

Grand Master

Odontología Estética y Armonía Facial



Grand Master Odontología Estética y Armonía Facial

- » Modalidad: online
- » Duración: 2 años
- » Titulación: TECH Global University
- » Acreditación: 120 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/odontologia/grand-master/grand-master-odontologia-estetica-armonia-facial

Índice

01

Presentación del programa

pág. 4

02

¿Por qué estudiar en TECH?

pág. 8

03

Plan de estudios

pág. 12

04

Objetivos docentes

pág. 28

05

Salidas profesionales

pág. 34

06

Metodología de estudio

pág. 38

07

Cuadro docente

pág. 48

08

Titulación

pág. 56

01

Presentación del programa

El aumento de la demanda de tratamientos estéticos ha transformado la disciplina de la odontología. Así, esta área ha tenido que adaptarse a los nuevos requerimientos de los pacientes, por lo que ha incorporado novedosas técnicas en los últimos años para dar respuesta a ese reto. Por tanto, el profesional encontrará en este programa los procedimientos más innovadores en medicina estética aplicada a la odontología y en odontología estética adhesiva, pudiendo integrar en su práctica diaria, y siguiendo la última evidencia científica, los más recientes avances en estas dos áreas. Todo ello, a partir de una metodología 100% online con la que podrá compaginar los estudios con su trabajo, sin incómodas interrupciones ni rígidos horarios.



“

Este programa te permitirá incorporar a tu práctica diaria los avances más recientes en odontología estética, profundizando en cuestiones como el blanqueamiento dental o la toxina botulínica”

Los nuevos estándares estéticos y la creciente importancia de la apariencia personal en las sociedades actuales han provocado una revolución en disciplinas como la odontología. Así, en los últimos años se han desarrollado numerosos procedimientos en el ámbito de la odontología estética, por lo que el especialista ha de adaptarse a esta nueva coyuntura en la que el aspecto personal ha ido volviéndose más y más relevante.

Por esa razón, este programa de actualización es perfecto para el profesional que busque una puesta al día en esta área, ya que le permitirá conocer las técnicas sus avanzadas, pudiendo atraer a nuevos pacientes que requieran tratamientos de índole estética.

De esta manera, a lo largo de esta titulación, el odontólogo podrá ahondar en aspectos como las técnicas y aparatología para la elaboración de patrones de cera, la periodoncia aplicada, los materiales para la restauración directa e indirecta, el diseño de sonrisa con composites directos o la implantología estética. Asimismo, tendrá a su alcance las más recientes novedades en medicina estética enfocada a la odontología, pudiendo profundizar en los rellenos dérmicos con ácido hialurónico e hidroxiapatita cálcica, el plasma rico en factores de crecimiento y sus aplicaciones estéticas o la toxina botulínica.

Todo el proceso de aprendizaje se producirá, asimismo, mediante un sistema de aprendizaje en línea que se adaptará a las circunstancias profesionales del especialista. Además, TECH pondrá a su disposición el mejor cuadro docente, compuesto por especialistas de reconocido prestigio en estos ámbitos, que acompañarán al odontólogo a lo largo de todo el programa, y que le presentarán los contenidos a partir de los mejores recursos multimedia.

Este **Grand Máster en Odontología Estética y Armonía Facial** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Odontología Estética y Armonía Facial
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras en Odontología Estética y Armonía Facial
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



La industria audiovisual aporta un gran valor al tejido empresarial, por lo que la gestión adecuada de las empresas del sector puede marcar la diferencia entre el éxito y el fracaso”

“

Domina la reconstrucción de dientes endodonciados aplicando criterios biológicos y clínicos actualizados”

Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito del Odontología Estética y Armonía Facial, que vierten en este programa la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un estudio inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el alumno deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Aprende a seleccionar el mejor sistema de retención intraconducto según la viabilidad del caso.

Perfecciona tus técnicas en la rehabilitación de dientes anteriores y posteriores desvitalizados.



02

¿Por qué estudiar en TECH?

TECH es la mayor Universidad digital del mundo. Con un impresionante catálogo de más de 14.000 programas universitarios, disponibles en 11 idiomas, se posiciona como líder en empleabilidad, con una tasa de inserción laboral del 99%. Además, cuenta con un enorme claustro de más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional.



“

Estudia en la mayor universidad digital del mundo y asegura tu éxito profesional. El futuro empieza en TECH”

La mejor universidad online del mundo según FORBES

La prestigiosa revista Forbes, especializada en negocios y finanzas, ha destacado a TECH como «la mejor universidad online del mundo». Así lo han hecho constar recientemente en un artículo de su edición digital en el que se hacen eco del caso de éxito de esta institución, «gracias a la oferta académica que ofrece, la selección de su personal docente, y un método de aprendizaje innovador orientado a formar a los profesionales del futuro».

Forbes
Mejor universidad
online del mundo

Plan
de estudios
más completo

Los planes de estudio más completos del panorama universitario

TECH ofrece los planes de estudio más completos del panorama universitario, con temarios que abarcan conceptos fundamentales y, al mismo tiempo, los principales avances científicos en sus áreas científicas específicas. Asimismo, estos programas son actualizados continuamente para garantizar al alumnado la vanguardia académica y las competencias profesionales más demandadas. De esta forma, los títulos de la universidad proporcionan a sus egresados una significativa ventaja para impulsar sus carreras hacia el éxito.

El mejor claustro docente top internacional

El claustro docente de TECH está integrado por más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional. Catedráticos, investigadores y altos ejecutivos de multinacionales, entre los cuales se destacan Isaiah Covington, entrenador de rendimiento de los Boston Celtics; Magda Romanska, investigadora principal de MetaLAB de Harvard; Ignacio Wistumba, presidente del departamento de patología molecular traslacional del MD Anderson Cancer Center; o D.W Pine, director creativo de la revista TIME, entre otros.

Profesorado
TOP
Internacional

La metodología
más eficaz

Un método de aprendizaje único

TECH es la primera universidad que emplea el *Relearning* en todas sus titulaciones. Se trata de la mejor metodología de aprendizaje online, acreditada con certificaciones internacionales de calidad docente, dispuestas por agencias educativas de prestigio. Además, este disruptivo modelo académico se complementa con el "Método del Caso", configurando así una estrategia de docencia online única. También en ella se implementan recursos didácticos innovadores entre los que destacan vídeos en detalle, infografías y resúmenes interactivos.

La mayor universidad digital del mundo

TECH es la mayor universidad digital del mundo. Somos la mayor institución educativa, con el mejor y más amplio catálogo educativo digital, cien por cien online y abarcando la gran mayoría de áreas de conocimiento. Ofrecemos el mayor número de titulaciones propias, titulaciones oficiales de posgrado y de grado universitario del mundo. En total, más de 14.000 títulos universitarios, en once idiomas distintos, que nos convierten en la mayor institución educativa del mundo.

nº1
Mundial
Mayor universidad
online del mundo

La universidad online oficial de la NBA

TECH es la universidad online oficial de la NBA. Gracias a un acuerdo con la mayor liga de baloncesto, ofrece a sus alumnos programas universitarios exclusivos, así como una gran variedad de recursos educativos centrados en el negocio de la liga y otras áreas de la industria del deporte. Cada programa tiene un currículo de diseño único y cuenta con oradores invitados de excepción: profesionales con una distinguida trayectoria deportiva que ofrecerán su experiencia en los temas más relevantes.

Líderes en empleabilidad

TECH ha conseguido convertirse en la universidad líder en empleabilidad. El 99% de sus alumnos obtienen trabajo en el campo académico que ha estudiado, antes de completar un año luego de finalizar cualquiera de los programas de la universidad. Una cifra similar consigue mejorar su carrera profesional de forma inmediata. Todo ello gracias a una metodología de estudio que basa su eficacia en la adquisición de competencias prácticas, totalmente necesarias para el desarrollo profesional.



Google Partner Premier

El gigante tecnológico norteamericano ha otorgado a TECH la insignia Google Partner Premier. Este galardón, solo al alcance del 3% de las empresas del mundo, pone en valor la experiencia eficaz, flexible y adaptada que esta universidad proporciona al alumno. El reconocimiento no solo acredita el máximo rigor, rendimiento e inversión en las infraestructuras digitales de TECH, sino que también sitúa a esta universidad como una de las compañías tecnológicas más punteras del mundo.



La universidad mejor valorada por sus alumnos

Los alumnos han posicionado a TECH como la universidad mejor valorada del mundo en los principales portales de opinión, destacando su calificación más alta de 4,9 sobre 5, obtenida a partir de más de 1.000 reseñas. Estos resultados consolidan a TECH como la institución universitaria de referencia a nivel internacional, reflejando la excelencia y el impacto positivo de su modelo educativo.



03

Plan de estudios

Este plan de estudios incorpora los conocimientos más avanzados en el área de la odontología estética, y permitirá al especialista ahondar en cuestiones relevantes para la disciplina como los materiales para la rehabilitación en prótesis totalmente cerámica, el encerado de los primeros y segundos premolares superiores, los principios de las rehabilitaciones con restauraciones mínimamente invasivas, el relleno dérmico con ácido hialurónico en tercio medio facial o el peeling y mesoterapia, entre muchas otras.





“

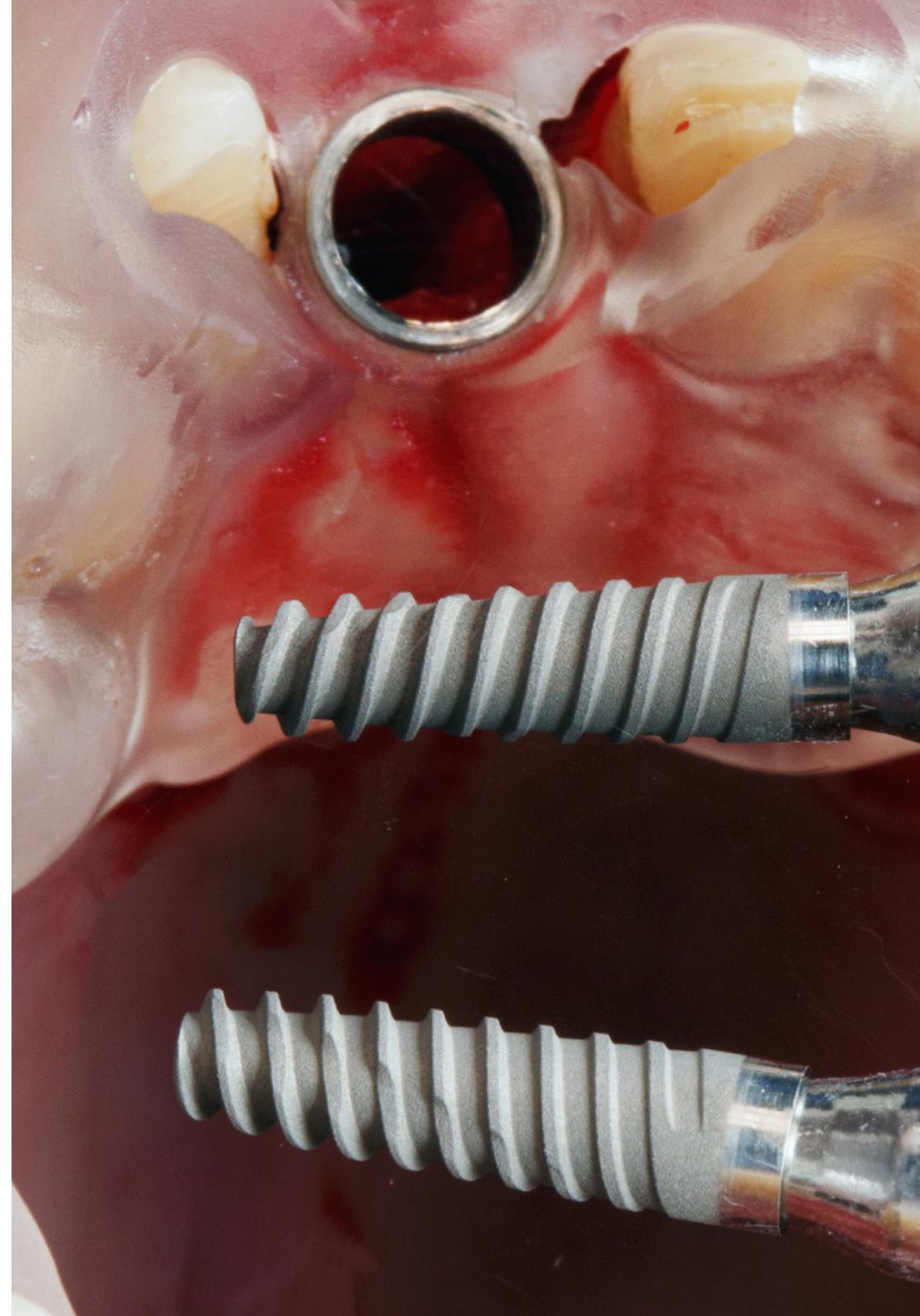
Aumenta tu precisión clínica al conocer a fondo la adhesión a tejidos dentales y materiales indirectos”

Módulo 1. Odontología Estética

- 1.1. Definición de Odontología Estética. Herramientas terapéuticas en un concepto multidisciplinar
 - 1.1.1. Armamentarium. Especialidades
 - 1.1.2. Protocolos de trabajo multidisciplinarios
 - 1.1.3. Estandarización del paciente
- 1.2. Influencia psicosocial, necesidades de los pacientes. Estadísticas de demanda terapéutica
 - 1.2.1. Análisis de demanda
 - 1.2.2. Tratamientos y perspectivas
 - 1.2.3. El concepto de lo mínimamente invasivo

Módulo 2. Diagnóstico estético

- 2.1. Análisis estético. Principios de biomimética
 - 2.1.1. Análisis facial
 - 2.1.2. Análisis de la sonrisa
- 2.2. Teoría del color. Herramientas diagnósticas
 - 2.2.1. Naturaleza del color
 - 2.2.2. Parámetros del color
 - 2.2.3. Técnica de estimación (subjetiva) con guía analógica
 - 2.2.4. Otros factores que influyen en la percepción
 - 2.2.5. Proceso clínico de la toma de color
 - 2.2.6. Métodos objetivos de estimación cromática (guías digitales)
- 2.3. Aplicación práctica del color
 - 2.3.1. Aplicación práctica del color y las guías de color dental
 - 2.3.2. Protocolo clínico para el éxito en la toma de color
 - 2.3.3. Tinciones dentarias
 - 2.3.4. El color como condicionante en la toma de decisiones con resinas compuestas
 - 2.3.5. El color como condicionante en la toma de decisiones con cerámicas dentales
- 2.4. Comunicación con el paciente
 - 2.4.1. Herramientas diagnósticas actuales. Software de comunicación
 - 2.4.2. Mockup de aplicación directa vs. Simulación digital



Módulo 3. Conservadora/cariología/diente endodonciado

- 3.1. Introducción a la cariología moderna
 - 3.1.1. Clasificación y etiopatogenia
 - 3.1.2. Herramientas diagnósticas y de detección precoz
- 3.2. Naturaleza de los materiales para restauración directa
 - 3.2.1. Introducción: composites dentales como materiales para restauración directa
 - 3.2.2. Historia y antecedentes de los composites dentales
 - 3.2.3. Evolución y clasificaciones
 - 3.2.4. Otros tipos de composites dentales
 - 3.2.5. Propiedades de los composites dentales
 - 3.2.6. Composites tipo Core Build-Up
- 3.3. Métodos auxiliares para restauración directa
 - 3.3.1. Conceptos de biomecánica
 - 3.3.2. Clasificación de los postes
 - 3.3.3. Evolución de los conceptos de retención y resistencia
 - 3.3.4. De la restauración
 - 3.3.5. Uso clínico de los postes de fibra
 - 3.3.6. Aspectos a tener en cuenta
 - 3.3.7. Preparación del espacio para el poste
- 3.4. Aislamiento absoluto como un estándar en la restauradora
 - 3.4.1. El dique
 - 3.4.2. Instrumental y accesorios
- 3.5. Sensibilidad dentaria y erosión dentaria. Realidades
 - 3.5.1. Sensibilidad dentaria (Hipersensibilidad dentaria)
 - 3.5.2. Etiopatogenia
 - 3.5.3. Mecanismos fisiológicos y patológicos de la respuesta pulpar
 - 3.5.4. Tratamiento y educación al paciente
 - 3.5.5. Patología erosiva. Etiopatogenia. Tratamiento
- 3.6. Reconstrucción del diente endodonciado
 - 3.6.1. Particularidades biológicas del diente desvitalizado
 - 3.6.2. Sistemas de retención intraconducto
 - 3.6.3. Criterios de viabilidad

- 3.7. Rehabilitación del diente endodonciado
 - 3.7.1. Rehabilitación de dientes anteriores endodonciados
 - 3.7.2. Rehabilitación de dientes posteriores endodonciados
- 3.8. Unidades de polimerización
 - 3.8.1. Influencia de las lámparas. Medición objetiva
 - 3.8.2. Perspectivas restauradoras y prostodónticas

Módulo 4. Fundamentos de adhesión

- 4.1. Odontología adhesiva. Antecedentes y perspectivas
 - 4.1.1. Clasificación de los adhesivos por generaciones
 - 4.1.2. Clasificación clásica de los adhesivos dentales basada en el período de aparición
 - 4.1.3. Mecanismos de adhesión de los adhesivos convencionales
 - 4.1.4. Mecanismo de adhesión de los adhesivos de autograbado
- 4.2. Adhesión a los distintos sustratos
 - 4.2.1. Mecanismos de adhesión
 - 4.2.2. Adhesión a los tejidos dentales
- 4.3. Odontología adhesiva para los distintos materiales
 - 4.3.1. Adhesión intraconducto
 - 4.3.2. Adhesión a los materiales para restauración indirecta
- 4.4. Cementos en Odontología
 - 4.4.1. Clasificación de los cementos
 - 4.4.2. Toma de decisiones
 - 4.4.3. Equipamiento y técnicas

Módulo 5. Blanqueamiento

- 5.1. Blanqueamiento dental
 - 5.1.1. Etiopatogenia de las distintas discoloraciones dentales
 - 5.1.2. Técnicas y materiales de blanqueamiento dental. Protocolos terapéuticos
- 5.2. Blanqueamiento en dientes vitales
 - 5.2.1. Técnicas en la consulta
 - 5.2.2. Técnicas domiciliarias
- 5.3. Blanqueamiento en dientes no vitales
 - 5.3.1. Técnicas no vitales en la consulta y domiciliarias
 - 5.3.2. Otras medidas a contemplar en las técnicas de blanqueamiento no vital

- 5.4. Protocolos terapéuticos multidisciplinares y perspectivas de futuro
 - 5.4.1. El blanqueamiento dental como apoyo terapéutico
 - 5.4.2. Nuevas perspectivas terapéuticas

Módulo 6. Encerado

- 6.1. Técnicas de encerado. Materiales e instrumental
 - 6.1.1. Ceras
 - 6.1.1.1. Propiedades de las ceras
 - 6.1.1.2. Tipos de encerado
 - 6.1.1.3. Características de las ceras
 - 6.1.2. Técnicas y aparatología para la elaboración de patrones de cera
 - 6.1.2.1. Terminología
 - 6.1.2.2. Parámetros
 - 6.1.2.3. Trayectoria de los dientes
 - 6.1.3. Principios necesarios para la técnica
- 6.2. Anatomía y encerado dientes posterosuperiores
 - 6.2.1. Anatomía y encerado de los primeros y segundos premolares superiores
 - 6.2.1.1. Características comunes
 - 6.2.1.2. Primer premolar maxilar
 - 6.2.1.3. Segundo premolar maxilar
 - 6.2.2. Anatomía y encerado de los primeros y segundos molares inferiores
 - 6.2.2.1. Características comunes
 - 6.2.2.2. Primer molar maxilar
 - 6.2.2.3. Segundo molar maxilar
- 6.3. Anatomía y encerado dientes posteroinferiores
 - 6.3.1. Anatomía y encerado de los primeros y segundos premolares superiores
 - 6.3.1.1. Características comunes
 - 6.3.1.2. Primer premolar mandibular
 - 6.3.1.3. Segundo premolar mandibular
 - 6.3.2. Anatomía y encerado de los primeros y segundos molares inferiores
 - 6.3.2.1. Características comunes
 - 6.3.2.2. Primer molar mandibular
 - 6.3.2.3. Segundo molar mandibular

- 6.4. Anatomía y encerado dientes anterosuperiores
 - 6.4.1. Anatomía y encerado de los incisivos centrales superiores
 - 6.4.2. Anatomía y encerado de los incisivos laterales superiores
 - 6.4.3. Anatomía y encerado de los caninos superiores
- 6.5. Anatomía y encerado dientes anteroinferiores
 - 6.5.1. Anatomía y encerado de los incisivos inferiores
 - 6.5.2. Anatomía y encerado de los caninos mandibulares
- 6.6. Aplicación práctica del encerado anatómico
 - 6.6.1. Comunicación efectiva clínica-laboratorio
 - 6.6.2. Técnica para la realización del mockup
 - 6.6.3. El mockup como herramienta comunicativa y técnica
 - 6.6.4. El mockup como herramienta diagnóstica y técnica

Módulo 7. Periodoncia aplicada

- 7.1. Análisis gingival estético. Simetrías/Asimetrías
 - 7.1.1. Concepto moderno de biotipo gingival. Actualización en la definición del espacio biológico
 - 7.1.2. Disarmonías horizontales y verticales. Clasificaciones
 - 7.1.3. Alteraciones de color gingivales
- 7.2. Etiopatogenia de las disarmonías gingivales
 - 7.2.1. Análisis gingival
 - 7.2.2. Factores predisponentes y factores causales
- 7.3. Estabilización periodontal básica y avanzada
 - 7.3.1. Introducción y clasificación
 - 7.3.2. Causas de la enfermedad periodontal
 - 7.3.3. Tratamiento periodontal básico
 - 7.3.4. Técnicas resectivas
 - 7.3.5. Predictibilidad y resultados a largo plazo

- 7.4. Alternativas terapéuticas
 - 7.4.1. Indicaciones
 - 7.4.2. Técnicas quirúrgicas
 - 7.4.3. Gingivectomía
 - 7.4.4. Alargamiento de corona
 - 7.4.5. Instrumental y materiales
 - 7.4.6. Límites y perspectivas
- 7.5. Tratamiento multidisciplinar de la sonrisa gingival
 - 7.5.1. Causas de la sonrisa gingival
 - 7.5.2. Factores óseos predisponentes
 - 7.5.3. Movimientos ortodóncicos
 - 7.5.4. Terapias quirúrgicas aplicables

Módulo 8. Composites

- 8.1. Materiales para la restauración directa e indirecta
 - 8.1.1. Biocompatibilidad y perspectivas de futuro
 - 8.1.2. Propiedades físicas y estéticas. Cerámicas y composites
- 8.2. Técnicas
 - 8.2.1. Técnica a mano alzada
 - 8.2.2. Técnica de estratificación mediante el uso de llaves palatinas en el sector anterior
 - 8.2.3. Técnica de inyección
 - 8.2.4. Técnicas indirectas de rehabilitación estética
- 8.3. Estratificación directa en el sector anterior mediante el uso de llaves palatinas
 - 8.3.1. Importancia del encerado. Guía comunicativa y terapéutica
 - 8.3.2. Llaves de silicona de guía y reducción
 - 8.3.3. Técnica paso a paso, clases III, IV y V
- 8.4. Técnica de estratificación directa para casos unitarios
 - 8.4.1. Cambios de proporciones
 - 8.4.2. Agenesia de incisivos laterales superiores
 - 8.4.3. Cambios de color
 - 8.4.4. Cierre de diastemas
- 8.5. Diseño de sonrisa con composites directos
 - 8.5.1. Diseños de sonrisa
 - 8.5.2. Protocolos de tratamiento



- 8.6. Terminado y pulido
 - 8.6.1. Factores determinantes e instrumental
 - 8.6.2. Secuencia y procedimiento de terminado y pulido
- 8.7. Mantenimiento
 - 8.7.1. Influencia de determinados factores extrínsecos en el resultado a largo plazo
 - 8.7.2. Protocolos de actuación y pautas de mantenimiento
- 8.8. Ejemplificación con distintos sistemas restauradores
 - 8.8.1. Sistemas americanos
 - 8.8.2. Sistemas europeos
 - 8.8.3. Sistemas japoneses
 - 8.8.4. Criterios de selección
- 8.9. La Restauración directa como apoyo a las demás especialidades
 - 8.9.1. Resinas compuestas en dientes anteriores
 - 8.9.2. Técnicas para compensación de proporciones y espacios
 - 8.9.2.1. Técnicas conservadoras o no restauradoras
 - 8.9.2.2. Técnicas aditivas/Restauradoras
 - 8.9.2.3. Técnicas no conservadoras
 - 8.9.3. Odontología estética como apoyo a las demás especialidades
 - 8.9.3.1. Cosmética como complemento de la ortodoncia
 - 8.9.3.2. Cosmética como complemento en tratamientos periodontales
 - 8.9.3.3. Cosmética como complemento en tratamientos rehabilitadores
- 8.10. Composites indirectos. Técnicas y protocolos
 - 8.10.1. Materiales y metodología
 - 8.10.2. Provisionalización y medidas
 - 8.10.3. Ventajas e inconvenientes



Módulo 9. Porcelana

- 9.1. Materiales para la rehabilitación en prótesis totalmente cerámica
 - 9.1.1. Clasificación y propiedades clásicas de las porcelanas de uso dental
 - 9.1.2. Clasificación moderna y propiedades de los nuevos materiales
- 9.2. Especificaciones técnicas de los materiales
 - 9.2.1. Necesidades de reducción para la preparación dentaria para su rehabilitación con los distintos materiales
 - 9.2.2. Instrumental rotatorio para la reducción dentaria
 - 9.2.3. Condicionantes anatómo-fisiológicos y ópticos de los materiales
- 9.3. Impresiones para rehabilitación mediante prótesis fija
 - 9.3.1. Definición y clasificación de los materiales
 - 9.3.2. Técnicas de impresión
 - 9.3.3. Desplazamiento de los tejidos gingivales
- 9.4. Rehabilitación estética mediante frentes laminados
 - 9.4.1. Técnica paso a paso
 - 9.4.2. Elección de materiales. Importancia del sustrato
 - 9.4.3. Preparación dentaria, tratamiento intraoperatorio del diente y provisionalización
 - 9.4.4. Cementado definitivo. Materiales y técnicas
- 9.5. Procedimientos de laboratorio para la realización de frentes laminados
 - 9.5.1. Impresiones definitivas y comunicación con el laboratorio
 - 9.5.2. Técnicas de laboratorio para la confección de frentes laminados
- 9.6. Rehabilitación estética mediante coronas de recubrimiento total
 - 9.6.1. Técnica paso a paso
 - 9.6.2. Elección de materiales. Importancia del sustrato
 - 9.6.3. Preparación dentaria, tratamiento intraoperatorio del diente y provisionalización
 - 9.6.4. Cementado definitivo. Materiales y técnicas
- 9.7. Procedimientos de laboratorio para la realización de coronas de recubrimiento total
 - 9.7.1. Impresiones definitivas y comunicación con el laboratorio
 - 9.7.2. Técnicas de laboratorio para la confección de coronas de recubrimiento total
- 9.8. Odontología Estética asistida por ordenador
 - 9.8.1. Principales sistemas CAD/CAM, propiedades y características
 - 9.8.2. El poder de la Biocopia, aplicaciones biomiméticas
 - 9.8.3. Tendencias futuras e impresión 3D



- 9.9. Técnicas monolíticas
 - 9.9.1. Indicaciones y protocolos
 - 9.9.2. Maquillaje y caracterización posterior
- 9.10. Nuevas tendencias en prótesis cerámica
 - 9.10.1. Tallado vertical. Indicaciones características de la técnica e inconvenientes
 - 9.10.2. Técnica de preparación dental biológicamente orientada (BOPT)

Módulo 10. Oclusión práctica

- 10.1. Conceptos de oclusión modernos
 - 10.1.1. Guía anterior, canina y función de grupo
 - 10.1.2. Interferencias oclusales en lateralidad: en el lado de trabajo
 - 10.1.3. Interferencias oclusales en lateralidad: en el lado de balance
 - 10.1.4. Interferencias en protusiva
 - 10.1.5. Relación céntrica
 - 10.1.6. Contacto prematuro, posición retraída de contacto (RC), oclusión en relación céntrica o interferencia en relación céntrica
- 10.2. Implicación de la oclusión en la rehabilitación
 - 10.2.1. Factores etiológicos implicados en la DCM
 - 10.2.2. Factores fisiopatológicos sistémicos
 - 10.2.3. Factores psicosociales y tensión emocional
 - 10.2.4. Parafunciones
 - 10.2.5. Traumatismos
 - 10.2.6. Dolor profundo constante
 - 10.2.7. Relación entre la oclusión y la DCM
- 10.3. Tallado selectivo
 - 10.3.1. Regla de los 3 tercios
 - 10.3.2. Indicaciones
 - 10.3.3. Secuencia del tallado selectivo en céntrica
 - 10.3.4. Secuencia del tallado en los movimientos excéntricos
 - 10.3.5. Secuencia de tallado en protusiva
 - 10.3.6. Objetivos terapéuticos

Módulo 11. Rehabilitación posterior mínimamente invasiva

- 11.1. Conceptos en rehabilitación oral adhesiva
 - 11.1.1. Principios de las rehabilitaciones con restauraciones mínimamente invasivas
 - 11.1.2. Dimensión vertical de oclusión
- 11.2. Oclusión en rehabilitación adhesiva
 - 11.2.1. Toma de registros y manejo del modelo diagnóstico
 - 11.2.2. Necesidad de montaje en articulador y toma de arco facial
 - 11.2.3. Desprogramación y provisionalización como herramienta de control
 - 11.2.4. Estabilización para el mantenimiento a largo plazo
- 11.3. Materiales e indicaciones
 - 11.3.1. Actualización en reducción dentaria para incrustaciones
 - 11.3.2. Criterios para la elección del material restaurador. Sistemas restauradores para sectores posteriores
- 11.4. Técnicas de aumento de dimensión vertical de oclusión con resinas directas
 - 11.4.1. Materiales y protocolos
 - 11.4.2. Procedimiento técnico
 - 11.4.3. Límites, ventajas e inconvenientes
- 11.5. Técnicas de aumento de dimensión vertical de oclusión con resinas indirectas
 - 11.5.1. Materiales y protocolos
 - 11.5.2. Procedimiento técnico
 - 11.5.3. Límites, ventajas e inconvenientes
- 11.6. Técnicas de aumento de dimensión vertical de oclusión con porcelanas
 - 11.6.1. Materiales y protocolos
 - 11.6.2. Procedimiento técnico
 - 11.6.3. Límites, ventajas e inconvenientes
- 11.7. Procedimientos de laboratorio para los cambios de dimensión vertical
 - 11.7.1. Procedimientos para rehabilitación con composites
 - 11.7.2. Procedimientos para rehabilitación con porcelanas

Módulo 12. Ortodoncia aplicada

- 12.1. Nuevos sistemas ortodóncicos. Actualización
 - 12.1.1. Historia de los alineadores
 - 12.1.2. Uso actual de las férulas transparentes

- 12.2. Principios dinámicos de torque y sus consecuencias biológicas
 - 12.2.1. Aplicaciones prácticas
 - 12.2.2. La especialidad ortodóntica como generadora de valor
- 12.3. Parámetros de intrusión extrusión
 - 12.3.1. Puntos de presión
 - 12.3.2. Introducción a los ataches
 - 12.3.2.1. Ataches optimizados
 - 12.3.2.2. Ataches convencionales
 - 12.3.2.3. Jerarquía de colocación de ataches según el movimiento a realizar por diente
 - 12.3.2.4. Movimientos habituales por lo que no es posible colocar ataches
 - 12.3.2.5. Colocación de ataches
- 12.4. El uso de alineadores invisibles en Odontología Estética
 - 12.4.1. Protocolos y límites
 - 12.4.2. Integración en otras especialidades

Módulo 13. Fotografía

- 13.1. Fotografía digital
 - 13.1.1. Teoría de la luz
 - 13.1.1.1. ¿Cómo se crea una fotografía?
 - 13.1.2. Conceptos técnicos
 - 13.1.2.1. Abertura del diafragma ("F")
 - 13.1.2.2. Profundidad de campo
 - 13.1.2.3. Modos de exposición
 - 13.1.2.4. Enfoque
 - 13.1.2.5. Distancia focal
 - 13.1.2.6. Velocidad de disparo o velocidad de obturación ("SS")
 - 13.1.2.7. Sensibilidad ("ISO")
 - 13.1.2.8. Exposición
 - 13.1.2.9. Configuración del formato del archivo
 - 13.1.3. Teoría del color
 - 13.1.3.1. Espacio de color
 - 13.1.3.2. Dimensiones del color
 - 13.1.3.3. Fenómenos ópticos

- 13.2. Equipamiento
 - 13.2.1. Cámaras
 - 13.2.2. Métodos de iluminación artificial
 - 13.2.3. Sistemas de apoyo a la fotografía
- 13.3. Fotografía dental aplicada
 - 13.3.1. Fotografía dental extraoral
 - 13.3.2. Fotografía dental intraoral
 - 13.3.3. Fotografía de laboratorio y modelos
- 13.4. La importancia de la fotografía como herramienta de comunicación
 - 13.4.1. Comunicación con el paciente
 - 13.4.2. Comunicación con el laboratorio

Módulo 14. Implantología estética

- 14.1. Conceptos actuales en Implantología Dental
 - 14.1.1. Influencia del diseño macroscópico
 - 14.1.2. Conexiones prostodónticas
 - 14.1.3. Tipos de prótesis sobre implantes
- 14.2. Estándares de éxito en implantología dental
 - 14.2.1. Índices de estética rosa y blanca
 - 14.2.2. Clasificaciones de los distintos defectos volumétricos
 - 14.2.3. Definición de tiempos quirúrgicos. Técnicas, ventajas e inconvenientes
 - 14.2.4. Tiempos de carga protésica. Técnicas, ventajas e inconvenientes
- 14.3. Regeneración tisular
 - 14.3.1. Regeneración ósea. Técnicas y aplicación
 - 14.3.1.1. Tipos de membranas
 - 14.3.1.2. Técnicas de regeneración ósea en el sector estético
 - 14.3.2. Regeneración de tejidos blandos. Técnicas y aplicación
 - 14.3.2.1. Injerto gingival libre
 - 14.3.2.2. Injerto de tejido conectivo para aumento de volumen
 - 14.3.2.3. Injerto de tejido conectivo para recubrimiento de una recesión en implantes

- 14.4. Integración de la Implantología en un contexto multidisciplinar
 - 14.4.1. Toma de decisiones espaciales y volumétricas
 - 14.4.2. Agenesia de incisivos laterales
 - 14.4.2.1. Tipos de membranas
 - 14.4.2.2. Técnicas de regeneración ósea en el sector estético
 - 14.4.3. Provisionalización y técnicas de confección
 - 14.4.3.1. Prótesis provisional fija sobre dientes
 - 14.4.3.2. Prótesis provisional removible
 - 14.4.3.3. Prótesis provisional fija sobre implantes
 - 14.4.3.4. Materiales en prótesis provisional

Módulo 15. Estética peribucal

- 15.1. Anatomía de la región facial, labial y perioral
 - 15.1.1. Huesos faciales
 - 15.1.2. Musculatura masticatoria y facial
 - 15.1.3. Sistema músculo aponeurótico superficial (SMAS)
- 15.2. Materiales de relleno y técnicas de infiltración
 - 15.2.1. Clasificación de los materiales de relleno
- 15.3. Técnicas básicas de infiltración con materiales de relleno de densidad media
 - 15.3.1. Selección del paciente
 - 15.3.2. Metodología
 - 15.3.3. Técnicas básicas de infiltración
 - 15.3.4. Tratamiento Código de barras (arrugas periorales)
 - 15.3.5. Tratamiento del labio: Perfilado. Proyección. Eversión
 - 15.3.6. Tratamiento del surco nasogeniano y surco de la marioneta

- 15.4. Técnicas básicas de infiltración con materiales de relleno de densidad alta
 - 15.4.1. Reglas generales
 - 15.4.2. Anestesia. Bloqueo nervioso
 - 15.4.3. Nervio infraorbitario
 - 15.4.4. Nervio mentoniano
 - 15.4.5. Indicaciones comunes con materiales de relleno de densidad alta
 - 15.4.6. Surcos nasogenianos
 - 15.4.7. Labio
 - 15.4.8. Líneas de marioneta
 - 15.4.9. La mandíbula y el mentón

Módulo 16. La medicina estética

- 16.1. Contexto de la medicina estética
 - 16.1.1. Contexto histórico
 - 16.1.2. Contexto en la actualidad
 - 16.1.3. Relevancia de la medicina estética
- 16.2. Gestión y dirección de una clínica estética: economía aplicada
 - 16.2.1. Gestión eficiente
 - 16.2.2. Cuestiones necesarias de contabilidad
 - 16.2.3. Reducción de costes
 - 16.2.4. Máximo beneficio
- 16.3. Psicología y psiquiatría aplicada a la medicina estética
 - 16.3.1. Análisis del paciente
 - 16.3.2. Tipos de pacientes
 - 16.3.3. Problemas psicológico-estéticos
 - 16.3.4. Pacientes con problemas psicológicos
 - 16.3.5. Cómo orientar el trato al paciente en función de su psicología
- 16.4. Fotografía
 - 16.4.1. Iniciación a la fotografía
 - 16.4.2. Importancia de la fotografía en una clínica estética
 - 16.4.3. Realización adecuada de las fotografías
 - 16.4.4. Aspectos básicos sobre la protección de datos

- 16.5. Comunicación con los pacientes
 - 16.5.1. Introducción a la comunicación
 - 16.5.2. Importancia de la comunicación en el trato Dr.-paciente
 - 16.5.3. Ser un buen comunicador
- 16.6. Gestión de material y proveedores
 - 16.6.1. Material imprescindible
 - 16.6.2. Técnicas de almacenamiento y control de stock
 - 16.6.3. Gestión de pedidos y pago a proveedores
- 16.7. Protocolos y urgencias
 - 16.7.1. Protocolos médicos
 - 16.7.2. Protocolo con los pacientes
 - 16.7.3. Protocolos de urgencia
- 16.8. La consulta de medicina estética
 - 16.8.1. Instalaciones necesarias
 - 16.8.2. Personal de una clínica de medicina estética. Objetivos y funciones
- 16.9. Prevención de infecciones
 - 16.9.1. Prevención de infecciones
 - 16.9.2. Esterilización y medidas preventivas de higiene
- 16.10. Software
 - 16.10.1. Importancia del software en la gestión de una clínica estética
 - 16.10.2. Características imprescindibles para un software de gestión de clínica
 - 16.10.3. Combinación de software dental con software médico-estético

Módulo 17. Anatomía de la medicina estética. Anatomía de cabeza y cuello

- 17.1. Principios generales anatómicos
- 17.2. Anatomía aplicada a la estomatología
- 17.3. Anatomía oral como soporte de tejidos blandos
- 17.4. Anatomía tercio medio facial
- 17.5. Anatomía tercio inferior facial
- 17.6. Diagnóstico facial

- 17.7. Anatomía del envejecimiento facial
 - 17.7.1. Envejecimiento y piel
 - 17.7.2. Envejecimiento y músculo
 - 17.7.3. Compartimentos de grasa
- 17.8. Reabsorción ósea
- 17.9. Anatomía de las zonas de riesgo faciales
- 17.10. Anatomía vascular e innervación

Módulo 18. Rellenos dérmicos. Ácido hialurónico e hidroxiapatita cálcica

- 18.1. Introducción
 - 18.1.1. Clasificación de los materiales de relleno dérmico
 - 18.1.2. ¿Qué es el ácido hialurónico?
 - 18.1.3. Composición
 - 18.1.4. Clasificación del ácido hialurónico
 - 18.1.5. ¿Qué es la hidroxiapatita cálcica?
 - 18.1.6. Composición
- 18.2. Manejo del paciente que se somete a tratamientos de relleno dérmico
- 18.3. Tipos de ácido hialurónico
- 18.4. Protocolos para infiltración de ácido hialurónico
 - 18.4.1. Preinfiltración
 - 18.4.2. Infiltración
 - 18.4.3. Postinfiltración
- 18.5. Aplicaciones e indicaciones del ácido hialurónico
 - 18.5.1. Estéticas
 - 18.5.2. Odontológicas
- 18.6. Abordajes de rellenos con ácido hialurónico
- 18.7. Hidroxiapatita cálcica
 - 18.7.1. Clasificación
 - 18.7.2. Indicaciones
 - 18.7.3. Protocolos para infiltración de hidroxiapatita cálcica
- 18.8. Diferencias entre rellenos dérmicos
 - 18.8.1. ¿Hidroxiapatita de calcio o ácido hialurónico?
 - 18.8.2. Otros rellenos dérmicos de interés

- 18.9. Complicaciones generales
 - 18.9.1. Complicaciones asociadas a tratamiento con ácido hialurónico
 - 18.9.2. Complicaciones asociadas a tratamiento con hidroxiapatita cálcica
- 18.10. Tratamiento médico farmacológico
 - 18.10.1. Farmacología asociada a efectos postratamiento
 - 18.10.2. Hialuronidasa
 - 18.10.3. Protocolo de tratamiento del dolor ocular o ceguera a causa de un relleno dérmico

Módulo 19. Relleno dérmico con ácido hialurónico en tercio medio facial

- 19.1. Análisis facial y armonización
 - 19.1.1. Patrones faciales
 - 19.1.2. Diferencias anatómicas según el sexo del paciente
- 19.2. Anatomía y proporciones estéticas del tercio medio facial
 - 19.2.1. Anatomía de la región malar, submalar, mejilla. Región preauricular
 - 19.2.2. Anatomía de la zona región orbitaria, surcos palpebrales
 - 19.2.3. Compartimentos de grasa en el tercio medio facial. Envejecimiento
 - 19.2.4. Zonas de riesgo anatómicas a tener en cuenta a la hora de realizar el tratamiento
- 19.3. Anatomía y proporciones estéticas nasales
 - 19.3.1. Nariz
 - 19.3.2. Zonas de riesgo anatómicas a tener en cuenta a la hora de realizar el tratamiento
- 19.4. Materiales y protocolos de actuación
 - 19.4.1. Material necesario
 - 19.4.2. Tipos de agujas y cánulas
 - 19.4.3. Selección del tipo de ácido hialurónico según área a tratar
 - 19.4.4. Actuación previa y posterior al tratamiento
 - 19.4.5. Recomendaciones posteriores para el paciente
- 19.5. Técnicas de infiltración de ácido hialurónico en el tercio medio facial
 - 19.5.1. Proyección del tercio medio facial
- 19.6. Técnica de rinomodelación
- 19.7. Indicaciones
 - 19.7.1. Proyección del tercio medio facial
 - 19.7.2. Rinomodelación

- 19.8. Complicaciones y efectos adversos
 - 19.8.1. Proyección del tercio medio facial
 - 19.8.2. Rinomodelación
- 19.9. Cuidados previos y posteriores
- 19.10. Aspectos legales
 - 19.10.1. Consentimiento informado
 - 19.10.2. Fotografías
 - 19.10.3. Historia clínica

Módulo 20. Toxina botulínica

- 20.1. Toxina botulínica
 - 20.1.1. Concepto de toxina botulínica
 - 20.1.2. Tipos de toxina botulínica
 - 20.1.3. Mecanismo de acción de la toxina botulínica
- 20.2. Anatomía aplicada al tratamiento de toxina botulínica
 - 20.2.1. Musculatura tercio superior facial
 - 20.2.2. Musculatura tercio medio facial
 - 20.2.3. Musculatura tercio inferior facial
 - 20.2.4. Musculatura del cuello. Bandas platismales
- 20.3. Indicaciones de la toxina botulínica
- 20.4. Material y técnica de tratamiento
 - 20.4.1. Material necesario
 - 20.4.2. Reconstitución de la toxina botulínica
 - 20.4.3. Técnica infiltrativa
- 20.5. Aplicación de la toxina botulínica para fines estéticos del tercio superior facial
- 20.6. Aplicación de la toxina botulínica para fines estéticos del tercio medio facial
- 20.7. Aplicación de la toxina botulínica para fines estéticos del tercio inferior facial y cuello
- 20.8. Toxina botulínica para fines no estéticos
 - 20.8.1. Tratamiento de la patología de la ATM. Bruxismo
 - 20.8.2. Hiperhidrosis palmar y axilar
- 20.9. Complicaciones y contraindicaciones relacionadas con la toxina botulínica

- 20.10. Aspectos legales
 - 20.10.1. Consentimiento informado
 - 20.10.2. Fotografías
 - 20.10.3. Historia clínica

Módulo 21. Plasma rico en factores de crecimiento. Aplicaciones estéticas y odontológicas. Cirugía de bichectomía. Microneedling

- 21.1. Plasma rico en factores de crecimiento (PRP)
 - 21.1.1. Concepto de PRP
 - 21.1.2. Aplicaciones estéticas del tratamiento con PRP
 - 21.1.3. Aplicaciones odontológicas del tratamiento con PRP
- 21.2. Materiales necesarios para el tratamiento y obtención del PRP
 - 21.2.1. Maquinaria
 - 21.2.2. Kits para extracción
 - 21.2.3. Importancia de la esterilización para evitar infecciones
- 21.3. Técnica para la obtención de PRP y protocolos de tratamientos
 - 21.3.1. Venopunción
 - 21.3.2. Protocolos de fraccionamiento del plasma
 - 21.3.3. Anticoagulantes y otros aditivos
- 21.4. PRP en medicina estética
 - 21.4.1. Indicaciones
 - 21.4.2. Beneficios y resultados
 - 21.4.3. Contraindicaciones
 - 21.4.4. Complicaciones y efectos adversos
- 21.5. PRP en cirugía oral y periodoncia
 - 21.5.1. Indicaciones
 - 21.5.2. Beneficios y resultados
 - 21.5.3. Contraindicaciones
 - 21.5.4. Complicaciones y efectos adversos

- 21.6. Bichectomía
 - 21.6.1. Anatomía. Bolas de Bichat
 - 21.6.2. En qué consiste la cirugía de las bolas de Bichat
 - 21.6.3. Técnica
 - 21.6.4. Material necesario
 - 21.6.5. Indicaciones
 - 21.6.6. Contraindicaciones y efectos adversos
 - 21.6.7. Cuidados posteriores. Resultados
- 21.7. *Microneedling*
 - 21.7.1. ¿Qué es el *microneedling*? Marcas comerciales
 - 21.7.2. Indicaciones
 - 21.7.3. Protocolos de tratamiento según la patología del paciente
 - 21.7.4. Beneficios y resultados
 - 21.7.5. Contraindicaciones
 - 21.7.6. Complicaciones y efectos adversos
- 21.8. Beneficios de combinación de tratamientos para lograr una armonización y rejuvenecimiento facial
- 21.9. Dermatología. Estructuras anatómicas de la piel. Cuidados pre y post tratamiento
- 21.10. Aspectos legales

Módulo 22. Otros tratamientos médico-estéticos. Peeling y mesoterapia

- 22.1. Peeling
 - 22.1.1. Generalidades
 - 22.1.2. Tipos de peeling
 - 22.1.3. Retinol
- 22.2. Peeling superficial
 - 22.2.1. Mecanismo de acción
 - 22.2.2. Indicaciones
 - 22.2.3. Protocolo de tratamiento
 - 22.2.4. Beneficios
 - 22.2.5. Contraindicaciones, complicaciones y efectos adversos

- 22.3. Peeling medio
 - 22.3.1. Mecanismo de acción
 - 22.3.2. Indicaciones
 - 22.3.3. Protocolo de tratamiento
 - 22.3.4. Beneficios
 - 22.3.5. Contraindicaciones, complicaciones y efectos adversos
- 22.4. Peeling profundo
 - 22.3.1. Mecanismo de acción
 - 22.3.2. Indicaciones
 - 22.3.3. Protocolo de tratamiento
 - 22.3.4. Beneficios
 - 22.3.5. Contraindicaciones, complicaciones y efectos adversos
- 22.5. Cuidados previos y posteriores
- 22.6. Complicaciones y posibles efectos adversos
- 22.7. Mesoterapia
 - 22.7.1. Generalidades
 - 22.7.2. Tipos de mesoterapia
 - 22.7.3. Beneficios
- 22.8. Indicaciones. Técnicas y formas de aplicación
- 22.9. Complicaciones y posibles efectos adversos. Cuidados previos y posteriores
- 22.10. Aspectos legales
 - 22.10.1. Consentimiento informado
 - 22.10.2. Historia clínica
 - 22.10.3. Capacitación profesional

Módulo 23. Medicina estética aplicada a la odontología

- 23.1. Medicina estética y ortodoncia
- 23.2. Macroestética
- 23.3. Miniestética
- 23.4. Microestética
- 23.5. Repercusiones estéticas de maloclusiones clase II
- 23.6. Repercusiones estéticas de maloclusiones clase III
- 23.7. Repercusiones estéticas de maloclusiones verticales
- 23.8. Repercusiones estéticas de asimetrías



- 23.9. Medicina estética y rehabilitaciones protésicas dentales fijas y removibles
- 23.10. Ácido hialurónico para tratamientos odontológicos
 - 23.10.1. Periodoncia
 - 23.10.2. Cirugía oral
 - 23.10.3. Patología de la ATM

Módulo 24. Técnicas de creación, desarrollo y ejecución de la gestión comercial, marketing y RRSS

- 24.1. Análisis macro y micro del entorno de la clínica odontológica
 - 24.1.1. Gestión de los recursos para el estudio de la incorporación de la medicina estética
- 24.2. *Business model canvas*
 - 24.2.1. ¿Qué es?
 - 24.2.2. ¿Cómo se construye?
- 24.3. Fundamentos y estrategia
 - 24.3.1. Análisis del sector odontológico y estético
 - 24.3.2. Estrategias competitivas
 - 24.3.3. Estrategias de crecimiento
- 24.4. Propuesta de valor
 - 24.4.1. ¿Qué es?
 - 24.4.2. ¿Cómo se construye?
- 24.5. Técnicas de venta
 - 24.5.1. Captación
 - 24.5.2. Recurrencia
- 24.6. Nociones básicas de marketing
 - 24.6.1. Marketing de salud
- 24.7. El poder del marketing digital en los tratamientos estéticos
- 24.8. Publicidad vs. Comunicación
 - 24.8.1. La reputación de la medicina estética en el medio online
- 24.9. Posicionamiento web
 - 24.9.1. SEO vs. SEM
 - 24.9.2. Instagram & Facebook Ads
 - 24.9.3. Google Ads
- 24.10. Social media enfocado a la salud
 - 24.10.1. Marketing *influencer* para comunicar medicina estética

04

Objetivos docentes

El objetivo principal de este programa es acercar al odontólogo los últimos avances en la disciplina y sus aplicaciones estéticas, de modo que pueda prepararse para desarrollar su profesión acorde a las innovaciones más recientes. Y para alcanzar esa meta, TECH le ofrece unos contenidos completos y actualizados, un profesorado compuesto por profesionales en activo que cuentan con una gran reputación, y un método de enseñanza online que se adaptará a él para que pueda estudiar cómodamente cuando lo desee.





“

Mejora tus resultados restauradores mediante el uso correcto de cementos y técnicas de aplicación”



Objetivos generales

- ◆ Profundizar en la anatomía de cabeza y cuello para reducir las complicaciones y la consolidar el correcto manejo del paciente que busca en la medicina estética la armonización de los tejidos
- ◆ Conocer los tratamientos de medicina estética aplicables a la clínica odontológica, pudiendo ampliar la cartera de servicios y adquirir una especialidad cuya demanda está en auge
- ◆ Recomendar a cada paciente el tratamiento idóneo y personalizado en cada casuística
- ◆ Inculcar en el alumno la importancia vital de un resultado lo más natural posible en cada tratamiento, para lo cual se estudiarán los materiales y técnicas más vanguardistas
- ◆ Conocer la estructura empresarial de la clínica odontológica desde diversos ángulos, para poder realizar la optimización de los recursos necesarios en la búsqueda de rentabilizar al máximo el negocio
- ◆ Ser capaz de replicar los modelos que sean rentables y desechar aquellos que supongan un déficit del negocio
- ◆ Entender el poder de la comunicación y el marketing para la captación, retención y promoción de los clientes existentes y futuro
- ◆ Actualizar los conocimientos del odontólogo en materiales y tecnología de las principales vertientes de la Odontología restauradora desde el punto de vista de la evidencia científica
- ◆ Capacitar al odontólogo para la planificación en un concepto de trabajo multidisciplinar, para la realización de una Odontología en busca de la excelencia
- ◆ Proveer al odontólogo de la bibliografía y documentación necesaria para capacitarle del suficiente juicio diagnóstico para la adecuada selección de la estrategia de trabajo al abordar cualquier situación clínica
- ◆ Favorecer la adquisición de habilidades y destrezas técnicas mediante una serie de tutoriales online donde se describan las técnicas más frecuentes de cada una de las vertientes de la Odontología Estética
- ◆ Incentivar el estímulo profesional mediante la capacitación continuada y la investigación





Objetivos específicos

Módulo 1. Odontología Estética

- ♦ Comprender el concepto multidisciplinar de la Odontología Estética y sus herramientas terapéuticas actuales
- ♦ Analizar la influencia psicosocial y las necesidades de los pacientes en el contexto de la demanda estética

Módulo 2. Diagnóstico Estético

- ♦ Dominar el análisis facial y de la sonrisa desde los principios de la biomimética
- ♦ Aplicar con precisión la teoría del color en el diagnóstico y comunicación estética con el paciente

Módulo 3. Conservadora/Cariología/Diente Endodonciado

- ♦ Ahondar en los fundamentos de la cariología moderna y las herramientas diagnósticas más actuales
- ♦ Actualizar conocimientos sobre materiales restauradores directos y su uso clínico en dientes endodonciados

Módulo 4. Fundamentos de Adhesión

- ♦ Actualizar conocimientos sobre la evolución de los sistemas adhesivos y sus mecanismos de acción
- ♦ Dominar las técnicas de adhesión a diferentes sustratos y materiales odontológicos

Módulo 5. Blanqueamiento

- ♦ Analizar las técnicas y protocolos de blanqueamiento dental para dientes vitales y no vitales
- ♦ Identificar nuevas perspectivas terapéuticas del blanqueamiento en contextos multidisciplinarios

Módulo 6. Encerado

- ♦ Dominar las técnicas de encerado anatómico como herramienta diagnóstica, comunicativa y terapéutica
- ♦ Aplicar conocimientos anatómicos en la elaboración precisa de encerados según la región dental

Módulo 7. Periodoncia Aplicada

- ♦ Analizar la etiopatogenia de las disarmonías gingivales y sus posibles tratamientos quirúrgicos
- ♦ Actualizar competencias en el abordaje multidisciplinar de la sonrisa gingival

Módulo 8. Composites

- ♦ Aplicar técnicas avanzadas de estratificación y diseño de sonrisa con composites
- ♦ Identificar los distintos sistemas restauradores y su integración con otras especialidades

Módulo 9. Porcelana

- ♦ Dominar los procedimientos clínicos y de laboratorio para rehabilitaciones con porcelana
- ♦ Evaluar la integración de tecnologías CAD/CAM en rehabilitación protésica cerámica

Módulo 10. Oclusión Práctica

- ♦ Actualizar conocimientos sobre la oclusión y su implicación en rehabilitación oral
- ♦ Aplicar protocolos de tallado selectivo en función de los movimientos mandibulares

Módulo 11. Rehabilitación Posterior Mínimamente Invasiva

- ♦ Aplicar principios de rehabilitación adhesiva con técnicas mínimamente invasivas
- ♦ Desarrollar habilidades para seleccionar materiales y técnicas en función de la dimensión vertical de oclusión

Módulo 12. Ortodoncia Aplicada

- ♦ Actualizar conocimientos sobre sistemas ortodóncicos estéticos y su integración con la odontología estética
- ♦ Analizar el uso de alineadores invisibles en contextos interdisciplinarios

Módulo 13. Fotografía

- ♦ Dominar los fundamentos técnicos de la fotografía digital aplicada a la odontología
- ♦ Emplear la fotografía como herramienta diagnóstica y comunicativa en la práctica clínica

Módulo 14. Implantología Estética

- ♦ Evaluar los estándares de éxito y las técnicas regenerativas en la implantología estética
- ♦ Integrar la implantología estética en contextos multidisciplinares con enfoque clínico y protésico

Módulo 15. Estética Peribucal

- ♦ Analizar la anatomía facial y técnicas de infiltración con materiales de relleno
- ♦ Aplicar tratamientos estéticos peribucales con materiales de diferente densidad y según zonas faciales

Módulo 16. La Medicina Estética

- ♦ Adquirir conocimientos sobre gestión clínica, comunicación y aspectos legales en medicina estética
- ♦ Analizar el perfil psicológico del paciente estético y su implicación en el tratamiento clínico

Módulo 17. Anatomía de la Medicina Estética. Anatomía de Cabeza y Cuello

- ♦ Dominar los principios anatómicos aplicados a los tratamientos estéticos faciales
- ♦ Analizar la anatomía del envejecimiento facial y sus implicaciones clínicas

Módulo 18. Rellenos Dérmicos. Ácido Hialurónico e Hidroxiapatita Cálcica

- ♦ Conocer los distintos tipos de rellenos dérmicos, su composición, indicaciones y técnicas de aplicación
- ♦ Prevenir y abordar complicaciones asociadas a los tratamientos con rellenos dérmicos

Módulo 19. Relleno Dérmico con Ácido Hialurónico en Tercio Medio Facial

- ♦ Aplicar técnicas avanzadas de proyección facial y rinomodelación con ácido hialurónico
- ♦ Analizar riesgos anatómicos y aspectos legales en la aplicación clínica de estos tratamientos

Módulo 20. Toxina Botulínica

- ♦ Dominar la anatomía aplicada y técnicas de aplicación estética con toxina botulínica
- ♦ Abordar aplicaciones clínicas no estéticas como bruxismo e hiperhidrosis

Módulo 21. Plasma Rico en Factores de Crecimiento. Aplicaciones Estéticas y Odontológicas. Cirugía de Bichectomía. Microneedling

- ♦ Aplicar técnicas de obtención y tratamiento con PRP en contextos estéticos y odontológicos
- ♦ Dominar procedimientos como la bichectomía y el microneedling para rejuvenecimiento facial



Módulo 22. Otros Tratamientos Médico-Estéticos. Peeling y Mesoterapia

- ♦ Dominar protocolos de peeling según profundidad e indicaciones clínicas
- ♦ Aplicar técnicas de mesoterapia facial reconociendo sus beneficios, complicaciones y efectos adversos

Módulo 23. Medicina Estética Aplicada a la Odontología

- ♦ Integrar los conceptos de macro, mini y microestética en ortodoncia y rehabilitación protésica
- ♦ Aplicar ácido hialurónico en procedimientos odontológicos específicos como periodoncia o cirugía oral

Módulo 24. Técnicas de Creación, Desarrollo y Ejecución de la Gestión Comercial, Marketing y RRSS

- ♦ Diseñar estrategias comerciales, de marketing digital y gestión de redes sociales en clínicas estéticas
- ♦ Dominar el uso del *business model canvas* y la propuesta de valor para diferenciarse en el sector

“*Comprende la clasificación, propiedades y elección estratégica de cementos dentales*”

05

Salidas profesionales

Este programa de TECH representa una oportunidad única para que el especialista profundice en los procedimientos más innovadores de la odontología estética, aplicando los últimos avances científicos relacionados con la armonía facial. Una vez finalizado este Grand Máster, el egresado contará con una preparación integral para aplicar técnicas estéticas avanzadas, mejorar la percepción del paciente sobre su imagen y proporcionar resultados altamente personalizados. Además, estará capacitado para gestionar una clínica estética con enfoque estratégico y dominar el uso de materiales y herramientas que potencian la excelencia clínica.





“

Perfecciona tus habilidades atendiendo a los últimos avances científicos en odontología estética”

Perfil del egresado

El egresado del Grand Máster en Odontología Estética y Armonía Facial será un profesional altamente especializado, capaz de evaluar, diagnosticar y ejecutar tratamientos complejos en estética dental y facial, aplicando criterios científicos y clínicos de vanguardia. Además, dispondrá de habilidades para interactuar con el paciente desde un enfoque psicosocial, interpretar sus necesidades, y comunicar propuestas terapéuticas de forma efectiva. También contará con competencias para integrarse en entornos clínicos multidisciplinares, y aplicar técnicas como el *mockup*, el *peeling*, la bichectomía o el uso de toxina botulínica con fines estéticos.

Aplicarás técnicas de estética facial y dental en un entorno clínico multidisciplinar, optimizando resultados y mejorando la percepción estética de tus pacientes.

- ♦ **Capacidad de Comunicación Eficaz:** El odontólogo adquirirá habilidades para comunicarse de forma clara y profesional con sus pacientes, adaptando el lenguaje técnico para que sea comprensible y fortaleciendo así la relación clínica
- ♦ **Gestión de la Consulta y del Tiempo:** El especialista desarrollará competencias para organizar de manera eficiente los tiempos clínicos, gestionar su consulta estética de forma integral y resolver situaciones complejas con agilidad
- ♦ **Pensamiento Crítico y Resolución de Problemas:** Será capaz de analizar con criterio científico cada situación clínica, identificar las necesidades estéticas del paciente y aplicar soluciones innovadoras basadas en evidencia
- ♦ **Competencia Digital:** Dominará herramientas digitales fundamentales en la odontología moderna, como el diseño digital de sonrisa, la fotografía clínica y el manejo de tecnologías de impresión y escaneo intraoral





Después de realizar el programa universitario, podrás desempeñar tus conocimientos y habilidades en los siguientes cargos:

- 1. Odontólogo especializado en estética dental y armonía facial:** profesional capacitado para ejecutar tratamientos estéticos avanzados que mejoran la salud y apariencia del paciente.
- 2. Director de clínica estética odontológica:** experto en la gestión integral de consultas y centros especializados en estética facial y dental.
- 3. Consultor en procedimientos mínimamente invasivos estéticos:** asesor técnico en técnicas como el mockup, el blanqueamiento, la bichectomía o la aplicación de toxina botulínica.
- 4. Especialista en diseño digital de sonrisa (DSD):** profesional capaz de transformar la sonrisa del paciente con herramientas digitales de vanguardia.
- 5. Formador en estética odontológica:** docente o conferencista en instituciones académicas y eventos especializados.
- 6. Investigador clínico en técnicas de estética facial y dental:** profesional que lidera estudios sobre nuevos materiales y tratamientos estéticos.
- 7. Asesor en protocolos de armonización facial:** especialista en el diseño de planes de tratamiento multidisciplinar, combinando técnicas dentales y estéticas faciales.
- 8. Responsable de comunicación visual clínica:** profesional que utiliza la fotografía digital para documentar, comunicar y divulgar resultados estéticos.
- 9. Experto en marketing y experiencia del paciente en clínicas estéticas:** encargado de implementar estrategias para atraer, fidelizar y mejorar la percepción del paciente en entornos privados.



Completa este Grand Máster en y alcanza la excelencia en tu perfil profesional, con lo que accederás a diferentes posiciones dentro del sector de la estética odontológica avanzada”

06

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

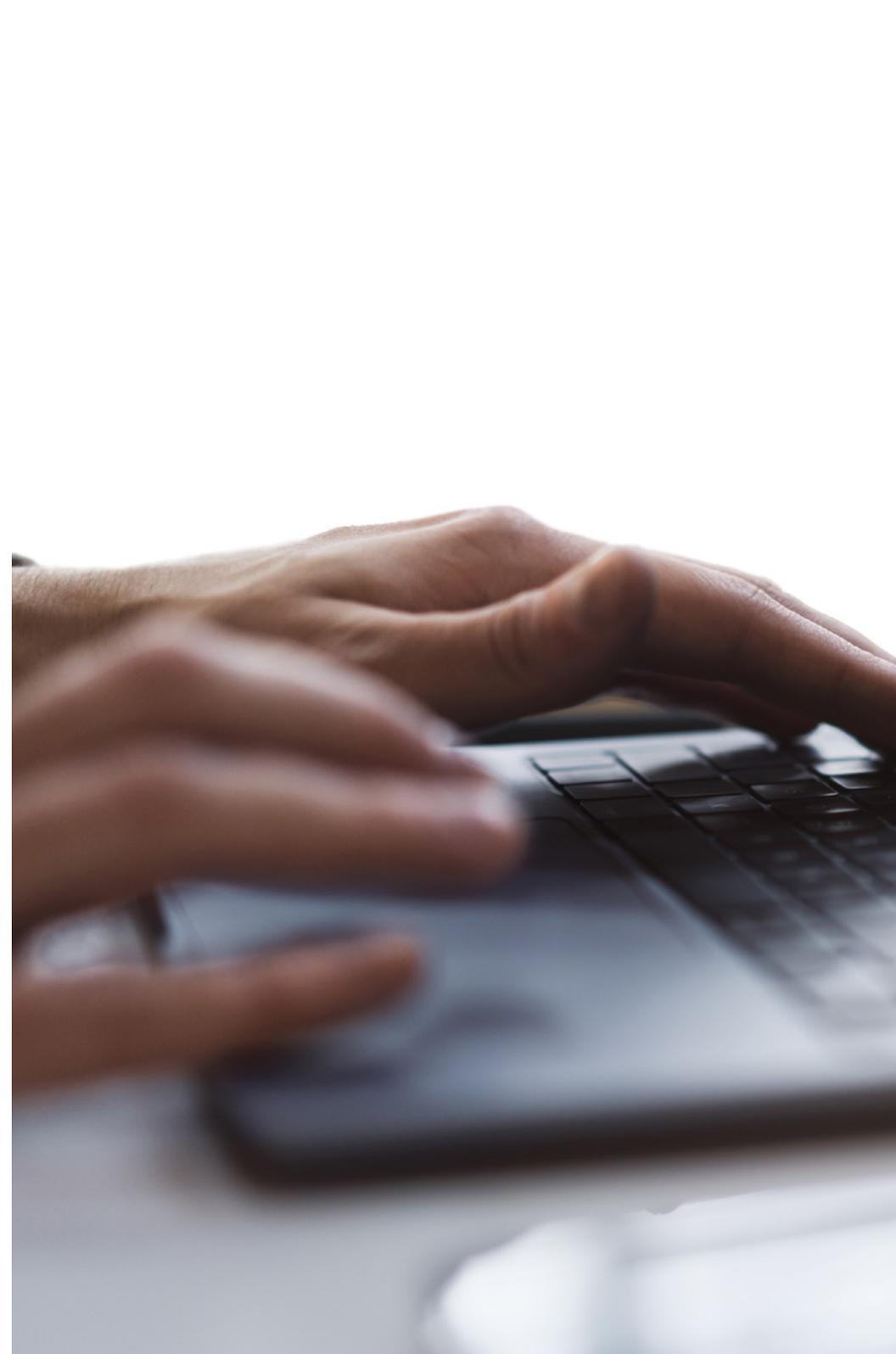
El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos en la plataforma de reseñas Trustpilot, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



07

Cuadro docente

En su empeño por ofrecer una educación de élite, TECH ha reunido para este Máster un prestigioso cuadro docente formado por profesionales en activo, con una dilatada experiencia y reconocimiento en el ámbito de la odontología estética. Gracias a este equipo académico, el especialista tendrá a su disposición a los mejores expertos para apoyarse en su desarrollo académico y conocer los procedimientos más avanzados aplicados actualmente para la mejora de la armonía facial en los pacientes. De esta manera, el egresado contará con todas las garantías que exige para actualizar sus conocimientos y alcanzar el máximo nivel profesional en el área de la odontología estética.





“

Triunfa de la mano de los mejores y adquiere los conocimientos y competencias que necesitas para destacar en el universo de la estética odontológica”

Dirección



Dr. Ilzarbe Ripoll

- ♦ Odontólogo Estético en Ilzarbe García-Sala Clínica Odontológica
- ♦ Ponente en conferencias de Odontología
- ♦ Licenciado en Odontología por la Universidad de Valencia
- ♦ Máster en Implantología Oral por la Universidad de Paris V y D.U.I en la Universidad de Toulouse Paul Sabatier
- ♦ Máster en Protoncia y Oclusión
- ♦ Experto en prótesis totalmente cerámica por la Universidad Complutense de Madrid



Dña. González Rodríguez, Paloma

- ♦ Propietaria de Chamberí Dental. Cirugía Oral, Implantología y Odontología General
- ♦ Cirujana Oral en Clínica Vivanta
- ♦ Cirujana Oral y Odontóloga integral en Clínica Dental Dra. Montero
- ♦ Odontóloga generalista y prostodoncista en ADESLAS SEGURCAIXA
- ♦ Odontóloga endodoncista en exclusiva en ADESLAS DENTAL
- ♦ Cooperación Internacional como Odontóloga con la ONG Dentistas Sin Límites en Nicaragua
- ♦ Cooperación Internacional como Odontóloga con la ONG Dentalcoop en Rwanda
- ♦ Máster Cirugía Oral, Implantología y Periodoncia en la Universidad de Málaga
- ♦ Especialista en Estética Dental y Facial en Armónico, Dra. Sandra Duque
- ♦ Grado en Odontología en la Universidad CEU San Pablo

Profesores

Dra. Calderón Cabello, María

- ♦ Directora de cirugía oral, así como responsable de la parte estética facial y dental de la Clínica Dental y Estética 28. Sevilla
- ♦ Cirujana oral en Clínicas Dental Center
- ♦ Estética dental y cirugía oral en Clínica Maxilodental Acero. Dr. Javier Acero. Sevilla
- ♦ Grado en Odontología. Universidad CEU San Pablo, Madrid
- ♦ Máster en Cirugía Oral, Implantología y Periodoncia. Universidad de Málaga
- ♦ Curso de Medicina Estética, Ácido Hialurónico, hilos tensores y Botox. Madrid
- ♦ Curso en Uso del Ácido Hialurónico en Área Perioral para Odontólogos. Sevilla
- ♦ Curso de Anatomía Oral Aplicada a la Implantología e Implantoprótesis. Universidad de Sevilla

Dña. Palos Bonilla, Irene María

- ♦ Especialista en Comunicación y Relaciones Públicas en MRA PR Agency
- ♦ Gerente de Relaciones Públicas en MRA The Swatch Group Spain PR Agency
- ♦ Estilista de Moda en la revista Cosmopolitan
- ♦ Máster en Marketing Digital por The Power MBA
- ♦ ELLE Executive Education en Marketing y Comunicación para Marcas de Lujo y Moda por la Universidad Complutense de Madrid
- ♦ ELLE Executive Education en Relaciones Públicas, Comercialización Visual y Estilismo por la Universidad Complutense de Madrid

D. Carrión Candelas, Alejandro

- ♦ Monitor en Oak International Academies
- ♦ Consultor en Euro-Funding Advisory Group
- ♦ Director de control de costes. Soldeser
- ♦ Director del restaurante Club Hípico Somosaguas, Madrid
- ♦ Doble grado en Derecho y Dirección y Administración de Empresas. Universidad Rey Juan Carlos, Madrid
- ♦ Grado en Ingeniería Civil y Territorial. Universidad Politécnica de Madrid

Dra. Benítez Durbán, Mónica

- ♦ Ortodoncista. Clínica de Ortodoncia Jaime Benítez Hita. Almería
- ♦ Ortodoncista. Clínica Chamberí Dental. Madrid
- ♦ Grado en Odontología. Universidad San Pablo CEU, Madrid
- ♦ Máster de Ortodoncia y Ortopedia Dentofacial. Universidad Rey Juan Carlos, Madrid
- ♦ Máster en Ortodoncia Invisible Invisalign. Academia Manuel Román, Madrid

D. Carpintero Navarro, Fernando

- ♦ Asesor en ThePowerMBA
- ♦ Empresario y consultor de negocios
- ♦ Ejecutivo de Cuentas. PLN distribución
- ♦ Líder de equipo de ventas. To good to go
- ♦ Jefe de Desarrollo de negocio. Jobin App
- ♦ Doble licenciatura en Derecho y ADE. Universidad Carlos III de Madrid.
- ♦ Programa de Desarrollo Integral para Jóvenes Profesionales, Fundación López Quintás + ICADE

Dña. Carrión Candelas, Carlota

- ♦ Enfermera, especialidad de Estética. Clínica Chamberí
- ♦ Enfermera en la Unidad de Cuidados Intensivos. Hospital Isabel Zendal
- ♦ Grado en Enfermería. Universidad Francisco de Vitoria
- ♦ Unidad de Cuidados Intensivos y Reanimación. Hospital Quirón Salud Sur
- ♦ Unidad de Cuidados Intensivos Pediátricos. Hospital Sanitas La Moraleja

Dr. Lasso Cortés, Aitor

- ♦ Fundador de *3DentalStudio*
- ♦ Técnico Superior en Prótesis Dental
- ♦ Premio Estudiantes de Grado Superior de Prótesis Dental

Dr. Devís García, Alejandro

- ♦ Ortodoncista en OclusionLab Clínica Dental Dr. Devís
- ♦ Docente asociado en estudios de posgrado
- ♦ Graduado en Odontología en la Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir
- ♦ Máster en Ortodoncia y Ortopedia Dentofacial

Dr. Villanueva Ortiz, Andrés

- ♦ Odontólogo en Iberdent Clínica Dental Dres. Villanueva
- ♦ Docente en postgrados relacionados con la Endodoncia y la Estética Dental
- ♦ Graduado en Odontología por la Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir
- ♦ Máster en Endodoncia por la Universidad de Valencia Máster en Implantología y Prostodoncia por CIDESID
- ♦ Miembro de la AEDE y de la Sociedad Española de Prótesis Estomatológica y Estética Dental

Dra. Fons Badal, Carla

- ♦ Autora de diversos artículos de investigación publicados en revistas científicas
- ♦ Profesora asociada en estudios de grado universitario
- ♦ Doctora en Odontología por la Universidad de Valencia
- ♦ Licenciada en Odontología de la Universidad de Valencia
- ♦ Máster en Periodoncia e Implantes de la Universidad de Valencia

Dr. Fuset Fernández, Carlos

- ◆ Médico Especialista en Estomatología en la Clínica Dental Fuset
- ◆ Docente en estudios de posgrado
- ◆ Máster Universitario en Dolor Orofacial y Disfunción Craneomandibular por la Universidad San Pablo-CEU

Dra. Pérez Sánchez, Davinia

- ◆ Odontóloga general en la Clínica Dra. Marta Camps
- ◆ Odontóloga general en la Clínica Dental Dra. Miralles
- ◆ Docente universitaria vinculada al ámbito de la Odontología
- ◆ Coordinadora de estudios universitarios en Odontología
- ◆ Máster Propio en Medicina Forense por la Universidad de Valencia
- ◆ Diploma Universitario en Periodoncia por la Universidad Complutense de Madrid

Dra. Villanueva Ortiz, Diana

- ◆ Endodoncista en Clínica Dental María Izquierdo
- ◆ Endodoncista en Clínica Dental Márquez
- ◆ Docente colaboradora en estudios de postgrado de Endodoncia
- ◆ Graduada en Odontología en la Universidad de Valencia
- ◆ Máster en Endodoncia en la Universidad de Valencia

Dr. Sala Santamants, Faustino

- ◆ Docente universitario relacionado con el área de la Odontología
- ◆ Doctor en Odontología por la Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir
- ◆ Máster Oficial en Formación e Investigación Universitaria por la Universidad Católica de Valencia
- ◆ Máster Integral en Cirugía e Implantología
- ◆ Máster Propio en Odontología Restauradora y Endodoncia por la Universidad de Valencia

Dr. Vella, Giovanni

- ◆ Docente en estudios de grado universitario
- ◆ Especialista en el Departamento de Cirugía de Urgencia y Primeros Auxilios en el Policlínico San Matteo
- ◆ Licenciado en Medicina y Cirugía por la Facoltà di Medicina e Chirurgia di Pavia
- ◆ Licenciado en Odontología por la Universidad de Valencia
- ◆ Certificación Técnica de Ortodoncia Clínica Avanzada

Dr. Barbosa Orellana, José Luis

- ◆ Médico Estético en Novosalud
- ◆ Coordinador médico en los servicios de Urgencias y Emergencias 061 de la Región de Murcia
- ◆ Médico de Urgencias en el Hospital Clínico Universitario Virgen de la Arrixaca
- ◆ Máster en Medicina Estética avalado por la Universidad de Valencia y la Sociedad Española de Medicina Estética
- ◆ Miembro de la Sociedad Española de Medicina Estética

Dra. Miralles Ferragud, María

- ♦ Licenciada en Odontología en la Universidad Alfonso X El Sabio
- ♦ Máster de Cirugía, Periodoncia e Implantes en la Universidad Alfonso X El Sabio
- ♦ Máster Universitario en Formación en la investigación Universitaria en la Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir
- ♦ Experta en Odontología Legal y Forense y Valoración del Daño Dento-Facial por la Universidad Alfonso X El Sabio

Dr. Rico Cardenal, Alberto

- ♦ Odontólogo especializado en Implantología, Cirugía Oral y Prostodoncia en Clínica Dental Branemark
- ♦ Odontólogo general en Clínica Especialidades Dentales Dr. Emilio Sánchez Talaverano
- ♦ Odontólogo general en Clínica Dental Dra. M^a Carmen Miralles
- ♦ Codirector y docente del Curso Anual de Prótesis sobre Implantes en IPF para dentistas
- ♦ Máster en Implantología Oral Avanzada en la Universidad Europea de Madrid
- ♦ Mención Honorífica por la Sociedad Española de Implantología

Dr. Pérez Roig, Carlos

- ♦ Odontólogo en RR Odontología
- ♦ Graduado en Odontología por la Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir
- ♦ Máster en Endodoncia por la Universidad de Valencia
- ♦ Técnico Superior en Prótesis Dental





Dr. Lahuerta Aranda, Pablo

- ◆ Cirujano bucal en Bétera Dental
- ◆ Cirujano bucal y prostodoncista en Clínica ViaSalud
- ◆ Cirujano oral e implantólogo y experto en Prostodoncia en la Clínica Dental Doctores Gandía & Aguiló - Identis
- ◆ Docente en estudios de grado universitario
- ◆ Máster de Oclusión y Prótesis sobre implantes en ESI Barcelona
- ◆ Máster de Cirugía Bucal e Implantología en la UCV
- ◆ Experto Universitario en Implantología Oral Avanzada en UCV

Dr. Amengual Lorenzo, José

- ◆ Odontólogo en la Clínica Dental Vinalesa
- ◆ Coautor de 5 libros sobre blanqueamiento dental
- ◆ Docente de posgrado en varias facultades nacionales e internacionales
- ◆ Autor de numerosos artículos de investigación en publicaciones odontológicas de ámbito nacional e internacional
- ◆ Vicepresidente de la Sociedad Española de Odontología Conservadora
- ◆ Ganador de 20 premios sobre comunicaciones y publicaciones científicas
- ◆ Doctor en Odontología por la Universidad de Valencia

08

Titulación

El Grand Master en Odontología Estética y Armonía Facial garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Grand Master expedido por TECH Global University.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este programa te permitirá obtener el título propio de **Grand Master en Odontología Estética y Armonía Facial** avalado por **TECH Global University**, la mayor Universidad digital del mundo.

TECH Global University, es una Universidad Oficial Europea reconocida públicamente por el Gobierno de Andorra (*boletín oficial*). Andorra forma parte del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) desde 2003. El EEES es una iniciativa promovida por la Unión Europea que tiene como objetivo organizar el marco formativo internacional y armonizar los sistemas de educación superior de los países miembros de este espacio. El proyecto promueve unos valores comunes, la implementación de herramientas conjuntas y fortaleciendo sus mecanismos de garantía de calidad para potenciar la colaboración y movilidad entre estudiantes, investigadores y académicos.

Este título propio de **TECH Global University**, es un programa europeo de formación continua y actualización profesional que garantiza la adquisición de las competencias en su área de conocimiento, confiriendo un alto valor curricular al estudiante que supere el programa.

Título: **Grand Master en Odontología Estética y Armonía Facial**

Modalidad: **online**

Duración: **2 años**

Acreditación: **120 ECTS**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Global University realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

salud futuro
confianza personas
educación información tutores
garantía acreditación enseñanza
instituciones tecnología aprendizaje
comunidad compromiso
atención personalizada innovación
conocimiento presente calidad
desarrollo web formación
aula virtual idiomas

tech global
university

Grand Master Odontología Estética y Armonía Facial

- » Modalidad: online
- » Duración: 2 años
- » Titulación: TECH Global University
- » Acreditación: 120 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Grand Master

Odontología Estética y Armonía Facial