

Universitätsexperte

Pathologien der Stimme





Universitätsexperte Pathologien der Stimme

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Monate
- » Qualifizierung: TECH Global University
- » Akkreditierung: 18 ECTS
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/medizin/spezialisierung/spezialisierung-pathologien-stimme

Index

01

Präsentation des Programms

Seite 4

02

Warum an der TECH studieren?

Seite 8

03

Lehrplan

Seite 12

04

Lehrziele

Seite 20

05

Studienmethodik

Seite 24

06

Qualifizierung

Seite 34

01

Präsentation des Programms

Pathologien der Stimme stellen weltweit eine große Herausforderung für die öffentliche Gesundheit dar. Nach Angaben der Weltgesundheitsorganisation (WHO) leiden mehr als 5% der Weltbevölkerung, d. h. etwa 430 Millionen Menschen, an einer Schwerhörigkeit, die eine Rehabilitation erfordert. Als Reaktion auf den Bedarf an Experten in diesem Bereich hat TECH diesen Aufbaustudiengang entwickelt, der sich mit Schlüsselaspekten wie Pathophysiologie der Stimme, Rehabilitation und dem Einsatz von Technologie in der Stimmtherapie befasst. Anhand einer zu 100%igen Online-Methodik und eines vollständig aktualisierten Studiengangs erwerben die Spezialisten die fortschrittlichsten Werkzeuge, um bei Pathologien wie funktionellen und organischen Dysphonien einzugreifen und Patienten mit Stimmproblemen wirksame Lösungen anzubieten.



“

Mit einem 100%igen Online-Ansatz ermöglicht Ihnen dieses Programm, sich zu spezialisieren, ohne Ihren Alltag zu unterbrechen. Sie erhalten Zugang zu modernsten Inhalten und werden zum Experten für Stimmgesundheit. Schreiben Sie sich ein und bringen Sie Ihre Karriere voran!”

Erkrankungen der Stimme stellen eine wachsende Herausforderung im Gesundheitswesen dar und betreffen Millionen von Menschen weltweit. In diesem Sinne sind die frühzeitige Erkennung und angemessene Behandlung dieser Störungen von entscheidender Bedeutung, um eine effektive Kommunikation zu gewährleisten und langfristige Komplikationen zu vermeiden.

Als Antwort auf diesen Bedarf hat TECH das Programm in Pathologien der Stimme entwickelt, ein hochkarätiges Programm, das die wichtigsten und aktuellsten Aspekte dieses Bereichs behandelt. Im Rahmen eines umfassenden und optimierten Lehrplans werden wesentliche Themen wie klinische und akustische Bewertung, die wirksamsten Therapieprotokolle, der Einsatz von Technologie in der Stimmrehabilitation und Präventionsstrategien für Menschen, die ihre Stimme als Arbeitsinstrument benötigen, behandelt. Darüber hinaus werden spezielle Module zu strukturellen und neurologischen Stimmstörungen angeboten, die einen ganzheitlichen Ansatz für deren Behandlung vermitteln.

Somit stellt diese Spezialisierung eine große Chance für die berufliche Weiterentwicklung dar, da sie den Absolventen den Zugang zu einem sich ständig weiterentwickelnden Bereich im Gesundheits-, Bildungs- und Kunstsektor ermöglicht. Dank dieser fortgeschrittenen Fortbildung können sie in Krankenhäusern, Rehabilitationskliniken, Bildungseinrichtungen oder sogar in der Beratung tätig sein. So finden sie neue Berufsmöglichkeiten und positionieren sich als Experten im Bereich der Stimmgesundheit.

Darüber hinaus wird das Programm zu 100% online angeboten, sodass die Studenten ihre Fortbildung ohne zeitliche oder örtliche Einschränkungen mit ihren täglichen Aktivitäten koordinieren können. Gleichzeitig werden sie von der *Relearning*-Methodik profitieren, einem innovativen System, das auf der Wiederholung der wichtigsten Konzepte basiert und so das progressive und effektive Behalten des Wissens erleichtert. Auf diese Weise erhalten die Fachleute Zugang zu einer flexiblen und dynamischen akademischen Erfahrung, die sich an die Bedürfnisse der heutigen Welt anpasst.

Dieser **Universitätsexperte in Pathologien der Stimme** enthält das vollständigste und aktuellste wissenschaftliche Programm auf dem Markt. Die wichtigsten Merkmale sind:

- Die Entwicklung praktischer Fälle, die von Experten in Logopädie vorgestellt werden
- Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren wissenschaftlichen und praktischen Informationen
- Die praktischen Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens durchgeführt werden kann
- Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden bei Pathologien der Stimme
- Theoretische Lektionen, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- Die Verfügbarkeit des Zugriffs auf die Inhalte von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Machen Sie die Stimmgesundheit zu Ihrem Spezialgebiet! Mit diesem umfassenden Programm erwerben Sie die neuesten Kenntnisse über die Beurteilung, Prävention und Rehabilitation von Stimmstörungen“



Ihre Zukunft in der stimmlichen Gesundheit beginnt hier! Mit diesem Programm werden Sie Ihre Kenntnisse in den Bereichen akustische Beurteilung, fortschrittliche Therapien und Stimmrehabilitation vertiefen. All dies mit einer flexiblen Methodik“

Zu den Dozenten gehören Fachleute aus dem Bereich der Logopädie, die ihre Erfahrungen in dieses Programm einbringen, sowie anerkannte Spezialisten von führenden Gesellschaften und renommierten Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit den neuesten Bildungstechnologien entwickelt wurden, ermöglichen der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem der Student versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Dabei wird die Fachkraft durch ein innovatives interaktives Videosystem unterstützt, das von anerkannten Experten entwickelt wurde.

Sie erhalten Zugang zu einem aktuellen Lehrplan und entwickeln Schlüsselkompetenzen, um die Lebensqualität Ihrer Patienten zu verbessern. Worauf warten Sie noch, um sich einzuschreiben und Ihre Karriere voranzutreiben?

Spezialisieren Sie sich mit TECH auf Stimmgesundheit. Sie werden lernen, Stimmkrankheiten zu diagnostizieren und zu behandeln, mit einem 100%igen Online-Programm, das von Experten für Phoniatrie und Logopädie entwickelt wurde.



02

Warum an der TECH studieren?

TECH ist die größte digitale Universität der Welt. Mit einem beeindruckenden Katalog von über 14.000 Hochschulprogrammen, die in 11 Sprachen angeboten werden, ist sie mit einer Vermittlungsquote von 99% führend im Bereich der Beschäftigungsfähigkeit. Darüber hinaus verfügt sie über einen beeindruckenden Lehrkörper mit mehr als 6.000 Professoren von höchstem internationalem Prestige.



“

Studieren Sie an der größten digitalen Universität der Welt und sichern Sie sich Ihren beruflichen Erfolg. Die Zukunft beginnt bei TECH“

Die beste Online-Universität der Welt laut FORBES

Das renommierte, auf Wirtschaft und Finanzen spezialisierte Magazin Forbes hat TECH als „beste Online-Universität der Welt“ ausgezeichnet. Dies wurde kürzlich in einem Artikel in der digitalen Ausgabe des Magazins festgestellt, in dem die Erfolgsgeschichte dieser Einrichtung „dank ihres akademischen Angebots, der Auswahl ihrer Lehrkräfte und einer innovativen Lernmethode, die auf die Ausbildung der Fachkräfte der Zukunft abzielt“, hervorgehoben wird.

Die besten internationalen Top-Lehrkräfte

Der Lehrkörper der TECH besteht aus mehr als 6.000 Professoren von höchstem internationalen Ansehen. Professoren, Forscher und Führungskräfte multinationaler Unternehmen, darunter Isaiah Covington, Leistungstrainer der Boston Celtics, Magda Romanska, leitende Forscherin am Harvard MetaLAB, Ignacio Wistumba, Vorsitzender der Abteilung für translationale Molekularpathologie am MD Anderson Cancer Center, und D.W. Pine, Kreativdirektor des TIME Magazine, um nur einige zu nennen.

Die größte digitale Universität der Welt

TECH ist die weltweit größte digitale Universität. Wir sind die größte Bildungseinrichtung mit dem besten und umfangreichsten digitalen Bildungskatalog, der zu 100% online ist und die meisten Wissensgebiete abdeckt. Wir bieten weltweit die größte Anzahl eigener Abschlüsse sowie offizieller Grund- und Aufbaustudiengänge an. Insgesamt sind wir mit mehr als 14.000 Hochschulabschlüssen in elf verschiedenen Sprachen die größte Bildungseinrichtung der Welt.



Die umfassendsten Lehrpläne in der Universitätslandschaft

TECH bietet die vollständigsten Lehrpläne in der Universitätslandschaft an, mit Lehrplänen, die grundlegende Konzepte und gleichzeitig die wichtigsten wissenschaftlichen Fortschritte in ihren spezifischen wissenschaftlichen Bereichen abdecken. Darüber hinaus werden diese Programme ständig aktualisiert, um den Studenten die akademische Avantgarde und die gefragtesten beruflichen Kompetenzen zu garantieren. Auf diese Weise verschaffen die Abschlüsse der Universität ihren Absolventen einen bedeutenden Vorteil, um ihre Karriere erfolgreich voranzutreiben.

Eine einzigartige Lernmethode

TECH ist die erste Universität, die *Relearning* in allen ihren Studiengängen einsetzt. Es handelt sich um die beste Online-Lernmethodik, die mit internationalen Qualitätszertifikaten renommierter Bildungseinrichtungen ausgezeichnet wurde. Darüber hinaus wird dieses disruptive akademische Modell durch die „Fallmethode“ ergänzt, wodurch eine einzigartige Online-Lehrstrategie entsteht. Es werden auch innovative Lehrmittel eingesetzt, darunter ausführliche Videos, Infografiken und interaktive Zusammenfassungen.

Die offizielle Online-Universität der NBA

TECH ist die offizielle Online-Universität der NBA. Durch eine Vereinbarung mit der größten Basketball-Liga bietet sie ihren Studenten exklusive Universitätsprogramme sowie eine breite Palette von Bildungsressourcen, die sich auf das Geschäft der Liga und andere Bereiche der Sportindustrie konzentrieren. Jedes Programm hat einen einzigartig gestalteten Lehrplan und bietet außergewöhnliche Gastredner: Fachleute mit herausragendem Sporthintergrund, die ihr Fachwissen zu den wichtigsten Themen zur Verfügung stellen.

Führend in Beschäftigungsfähigkeit

TECH ist es gelungen, die führende Universität im Bereich der Beschäftigungsfähigkeit zu werden. 99% der Studenten finden innerhalb eines Jahres nach Abschluss eines Studiengangs der Universität einen Arbeitsplatz in dem von ihnen studierten Fachgebiet. Ähnlich viele erreichen einen unmittelbaren Karriereaufstieg. All dies ist einer Studienmethodik zu verdanken, die ihre Wirksamkeit auf den Erwerb praktischer Fähigkeiten stützt, die für die berufliche Entwicklung absolut notwendig sind.



Google Partner Premier

Der amerikanische Technologieriese hat TECH mit dem Logo Google Partner Premier ausgezeichnet. Diese Auszeichnung, die nur 3% der Unternehmen weltweit erhalten, unterstreicht die effiziente, flexible und angepasste Erfahrung, die diese Universität den Studenten bietet. Die Anerkennung bestätigt nicht nur die maximale Präzision, Leistung und Investition in die digitalen Infrastrukturen der TECH, sondern positioniert diese Universität auch als eines der modernsten Technologieunternehmen der Welt.



Die von ihren Studenten am besten bewertete Universität

Die Studenten haben TECH auf den wichtigsten Bewertungsportalen als die am besten bewertete Universität der Welt eingestuft, mit einer Höchstbewertung von 4,9 von 5 Punkten, die aus mehr als 1.000 Bewertungen hervorgeht. Diese Ergebnisse festigen die Position der TECH als internationale Referenzuniversität und spiegeln die Exzellenz und die positiven Auswirkungen ihres Bildungsmodells wider.



03 Lehrplan

Dieser umfassende Lehrplan vermittelt fundierte Kenntnisse über Stimmstörungen, von ihren Ursachen und Erscheinungsformen bis hin zu den fortschrittlichsten Strategien für ihre Rehabilitation. Auf dieser Grundlage befassen sich die Fachleute mit Schlüsselbereichen wie der Anatomie und Physiologie der Stimme, der klinischen und akustischen Beurteilung, den innovativsten therapeutischen Techniken und Präventionsstrategien für Risikopatienten. Darüber hinaus werden sie sich eingehend mit dem Einsatz technologischer Hilfsmittel zur Erkennung und Behandlung von Stimmpathologien befassen und so einen ganzheitlichen und aktuellen Ansatz gewährleisten.

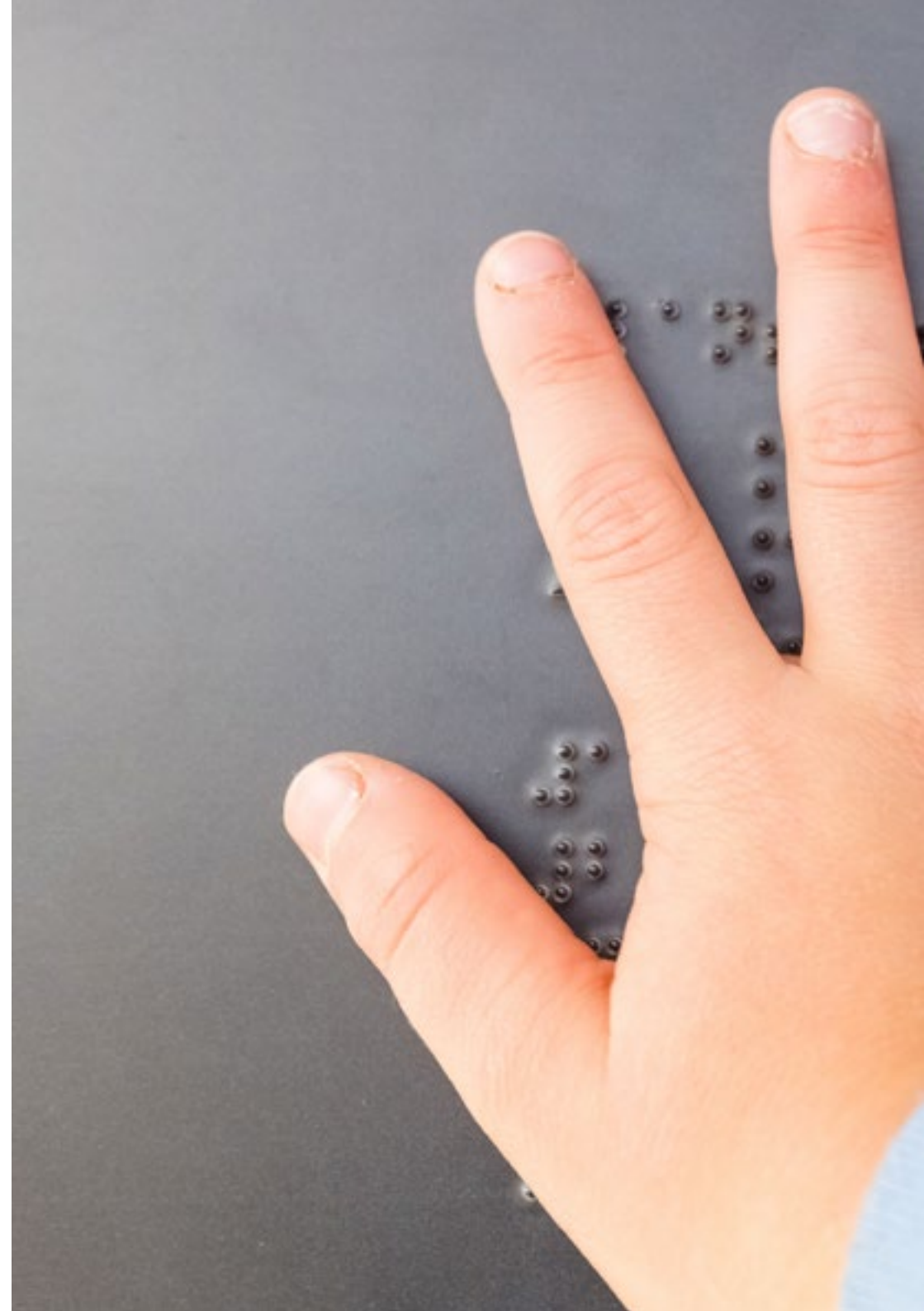


“

TECH stellt Ihnen ein Dozententeam zur Verfügung, das auf die Pathologien der Stimme spezialisiert ist und Sie mit Online-Unterricht und rund um die Uhr verfügbarem Material bei der Behandlung von Dysphonie, Knötchen und anderen Erkrankungen begleitet"

Modul 1. Anatomie, Physiologie und Biomechanik der Stimme

- 1.1. Phylogenie und Embryologie des Kehlkopfes
 - 1.1.1. Phylogenie des Kehlkopfes
 - 1.1.2. Laryngeale Embryologie
- 1.2. Grundlegende Konzepte der Physiologie
 - 1.2.1. Muskelgewebe
 - 1.2.2. Arten von Muskelfasern
- 1.3. Strukturen des Atmungssystems
 - 1.3.1. Thorax
 - 1.3.2. Atemwege
- 1.4. Muskulatur des Atmungssystems
 - 1.4.1. Inspiratorische Muskeln
 - 1.4.2. Expiratorische Muskeln
- 1.5. Physiologie des Atmungssystems
 - 1.5.1. Funktion des Atmungssystems
 - 1.5.2. Kapazität und Volumen der Lunge
 - 1.5.3. Pulmonales Nervensystem
 - 1.5.4. Atmung im Ruhezustand vs. Atmung in der Phonation
- 1.6. Anatomie und Physiologie des Kehlkopfes
 - 1.6.1. Kehlkopfskelett
 - 1.6.2. Kehlkopfknorpel
 - 1.6.3. Bänder und Membranen
 - 1.6.4. Gelenke
 - 1.6.5. Muskulatur
 - 1.6.6. Vaskularisierung
 - 1.6.7. Laryngeale Innervation
 - 1.6.8. Lymphatisches System





- 1.7. Struktur und Funktion der Stimmbänder
 - 1.7.1. Histologie der Stimmbänder
 - 1.7.2. Biomechanische Eigenschaften der Stimmbänder
 - 1.7.3. Phasen des Vibrationszyklus
 - 1.7.4. Grundlegende Frequenz
- 1.8. Anatomie und Physiologie des Vokaltrakts
 - 1.8.1. Nasenhöhle
 - 1.8.2. Mundhöhle
 - 1.8.3. Kehlkopfhöhle
 - 1.8.4. Lineare und nichtlineare Quellen- und Filtertheorie
- 1.9. Theorien zur Stimmerzeugung
 - 1.9.1. Historischer Rückblick
 - 1.9.2. Ewalds primitive myoslastische Theorie
 - 1.9.3. Die neurochronochronotische Theorie von Husson
 - 1.9.4. Muko-Kondulations-Theorie und vervollständigte aerodynamische Theorie
 - 1.9.5. Neurooszillatorische Theorie
 - 1.9.6. Oszillo-Impedanz-Theorie
 - 1.9.7. Masse-Feder-Modelle
- 1.10. Physiologie der Phonation
 - 1.10.1. Neurologische Kontrolle der Phonation
 - 1.10.2. Belastungen
 - 1.10.3. Schwellenwerte
 - 1.10.4. Beginn und Ende des Vibrationszyklus
 - 1.10.5. Laryngeale Anpassungen für die Phonation

Modul 2. Pathologie der Stimme

- 2.1. Die normale Stimme und die pathologische Stimme
 - 2.1.1. Euphonie vs. Dysphonie
 - 2.1.2. Arten von Stimmen
- 2.2. Stimmliche Ermüdung
 - 2.2.1. Einführung
 - 2.2.1.1. Tipps zur Vermeidung von Stimmermüdung
 - 2.2.2. Synthese
- 2.3. Akustische Anzeichen von Dysphonie
 - 2.3.1. Frühe Manifestationen
 - 2.3.2. Akustische Merkmale
 - 2.3.3. Schweregrad
- 2.4. Funktionelle Dysphonien
 - 2.4.1. Typ I: isometrische Kehlkopferkrankung
 - 2.4.2. Typ II: seitliche glottische und supraglottische Kontraktion
 - 2.4.3. Typ III: anteroposteriore supraglottische Kontraktion
 - 2.4.4. Typ IV: Konversions-Aphonie/Dysphonie
 - 2.4.5. Dysphonie in der Übergangsphase bei Jugendlichen
- 2.5. Struktur und Inhalt
 - 2.5.1. Psychogene Dysphonie
 - 2.5.1.1. Definition
 - 2.5.1.2. Merkmale des Patienten
 - 2.5.1.3. Anzeichen einer psychogenen Dysphonie und Merkmale der Stimme
 - 2.5.1.4. Klinische Erscheinungsformen
 - 2.5.1.5. Diagnose und Behandlung von psychogener Dysphonie
 - 2.5.1.6. Synthese
- 2.6. Dysphonie in der Übergangsphase bei Jugendlichen
 - 2.6.1. Stimmänderung in der Adoleszenz
 - 2.6.2. Konzept der jugendlichen Übergangsdysphonie
 - 2.6.3. Behandlung
 - 2.6.4. Synthese
- 2.7. Dysphonie aufgrund von angeborenen organischen Läsionen
 - 2.7.1. Einführung
 - 2.7.2. Intrachordale epidermale Zyste
 - 2.7.3. Sulcus vocalis
 - 2.7.4. Brücke über die Schleimhaut
 - 2.7.5. Verzerrungen
 - 2.7.6. Microsynekia
 - 2.7.7. Laryngomalazie
 - 2.7.8. Synthese
- 2.8. Erworbene organische Dysphonien
 - 2.8.1. Einführung
 - 2.8.2. Dysphonie mit neurologischem Ursprung
 - 2.8.2.1. Periphere Larynxlähmung
 - 2.8.2.2. Störungen der oberen Motoneuronen
 - 2.8.2.3. Extrapiramidale Störungen
 - 2.8.2.4. Störungen des Kleinhirns
 - 2.8.2.5. Störungen der unteren Motoneuronen
 - 2.8.2.6. Andere Störungen
 - 2.8.3. Erworbene organische Dysphonie
 - 2.8.3.1. Traumatischer Ursprung
 - 2.8.3.2. Entzündlich
 - 2.8.3.3. Dysphonie mit neoplastischem Ursprung
 - 2.8.4. Synthese
- 2.9. Gemischte Dysphonien
 - 2.9.1. Einführung
 - 2.9.2. Stimmbandknötchen
 - 2.9.3. Larynxpolypen
 - 2.9.4. Reinke-Ödem
 - 2.9.5. Stimmband-Blutung
 - 2.9.6. Kontaktgeschwür oder Granulom
 - 2.9.7. Retentions-Schleimzyste
 - 2.9.8. Synthese

Modul 3. Logopädische Intervention bei Stimmstörungen

3.1. Dysphonien

- 3.1.1. Definition von Dysphonie und Aphonie, normale und pathologische Stimme
 - 3.1.1.1. Unterschied zwischen Dysphonie und Aphonie
 - 3.1.1.2. Merkmale einer normalen Stimme
 - 3.1.1.3. Merkmale einer pathologischen Stimme
- 3.1.2. Die Stimme als Identitätsmerkmal
 - 3.1.2.1. Psychologische Bedeutung der Stimme
 - 3.1.2.2. Die Stimme bei der Bildung der persönlichen Identität
- 3.1.3. Klassifizierung von Dysphonien
 - 3.1.3.1. Funktionelle Dysphonien
 - 3.1.3.2. Organische Dysphonien
 - 3.1.3.3. Gemischte Dysphonien
- 3.1.4. Entwicklung der Stimme mit zunehmendem Alter
 - 3.1.4.1. Stimmveränderungen im Kindesalter
 - 3.1.4.2. Stimmveränderungen im Erwachsenenalter
 - 3.1.4.3. Stimmveränderungen im Alter

3.2. Logopädische Beurteilung der Stimme

- 3.2.1. Funktionelle Beurteilung der Stimme
 - 3.2.1.1. Beurteilung der Stimmqualität
 - 3.2.1.2. Beurteilung der Resonanz
- 3.2.2. Anamnese
 - 3.2.2.1. Krankengeschichte des Patienten
 - 3.2.2.2. Risikofaktoren für Dysphonie
- 3.2.3. Nicht sprachliche Parameter
 - 3.2.3.1. Atmung
 - 3.2.3.2. Körperhaltung
- 3.2.4. Sprachliche Parameter
 - 3.2.4.1. Ton und Tonhöhe
 - 3.2.4.2. Intensität und Projektion
- 3.2.5. Skalen zur Selbstbewertung
 - 3.2.5.1. Skala zur Schwere der Dysphonie
 - 3.2.5.2. Skala zur Selbstbewertung der Stimmqualität

3.3. Grundlagen der Stimmrehabilitation

- 3.3.1. Maßnahmen bei Stimmstörungen
 - 3.3.1.1. Medizinische Behandlung
 - 3.3.1.2. Chirurgische Behandlung
 - 3.3.2. Allgemeines zur Stimmrehabilitation
 - 3.3.2.1. Interventionsansätze
 - 3.3.2.2. Ziele der Behandlung
 - 3.3.3. Biomechanisches Ziel der Stimmrehabilitation
 - 3.3.3.1. Wiederherstellung der Kehlkopf-Funktion
 - 3.3.3.2. Optimierung der Stimmfunktion
 - 3.3.4. Rehabilitationsfähige Erkrankungen und Prognose
 - 3.3.4.1. Funktionelle Dysphonien
 - 3.3.4.2. Organische Dysphonien
 - 3.3.5. Bedeutung der Therapietreue des Patienten
 - 3.3.5.1. Faktoren, die die Therapietreue beeinflussen
 - 3.3.5.2. Strategien zur Verbesserung der Therapietreue
 - 3.3.6. Grundsätze des sensomotorischen Lernens
 - 3.3.6.1. Motorisches Lernen in der Stimmrehabilitation
 - 3.3.6.2. Anwendung sensorischer Techniken in der Therapie
- ### 3.4. Philosophische Ansätze in der logopädischen Stimmtherapie
- 3.4.1. Symptomatologischer Ansatz
 - 3.4.1.1. Behandlung von Symptomen ohne Veränderung der Ursache
 - 3.4.1.2. Techniken und Ansätze des symptomatologischen Ansatzes
 - 3.4.2. Psychologischer Ansatz
 - 3.4.2.1. Die Stimme als emotionaler Reflex
 - 3.4.2.2. Psychologische Techniken in der Stimmrehabilitation
 - 3.4.3. Hygienischer Ansatz
 - 3.4.3.1. Grundlegende Stimmhygiene
 - 3.4.3.2. Prävention und Pflege der Stimme
 - 3.4.4. Physiologischer Ansatz
 - 3.4.4.1. Biomechanischer Ansatz in der Stimmbehandlung
 - 3.4.4.2. Entspannung und Atemtechniken

- 3.4.5. Eklektischer Ansatz
 - 3.4.5.1. Kombination verschiedener Ansätze in der Rehabilitation
 - 3.4.5.2. Vorteile eines eklektischen Ansatzes
- 3.4.6. Wissenschaftlicher Nachweis
 - 3.4.6.1. Aktuelle Studien zur Stimmrehabilitation
 - 3.4.6.2. Ergebnisse bei der Anwendung philosophischer Ansätze
- 3.5. Allgemeiner therapeutischer Ansatz: Stimme und Körper
 - 3.5.1. Muskeln, Muskelentspannung und -kontraktion: Begriffe
 - 3.5.1.1. An der Phonation beteiligte Muskeln
 - 3.5.1.2. Muskelentspannung in der Stimmbehandlung
 - 3.5.2. An der Phonation beteiligte Muskulatur
 - 3.5.2.1. Atemmuskulatur
 - 3.5.2.2. Kehlkopfmuskulatur
 - 3.5.3. Vertikalität und Stimme: Fehlhaltungen
 - 3.5.3.1. Auswirkungen der Körperhaltung auf die Stimme
 - 3.5.3.2. Korrektur von Fehlhaltungen
 - 3.5.4. Übungen für Haltung, Entspannung und Muskelarbeit
 - 3.5.4.1. Entspannungsübungen
 - 3.5.4.2. Übungen zur Muskelstärkung
- 3.6. Allgemeiner therapeutischer Ansatz: Atmung
 - 3.6.1. Atemtyp und Atemweise
 - 3.6.1.1. Zwerchfellatmung
 - 3.6.1.2. Schlüsselbein- und Brustatmung
 - 3.6.2. Dosierung und Koordination von Phonation und Atmung
 - 3.6.2.1. Atemkoordination mit der Phonation
 - 3.6.2.2. Techniken zur Dosierung der Atmung
 - 3.6.3. Atemtraining und seine Bedeutung für die Rehabilitation von Dysphonien
 - 3.6.3.1. Vorteile der kontrollierten Atmung
 - 3.6.3.2. Atemtechniken bei Dysphonie



- 3.7. Allgemeiner therapeutischer Ansatz: Resonanz und Stimmbildung
 - 3.7.1. Begriff der Resonanz. Resonatoren
 - 3.7.1.1. Supraglottische Resonatoren
 - 3.7.1.2. Subglottische Resonatoren
 - 3.7.2. Nichtlineare Theorie der Phonation
 - 3.7.2.1. Grundlagen der nichtlinearen Phonation
 - 3.7.2.2. Anwendung in der Stimmtherapie
 - 3.7.3. Übungen für den halbverschlossenen Vokaltrakt
 - 3.7.3.1. Vorteile der Übungen für den halbverschlossenen Vokaltrakt
 - 3.7.3.2. Techniken zur Anwendung der Übungen für den halbverschlossenen Vokaltrakt
 - 3.7.4. Bedeutung der Resonanzarbeit bei Stimmproblemen
 - 3.7.4.1. Verbesserung der Stimmqualität durch Resonanz
 - 3.7.4.2. Strategien zur Optimierung der Resonanz
 - 3.7.5. Konzept der Stimmbildung
 - 3.7.5.1. Definition der Stimmbildung
 - 3.7.5.2. Techniken der Stimmbildung in der Rehabilitation
- 3.8. Allgemeiner therapeutischer Ansatz: Artikulation und Modulation
 - 3.8.1. Definition von Artikulation
 - 3.8.1.1. Komponenten der Artikulation
 - 3.8.1.2. Arten von Artikulationsfehlern
 - 3.8.2. Stimmbildende Organe
 - 3.8.2.1. Lippen, Zunge und Gaumen
 - 3.8.2.2. Kiefer und Zähne
 - 3.8.3. Beziehung zwischen Resonanz und Artikulation
 - 3.8.3.1. Einfluss der Resonanz auf die Artikulation
 - 3.8.3.2. Techniken zur Verbesserung der Koordination zwischen Resonanz und Artikulation
 - 3.8.4. Modulation, Grundlage der Ausdruckskraft
 - 3.8.4.1. Kontrolle der Modulation in der Stimme
 - 3.8.4.2. Techniken zur Verbesserung der Modulation

- 3.8.5. Bedeutung der Modulationsarbeit
 - 3.8.5.1. Verbesserung des emotionalen Ausdrucks durch Modulation
 - 3.8.5.2. Auswirkungen der Modulation auf die Stimmwirksamkeit
- 3.8.6. Übungen
 - 3.8.6.1. Übungen zur Verbesserung der Modulation
 - 3.8.6.2. Übungen zur Korrektur von Artikulationsfehlern
- 3.9. Indirekte Therapie: Stimmhygiene
 - 3.9.1. Konzept der Stimmhygiene
 - 3.9.1.2. Gewohnheiten und Routinen zur Stimmpflege
 - 3.9.2. Richtlinien zur Stimmhygiene
 - 3.9.2.1. Stimmmissbrauch vermeiden
 - 3.9.2.2. Richtiger Einsatz der Stimme bei alltäglichen Aktivitäten
 - 3.9.3. Erziehung zur Stimmpflege
 - 3.9.3.1. Identifizierung schädlicher Gewohnheiten
 - 3.9.3.2. Schrittweise Anpassung der Verhaltensweisen zur Stimmpflege
- 3.10. Stimmrehabilitation bei verschiedenen Erkrankungen
 - 3.10.1. Funktionelle und organisch-funktionelle Dysphonien
 - 3.10.1.1. Behandlung funktioneller Dysphonien
 - 3.10.1.2. Behandlung organisch-funktioneller Dysphonien
 - 3.10.2. Organische Dysphonien
 - 3.10.2.1. Behandlung leichter organischer Dysphonien
 - 3.10.2.2. Behandlung schwerer organischer Dysphonien
 - 3.10.3. Dysphonien im Kindesalter
 - 3.10.3.1. Behandlung funktioneller Dysphonie bei Kindern
 - 3.10.3.2. Behandlung organischer Dysphonie bei Kindern



Auf dem virtuellen Campus finden Sie Fachliteratur, die Ihnen dabei helfen wird, die fundierten Informationen aus diesem Universitätsprogramm noch weiter zu vertiefen."

04

Lehrziele

Dieses Programm vermittelt fundierte und spezialisierte Kenntnisse über Stimmstörungen, von ihrer Entstehung bis hin zu ihrer therapeutischen Behandlung. Anhand eines strukturierten Lehrplans, der auf den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen basiert, erwerben die Fachleute die notwendigen Kompetenzen, um verschiedene Stimmstörungen zu beurteilen, zu diagnostizieren und wirksam zu behandeln und so die Lebensqualität ihrer Patienten zu verbessern. Dank dieses ganzheitlichen Ansatzes sind sie in der Lage, Patienten mit unterschiedlichen Profilen wirksame Lösungen anzubieten, sowohl Stimmprofis als auch Menschen mit neuromuskulären oder strukturellen Erkrankungen.



“

Bei TECH erhalten Sie eine erstklassige akademische Fortbildung, die Sie als Spezialist in einem stark nachgefragten Bereich des Gesundheitswesens positioniert“



Allgemeine Ziele

- ♦ Analysieren von Stimmstörungen und deren Auswirkungen auf die Kommunikation
- ♦ Diagnostizieren von Stimmpathologien anhand klinischer und funktioneller Untersuchungen
- ♦ Anwenden von Techniken zur Stimmrehabilitation bei Patienten mit Dysphonie und anderen Erkrankungen
- ♦ Anwenden von Techniken zur Stimmrehabilitation bei Patienten mit Dysphonie und anderen Erkrankungen
- ♦ Entwickeln von Präventionsprogrammen für Stimmstörungen in verschiedenen Bevölkerungsgruppen
- ♦ Implementieren von wissenschaftlich fundierten therapeutischen Strategien
- ♦ Integrieren des Einsatzes von Technologie in die Beurteilung und Behandlung von Stimmpathologien
- ♦ Bewerten des Fortschritts der Patienten mithilfe spezieller klinischer Instrumente
- ♦ Beraten von professionellen Stimmnutzern hinsichtlich der Pflege und Erhaltung ihres Stimmapparats
- ♦ Erforschen neuer Methoden zur Behandlung von Stimmstörungen





Spezifische Ziele

Modul 1. Anatomie, Physiologie und Biomechanik der Stimme

- ♦ Kennen des phylogenetischen Ursprungs des phonatorischen Systems
- ♦ Detailliertes Beschreiben der evolutionären Entwicklung des menschlichen Kehlkopfes
- ♦ Kennen der wichtigsten Muskeln und die Funktionsweise des Atmungssystems
- ♦ Kennen der wichtigsten anatomischen Strukturen, aus denen der Kehlkopf besteht und wie sie funktionieren
- ♦ Beherrschen der Histologie der Stimmbänder
- ♦ Analysieren der Schwingungszyklus der Stimmbänder

Modul 2. Pathologie der Stimme

- ♦ Unterscheiden zwischen normaler und pathologischer Stimme
- ♦ Unterscheiden der Konzepte von Euphonie und Dysphonie
- ♦ Lernen, die ersten Symptome/Merkmale einer Dysphonie durch Abhören der Stimme zu erkennen
- ♦ Kennen der verschiedenen Arten von Stimmen und ihrer Eigenschaften
- ♦ Analysieren der verschiedenen Arten von funktioneller Dysphonie
- ♦ Detailliertes Beschreiben der verschiedenen Arten von kongenitaler organischer Dysphonie

Modul 3. Logopädische Intervention bei Stimmstörungen

- ♦ Anwenden der Grundlagen der Logopädie bei der Stimmbehandlung unter Berücksichtigung der Zusammenarbeit mit anderen Fachleuten für Stimmstörungen
- ♦ Identifizieren und Auswählen einer geeigneten Behandlung (medizinisch, chirurgisch, logopädisch oder kombiniert) für oder kombiniert für verschiedene stimmliche Läsionen
- ♦ Durchführen einer Beurteilung der Stimme zu Beginn des Eingriffs, Bestimmen der Pathophysiologie und Erstellen eines Behandlungsplans
- ♦ Anwenden logopädischer Interventionsansätze (hygienisch, psychologisch, symptomatisch, physiologisch und eklektisch) entsprechend der Stimmpathologie

05 Studienmethodik

TECH ist die erste Universität der Welt, die die Methodik der **case studies** mit **Relearning** kombiniert, einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf geführten Wiederholungen basiert.

Diese disruptive pädagogische Strategie wurde entwickelt, um Fachleuten die Möglichkeit zu bieten, ihr Wissen zu aktualisieren und ihre Fähigkeiten auf intensive und gründliche Weise zu entwickeln. Ein Lernmodell, das den Studenten in den Mittelpunkt des akademischen Prozesses stellt und ihm die Hauptrolle zuweist, indem es sich an seine Bedürfnisse anpasst und die herkömmlichen Methoden beiseite lässt.



“

TECH bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“

Der Student: die Priorität aller Programme von TECH

Bei der Studienmethodik von TECH steht der Student im Mittelpunkt.

Die pädagogischen Instrumente jedes Programms wurden unter Berücksichtigung der Anforderungen an Zeit, Verfügbarkeit und akademische Genauigkeit ausgewählt, die heutzutage nicht nur von den Studenten, sondern auch von den am stärksten umkämpften Stellen auf dem Markt verlangt werden.

Beim asynchronen Bildungsmodell von TECH entscheidet der Student selbst, wie viel Zeit er mit dem Lernen verbringt und wie er seinen Tagesablauf gestaltet, und das alles bequem von einem elektronischen Gerät seiner Wahl aus. Der Student muss nicht an Präsenzveranstaltungen teilnehmen, die er oft nicht wahrnehmen kann. Die Lernaktivitäten werden nach eigenem Ermessen durchgeführt. Er kann jederzeit entscheiden, wann und von wo aus er lernen möchte.

“

*Bei TECH gibt es KEINE
Präsenzveranstaltungen (an denen man nie
teilnehmen kann)“*



Die international umfassendsten Lehrpläne

TECH zeichnet sich dadurch aus, dass sie die umfassendsten Studiengänge im universitären Umfeld anbietet. Dieser Umfang wird durch die Erstellung von Lehrplänen erreicht, die nicht nur die wesentlichen Kenntnisse, sondern auch die neuesten Innovationen in jedem Bereich abdecken.

Durch ihre ständige Aktualisierung ermöglichen diese Programme den Studenten, mit den Veränderungen des Marktes Schritt zu halten und die von den Arbeitgebern am meisten geschätzten Fähigkeiten zu erwerben. Auf diese Weise erhalten die Studenten, die ihr Studium bei TECH absolvieren, eine umfassende Vorbereitung, die ihnen einen bedeutenden Wettbewerbsvorteil verschafft, um in ihrer beruflichen Laufbahn voranzukommen.

Und das von jedem Gerät aus, ob PC, Tablet oder Smartphone.

“

Das Modell der TECH ist asynchron, d. h. Sie können an Ihrem PC, Tablet oder Smartphone studieren, wo immer Sie wollen, wann immer Sie wollen und so lange Sie wollen“

Case studies oder Fallmethode

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Wirtschaftshochschulen der Welt. Sie wurde 1912 entwickelt, damit Studenten der Rechtswissenschaften das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernten, sondern auch mit realen komplexen Situationen konfrontiert wurden. Auf diese Weise konnten sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Bei diesem Lehrmodell ist es der Student selbst, der durch Strategien wie *Learning by doing* oder *Design Thinking*, die von anderen renommierten Einrichtungen wie Yale oder Stanford angewandt werden, seine berufliche Kompetenz aufbaut.

Diese handlungsorientierte Methode wird während des gesamten Studiengangs angewandt, den der Student bei TECH absolviert. Auf diese Weise wird er mit zahlreichen realen Situationen konfrontiert und muss Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und seine Ideen und Entscheidungen verteidigen. All dies unter der Prämisse, eine Antwort auf die Frage zu finden, wie er sich verhalten würde, wenn er in seiner täglichen Arbeit mit spezifischen, komplexen Ereignissen konfrontiert würde.



Relearning-Methode

Bei TECH werden die *case studies* mit der besten 100%igen Online-Lernmethode ergänzt: *Relearning*.

Diese Methode bricht mit traditionellen Lehrmethoden, um den Studenten in den Mittelpunkt zu stellen und ihm die besten Inhalte in verschiedenen Formaten zu vermitteln. Auf diese Weise kann er die wichtigsten Konzepte der einzelnen Fächer wiederholen und lernen, sie in einem realen Umfeld anzuwenden.

In diesem Sinne und gemäß zahlreicher wissenschaftlicher Untersuchungen ist die Wiederholung der beste Weg, um zu lernen. Aus diesem Grund bietet TECH zwischen 8 und 16 Wiederholungen jedes zentralen Konzepts innerhalb ein und derselben Lektion, die auf unterschiedliche Weise präsentiert werden, um sicherzustellen, dass das Wissen während des Lernprozesses vollständig gefestigt wird.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.



Ein 100%iger virtueller Online-Campus mit den besten didaktischen Ressourcen

Um ihre Methodik wirksam anzuwenden, konzentriert sich TECH darauf, den Studenten Lehrmaterial in verschiedenen Formaten zur Verfügung zu stellen: Texte, interaktive Videos, Illustrationen und Wissenskarten, um nur einige zu nennen. Sie alle werden von qualifizierten Lehrkräften entwickelt, die ihre Arbeit darauf ausrichten, reale Fälle mit der Lösung komplexer Situationen durch Simulationen, dem Studium von Zusammenhängen, die für jede berufliche Laufbahn gelten, und dem Lernen durch Wiederholung mittels Audios, Präsentationen, Animationen, Bildern usw. zu verbinden.

Die neuesten wissenschaftlichen Erkenntnisse auf dem Gebiet der Neurowissenschaften weisen darauf hin, dass es wichtig ist, den Ort und den Kontext, in dem der Inhalt abgerufen wird, zu berücksichtigen, bevor ein neuer Lernprozess beginnt. Die Möglichkeit, diese Variablen individuell anzupassen, hilft den Menschen, sich zu erinnern und Wissen im Hippocampus zu speichern, um es langfristig zu behalten. Dies ist ein Modell, das als *Neurocognitive context-dependent e-learning* bezeichnet wird und in diesem Hochschulstudium bewusst angewendet wird.

Zum anderen, auch um den Kontakt zwischen Mentor und Student so weit wie möglich zu begünstigen, wird eine breite Palette von Kommunikationsmöglichkeiten angeboten, sowohl in Echtzeit als auch zeitversetzt (internes Messaging, Diskussionsforen, Telefondienst, E-Mail-Kontakt mit dem technischen Sekretariat, Chat und Videokonferenzen).

Darüber hinaus wird dieser sehr vollständige virtuelle Campus den Studenten der TECH die Möglichkeit geben, ihre Studienzeiten entsprechend ihrer persönlichen Verfügbarkeit oder ihren beruflichen Verpflichtungen zu organisieren. Auf diese Weise haben sie eine globale Kontrolle über die akademischen Inhalte und ihre didaktischen Hilfsmittel, in Übereinstimmung mit ihrer beschleunigten beruflichen Weiterbildung.



Der Online-Studienmodus dieses Programms wird es Ihnen ermöglichen, Ihre Zeit und Ihr Lerntempo zu organisieren und an Ihren Zeitplan anzupassen“

Die Wirksamkeit der Methode wird durch vier Schlüsselergebnisse belegt:

1. Studenten, die diese Methode anwenden, nehmen nicht nur Konzepte auf, sondern entwickeln auch ihre geistigen Fähigkeiten durch Übungen zur Bewertung realer Situationen und zur Anwendung ihres Wissens.
2. Das Lernen basiert auf praktischen Fähigkeiten, die es den Studenten ermöglichen, sich besser in die reale Welt zu integrieren.
3. Eine einfachere und effizientere Aufnahme von Ideen und Konzepten wird durch die Verwendung von Situationen erreicht, die aus der Realität entstanden sind.
4. Das Gefühl der Effizienz der investierten Anstrengung wird zu einem sehr wichtigen Anreiz für die Studenten, was sich in einem größeren Interesse am Lernen und einer Steigerung der Zeit, die für die Arbeit am Kurs aufgewendet wird, niederschlägt.

Die von ihren Studenten am besten bewertete Hochschulmethodik

Die Ergebnisse dieses innovativen akademischen Modells lassen sich an der Gesamtzufriedenheit der Absolventen der TECH ablesen.

Die Studenten bewerten die pädagogische Qualität, die Qualität der Materialien, die Struktur und die Ziele der Kurse als ausgezeichnet. Es überrascht nicht, dass die Einrichtung im global score Index mit 4,9 von 5 Punkten die von ihren Studenten am besten bewertete Universität ist.

Sie können von jedem Gerät mit Internetanschluss (Computer, Tablet, Smartphone) auf die Studieninhalte zugreifen, da TECH in Sachen Technologie und Pädagogik führend ist.

Sie werden die Vorteile des Zugangs zu simulierten Lernumgebungen und des Lernens durch Beobachtung, d. h. Learning from an expert, nutzen können.



In diesem Programm stehen Ihnen die besten Lehrmaterialien zur Verfügung, die sorgfältig vorbereitet wurden:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachkräften, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf ein audiovisuelles Format übertragen, das unsere Online-Arbeitsweise mit den neuesten Techniken ermöglicht, die es uns erlauben, Ihnen eine hohe Qualität in jedem der Stücke zu bieten, die wir Ihnen zur Verfügung stellen werden.



Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Interaktive Zusammenfassungen

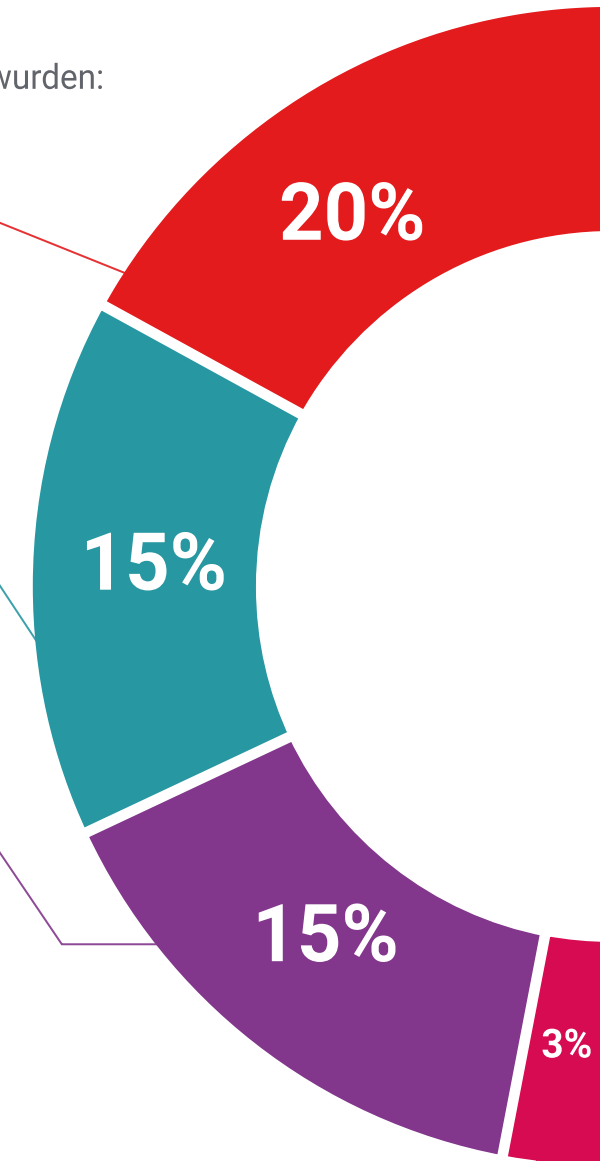
Wir präsentieren die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, Audios, Videos, Bildern, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu festigen.

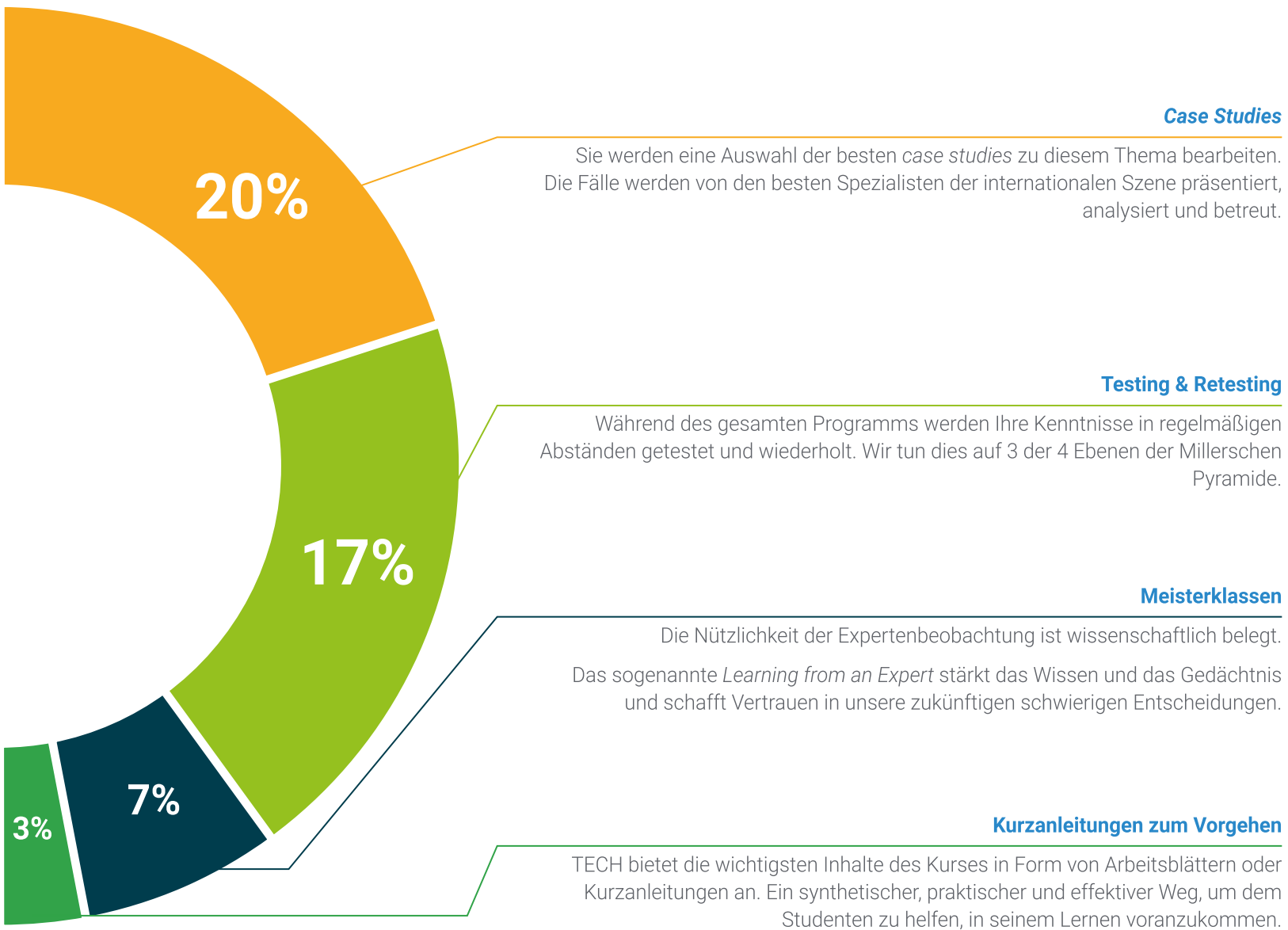
Dieses einzigartige System für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als „Europäische Erfolgsgeschichte“ ausgezeichnet.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente, internationale Leitfäden... In unserer virtuellen Bibliothek haben Sie Zugang zu allem, was Sie für Ihre Ausbildung benötigen.





06

Qualifizierung

Der Universitätsexperte in Pathologien der Stimme garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Global University ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten”*

Mit diesem Programm erwerben Sie den von **TECH Global University**, der größten digitalen Universität der Welt, bestätigten eigenen Titel **Universitätsexperte in Pathologien der Stimme**

TECH Global University ist eine offizielle europäische Universität, die von der Regierung von Andorra (**Amtsblatt**) öffentlich anerkannt ist. Andorra ist seit 2003 Teil des Europäischen Hochschulraums (EHR). Der EHR ist eine von der Europäischen Union geförderte Initiative, die darauf abzielt, den internationalen Ausbildungsrahmen zu organisieren und die Hochschulsysteme der Mitgliedsländer dieses Raums zu vereinheitlichen. Das Projekt fördert gemeinsame Werte, die Einführung gemeinsamer Instrumente und die Stärkung der Mechanismen zur Qualitätssicherung, um die Zusammenarbeit und Mobilität von Studenten, Forschern und Akademikern zu verbessern.

Dieser eigene Abschluss der **TECH Global University** ist ein europäisches Programm zur kontinuierlichen Weiterbildung und beruflichen Fortbildung, das den Erwerb von Kompetenzen in seinem Wissensgebiet garantiert und dem Lebenslauf des Studenten, der das Programm absolviert, einen hohen Mehrwert verleiht.

Titel: Universitätsexperte in Pathologien der Stimme

Modalität: online

Dauer: 6 Monate

Akkreditierung: 18 ECTS



zukunft
gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutooren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovationen
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institutionen
virtuelles Klassenzimmer spielerisch



Universitätsexperte
Pathologien der Stimme

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Monate
- » Qualifizierung: TECH Global University
- » Akkreditierung: 18 ECTS
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätsexperte

Pathologien der Stimme