

Capacitación Práctica Cine y Televisión





tech universidad
FUNDEPOS

Capacitación Práctica
Cine y Televisión

Índice

01

Introducción

pág. 4

02

¿Por qué cursar esta
Capacitación Práctica?

pág. 6

03

Objetivos

pág. 8

04

Planificación
de la enseñanza

pág. 10

05

¿Dónde puedo hacer la
Capacitación Práctica?

pág. 12

06

Condiciones generales

pág. 14

07

Titulación

pág. 16

01 Introducción

Las plataformas de *streaming* han revolucionado el sector televisivo y cinematográfico, ofreciendo a los espectadores formatos nuevos, a la carta y adaptados a cada público: múltiples opciones que abren nuevas posibilidades laborales a profesionales del sector audiovisual que, no obstante, deben estar en constante actualización de conocimiento. Este programa brinda la oportunidad al egresado de obtener una experiencia única, de la mano de profesionales especializados y con un amplio bagaje en el sector audiovisual, sumergiéndose durante 3 semanas en un entorno profesional exigente pero enriquecedor. De esta manera, profundizará en las técnicas de guion y realización más novedosas, dándole un impulso distintivo a su propia propuesta de valor.

“

Si quieres un cambio profesional, no lo pienses más. Matricúlate en esta Capacitación Práctica y aprende de los mejores expertos del panorama audiovisual”





Los nuevos escenarios en el panorama televisivo y cinematográfico hacen cada vez más necesaria la elevada cualificación de las personas que trabajan en cada una de las áreas responsables de la creación y elaboración de programas, series o películas. A eso se suman cuantiosos recursos tecnológicos que han posibilitado la creación de historias fantásticas para la gran pantalla, centradas en la ficción y un despliegue atractivo de efectos visuales. Un amplio sector que requiere, además, de competencias y habilidades técnicas que se adquieren de una manera más efectiva en el propio trabajo diario.

En esta enseñanza, el profesional que la curse tendrá la oportunidad de realizar una estancia de tres semanas intensivas en una empresa referente en el sector audiovisual. Ello le permitirá conocer al detalle todos los procesos implicados y entresijos de la realización televisiva y cinematográfica, así como las técnicas y herramientas empleadas. En particular, examinarán los diferentes géneros que triunfan en ambas industrias como la comedia, el drama, la telenovela, entre otros. Seguidamente, ahondará en las principales técnicas para la realización de guiones en cada uno de esos medios de comunicación. A su vez, analizará los roles de cada uno de las figuras y profesionales que intervienen en la producción audiovisual. Además, los estudiantes podrán manejar las herramientas y softwares más competitivos del mercado para la edición y postproducción de contenidos. Todo ello con el objetivo de alcanzar un aprendizaje avanzado que le permita progresar en este sector.

De esta manera, TECH Universidad FUNDEPOS les ofrece una oportunidad única para participar, durante 3 semanas, en los equipos de realización, con amplia experiencia creativa en cuanto a los diferentes formatos que forman parte de esas industrias. Así, los alumnos tendrán a su disposición a un tutor adjunto y otros profesionales que les enseñarán las claves y las tecnologías más actualizadas y que mejores resultados de producción y postproducción. Una oportunidad indispensable para desarrollar las destrezas que les permitirán dar un impulso a sus carreras.

02

¿Por qué cursar esta Capacitación Práctica?

TECH Universidad FUNDEPOS ha diseñado un programa de excelencia para que sus estudiantes dominen el ejercicio productivo dentro de las industrias del Cine y la Televisión. Las competencias prácticas, necesarias para esa superación profesional, estarán recogidos en una innovadora titulación. Esta última se comprende de una estancia presencial por 120 horas educativas en una institución audiovisual de prestigio. En esa instancia, el alumno trabajará de manera conjunta con grandes expertos del sector y desarrollará los conocimientos más actualizados al respecto.



Con este programa práctico, desarrollarás las competencias más solicitadas para formar parte de empresas cinematográficas y cadenas de televisión”

1. Actualizarse a partir de la última tecnología disponible

El Cine y la Televisión se apoyan en un amplio número de herramientas para la realización, producción y postproducción de sus materiales audiovisuales. El alumno de este programa académico se especializará en el manejo de todos ellos bajo la aguda supervisión de un tutor adjunto.

2. Profundizar a partir de la experiencia de los mejores especialistas

Esta Capacitación Práctica cuenta con un diverso equipo de profesionales que intercambiarán de manera directa sus conocimientos y experiencias con los estudiantes. El acceso a esos expertos está garantizado desde el primer momento de aprendizaje y ellos quedarán responsabilizados de integrar al alumno en diferentes dinámicas de su actividad laboral cotidiana.

3. Adentrarse en entornos fotográficos de primera

Los centros disponibles para este programa han sido elegidos por TECH Universidad FUNDEPOS bajo dos importantes premisas. En primer lugar, las instalaciones están equipadas con las mejores herramientas tecnológicas y, al mismo tiempo, cuentan con importantes resultados y popularidad entre los consumidores audiovisuales.



4. Llevar lo adquirido a la práctica diaria desde el primer momento

A lo largo de 3 semanas educativas, el alumno abordará de manera directa las técnicas y tendencias creativas del Cine y la Televisión. Así, conseguirán una asimilación rápida y flexible de actualizadas competencias de ese campo laboral desde una estancia inmersiva e intensiva en el sector.

5. Expandir las fronteras del conocimiento

TECH Universidad FUNDEPOS ofrece la posibilidad de desarrollar conocimientos más allá del ámbito local inmediato. A partir de sus múltiples convenios y contactos, la institución académica ha contactado a empresas audiovisuales ubicadas en diferentes latitudes y los alumnos podrán elegir a cuál de ellas asistir de manera individualizada.



Tendrás una inmersión práctica total en el centro que tú mismo elijas”

03

Objetivos

La meta principal en el diseño de esta Capacitación Práctica ha sido la de ofrecer al profesional de la comunicación y del periodismo una vía de progreso profesional en un sector audiovisual que presenta grandes posibilidades gracias a los avances digitales y tecnológicos. Para ello, dispone de una estancia práctica en la que estará acompañado por profesionales especializados que le mostrarán las técnicas y principales códigos empleados en el mundo televisivo y cinematográfico.



Objetivos generales

- ♦ Desarrollar capacidad y habilidad para aplicar las distintas teorías y metodologías de análisis a la producción de obras televisivas
- ♦ Aplicar los conceptos, funciones y metodologías de los estudios culturales y de género en relación con las cuestiones relativas a los estudios de género y de la identidad, especialmente en su relación con la cultura audiovisual
- ♦ Conocer las técnicas básicas de realización cinematográficas y televisivas a partir de valiosos recursos tecnológicos





Objetivos específicos

- ♦ Conocer dónde se encuadra el montador y postproductor de la empresa o proyecto audiovisual
- ♦ Identificar el diseño de producción de una obra audiovisual a partir del análisis de sus fuentes de financiación
- ♦ Planificar y gestionar los recursos humanos, presupuestarios y medios técnicos en las diversas fases de la producción y promoción de una obra audiovisual
- ♦ Identificar las distintas ventanas de exhibición audiovisual y supervisión de las amortizaciones
- ♦ Manejar el concepto de género aplicado a la producción de ficción y el entretenimiento televisivo
- ♦ Dominar, a nivel teórico, las corrientes de estudios dedicados a la recepción audiovisual
- ♦ Entender del proceso creativo e industrial en la elaboración de un guion de ficción para televisión

“

Este programa te permitirá conocer de primera mano cómo es el desempeño profesional en el sector audiovisual. Matricúlate y vive una experiencia totalmente constructiva”

04

Planificación de la enseñanza

El profesional de la comunicación y del periodismo que desee obtener una experiencia cercana y próxima a la realidad que se vive en el sector televisivo y cinematográfico tiene ante sí una excelente ocasión para progresar en este ámbito. Y es que TECH Universidad FUNDEPOS ha preparado esta Capacitación Práctica para que el alumnado que la curse obtenga en 3 semanas un conocimiento avanzado e intensivo que le sirva para impulsar su carrera en este campo.

Así, durante este tiempo, de lunes a viernes con jornadas de 8 horas, el alumnado estará junto a profesionales del sector audiovisual que lo tutorizarán para que alcance sus objetivos y conozca de primera mano cómo es su desempeño profesional. Una excelente oportunidad para estar al día de los nuevos formatos televisivos, de los recursos técnicos y humanos que se emplean en la creación, producción y posproducción de programas televisivos y cinematográficos. En este proceso, el alumnado no estará solo, ya que un docente especializado de TECH Universidad FUNDEPOS supervisará las actividades realizadas para que alcance sus objetivos de manera satisfactoria.

En esta propuesta de capacitación, de carácter completamente práctico, las actividades están dirigidas al desarrollo y perfeccionamiento de las competencias necesarias para la prestación de servicios en productoras audiovisuales creadoras de formatos televisivos y cinematográficos, y que están orientadas a la capacitación específica para el ejercicio de la actividad, en un medio en constante transformación.

Es sin duda una oportunidad para aprender trabajando en un sector innovador, que demanda de profesionales que estén en constante actualización y que sea un amplio conocedor del funcionamiento de cada área implicada en la producción en el ámbito audiovisual.

La enseñanza práctica se realizará con la participación activa del estudiante desempeñando las actividades y procedimientos de cada área de competencia (aprender a aprender y aprender a hacer), con el acompañamiento y guía de los profesores y demás compañeros de entrenamiento que faciliten el trabajo en equipo y la integración multidisciplinar como competencias transversales para la praxis de la comunicación audiovisual (aprender a ser y aprender a relacionarse).



Capacítate en una institución que te pueda ofrecer todas estas posibilidades, con un programa académico innovador y un equipo humano capaz de desarrollarte al máximo”



Los procedimientos descritos a continuación serán la base de la parte práctica de la capacitación, y su realización estará sujeta a la disponibilidad propia del centro y su volumen de trabajo, siendo las actividades propuestas las siguientes:

Módulo	Actividad Práctica
Teorías y técnicas de la realización audiovisual para el Cine y la Televisión	Crear un guion técnico o escaleta como complemento a guiones literarios
	Desarrollar la planta escenográfica que da lugar a la trama
	Implementar un plan de rodaje para producciones de diferentes dimensiones
	Aplicar técnicas y formatos multicámara
	Implementar el montaje no lineal de los planos
Estrategias de Postproducción Audiovisual	Dominar las características de la señal e imagen digital
	Ejecutar una correcta composición digital a partir de programas informáticos avanzados
	Manejar diferentes programas de composición y edición digital en postproducción
Gestión y promoción de productos audiovisuales	Conocer el proceso de la distribución del material audiovisual a nivel local, regional e internacional
	Reconocer las fases del cine en el mercado: preproducción, postproducción y comercialización
	Gestionar del VOD (video <i>on demand</i>) como nueva ventana de distribución
Guion de televisión para programas y cine de ficción	Manejar los modelos y estructura de guion
	Gestionar las fases de la dramatización (primer, segundo y tercer acto) en el cine
	Conocer los tipos de unidades narrativas en los géneros y formatos televisivos
	Aplicar la estructura y diseño del guion de entretenimiento
	Practicar la elaboración de guiones para formatos de ficción, comedia, series dramáticas o telenovelas

05

¿Dónde puedo hacer la Capacitación Práctica?

TECH Universidad FUNDEPOS proporciona a todo su alumnado una enseñanza de calidad, para mantener esta filosofía selecciona a las empresas más adecuadas y que se ajusten a los exigentes requisitos de esta institución académica. Ello permitirá que el estudiante que se adentre en esta Capacitación Práctica alcance satisfactoriamente sus objetivos y obtenga una progresión significativa en su trayectoria profesional.




Durante tu estancia práctica estarás junto a profesionales del sector audiovisual que te llevarán a conocer las técnicas y habilidades indispensables en el mundo televisivo”





El alumno podrá cursar esta capacitación en los siguientes centros:



Periodismo y Comunicación

Happy Studio Creativo

País: México Ciudad: Ciudad de México

Dirección: Limantitla 6A Santa Úrsula Xitla
Tlalpan 14420 CDMX

Empresa creativa dedicada al mundo audiovisual y a la comunicación

Capacitaciones prácticas relacionadas:

- MBA en Marketing Digital
- Guion Audiovisual



Aprovecha esta oportunidad para rodearte de profesionales expertos y nutrirte de su metodología de trabajo”

06

Condiciones generales

Seguro de responsabilidad civil

La máxima preocupación de esta institución es garantizar la seguridad tanto de los profesionales en prácticas como de los demás agentes colaboradores necesarios en los procesos de capacitación práctica en la empresa. Dentro de las medidas dedicadas a lograrlo, se encuentra la respuesta ante cualquier incidente que pudiera ocurrir durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para ello, esta entidad educativa se compromete a contratar un seguro de responsabilidad civil que cubra cualquier eventualidad que pudiera surgir durante el desarrollo de la estancia en el centro de prácticas.

Esta póliza de responsabilidad civil de los profesionales en prácticas tendrá coberturas amplias y quedará suscrita de forma previa al inicio del periodo de la capacitación práctica. De esta forma el profesional no tendrá que preocuparse en caso de tener que afrontar una situación inesperada y estará cubierto hasta que termine el programa práctico en el centro.



Condiciones Generales de la Capacitación Práctica

Las condiciones generales del acuerdo de prácticas para el programa serán las siguientes:

1. TUTORÍA: durante la Capacitación Práctica el alumno tendrá asignados dos tutores que le acompañarán durante todo el proceso, resolviendo las dudas y cuestiones que pudieran surgir. Por un lado, habrá un tutor profesional perteneciente al centro de prácticas que tendrá como fin orientar y apoyar al alumno en todo momento. Por otro lado, también tendrá asignado un tutor académico, cuya misión será la de coordinar y ayudar al alumno durante todo el proceso resolviendo dudas y facilitando todo aquello que pudiera necesitar. De este modo, el profesional estará acompañado en todo momento y podrá consultar las dudas que le surjan, tanto de índole práctica como académica.

2. DURACIÓN: el programa de prácticas tendrá una duración de tres semanas continuadas de formación práctica, distribuidas en jornadas de 8 horas y cinco días a la semana. Los días de asistencia y el horario serán responsabilidad del centro, informando al profesional debidamente y de forma previa, con suficiente tiempo de antelación para favorecer su organización.

3. INASISTENCIA: en caso de no presentarse el día del inicio de la Capacitación Práctica, el alumno perderá el derecho a la misma sin posibilidad de reembolso o cambio de fechas. La ausencia durante más de dos días a las prácticas sin causa justificada/médica, supondrá la renuncia de las prácticas y, por tanto, su finalización automática. Cualquier problema que aparezca durante el transcurso de la estancia se tendrá que informar debidamente y de forma urgente al tutor académico.

4. CERTIFICACIÓN: el alumno que supere la Capacitación Práctica recibirá un certificado que le acreditará la estancia en el centro en cuestión.

5. RELACIÓN LABORAL: la Capacitación Práctica no constituirá una relación laboral de ningún tipo.

6. ESTUDIOS PREVIOS: algunos centros podrán requerir certificado de estudios previos para la realización de la Capacitación Práctica. En estos casos, será necesario presentarlo al departamento de prácticas de TECH Universidad FUNDEPOS para que se pueda confirmar la asignación del centro elegido.

7. NO INCLUYE: la Capacitación Práctica no incluirá ningún elemento no descrito en las presentes condiciones. Por tanto, no incluye alojamiento, transporte hasta la ciudad donde se realicen las prácticas, visados o cualquier otra prestación no descrita.

No obstante, el alumno podrá consultar con su tutor académico cualquier duda o recomendación al respecto. Este le brindará toda la información que fuera necesaria para facilitarle los trámites.

07 Titulación

El programa de la **Capacitación Práctica en Cine y Televisión** es el más completo del panorama académico actual. A su egreso, el estudiante recibirá un diploma universitario emitido por TECH Universidad Tecnológica, y otro por Universidad FUNDEPOS.

Estos títulos de formación permanente y actualización profesional de TECH Universidad Tecnológica y Universidad FUNDEPOS garantizan la adquisición de competencias en el área de conocimiento, otorgando un alto valor curricular al estudiante que supere las evaluaciones y acredite el programa tras cursarlo en su totalidad.

Este doble reconocimiento, de dos destacadas instituciones universitarias, suponen una doble recompensa a una formación integral y de calidad, asegurando que el estudiante obtenga una certificación reconocida tanto a nivel nacional como internacional. Este mérito académico le posicionará como un profesional altamente capacitado y preparado para enfrentar los retos y demandas en su área profesional.

Título: **Capacitación Práctica en Cine y Televisión**

Duración: **3 semanas**

Asistencia: **de lunes a viernes, turnos de 8 horas consecutivas**

N.º Horas: **120 h. de práctica profesional**



tech  *universidad*
FUNDEPOS

Capacitación Práctica
Cine y Televisión

Capacitación Práctica

Cine y Televisión

