Creación y Emprendimiento en la Empresa Digital
- MBA en Marketing Digital





Periodismo

La Huella Films

País
Argentina

Ciudad
Buenos Aires

Dirección: Belzu 2101 Olivos Gran Buenos Aires

Productora audiovisual especializada
en filmación aérea

Capacitaciones prácticas relacionadas:
-Guion Audiovisual



Aprovecha esta oportunidad para rodearte de profesionales expertos y nutrirte de su metodología de trabajo”

06

Condiciones generales

Seguro de responsabilidad civil

La máxima preocupación de esta institución es garantizar la seguridad tanto de los profesionales en prácticas como de los demás agentes colaboradores necesarios en los procesos de capacitación práctica en la empresa. Dentro de las medidas dedicadas a lograrlo, se encuentra la respuesta ante cualquier incidente que pudiera ocurrir durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para ello, esta entidad educativa se compromete a contratar un seguro de responsabilidad civil que cubra cualquier eventualidad que pudiera surgir durante el desarrollo de la estancia en el centro de prácticas.

Esta póliza de responsabilidad civil de los profesionales en prácticas tendrá coberturas amplias y quedará suscrita de forma previa al inicio del periodo de la capacitación práctica. De esta forma el profesional no tendrá que preocuparse en caso de tener que afrontar una situación inesperada y estará cubierto hasta que termine el programa práctico en el centro.



Condiciones Generales de la Capacitación Práctica

Las condiciones generales del acuerdo de prácticas para el programa serán las siguientes:

1. TUTORÍA: durante la Capacitación Práctica el alumno tendrá asignados dos tutores que le acompañarán durante todo el proceso, resolviendo las dudas y cuestiones que pudieran surgir. Por un lado, habrá un tutor profesional perteneciente al centro de prácticas que tendrá como fin orientar y apoyar al alumno en todo momento. Por otro lado, también tendrá asignado un tutor académico, cuya misión será la de coordinar y ayudar al alumno durante todo el proceso resolviendo dudas y facilitando todo aquello que pudiera necesitar. De este modo, el profesional estará acompañado en todo momento y podrá consultar las dudas que le surjan, tanto de índole práctica como académica.

2. DURACIÓN: el programa de prácticas tendrá una duración de tres semanas continuadas de formación práctica, distribuidas en jornadas de 8 horas y cinco días a la semana. Los días de asistencia y el horario serán responsabilidad del centro, informando al profesional debidamente y de forma previa, con suficiente tiempo de antelación para favorecer su organización.

3. INASISTENCIA: en caso de no presentarse el día del inicio de la Capacitación Práctica, el alumno perderá el derecho a la misma sin posibilidad de reembolso o cambio de fechas. La ausencia durante más de dos días a las prácticas sin causa justificada/médica, supondrá la renuncia de las prácticas y, por tanto, su finalización automática. Cualquier problema que aparezca durante el transcurso de la estancia se tendrá que informar debidamente y de forma urgente al tutor académico.

4. CERTIFICACIÓN: el alumno que supere la Capacitación Práctica recibirá un certificado que le acreditará la estancia en el centro en cuestión.

5. RELACIÓN LABORAL: la Capacitación Práctica no constituirá una relación laboral de ningún tipo.

6. ESTUDIOS PREVIOS: algunos centros podrán requerir certificado de estudios previos para la realización de la Capacitación Práctica. En estos casos, será necesario presentarlo al departamento de prácticas de TECH para que se pueda confirmar la asignación del centro elegido.

7. NO INCLUYE: la Capacitación Práctica no incluirá ningún elemento no descrito en las presentes condiciones. Por tanto, no incluye alojamiento, transporte hasta la ciudad donde se realicen las prácticas, visados o cualquier otra prestación no descrita.

No obstante, el alumno podrá consultar con su tutor académico cualquier duda o recomendación al respecto. Este le brindará toda la información que fuera necesaria para facilitarle los trámites.

06 Titulación

Este Título de **Capacitación Práctica en Guion Audiovisual** contiene el programa más completo y actualizado del panorama profesional y académico.

Tras la superación de las pruebas por parte del alumno, este recibirá por correo postal, con acuse de recibo, el correspondiente Certificado de Capacitación Práctica expedido por TECH.

El certificado expedido por TECH expresará la calificación que haya obtenido en la prueba.

Título: **Capacitación Práctica en Guion Audiovisual**

Duración: **3 semanas**

Asistencia: **de lunes a viernes, turnos de 8 horas consecutivas**

Horas totales: **120 h. de práctica profesional**



tech

Capacitación Práctica
Guion Audiovisual

Capacitación Práctica

Guion Audiovisual



tech