

Esperto Universitario

Intervento nella Voce Professionale





Esperto Universitario

Intervento nella Voce Professionale

- » Modalità: online
- » Durata: 6 mesi
- » Titolo: TECH Global University
- » Accreditamento: 18 ECTS
- » Orario: a tua scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: www.techtitute.com/it/medicina/esperto-universitario/esperto-intervento-voce-professionale

Indice

01

Presentazione del programma

pag. 4

02

Perché studiare in TECH?

pag. 8

03

Piano di studi

pag. 12

04

Obiettivi didattici

pag. 22

05

Metodologia di studio

pag. 26

06

Titolo

pag. 36

01

Presentazione del programma

La voce è uno strumento essenziale per professionisti come docenti, cantanti, speaker e attori, la cui esigenza vocale prolungata li predispone a sviluppare patologie come disfonie funzionali, noduli e edema di Reinke. Secondo *l'American Speech-Language-Hearing Association (ASHA)*, circa il 30% dei lavoratori dipendenti dalla voce avrà un disturbo vocale nel corso della carriera. In questo contesto, disporre di strategie avanzate di prevenzione, diagnosi e intervento diventa essenziale per garantire una salute vocale ottimale e sostenibile. Per questo motivo, TECH ha sviluppato questa qualifica che fornirà conoscenze aggiornate sulla valutazione e il trattamento delle alterazioni vocali più frequenti. Tutto questo, a partire da una metodologia 100% online, dinamica e innovativa.



“

Perfeziona le tue capacità di valutazione, prevenzione e riabilitazione vocale con questo Esperto Universitario. In TECH accederai ad un programma 100% online, progettato per adattarsi al tuo ritmo. Iscriviti subito e migliora la tua carriera!"

L'intervento specializzato della Voce Professionale è diventato una necessità crescente, spingendo la domanda di esperti in grado di diagnosticare, prevenire e trattare queste alterazioni. Per questo, padroneggiare tecniche avanzate di riabilitazione vocale, ergonomia fonatoria e strategie terapeutiche è diventato un fattore chiave per preservare e migliorare la salute vocale.

In risposta a questa realtà, TECH ha progettato l'Esperto Universitario in Intervento nella Voce Professionale, un programma innovativo che fornirà i contenuti più rilevanti e aggiornati in questo campo. Attraverso un percorso accademico specializzato, si approfondirà la fisiologia vocale, le disfonie funzionali e organiche, la terapia vocale personalizzata e le tecniche di rieducazione fonatoria. Inoltre, sarà posto l'accento su foniatria e logopedia, approfondendo le strategie terapeutiche basate sulle prove scientifiche più recenti. Tutto questo, garantirà una preparazione d'eccellenza in questo campo.

Con l'acquisizione di queste conoscenze, i professionisti avranno accesso a nuove opportunità professionali in cliniche, ospedali e centri di riabilitazione, consulenza vocale per professionisti dello spettacolo e preparazione nel campo della logopedia. Inoltre, svilupperanno una pratica autonoma di intervento vocale, aumentando la competitività in un settore in cui la specializzazione è determinante per il successo. In definitiva, la capacità di applicare tecniche avanzate di riabilitazione e prevenzione vocale trasformerà gli studenti in modelli altamente apprezzati nel loro campo di lavoro.

TECH offrirà questa qualifica in una modalità 100% online, permettendo agli studenti di organizzare il loro tempo di studio senza restrizioni geografiche o di orario. Inoltre, la metodologia *Relearning* promuoverà una formazione efficace attraverso la ripetizione strategica di concetti chiave, assicurando un'assimilazione progressiva e naturale dei contenuti. In questo modo, gli esperti acquisiranno e rafforzeranno le loro conoscenze in modo dinamico, accedendo a materiali di alta qualità da qualsiasi dispositivo elettronico connesso a Internet.

Questo **Esperto Universitario in Intervento nella Voce Professionale** possiede il programma educativo più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali sono:

- ♦ Sviluppo di casi di studio presentati da esperti in Logopedia
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Particolare enfasi sulle metodologie innovative in Intervento nella Voce Professionale
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto, forum di discussione su argomenti controversi e lavoro di riflessione individuale
- ♦ Disponibilità di accesso ai contenuti da qualsiasi dispositivo fisso o portatile con una connessione internet



Padroneggerai le tecniche più avanzate di terapia vocale con un programma progettato da esperti in fonìa e logopedia. Con TECH studierai in modo flessibile e senza limiti geografici"

“

Con la guida di rinomati specialisti in foniatria e logopedia, padroneggerai le tecniche più innovative nella riabilitazione vocale e diventerai un punto di riferimento nella cura della voce professionale"

Il personale docente del programma comprende rinomati specialisti del settore e altre aree correlate, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale lo specialista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.

Con la modalità online e l'esclusiva metodologia Relearning, TECH ti offrirà un'esperienza accademica flessibile ed efficace. Accedi ai migliori contenuti e impara al tuo ritmo, senza limiti né barriere.

Dalla prevenzione all'intervento terapeutico, questo programma ti fornirà conoscenze avanzate in valutazione e igiene vocale e tecniche di riabilitazione. Rendi la voce il tuo strumento migliore!



02

Perché studiare in TECH?

TECH è la più grande università digitale del mondo. Con un catalogo eccezionale di oltre 14.000 programmi accademici disponibili in 11 lingue, si posiziona come leader in termini di occupabilità, con un tasso di inserimento professionale del 99%. Inoltre, dispone di un enorme personale docente, composto da oltre 6.000 professori di altissimo prestigio internazionale.



“

Studia presso la più grande università digitale del mondo e assicurati il successo professionale. Il futuro inizia con TECH"

La migliore università online al mondo secondo FORBES

La prestigiosa rivista Forbes, specializzata in affari e finanza, ha definito TECH "la migliore università online del mondo". Lo hanno recentemente affermato in un articolo della loro edizione digitale, che riporta il caso di successo di questa istituzione: "grazie all'offerta accademica che offre, alla selezione del suo personale docente e a un metodo innovativo di apprendimento orientato alla formazione dei professionisti del futuro".

Il miglior personale docente internazionale top

Il personale docente di TECH è composto da oltre 6.000 docenti di massimo prestigio internazionale. Professori, ricercatori e dirigenti di multinazionali, tra cui Isaiah Covington, allenatore dei Boston Celtics; Magda Romanska, ricercatrice principale presso MetaLAB ad Harvard; Ignacio Wistumba, presidente del dipartimento di patologia molecolare traslazionale di MD Anderson Cancer Center; o D.W Pine, direttore creativo della rivista TIME, ecc.

La più grande università digitale del mondo

TECH è la più grande università digitale del mondo. Siamo la più grande istituzione educativa, con il migliore e più ampio catalogo educativo digitale, cento per cento online e che copre la maggior parte delle aree di conoscenza. Offriamo il maggior numero di titoli di studio, diplomi e corsi post-laurea nel mondo. In totale, più di 14.000 corsi universitari, in undici lingue diverse, che ci rendono la più grande istituzione educativa del mondo.



Forbes

La migliore università online del mondo

Il piano

di studi più completo

Personale docente Internazionale
TOP



La metodologia più efficace

N°1 al Mondo

La più grande università online del mondo

I piani di studio più completi del panorama universitario

TECH offre i piani di studio più completi del panorama universitario, con argomenti che coprono concetti fondamentali e, allo stesso tempo, i principali progressi scientifici nelle loro specifiche aree scientifiche. Inoltre, questi programmi sono continuamente aggiornati per garantire agli studenti l'avanguardia accademica e le competenze professionali più richieste. In questo modo, i titoli universitari forniscono agli studenti un vantaggio significativo per elevare le loro carriere verso il successo.

Un metodo di apprendimento unico

TECH è la prima università ad utilizzare il *Relearning* in tutte le sue qualifiche. Si tratta della migliore metodologia di apprendimento online, accreditata con certificazioni internazionali di qualità docente, disposte da agenzie educative prestigiose. Inoltre, questo modello accademico dirompente è integrato con il "Metodo Casistico", configurando così una strategia di insegnamento online unica. Vengono inoltre implementate risorse didattiche innovative tra cui video dettagliati, infografiche e riassunti interattivi.

L'università online ufficiale dell'NBA

TECH è l'università online ufficiale dell'NBA. Grazie ad un accordo con la più grande lega di basket, offre ai suoi studenti programmi universitari esclusivi, nonché una vasta gamma di risorse educative incentrate sul business della lega e su altre aree dell'industria sportiva. Ogni programma presenta un piano di studi con un design unico e relatori ospiti eccezionali: professionisti con una distinta carriera sportiva che offriranno la loro esperienza nelle materie più rilevanti.

Leader nell'occupabilità

TECH è riuscita a diventare l'università leader nell'occupabilità. Il 99% dei suoi studenti ottiene un lavoro nel campo accademico che hanno studiato, prima di completare un anno dopo aver terminato uno qualsiasi dei programmi universitari. Una cifra simile riesce a migliorare la propria carriera professionale immediatamente. Tutto questo grazie ad una metodologia di studio che basa la sua efficacia sull'acquisizione di competenze pratiche, assolutamente necessarie per lo sviluppo professionale.



Google Partner Premier

Il gigante americano della tecnologia ha conferito a TECH il logo Google Partner Premier. Questo premio, accessibile solo al 3% delle aziende del mondo, conferisce valore all'esperienza efficace, flessibile e adattata che questa università offre agli studenti. Il riconoscimento non solo attesta il massimo rigore, rendimento e investimento nelle infrastrutture digitali di TECH, ma fa anche di questa università una delle compagnie tecnologiche più all'avanguardia del mondo.



L'università meglio valutata dai suoi studenti

Gli studenti hanno posizionato TECH come l'università più valutata al mondo nei principali portali di opinione, evidenziando il suo punteggio più alto di 4,9 su 5, ottenuto da oltre 1.000 recensioni. Questi risultati consolidano TECH come l'istituzione universitaria di riferimento a livello internazionale, riflettendo l'eccellenza e l'impatto positivo del suo modello educativo.



03

Piano di studi

Questo completo programma di studi è stato progettato per fornire conoscenze avanzate in fisiologia e patologia vocale, che spaziano dalla diagnosi clinica alle strategie di trattamento più innovative. In questo modo, i professionisti approfondiranno aree chiave come l'anatomia e la biomeccanica della voce, la valutazione acustica e l'aerodinamica vocale, la riabilitazione delle disfonie funzionali o organiche e le strategie di formazione vocale per i professionisti. Inoltre, verranno affrontati temi specifici come l'impatto dei disturbi neurologici sulla voce, l'uso della tecnologia nella terapia vocale e la rieducazione fonatoria in pazienti sottoposti a chirurgia laringea.



“

Questo Esperto Universitario si posiziona come un'opportunità unica per specializzarsi nell'intervento vocale con il sostegno di TECH, la più grande università digitale del mondo secondo Forbes"

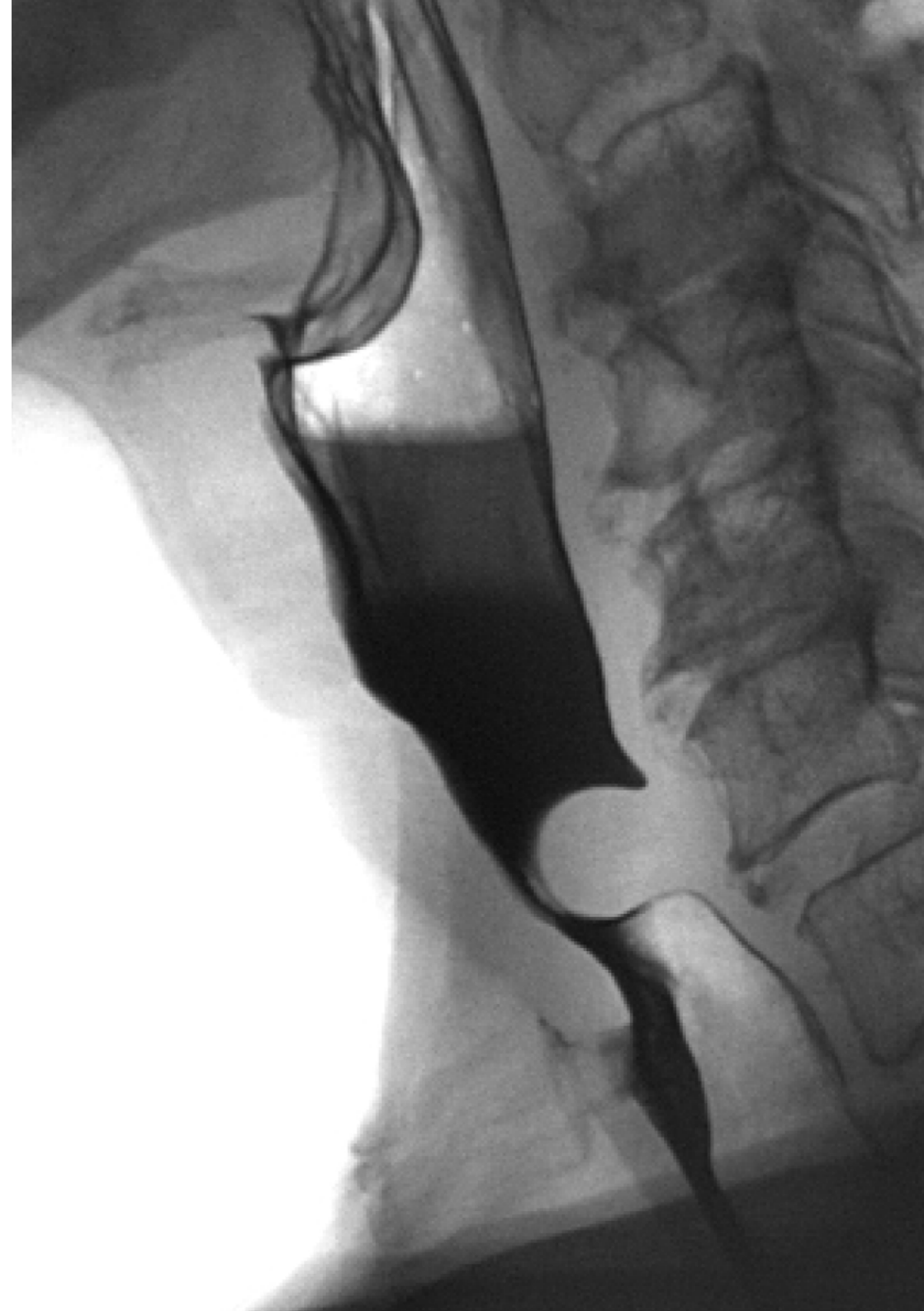
Modulo 1. Patologia della voce

- 1.1. Voce normale e voce patologica
 - 1.1.1. Eufonia vs. Disfonia
 - 1.1.2. Tipi di voci
- 1.2. Affaticamento vocale
 - 1.2.1. Introduzione
 - 1.2.1.1. Consigli per evitare l'affaticamento vocale
 - 1.2.2. Sintesi
- 1.3. Segni acustici di disfonia
 - 1.3.1. Prime manifestazioni
 - 1.3.2. Tratti acustici
 - 1.3.3. Gravità
- 1.4. Disfonia funzionale
 - 1.4.1. Tipo I: disturbo isometrico della laringe
 - 1.4.2. Tipo II: contrazione glottica laterale e sopraglottica
 - 1.4.3. Tipo III: contrazione sopraglottica anteroposteriore
 - 1.4.4. Tipo IV: afonia/disfonia di conversione
 - 1.4.5. Disfonia di transizione adolescenziale
- 1.5. Struttura e contenuti
 - 1.5.1. Disfonia psicogena
 - 1.5.1.1. Definizione
 - 1.5.1.2. Caratteristiche del paziente
 - 1.5.1.3. Segni di disfonia psicogena e caratteristiche della voce
 - 1.5.1.4. Forme cliniche
 - 1.5.1.5. Diagnosi e trattamento della disfonia psicogena
 - 1.5.1.6. Sintesi
- 1.6. Disfonia di transizione adolescenziale
 - 1.6.1. Vocale muta
 - 1.6.2. Concetto di disfonia di transizione adolescenziale
 - 1.6.3. Trattamento
 - 1.6.4. Sintesi
- 1.7. Disfonia per lesioni organiche congenite
 - 1.7.1. Introduzione
 - 1.7.2. Cisti epidermoide intracordale
 - 1.7.3. Sulcus vocalis
 - 1.7.4. Ponte mucoso
 - 1.7.5. Vergeture
 - 1.7.6. Microsinechia
 - 1.7.7. Laringomalacia
 - 1.7.8. Sintesi
- 1.8. Disfonia organica acquisita
 - 1.8.1. Introduzione
 - 1.8.2. Disfonia di origine neurologica
 - 1.8.2.1. Paralisi laringea periferica
 - 1.8.2.2. Alterazioni del motoneurone superiore
 - 1.8.2.3. Alterazioni extrapiramidali
 - 1.8.2.4. Alterazioni cerebellari
 - 1.8.2.5. Alterazioni del motoneurone inferiore
 - 1.8.2.6. Ulteriori alterazioni
 - 1.8.3. Disfonia organica di origine acquisita
 - 1.8.3.1. Di origine traumatica
 - 1.8.3.2. Infiammatorie
 - 1.8.3.3. Disfonia di origine neoplastica
 - 1.8.4. Sintesi
- 1.9. Disfonie miste
 - 1.9.1. Introduzione
 - 1.9.2. Noduli vocali
 - 1.9.3. Polipi laringei
 - 1.9.4. Edema di Reinke
 - 1.9.5. Emorragia alle corde vocali
 - 1.9.6. Ulcera o granuloma di contatto
 - 1.9.7. Ciste mucosa da ritenzione
 - 1.9.8. Sintesi

Modulo 2. Intervento logopedico dei disturbi della voce

- 2.1. Disfonia
 - 2.1.1. Definizione di disfonia e afonia, voce normale e patologica
 - 2.1.1.1. Differenza tra disfonia e afonia
 - 2.1.1.2. Caratteristiche della voce normale
 - 2.1.1.3. Caratteristiche della voce patologica
 - 2.1.2. La voce come elemento di identità
 - 2.1.2.1. Importanza psicologica della voce
 - 2.1.2.2. La voce nella costruzione dell'identità personale
 - 2.1.3. Classificazioni delle disfonie
 - 2.1.3.1. Disfonia funzionale
 - 2.1.3.2. Disfonia organica
 - 2.1.3.3. Disfonie miste
 - 2.1.4. Evoluzione della voce con l'età
 - 2.1.4.1. Cambiamenti nella voce nell'infanzia
 - 2.1.4.2. Cambiamenti nella voce in età adulta
 - 2.1.4.3. Cambiamenti nella voce in età avanzata
- 2.2. Valutazione logopedica della voce
 - 2.2.1. Valutazione funzionale della voce
 - 2.2.1.1. Valutazione della qualità vocale
 - 2.2.1.2. Valutazione della risonanza
 - 2.2.2. Anamnesi
 - 2.2.2.1. Storia medica del paziente
 - 2.2.2.2. Fattori di rischio nella disfonia
 - 2.2.3. Parametri non locutori
 - 2.2.3.1. Respirazione
 - 2.2.3.2. Postura
 - 2.2.4. Parametri locutori
 - 2.2.4.1. Tono e pitch
 - 2.2.4.2. Intensità e proiezione
 - 2.2.5. Scale di autovalutazione
 - 2.2.5.1. Scala di severità della disfonia
 - 2.2.5.2. Scala di autovalutazione della qualità vocale
- 2.3. Fondamenti della riabilitazione vocale
 - 2.3.1. Intervento nella patologia vocale
 - 2.3.1.1. Trattamento medico
 - 2.3.1.2. Trattamento chirurgico
 - 2.3.2. Informazioni generali della riabilitazione vocale
 - 2.3.2.1. Approcci di intervento
 - 2.3.2.2. Obiettivi del trattamento
 - 2.3.3. Obiettivo biomeccanico della riabilitazione vocale
 - 2.3.3.1. Ripristino della funzione laringea
 - 2.3.3.2. Ottimizzazione della funzione vocale
 - 2.3.4. Patologie suscettibili di essere riabilite e prognosi
 - 2.3.4.1. Disfonia funzionale
 - 2.3.4.2. Disfonia organica
 - 2.3.5. Importanza dell'aderenza del paziente nella terapia
 - 2.3.5.1. Fattori che influenzano l'aderenza
 - 2.3.5.2. Strategie per migliorare l'aderenza
 - 2.3.6. Principi di apprendimento senso-motorio
 - 2.3.6.1. Apprendimento motorio nella riabilitazione vocale
 - 2.3.6.2. Applicazione di tecniche sensoriali nella terapia
- 2.4. Tendenze filosofiche nell'intervento logopedico della voce
 - 2.4.1. Tendenza sintomatologica
 - 2.4.1.1. Trattamento dei sintomi senza modificarne la causa
 - 2.4.1.2. Tecniche e approcci alla tendenza sintomatologica
 - 2.4.2. Tendenza psicologica
 - 2.4.2.1. La voce come riflesso emotivo
 - 2.4.2.2. Tecniche psicologiche nella riabilitazione vocale
 - 2.4.3. Tendenza igienica
 - 2.4.3.1. Igiene vocale di base
 - 2.4.3.2. Prevenzione e cura della voce
 - 2.4.4. Tendenza fisiologica
 - 2.4.4.1. Approccio biomeccanico nel trattamento vocale
 - 2.4.4.2. Tecniche di rilassamento e respirazione

- 2.4.5. Tendenza eclettica
 - 2.4.5.1. Combinazione di approcci nella riabilitazione
 - 2.4.5.2. Vantaggi di un approccio eclettico
- 2.4.6. Evidenze scientifiche
 - 2.4.6.1. Studi recenti sulla riabilitazione vocale
 - 2.4.6.2. Risultati nell'applicazione delle tendenze filosofiche
- 2.5. Approccio terapeutico generale: voce e corpo
 - 2.5.1. Muscoli, rilassamento e contrazione muscolare: concetti
 - 2.5.1.1. Muscoli coinvolti nella fonazione
 - 2.5.1.2. Rilassamento muscolare nel trattamento vocale
 - 2.5.2. Muscolatura che interviene nella fonazione
 - 2.5.2.1. Muscoli respiratori
 - 2.5.2.2. Muscoli della laringe
 - 2.5.3. Verticalità e voce: usi posturali sbagliati
 - 2.5.3.1. Effetto della postura sulla voce
 - 2.5.3.2. Correzione di cattive abitudini posturali
 - 2.5.4. Esercizio di postura, rilassamento e lavoro muscolare
 - 2.5.4.1. Esercizi di rilassamento
 - 2.5.4.2. Esercizi di rafforzamento muscolare
- 2.6. Approccio terapeutico generale: respirazione
 - 2.6.1. Tipo e modalità di respirazione
 - 2.6.1.1. Respirazione diaframmatica
 - 2.6.1.2. Respirazione clavicolare e toracica
 - 2.6.2. Dosaggio e coordinazione fono-respiratoria
 - 2.6.2.1. Coordinazione respiratoria con la fonazione
 - 2.6.2.2. Tecniche per dosare la respirazione
 - 2.6.3. Educazione respiratoria e la sua importanza nella riabilitazione dalle disfonie
 - 2.6.3.1. Benefici della respirazione controllata
 - 2.6.3.2. Tecniche di respirazione per la disfonia



- 2.7. Approccio terapeutico generale: risonanza e impostazione vocale
 - 2.7.1. Concetto di risonanza: Risonatori
 - 2.7.1.1. Risonatori sopraglottici
 - 2.7.1.2. Risonatori subglottici
 - 2.7.2. Teoria non lineare della fonazione
 - 2.7.2.1. Principi di base della fonazione non lineare
 - 2.7.2.2. Applicazioni nella terapia vocale
 - 2.7.3. Esercizi del TVSO (tratto vocale semioccluso)
 - 2.7.3.1. Benefici degli esercizi TVSO
 - 2.7.3.2. Tecniche per applicare gli esercizi TVSO
 - 2.7.4. Importanza del lavoro di risonanza nei problemi della voce
 - 2.7.4.1. Miglioramento della qualità vocale attraverso la risonanza
 - 2.7.4.2. Strategie per ottimizzare la risonanza
 - 2.7.5. Concetto di impostazione vocale
 - 2.7.5.1. Definizione di impostazione vocale
 - 2.7.5.2. Tecniche di impostazione vocale nella riabilitazione
- 2.8. Approccio terapeutico generale: articolazione e modulazione
 - 2.8.1. Definizione di articolazione
 - 2.8.1.1. Componenti dell'articolazione
 - 2.8.1.2. Tipi di errori articolari
 - 2.8.2. Organi fono-articolari
 - 2.8.2.1. Labbra, lingua e palato
 - 2.8.2.2. Mascella e denti
 - 2.8.3. Rapporto risonanza-articolazione
 - 2.8.3.1. Influenza della risonanza sull'articolazione
 - 2.8.3.2. Tecniche per migliorare il coordinamento tra risonanza e articolazione
 - 2.8.4. Modulazione, base dell'espressività
 - 2.8.4.1. Controllo della modulazione nella voce
 - 2.8.4.2. Tecniche per migliorare la modulazione

- 2.8.5. Importanza del lavoro di modulazione
 - 2.8.5.1. Migliorare l'espressione emotiva attraverso la modulazione
 - 2.8.5.2. Impatto della modulazione sull'efficacia vocale
- 2.8.6. Esercizio
 - 2.8.6.1. Esercizi per migliorare la modulazione
 - 2.8.6.2. Esercizi per correggere gli errori articolari
- 2.9. Terapia indiretta: igiene vocale
 - 2.9.1. Concetto di igiene vocale
 - 2.9.1.1. Abitudini e routine di cura vocale
 - 2.9.2. Linee guida di igiene vocale
 - 2.9.2.1. Evitare abusi vocali
 - 2.9.2.2. Uso appropriato della voce nelle attività quotidiane
 - 2.9.3. Educazione alla cura vocale
 - 2.9.3.1. Identificazione di abitudini dannose
 - 2.9.3.2. Adattamento progressivo dei comportamenti di cura
- 2.10. Riabilitazione vocale nelle diverse patologie
 - 2.10.1. Disfonie funzionali e organico-funzionali
 - 2.10.1.1. Trattamento della disfonia funzionale
 - 2.10.1.2. Trattamento delle disfonie organico-funzionali
 - 2.10.2. Disfonia organica
 - 2.10.2.1. Trattamento della disfonia organica lieve
 - 2.10.2.2. Trattamento della disfonia organica grave
 - 2.10.3. Disfonia infantile
 - 2.10.3.1. Trattamento della disfonia funzionale infantile
 - 2.10.3.2. Trattamento della disfonia organica infantile

Modulo 3. Educazione della voce professionale

- 3.1. La voce professionale: Informazioni generali
 - 3.1.1. Concetto di salute vocale, efficacia ed efficienza
 - 3.1.1.1. Definizione di salute vocale
 - 3.1.1.2. Importanza dell'efficacia e dell'efficienza vocale
 - 3.1.2. Definizione di voce professionale e voce occupazionale
 - 3.1.2.1. Differenze chiave tra voce professionale e voce occupazionale
 - 3.1.2.2. Impatto dell'uso intensivo della voce su ogni tipo
- 3.2. Voce professionale I. Voce parlata
 - 3.2.1. Basi fisiologiche della voce parlata
 - 3.2.1.1. Anatomia dell'apparato vocale
 - 3.2.1.2. Fisiologia dell'emissione vocale
 - 3.2.2. Schema corporeo-vocale
 - 3.2.2.1. Rapporto corpo e voce
 - 3.2.2.2. Impatto del corpo sulla risonanza vocale
 - 3.2.3. Classificazione delle voci
 - 3.2.3.1. Classificazione secondo il tono
 - 3.2.3.2. Classificazione secondo la qualità vocale
 - 3.2.4. Processi che integrano l'emissione corporeo-vocale per il linguaggio
 - 3.2.4.1. Respirazione e controllo del flusso d'aria
 - 3.2.4.2. Articolazione e risonanza
 - 3.2.5. Valutazione della voce parlata
 - 3.2.5.1. Metodi clinici per la valutazione vocale
 - 3.2.5.2. Test specifici di valutazione della voce parlata
- 3.3. Voce professionale II. Voce cantata
 - 3.3.1. Basi fisiologiche della voce cantata
 - 3.3.1.1. Anatomia nel canto
 - 3.3.1.2. Fisiologia del canto e differenze con la voce parlata

- 3.3.2. Classificazione delle voci: estensione, tessitura
 - 3.3.2.1. Classificazione in base al tipo di voce (soprano, tenore, ecc.)
 - 3.3.2.2. Classificazione in base alla tessitura e all'estensione vocale
- 3.3.3. Confronto tra voce parlata e cantata
 - 3.3.3.1. Differenze nella tecnica vocale
 - 3.3.3.2. Differenze nella fisiologia dell'emissione vocale
- 3.3.4. Processi che integrano l'emissione corporeo-vocale per il canto
 - 3.3.4.1. Respirazione e controllo dell'aria nel canto
 - 3.3.4.2. Tecnica di risonanza e articolazione nel canto
- 3.3.5. Valutazione della voce cantata
 - 3.3.5.1. Metodi di valutazione vocale nei cantanti
 - 3.3.5.2. Indicatori clinici di disfunzione vocale nel canto
- 3.4. Approccio logopedico della voce occupazionale e professionale
 - 3.4.1. Tecniche vocali adattate alla voce legata al lavoro
 - 3.4.1.1. Adattamento della tecnica vocale per diverse professioni
 - 3.4.1.2. Esercizi specifici di potenziamento vocale
 - 3.4.2. Igiene della voce e adattamenti vocali occupazionali/professionali
 - 3.4.2.1. Consigli pratici per la cura della voce quotidiana
 - 3.4.2.2. Impostazioni ergonomiche per la voce occupazionale
 - 3.4.3. Allenamento diretto della voce
 - 3.4.3.1. Esercizi di allenamento muscolare e respiratorio
 - 3.4.3.2. Tecniche per migliorare la qualità vocale
 - 3.4.4. Tecniche, esecuzione e varianti di esercizi per educazione e rieducazione vocale
 - 3.4.4.1. Esercizi per l'educazione vocale
 - 3.4.4.2. Esercizi per la rieducazione vocale
- 3.5. La voce del docente
 - 3.5.1. Caratteristiche espressive e di qualità vocale nel docente
 - 3.5.1.1. Tono e volume adatti per l'insegnamento
 - 3.5.1.2. Espressione vocale e comunicazione efficace
 - 3.5.2. Fattori di rischio per l'uso vocale nell'insegnamento
 - 3.5.2.1. Uso eccessivo della voce in ambienti rumorosi
 - 3.5.2.2. Stress vocale per eccesso di discorso
- 3.5.3. Esigenze diverse secondo l'attività didattica
 - 3.5.3.1. Esigenze vocali a diversi livelli educativi
 - 3.5.3.2. Adattamento vocale secondo il contesto didattico
- 3.5.4. Formazione specifica per la voce del docente
 - 3.5.4.1. Esercizi per mantenere la resistenza vocale
 - 3.5.4.2. Tecniche di rilassamento vocale
- 3.6. La voce dello speaker
 - 3.6.1. Caratteristiche espressive e di qualità vocale nello speaker
 - 3.6.1.1. Uso di tono, ritmo e articolazione
 - 3.6.1.2. Voce come strumento di comunicazione
 - 3.6.2. Approccio logopedico dello speaker
 - 3.6.2.1. Tecniche per migliorare la chiarezza vocale
 - 3.6.2.2. Gestione della voce in situazioni di stress
 - 3.6.3. Lo speaker che consulta per problemi di discorso e voce
 - 3.6.3.1. Valutazione logopedica negli speaker
 - 3.6.3.2. Diagnosi e trattamento delle disfunzioni vocali
 - 3.6.4. La voce nel doppiaggio
 - 3.6.4.1. Tecniche specifiche per il doppiaggio vocale
 - 3.6.4.2. Adattamento vocale per diversi personaggi
 - 3.6.5. Il telecronista di calcio
 - 3.6.5.1. Caratteristiche della voce nel racconto sportivo
 - 3.6.5.2. Tecniche per mantenere la qualità vocale nei racconti lunghi
- 3.7. La voce dell'attore
 - 3.7.1. Caratteristiche espressive e di qualità vocale nell'attore
 - 3.7.1.1. Espressione vocale a seconda del personaggio
 - 3.7.1.2. Controllo vocale per esprimere emozioni
 - 3.7.2. Diverse esigenze: recitazione in film, televisione, teatro e adattamento vocale a seconda dei personaggi
 - 3.7.2.1. Esigenze vocali nel cinema e nella televisione
 - 3.7.2.2. Esigenze vocali in teatro e adattamenti

- 3.7.3. Fattori di rischio per la voce nella recitazione
 - 3.7.3.1. Overcall vocale in prove e rappresentazioni
 - 3.7.3.2. Stress vocale in produzioni intense
- 3.7.4. Approccio logopedico dell'attore
 - 3.7.4.1. Esercizi per il recupero vocale
 - 3.7.4.2. Tecniche per prevenire lesioni vocali negli attori
- 3.8. La voce del cantante
 - 3.8.1. Caratteristiche espressive e di qualità vocale nel cantante
 - 3.8.1.1. Controllo dell'aria e proiezione vocale
 - 3.8.1.2. Padronanza del tono e dell'accordatura
 - 3.8.2. La voce cantata in diversi generi musicali
 - 3.8.2.1. Adattamento vocale a diversi stili musicali
 - 3.8.2.2. Differenze vocali di genere
 - 3.8.3. Fattori di rischio per cantanti
 - 3.8.3.1. Lesioni vocali per abuso della voce
 - 3.8.3.2. Condizioni ambientali che influenzano la voce cantata
 - 3.8.4. Approccio logopedico del cantante
 - 3.8.4.1. Trattamenti per la disfonia cantata
 - 3.8.4.2. Tecniche per ottimizzare la salute vocale del cantante
- 3.9. La voce del teleoperatore e altri
 - 3.9.1. Caratteristiche espressive e di qualità vocale nel teleoperatore
 - 3.9.1.1. Tono e chiarezza vocale per la comunicazione telefonica
 - 3.9.1.2. Uso corretto del volume e del ritmo
 - 3.9.2. Fattori di rischio per il teleoperatore
 - 3.9.2.1. Stress vocale per lunghi turni di conversazione
 - 3.9.2.2. Condizioni di lavoro che influenzano la voce
 - 3.9.3. Approccio logopedico del teleoperatore
 - 3.9.3.1. Tecniche per alleviare la tensione vocale
 - 3.9.3.2. Prevenzione dei disturbi vocali nei teleoperatori
 - 3.9.4. Altre occupazioni con sovraccarico vocale
 - 3.9.4.1. Professioni ad alto rischio vocale (es. venditori, receptionist)
 - 3.9.4.2. Prevenzione e cura vocale in altre occupazioni



- 3.10. Esercizi che ripristinano la funzione vocale
 - 3.10.1. Condizionamento muscolare e respiratorio
 - 3.10.1.1. Esercizi di respirazione per rafforzare la voce
 - 3.10.1.2. Tecniche di condizionamento muscolare della laringe
 - 3.10.2. Metodi strutturati di terapia vocale
 - 3.10.2.1. Terapie vocali basate sulla struttura vocale
 - 3.10.2.2. Esercizi di riabilitazione per la disfonia
 - 3.10.3. Tecniche di facilitazione vocale
 - 3.10.3.1. Tecniche di rilassamento per la voce
 - 3.10.3.2. Metodi per migliorare la proiezione vocale
 - 3.10.4. Riscaldamento e raffreddamento vocale
 - 3.10.4.1. Routine di riscaldamento vocale
 - 3.10.4.2. Strategie di raffreddamento vocale



Avrai a tua disposizione una piattaforma online e interattiva al 30%, in cui assimilerai in modo rapido e flessibile i contenuti di questo Esperto Universitario. Iscriviti subito!"

04

Obiettivi didattici

Questo Esperto Universitario è stato progettato per garantire una formazione completa in valutazione, prevenzione e trattamento delle alterazioni vocali più frequenti. In questo modo, il programma fornirà una conoscenza approfondita dell'anatomia, della fisiologia e della biomeccanica della voce, consentendo ai professionisti di comprendere i meccanismi fonatori e il loro coinvolgimento nella produzione vocale. Partendo da questo, gli studenti saranno in grado di svolgere con eccellenza nel campo clinico, accademico o artistico, contribuendo alla cura e all'ottimizzazione della voce in diversi ambienti professionali.



“

*Acquisirai una visione interdisciplinare
nell'intervento vocale, promuovendo il lavoro
congiunto con professionisti della salute
e dell'educazione per offrire un approccio
terapeutico più completo"*



Obiettivi generali

- Analizzare i fondamenti anatomici e fisiologici della voce professionale
- Identificare i principali disturbi della voce e i loro fattori di rischio
- Applicare tecniche di valutazione e diagnosi nell'intervento vocale
- Sviluppare strategie di prevenzione e riabilitazione della voce professionale
- Implementare esercizi terapeutici per ottimizzare la qualità vocale
- Integrare strumenti tecnologici nell'analisi e nel trattamento della voce
- Progettare piani di intervento personalizzati per i professionisti della voce
- Valutare l'efficacia dei trattamenti in pazienti con disfonie funzionali e organiche
- Consigliare i professionisti della voce su abitudini sane e tecniche di autocura
- Promuovere la ricerca nel campo della riabilitazione vocale





Obiettivi specifici

Modulo 1. Patologia della voce

- Differenziare la voce normale da quella patologica
- Discriminare concetti di eufonia e disfonia
- Imparare a identificare i primi sintomi/tratti di disfonia tramite l'ascolto
- Conoscere i diversi tipi di voci e le loro caratteristiche
- Analizzare i diversi tipi di disfonia funzionale
- Dettagliare i diversi tipi di disfonia organica congenita

Modulo 2. Intervento logopedico dei disturbi della voce

- Applicare le basi della logoterapia nel trattamento della voce, tenendo conto della collaborazione con altri professionisti della patologia vocale
- Identificare e selezionare il trattamento appropriato (medico, chirurgico, logopedico o combinato) per varie lesioni vocali
- Eseguire una valutazione della voce all'inizio dell'intervento, determinando la fisiopatologia e l'elaborazione di un piano di trattamento
- Utilizzare approcci di intervento logopedico (igienico, psicologico, sintomatico, fisiologico ed eclettico) secondo la patologia vocale

Modulo 3. Educazione della voce professionale

- Comprendere i processi di promozione della salute in logopedia nella zona della voce parlata e cantata, sia artistica che professionale
- Identificare i fattori di rischio e la predisposizione alla disfonia nei collettivi che richiedono un uso intensivo della voce, differenziando tra voce artistica e professionale
- Distinguere le caratteristiche specifiche della voce artistica e occupazionale, analizzando le esigenze particolari di ogni gruppo professionale e la sua relazione con la disfonia

Attuare strategie di promozione della salute vocale e prevenzione della disfonia, al fine di ridurre il rischio nei professionisti che fanno un uso intensivo della voce



Attraverso contenuti online completamente aggiornati, conoscerai le ultime novità relative all'Intervento nella Voce Professionale"

05

Metodologia di studio

TECH è la prima università al mondo che combina la metodologia dei **case studies** con il **Relearning**, un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione diretta.

Questa strategia dirompente è stata concepita per offrire ai professionisti l'opportunità di aggiornare le conoscenze e sviluppare competenze in modo intensivo e rigoroso. Un modello di apprendimento che pone lo studente al centro del processo accademico e gli conferisce tutto il protagonismo, adattandosi alle sue esigenze e lasciando da parte le metodologie più convenzionali.



“

*TECH ti prepara ad affrontare nuove sfide in
ambienti incerti e a raggiungere il successo
nella tua carriera"*

Lo studente: la priorità di tutti i programmi di TECH

Nella metodologia di studio di TECH lo studente è il protagonista assoluto. Gli strumenti pedagogici di ogni programma sono stati selezionati tenendo conto delle esigenze di tempo, disponibilità e rigore accademico che, al giorno d'oggi, non solo gli studenti richiedono ma le posizioni più competitive del mercato.

Con il modello educativo asincrono di TECH, è lo studente che sceglie il tempo da dedicare allo studio, come decide di impostare le sue routine e tutto questo dalla comodità del dispositivo elettronico di sua scelta. Lo studente non deve frequentare lezioni presenziali, che spesso non può frequentare. Le attività di apprendimento saranno svolte quando si ritenga conveniente. È lo studente a decidere quando e da dove studiare.

“

*In TECH NON ci sono lezioni presenziali
(che poi non potrai mai frequentare)”*



I piani di studio più completi a livello internazionale

TECH si caratterizza per offrire i percorsi accademici più completi del panorama universitario. Questa completezza è raggiunta attraverso la creazione di piani di studio che non solo coprono le conoscenze essenziali, ma anche le più recenti innovazioni in ogni area.

Essendo in costante aggiornamento, questi programmi consentono agli studenti di stare al passo con i cambiamenti del mercato e acquisire le competenze più apprezzate dai datori di lavoro. In questo modo, coloro che completano gli studi presso TECH ricevono una preparazione completa che fornisce loro un notevole vantaggio competitivo per avanzare nelle loro carriere.

Inoltre, potranno farlo da qualsiasi dispositivo, pc, tablet o smartphone.

“

Il modello di TECH è asincrono, quindi ti permette di studiare con il tuo pc, tablet o smartphone dove, quando e per quanto tempo vuoi"

Case studies o Metodo Casistico

Il Metodo Casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori facoltà del mondo. Sviluppato nel 1912 per consentire agli studenti di Giurisprudenza non solo di imparare le leggi sulla base di contenuti teorici, ma anche di esaminare situazioni complesse reali. In questo modo, potevano prendere decisioni e formulare giudizi di valore fondati su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Con questo modello di insegnamento, è lo studente stesso che costruisce la sua competenza professionale attraverso strategie come il *Learning by doing* o il *Design Thinking*, utilizzate da altre istituzioni rinomate come Yale o Stanford.

Questo metodo, orientato all'azione, sarà applicato lungo tutto il percorso accademico che lo studente intraprende insieme a TECH. In questo modo, affronterà molteplici situazioni reali e dovrà integrare le conoscenze, ricercare, argomentare e difendere le sue idee e decisioni. Tutto ciò con la premessa di rispondere al dubbio di come agirebbe nel posizionarsi di fronte a specifici eventi di complessità nel suo lavoro quotidiano.



Metodo Relearning

In TECH i *case studies* vengono potenziati con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il *Relearning*.

Questo metodo rompe con le tecniche di insegnamento tradizionali per posizionare lo studente al centro dell'equazione, fornendo il miglior contenuto in diversi formati. In questo modo, riesce a ripassare e ripete i concetti chiave di ogni materia e impara ad applicarli in un ambiente reale.

In questa stessa linea, e secondo molteplici ricerche scientifiche, la ripetizione è il modo migliore per imparare. Ecco perché TECH offre da 8 a 16 ripetizioni di ogni concetto chiave in una stessa lezione, presentata in modo diverso, con l'obiettivo di garantire che la conoscenza sia completamente consolidata durante il processo di studio.

Il Relearning ti consentirà di apprendere con meno sforzo e più rendimento, coinvolgendoti maggiormente nella specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando opinioni: un'equazione diretta al successo.



Un Campus Virtuale 100% online con le migliori risorse didattiche

Per applicare efficacemente la sua metodologia, TECH si concentra sul fornire agli studenti materiali didattici in diversi formati: testi, video interattivi, illustrazioni, mappe della conoscenza, ecc. Tutto ciò progettato da insegnanti qualificati che concentrano il lavoro sulla combinazione di casi reali con la risoluzione di situazioni complesse attraverso la simulazione, lo studio dei contesti applicati a ogni carriera e l'apprendimento basato sulla ripetizione, attraverso audio, presentazioni, animazioni, immagini, ecc.

Le ultime prove scientifiche nel campo delle Neuroscienze indicano l'importanza di considerare il luogo e il contesto in cui si accede ai contenuti prima di iniziare un nuovo apprendimento. Poter regolare queste variabili in modo personalizzato favorisce che le persone possano ricordare e memorizzare nell'ippocampo le conoscenze per conservarle a lungo termine. Si tratta di un modello denominato *Neurocognitive context-dependent e-learning*, che viene applicato in modo consapevole in questa qualifica universitaria.

Inoltre, anche per favorire al massimo il contatto tra mentore e studente, viene fornita una vasta gamma di possibilità di comunicazione, sia in tempo reale che differita (messaggistica interna, forum di discussione, servizio di assistenza telefonica, e-mail di contatto con segreteria tecnica, chat e videoconferenza).

Inoltre, questo completo Campus Virtuale permetterà agli studenti di TECH di organizzare i loro orari di studio in base alla loro disponibilità personale o agli impegni lavorativi. In questo modo avranno un controllo globale dei contenuti accademici e dei loro strumenti didattici, il che attiva un rapido aggiornamento professionale.



La modalità di studio online di questo programma ti permetterà di organizzare il tuo tempo e il tuo ritmo di apprendimento, adattandolo ai tuoi orari"

L'efficacia del metodo è giustificata da quattro risultati chiave:

1. Gli studenti che seguono questo metodo non solo raggiungono l'assimilazione dei concetti, ma sviluppano anche la loro capacità mentale, attraverso esercizi che valutano situazioni reali e l'applicazione delle conoscenze.
2. L'apprendimento è solidamente fondato su competenze pratiche che permettono allo studente di integrarsi meglio nel mondo reale.
3. L'assimilazione di idee e concetti è resa più facile ed efficace, grazie all'uso di situazioni nate dalla realtà.
4. La sensazione di efficienza dello sforzo investito diventa uno stimolo molto importante per gli studenti, che si traduce in un maggiore interesse per l'apprendimento e in un aumento del tempo dedicato al corso.

La metodologia universitaria più apprezzata dagli studenti

I risultati di questo innovativo modello accademico sono riscontrabili nei livelli di soddisfazione globale degli studenti di TECH.

La valutazione degli studenti sulla qualità dell'insegnamento, la qualità dei materiali, la struttura del corso e i suoi obiettivi è eccellente. A questo proposito, l'istituzione è diventata la migliore università valutata dai suoi studenti secondo l'indice global score, ottenendo un 4,9 su 5

Accedi ai contenuti di studio da qualsiasi dispositivo con connessione a Internet (computer, tablet, smartphone) grazie al fatto che TECH è aggiornato sull'avanguardia tecnologica e pedagogica.

Potrai imparare dai vantaggi dell'accesso a ambienti di apprendimento simulati e dall'approccio di apprendimento per osservazione, ovvero Learning from an expert.



In questo modo, il miglior materiale didattico sarà disponibile, preparato con attenzione:



Materiale di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati dagli specialisti che impartiranno il corso, appositamente per questo, in modo che lo sviluppo didattico sia realmente specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la nostra modalità di lavoro online, impiegando le ultime tecnologie che ci permettono di offrirti una grande qualità per ogni elemento che metteremo al tuo servizio.



Capacità e competenze pratiche

I partecipanti svolgeranno attività per sviluppare competenze e abilità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve possedere nel mondo globalizzato in cui viviamo.



Riepiloghi interattivi

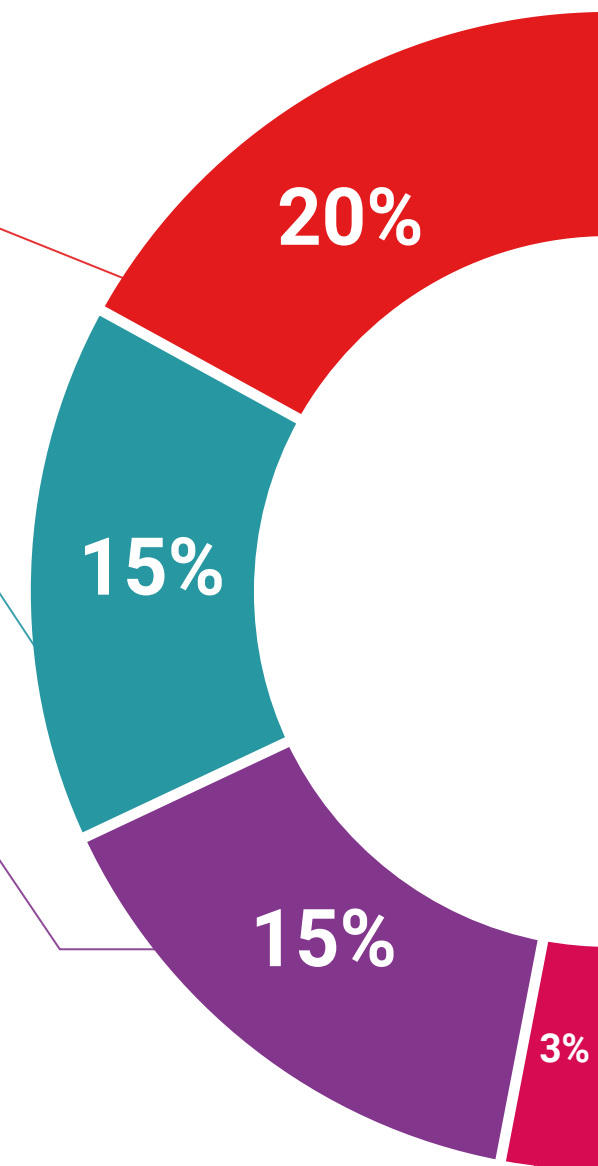
Presentiamo i contenuti in modo accattivante e dinamico tramite strumenti multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

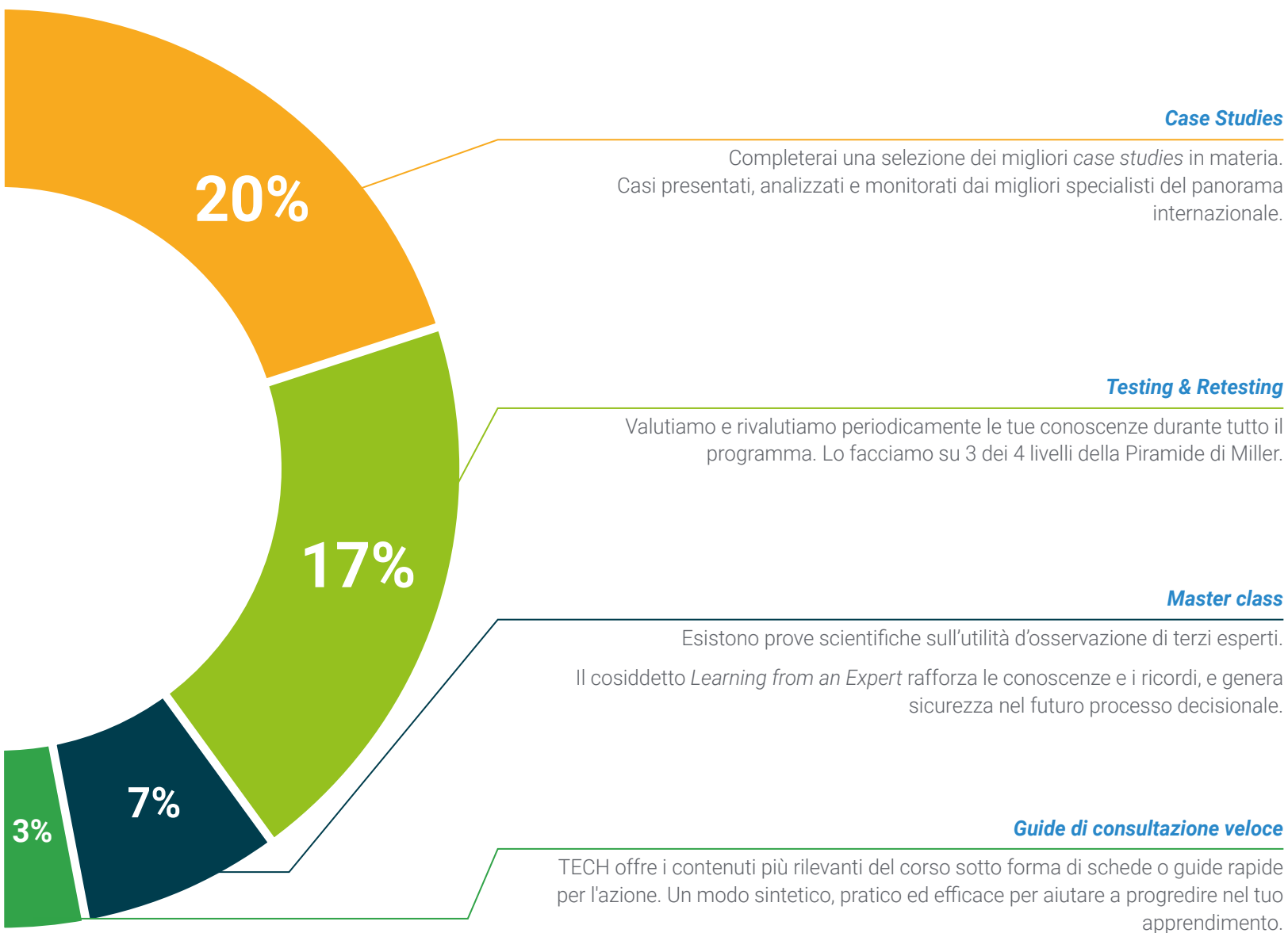
Questo esclusivo sistema di preparazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Lecture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso, guide internazionali... Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Case Studies

Completerai una selezione dei migliori *case studies* in materia. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma. Lo facciamo su 3 dei 4 livelli della Piramide di Miller.



Master class

Esistono prove scientifiche sull'utilità d'osservazione di terzi esperti. Il cosiddetto *Learning from an Expert* rafforza le conoscenze e i ricordi, e genera sicurezza nel futuro processo decisionale.



Guide di consultazione veloce

TECH offre i contenuti più rilevanti del corso sotto forma di schede o guide rapide per l'azione. Un modo sintetico, pratico ed efficace per aiutare a progredire nel tuo apprendimento.



06 Titolo

Questo Esperto Universitario in Intervento nella Voce Professionale garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Esperto Universitario rilasciata da TECH Global University.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo programma ti consentirà di ottenere il titolo di studio privato di **Esperto Universitario in Intervento nella Voce Professionale** rilasciato da **TECH Global University**, la più grande università digitale del mondo.

TECH Global University, è un'Università Ufficiale Europea riconosciuta pubblicamente dal Governo di Andorra ([bollettino ufficiale](#)). Andorra fa parte dello Spazio Europeo dell'Istruzione Superiore (EHEA) dal 2003. L'EHEA è un'iniziativa promossa dall'Unione Europea che mira a organizzare il quadro formativo internazionale e ad armonizzare i sistemi di istruzione superiore dei Paesi membri di questo spazio. Il progetto promuove valori comuni, l'implementazione di strumenti congiunti e il rafforzamento dei meccanismi di garanzia della qualità per migliorare la collaborazione e la mobilità tra studenti, ricercatori e accademici.

Questo titolo privato di **TECH Global University**, è un programma europeo di formazione continua e aggiornamento professionale che garantisce l'acquisizione di competenze nella propria area di conoscenza, conferendo allo studente che supera il programma un elevato valore curriculare.

Titolo: **Esperto Universitario in Intervento nella Voce Professionale**

Modalità: **online**

Durata: **6 mesi**

Accreditamento: **18 ECTS**



futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingue



Esperto Universitario
Intervento nella Voce
Professionale

- » Modalità: online
- » Durata: 6 mesi
- » Titolo: TECH Global University
- » Accreditamento: 18 ECTS
- » Orario: a tua scelta
- » Esami: online

Esperto Universitario

Intervento nella Voce
Professionale

