

Programa Avançado

Terapia Vocal e Distúrbios da Voz em Medicina





Programa Avançado

Terapia Vocal e Distúrbios da Voz em Medicina

- » Modalidade: Online
- » Duração: 6 meses
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 24 ECTS
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Acesso ao site: www.techtute.com/medicina/programa-avancado/programa-avancado-terapia-vocal-disturbios-voz-medicina

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Direção do curso

pág. 12

04

Estrutura e conteúdo

pág. 18

05

Metodologia

pág. 24

06

Certificado

pág. 30

01

Apresentação

Uma grande porcentagem de pacientes disfônicos encaminhados para a reabilitação foniátrica vem da área profissional da educação. Os professores usam a voz como uma ferramenta fundamental em seu trabalho, sendo que o mau uso ou abuso desse instrumento pode ser uma causa direta de doenças, ou problemas de adaptação. Podemos considerar a disfonia como um risco ocupacional grave que, como veremos mais adiante, está frequentemente associado a outros fatores de risco, tanto internos quanto externos.



“

Este Programa Avançado de Terapia Vocal e Distúrbios da Voz em Medicina irá ajudar você a se sentir mais seguro no desempenho da sua profissão, além de contribuir para o seu crescimento pessoal e profissional”

Profissionais como locutores, jornalistas, comerciantes, atores, cantores, etc., precisam conhecer e saber manejar seu aparelho vocal, já que seu uso é essencial para a execução do seu trabalho. Neste sentido, também é importante estar ciente da natureza multifatorial da voz e de suas alterações. As alterações que ocorrem na voz humana com o passar do tempo estão relacionadas, entre outros fatores, à maturação e ao desenvolvimento do sistema fono-respiratório, bem como à sua deterioração. Outro tipo de mudança se deve às diferenças relacionadas com gênero. Há também mudanças na voz devido ao uso profissional e a alterações estruturais e funcionais associadas ou não a outras patologias. Isto é evidente tanto na voz normal quanto na voz patológica.

Portanto, conhecimento sobre o uso da própria voz, programas de prevenção de distúrbios e terapia vocal aplicada ao uso em diferentes contextos são elementos cruciais para a saúde, o bem-estar e o desenvolvimento de qualquer orador.

Esses estudos podem facilitar o acesso a empregos nessa área devido à falta de profissionais nesse complexo campo da Terapia Vocal e Distúrbios da Voz.

Esse programa oferece uma visão geral muito abrangente da patologia vocal e da fisiologia da voz, com exemplos de estudos de caso bem-sucedidos. O curso aborda todas as técnicas necessárias e básicas para a preparação e reeducação da voz, levando em conta as profissões que a utilizam como principal ferramenta de trabalho, fornecendo ferramentas, experiências e os últimos avanços, tudo com o aval da equipe de professores desta capacitação, que também atuam nesta área. O estudante aprenderá com base na experiência profissional, bem como na pedagogia baseada em evidências, o que torna a aprendizagem do aluno mais eficaz e precisa.

Este **Programa Avançado de Terapia Vocal e Distúrbios da Voz em Medicina** conta com o conteúdo científico mais completo e atualizado do mercado. Suas principais características são:

- ♦ A análise de casos práticos apresentados por especialistas em Terapia Vocal e Transtornos da Voz
- ♦ Os conteúdos gráficos, esquemáticos e extremamente práticos, fornecem informações científicas e práticas sobre aquelas disciplinas essenciais para a prática profissional
- ♦ As novidades sobre Terapia Vocal e Distúrbios da Voz
- ♦ Os exercícios práticos, onde o processo de autoavaliação é realizado para melhorar a aprendizagem
- ♦ Sua ênfase em metodologias inovadoras de Terapia Vocal e Distúrbios da Voz
- ♦ As lições teóricas, perguntas aos especialistas, fóruns de discussão sobre temas relevantes e trabalhos de reflexão individual
- ♦ A disponibilidade de acesso a todo conteúdo, a partir de qualquer dispositivo, fixo ou portátil, com conexão à internet



Atualize seus conhecimentos através deste Programa Avançado de Terapia Vocal e Distúrbios da Voz em Medicina”

“

Este Programa Avançado é o melhor investimento que você pode fazer na hora de escolher uma capacitação, por dois motivos: além de atualizar seus conhecimentos sobre Terapia Vocal e Distúrbios da Voz em Medicina, você receberá um certificado emitido pela TECH Universidade Tecnológica"

O corpo docente deste programa é formado por profissionais da área da medicina que transferem a experiência do seu trabalho para este curso, além de especialistas reconhecidos de sociedades científicas de referência e universidades de prestígio.

O seu conteúdo multimídia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, oferece ao profissional uma aprendizagem situada e contextual, ou seja, um ambiente simulado que proporcionará um ensino imersivo, programado para capacitar através de situações reais.

A concepção desse programa científico se concentra na Aprendizagem Baseada em Problemas, na qual o profissional da área médica deverá tentar resolver as diferentes situações de prática profissional que surgirem ao longo do curso. Para isso, o especialista contará com a ajuda de um inovador sistema de vídeo interativo, realizado por profissionais reconhecidos e com ampla experiência na área de terapia vocal e transtornos da voz.

Torne-se mais confiante na sua tomada de decisões atualizando os seus conhecimentos através deste Programa Avançado.

Aproveite a oportunidade para conhecer os últimos desenvolvimentos nessa área e aplicá-los em sua prática diária.



02

Objetivos

O principal objetivo deste programa de estudos é desenvolver aprendizagem teórico-prática, para que o médico seja capaz de dominar as alterações visuais de forma prática e rigorosa.



“

Este Programa Avançado lhe permitirá atualizar o seu conhecimento sobre Terapia Vocal e Distúrbios da Voz através do uso da mais recente tecnologia educacional, a fim de contribuir com qualidade e segurança na tomada de decisões”



Objetivo geral

- Conhecer os aspectos anatômicos e funcionais específicos do aparelho fonador como base para a reabilitação de patologias vocais e para o trabalho vocal com profissionais da voz
- Aprofundar os conhecimentos sobre as mais recentes técnicas de diagnóstico e tratamento
- Conhecer mais sobre a análise dos resultados obtidos nas avaliações objetivas da voz
- Saber como implementar uma avaliação correta e abrangente da função vocal na prática clínica diária
- Conhecer as características mais importantes da voz e aprender a ouvir os diferentes tipos de vozes a fim de saber quais aspectos são alterados, para orientar a prática clínica
- Analisar as diferentes patologias vocais possíveis e alcançar o rigor científico nos tratamentos
- Conhecer os diferentes enfoques para o tratamento das patologias vocais
- Conscientizar sobre a necessidade de cuidados com a voz
- Realizar o trabalho de terapia de voz com foco em diferentes profissionais da voz
- Conhecer a importância do trabalho multidisciplinar em algumas patologias da voz
- Levar em consideração a voz como uma capacidade global da pessoa e não como um ato exclusivo do aparelho fonador
- Resolver estudos de casos reais com abordagens terapêuticas atuais baseadas em evidências científicas



Objetivos específicos

- Saber as diferenças entre a voz normal e a voz patológica
- Discriminar conceitos de eufonia e disfonia
- Aprender a detectar sintomas/traços precoces de disfonia através da escuta
- Conhecer os diferentes tipos de vozes e suas características
- Analisar os diferentes tipos de disfonia funcional
- Analisar os diferentes tipos de disfonias orgânicas congênitas
- Analisar os diferentes tipos de disfonia orgânica adquirida
- Analisar os diferentes tipos de disfonia orgânica-funcional
- Saber identificar a patologia vocal observada em uma imagem
- Saber analisar e classificar uma voz de acordo com suas características acústicas audíveis
- Conhecer as diferentes técnicas de fonocirurgia que existem
- Conhecer as diferentes cirurgias laringeas que são comumente realizadas
- Conhecer os diferentes medicamentos prescritos pelos médicos em caso de disfonia
- Dar importância ao trabalho em equipe na reabilitação de patologias de voz
- Saber quando a fonoaudiologia é ou não indicada
- Conhecer e planejar os objetivos gerais da reabilitação
- Saber quais são os diferentes enfoques possíveis na abordagem da reabilitação
- Conhecer os princípios básicos do condicionamento muscular
- Conhecer os princípios básicos do condicionamento respiratório
- Conhecer os princípios básicos da terapia higiênica
- Conhecer os princípios básicos da terapia de voz confidencial



- ♦ Conhecer os princípios básicos da terapia de voz ressonante
- ♦ Conhecer os princípios básicos do método da acentuação
- ♦ Conhecer os princípios básicos dos exercícios de função vocal
- ♦ Conhecer os princípios básicos da fonação fluente
- ♦ Conhecendo os princípios básicos do Lee Silverman LSVT
- ♦ Conhecer os princípios básicos da terapia fisiológica
- ♦ Conhecer os princípios básicos dos exercícios do trato vocal semiocluído
- ♦ Conhecer os princípios básicos da massagem laríngea manual
- ♦ Conhecer os princípios básicos dos sons facilitadores
- ♦ Conhecer os princípios básicos do Estill Voice Training
- ♦ Conhecer os princípios básicos do método PROEL
- ♦ Conhecer os princípios básicos do método NEIRA
- ♦ Conhecer os princípios básicos da abordagem corpo-voz-movimento
- ♦ Saber como escolher a terapia mais eficaz para cada paciente em relação às suas características e necessidades vocais específicas
- ♦ Abordar o tratamento de reabilitação em patologias de origem funcional
- ♦ Abordar o tratamento de reabilitação em patologias de origem orgânica, tanto congênitas como adquiridas
- ♦ Abordar o tratamento de reabilitação em patologias de origem orgânica-funcional
- ♦ Abordar o tratamento reabilitativo em pacientes que foram submetidos a laringectomia
- ♦ Abordar o condicionamento vocal em pacientes que se apresentam para mudança de gênero

03

Direção do curso

O corpo docente do programa de estudos conta com especialistas de referência em fonoaudiologia, que trazem para este capacitação toda a experiência do seu trabalho. Além disso, outros profissionais de reconhecido prestígio participaram da sua elaboração, completando o programa de estudos de forma interdisciplinar.





“

Aprenda com profissionais de referência os últimos avanços nos procedimentos na área de Terapia Vocal e Transtornos da Voz em Medicina”

Palestrante internacional convidado

Premiada em múltiplas ocasiões por sua Excelência Clínica, a Doutora Sarah Schneider é uma reconhecida Patóloga da Fala e da Linguagem, altamente especializada no tratamento integral das condições relacionadas à voz e às vias respiratórias superiores.

Dessa forma, tem exercido sua atividade em instituições de prestígio internacional, como o UCSF Health, nos Estados Unidos. Lá, liderou diversos programas clínicos que permitiram implementar abordagens interdisciplinares para o manejo ótimo de distúrbios vocais, problemas de deglutição e até mesmo dificuldades de comunicação. Graças a isso, ajudou os pacientes a otimizar sua qualidade de vida consideravelmente ao superar patologias complexas que vão desde Distonia Laríngea ou Vibrações Vocais Anormais até a Reabilitação Vocal em usuários transgêneros. Nesse mesmo sentido, contribuiu significativamente para que numerosos cantores e oradores profissionais otimizassem seu desempenho vocal.

Além disso, ela combina esse trabalho com sua atuação como Pesquisadora Clínica. Assim, publicou diversos artigos científicos sobre temas como as técnicas mais inovadoras para a restauração da voz em pessoas que a perderam devido a intervenções cirúrgicas ou lesões graves, como o Câncer de Laringe. Em sua linha de pesquisa, também se destaca o uso de tecnologias avançadas tanto para diagnóstico quanto para tratamento de Disfunções Fonéticas comuns, incluindo a Hipernasalidade.

Com seu firme compromisso em melhorar o bem-estar geral dos indivíduos, compartilhou suas descobertas em diversas conferências globais com o objetivo de impulsionar o avanço nesse campo. Por meio dessas iniciativas, permitiu que os especialistas não apenas se atualizassem sobre os avanços mais recentes na restauração da voz, mas também desenvolvessem estratégias eficazes para a prevenção de lesões vocais em profissionais que dependem de sua capacidade oral, como os atores.



Dra. Schneider, Sarah

- Diretora de Patologia da Fala e Linguagem na UCSF Health, Califórnia, Estados Unidos
- Patóloga da fala do Dr. Robert T. Sataloff na Filadélfia, Pensilvânia
- Patóloga da fala do Vanderbilt Voice Center em Nashville, Tennessee
- Mestre em Ciências com especialização em Patologia da Fala e Linguagem pela
- Universidade de Marquette
- Graduação em Ciências da Comunicação e Transtornos pela Universidade de Marquette
- Membro de:
 - Comitê Editorial do "Journal of Voice"
 - Associação de Audição e Fala da Califórnia

“

Graças à TECH, você pode aprender com os melhores profissionais do mundo”

Direção



Sra. Laura Martín García

- ♦ Fonoaudióloga e professora
- ♦ Especialista em Patologia da Voz
- ♦ Diretora do Centro Multidisciplinar Dime Más
- ♦ CFP Estill Voice Training
- ♦ Ampla formação em diferentes métodos de reabilitação vocal
- ♦ Decana do Colégio Profissional de Fonoaudiólogos de Aragão

Professores

Sandra Corvo

- ♦ Fonoaudióloga
- ♦ Diretora Clínica Córtex-Ciudad Rodrigo
- ♦ Mestrado em Avanços na Neuroreabilitação de Funções Comunicativas e Motoras, pela Escuela Gimbernat Cantabria
- ♦ Atualmente, está trabalhando em sua tese de doutorado sobre a melhoria da voz e da fala em pacientes com doença de Parkinson, por meio da programação motora através da dança

Raúl Fernández Peñarroya

- ♦ Diretor do Centro Fisyos em Andorra
- ♦ Fisioterapeuta com amplo treinamento em reabilitação
- ♦ Terapia manual, tratamento fascial e agulhamento seco
- ♦ Atividade de pesquisa sobre aspectos do tratamento fisioterapêutico da doença de Parkinson



Agustín Gómez

- ♦ Fonoaudiólogo
- ♦ Diretor do Centro Alpadif – Albacete
- ♦ Professor associado e colaborador do curso de Fonoaudiologia da UCLM
- ♦ Diversos treinamentos de voz: CFP, Estill Voice Training e PROEL, entre outros
- ♦ Ator com mais de 20 anos de experiência em diferentes companhias de teatro independentes

Susana Pozo García

- ♦ Fisioterapeuta
- ♦ Diretora do Centro Fisyos em Andorra
- ♦ Especialista em Osteopatia Treinamento extensivo e experiência clínica em indução miofascial, agulhamento seco e drenagem linfática
- ♦ Orientadora de estágio na Faculdade de Ciências da Saúde da Universidade de Saragoça

Olaya Quílez Félez

- ♦ Psicologia da Saúde do Centro Multidisciplinar Dime Más e de outros centros de saúde em Aragão
- ♦ Mestrado em Neuropsicologia
- ♦ Colaboradora em projetos de pesquisa com a Universidade de Saragoça

Alizia Romero Meca

- ♦ Curso de Educação Musical
- ♦ Professora certificada CMT em Estill Voice Training
- ♦ Atualmente se prepara para sua Certificação como Instrutora CCI em Estill Voice Training
- ♦ Cantora profissional desde 1996, com várias turnês e mais de 500 apresentações
- ♦ Vocal Coach desde 2000, dando aulas em todos os gêneros musicais, níveis e grupos
- ♦ Diretora e cantora do Coro de Câmara The Gospel Wave Choir
- ♦ Organizadora de cursos oficiais de Estill Voice Training

04

Estrutura e conteúdo

A estrutura dos conteúdos foi elaborada por uma equipe de profissionais dos melhores centros educacionais, universidades e empresas do país, conscientes da importância da atualização para poder intervir e apoiar aos alunos, além de comprometidos com o ensino de qualidade utilizando as novas tecnologias educacionais.



“

Um programa de ensino completo, estruturado em unidades didáticas muito bem desenvolvidas, orientado para uma aprendizagem efetiva e rápida, compatível com sua vida pessoal e profissional”

Módulo 1. Voz normal versus voz patológica

- 1.1. A voz normal e a voz patológica
 - 1.1.1 Eufonia versus disfonia
 - 1.1.2 Tipos de vozes
- 1.2. Fadiga vocal
 - 1.2.1 Introdução
 - 1.2.1.1. Dicas para evitar a fadiga vocal
 - 1.2.2 Síntese
- 1.3. Sinais acústicos de disfonia
 - 1.3.1 Primeiras manifestações
 - 1.3.2 Características acústicas
 - 1.3.3 Níveis de gravidade
- 1.4. Disfonias funcionais
 - 1.4.1 Tipo I: Distúrbio isométrico laríngeo
 - 1.4.2 Tipos II: Contração glótica lateral e supraglótica
 - 1.4.3 Tipo III: Contração ântero-posterior supraglótica
 - 1.4.4 Tipo IV: Aфонia/disfonia de conversão
 - 1.4.5 Disfonia de transição do adolescente
- 1.5. Disfonia psicogênica
 - 1.5.1 Definição
 - 1.5.2 Característica do paciente
 - 1.5.3 Sinais de disfonia psicogênica e características de voz
 - 1.5.4 Formas clínicas
 - 1.5.5 Diagnóstico e tratamento da disfonia psicogênica
 - 1.5.6 Síntese
- 1.6. Disfonia de transição do adolescente
 - 1.6.1 Mudo vocal
 - 1.6.2 Conceito de disfonia de transição do adolescente
 - 1.6.3 Tratamento
 - 1.6.4 Síntese

- 1.7. Disfonias devido a lesões orgânicas congênitas
 - 1.7.1 Introdução
 - 1.7.2 Cisto intracordal epidermoide
 - 1.7.3 Sulco vocal
 - 1.7.4 Ponte de mucosa
 - 1.7.5 Vergeture
 - 1.7.6 Micro-sinequias
 - 1.7.7 Laringomalácia
 - 1.7.8 Síntese
- 1.8. Disfonias orgânicas adquiridas
 - 1.8.1 Introdução
 - 1.8.2 Disfonia de origem neurológica
 - 1.8.2.1. Paralisia periférica da laringe
 - 1.8.2.2. Distúrbios do neurônio motor superior
 - 1.8.2.3. Distúrbios extrapiramidais
 - 1.8.2.4. Distúrbios cerebelares
 - 1.8.2.5. Distúrbios do neurônio motor inferior
 - 1.8.2.6. Outros distúrbios
 - 1.8.3 Disfonia orgânica adquirida
 - 1.8.3.1. De origem traumática
 - 1.8.3.2. Inflamatórias
 - 1.8.3.3. Disfonia de origem neoplásica
 - 1.8.4 Síntese
- 1.9. Disfonias mistas
 - 1.9.1 Introdução
 - 1.9.2 Nódulos vocais
 - 1.9.3 Pólipos laríngeos
 - 1.9.4 Edema de Reinke
 - 1.9.5 Hemorragia das cordas vocais
 - 1.9.6 Úlcera ou granuloma de contato
 - 1.9.7 Cisto mucoso de retenção
 - 1.9.8 Síntese

Módulo 2. Tratamentos Médico-Cirúrgicos da Patologia Vocal

- 2.1. Fonocirurgia
 - 2.1.1 Seção nivelada
 - 2.1.2 Cordotomias
 - 2.1.3 Técnicas de injeção
- 2.2. Cirurgia de laringe
 - 2.2.1 Tireoplastias
 - 2.2.2 Neurocirurgia da laringe
 - 2.2.3 Cirurgia em patologias malignas da laringe
- 2.3. Medicamento para disfonia
 - 2.3.1 Medicamentos para regular aspectos respiratórios
 - 2.3.2 Medicamentos para regular aspectos digestivos
 - 2.3.3 Medicamentos para regular o sistema nervoso não autônomo
 - 2.3.4 Tipos de medicamentos

Módulo 3. Tratamento Fonoaudiológico dos Distúrbios da Voz

- 3.1. A importância da equipe multidisciplinar na abordagem do tratamento
 - 3.1.1 Introdução
 - 3.1.2 Trabalho em equipe
 - 6.1.2.1. Características do trabalho multidisciplinar
 - 3.1.3 Trabalho multidisciplinar na abordagem da patologia vocal
- 3.2. Indicações e restrições do tratamento fonoaudiológico
 - 3.2.1 Prevalência de distúrbios vocais
 - 3.2.2 Indicações de tratamento
 - 3.2.3 Limitações e restrições de tratamento
 - 3.2.4 Adesão ao tratamento
- 3.3. Objetivos gerais da intervenção
 - 3.3.1 Os objetivos gerais de todo trabalho vocal
 - 3.3.2 Como atingir os objetivos gerais?
- 3.4. Condicionamento muscular
 - 3.4.1 A voz como uma atividade muscular
 - 3.4.2 Aspectos gerais do treinamento
 - 3.4.3 Princípios do treinamento

- 3.5. Condicionamento respiratório
 - 3.5.1 Justificativa para o trabalho respiratório na terapia vocal
 - 3.5.2 Metodologia
 - 3.5.3 Exercícios estáticos com posturas facilitadoras
 - 3.5.4 Semi-supino
 - 3.5.5 Posição neutra ou de macaco
 - 3.5.6 Exercícios dinâmicos com posturas facilitadoras
- 3.6. Terapia higiênica
 - 3.6.1 Introdução
 - 3.6.2 Hábitos nocivos e seus efeitos sobre a voz
 - 3.6.3 Medidas preventivas
- 3.7. Terapia de voz confidencial
 - 3.7.1 História do método
 - 3.7.2 Fundamentos e princípios
 - 3.7.3 Usos da terapia
- 3.8. Terapia de voz ressonante
 - 3.8.1 Descrição do método
 - 3.8.2 Comportamento laríngeo
 - 3.8.3 Aplicações e benefícios
- 3.9. Método de acentuação
 - 3.9.1 Introdução
 - 3.9.2 Justificativa do método
 - 3.9.3 Metodologia
- 3.10. Exercícios da função vocal
 - 3.10.1 Introdução
 - 3.10.2 Justificativa
 - 3.10.3 Metodologia
- 3.11. Fonação fluente
 - 3.11.1 Introdução
 - 3.11.2 Justificativa
 - 3.11.3 Metodologia

- 3.12. Método Lee Silverman (LSVT LOUD)
 - 3.12.1 Introdução
 - 3.12.2 Justificativa
 - 3.12.3 Metodologia
- 3.13. Terapia fisiológica
 - 3.13.1 Justificativa
 - 3.13.2 Objetivos fisiológicos
 - 3.13.3 Treinamento
- 3.14. Exercícios do trato vocal semi-ocluído
 - 3.14.1 Introdução
 - 3.14.2 Justificativa
 - 3.14.3 TVSO
- 3.15. Massagem manual da laringe
 - 3.15.1 Introdução
 - 3.15.2 Terapia manual circunlarínea
 - 3.15.3 Técnica de massagem larínea
 - 3.15.4 Introdução de técnicas funcionais e estruturais
 - 3.15.4.1. Técnica de Jones para os músculos supra-hioideos
 - 3.15.4.2. Técnica funcional do osso hioide
 - 3.15.4.3. Técnica funcional para a língua e o osso hioide
 - 3.15.4.4. Técnica funcional para a língua
 - 3.15.4.5. Técnica para fâscias do maxilo-faríngeo
- 3.16. Técnicas facilitadoras
 - 3.16.1 Introdução
 - 3.16.2 Descrição das técnicas de facilitação
- 3.17. Estill Voice Training
 - 3.17.1 Jo Estill e a criação do modelo
 - 3.17.2 Princípios do Estill Voice Training
 - 3.17.3 Descrição
- 3.18. Método PROEL
 - 3.18.1 Introdução
 - 3.18.2 Princípios
 - 3.18.3 Curiosidades
- 3.19. Método NEIRA
 - 3.19.1 Introdução
 - 3.19.2 Conceito de eufonia
 - 3.19.3 Objetivos do método
 - 3.19.4 Estrutura vocal e corporal
 - 3.19.4.1. Trabalho corporal
 - 3.19.4.2. Atitude respiratória
 - 3.19.4.3. Trabalho de ressonância
 - 3.19.4.4. Trabalho vocal
 - 3.19.4.5. Trabalho emocional
- 3.20. Corpo, voz e movimento
 - 3.20.1 Introdução e justificativa
 - 3.20.2 Técnicas que incorporam o movimento em seus programas
 - 3.20.3 Exemplos
- 3.21. Bandagens elásticas
 - 3.21.1 História
 - 3.21.2 Características da bandagem
 - 3.21.3 Efeitos
 - 3.21.4 Contraindicações
 - 3.21.5 Técnicas
 - 3.21.5.1 Aplicações na voz
- 3.22. Eletroestimulação
 - 3.22.1 Introdução
 - 3.22.2 Justificativa
 - 3.22.3 Metodologia
- 3.23. Laser de baixa potência
 - 3.23.1 História
 - 3.23.2 Conceitos físicos
 - 3.23.3 Classificação dos tipos de laser
 - 3.23.4 Efeitos dos lasers e sua interação com os tecidos
 - 3.23.5 Precauções de segurança e contraindicações
 - 3.23.6 Uso do laser na prevenção e no tratamento de distúrbios da voz



Módulo 4. Tratamento Fonoaudiológico por patologia

- 4.1. Tratamento fonoaudiológico em disfonias funcionais
 - 4.1.1 Tipo I: Distúrbio isométrico laríngeo
 - 4.1.2 Tipo II: Contração glótica lateral e supraglótica
 - 4.1.3 Tipo III: Contração ântero-posterior supraglótica
 - 4.1.4 Tipo IV: Afonia/disfonia de conversão
 - 4.1.5 Disfonia psicogênica com cordas vocais curvadas
 - 4.1.6 Disfonia de transição do adolescente
- 4.2. Tratamento fonoaudiológico para disfonia de origem orgânica
 - 4.2.1 Tratamento fonoaudiológico para disfonia de origem orgânica congênita
 - 4.2.2 Tratamento fonoaudiológico para disfonia de origem orgânica adquirida
- 4.3. Tratamento fonoaudiológico para disfonia de origem orgânica funcional
 - 4.3.1 Nódulos
 - 4.3.2 Pólipos
 - 4.3.3 Cistos mucosos
 - 4.3.4 Outros
- 4.4. Reabilitação pós-laringectomia
 - 4.4.1 Tipos de próteses
 - 4.4.2 A voz esofágica: Sopros, som do esôfago, sequência de aprendizagem, características da voz esofágica
 - 4.4.3 A voz traqueoesofágica
 - 4.4.4 A voz em pacientes com próteses
- 4.5. Tratamento da voz na mudança de gênero
 - 4.5.1 Considerações iniciais
 - 4.5.2 Objetivos da masculinização da voz
 - 4.5.3 Objetivos da feminização da voz
 - 4.5.4 Acomodação dos aspectos acústicos da voz: Corpo e cobertura das cordas vocais, frequência fundamental, ressonância e timbre
 - 4.5.5 Aspectos suprasegmentais do discurso

05

Metodologia

Esta capacitação oferece uma maneira diferente de aprender. Nossa metodologia é desenvolvida através de um modelo de aprendizagem cíclico: **o Relearning**. Esse sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas faculdades de medicina mais prestigiadas do mundo, e foi considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações científicas, como o **New England Journal of Medicine**.



“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para condução através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que tem se mostrado extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que exigem memorização”

Na TECH, usamos o Método do Caso

Em uma determinada situação clínica, o que um profissional deveria fazer? Ao longo do programa, os alunos vão se deparar com diversos casos simulados, baseados em situações reais, onde deverão investigar, estabelecer hipóteses e, finalmente, resolver as situações. Há diversas evidências científicas sobre a eficácia desse método. Os especialistas aprendem melhor, mais rápido e de forma mais eficaz ao longo do tempo.

Com a TECH, você irá experimentar uma forma de aprender que está revolucionando as bases das universidades tradicionais ao redor do mundo.



Segundo o Dr. Gérvas, o caso clínico é a apresentação comentada de um paciente, ou grupo de pacientes, que se torna um "caso", um exemplo ou modelo que ilustra algum componente clínico peculiar, seja pelo seu poder de ensino, pela sua singularidade ou raridade. É essencial que o caso seja fundamentado na vida profissional atual, buscando-se recriar as condições reais na prática profissional do médico.

“

Você sabia que este método foi desenvolvido em 1912, em Harvard, para os alunos de Direito? O método do caso consistia em apresentar situações complexas reais, para que os alunos tomassem decisões e justificassem sua resolução. Em 1924, foi estabelecido como o método de ensino padrão em Harvard”

A eficácia do método é justificada por quatro conquistas fundamentais:

1. Os alunos que seguem esse método não só assimilam os conceitos, mas também desenvolvem sua capacidade mental, através de exercícios de avaliação de situações reais e de aplicação de conhecimentos.
2. A aprendizagem se consolida nas habilidades práticas, permitindo ao aluno integrar melhor o conhecimento ao mundo real.
3. A assimilação de ideias e conceitos se torna mais fácil e eficiente, graças ao uso de situações decorrentes da realidade.
4. A sensação de eficiência do esforço investido se torna um estímulo muito importante para os alunos, o que se traduz em maior interesse pela aprendizagem, bem como o aumento do tempo dedicado ao curso.



Metodologia Relearning

A TECH utiliza, de maneira eficaz, a metodologia do Estudo de Caso, com um sistema de aprendizagem 100% online, baseado na recorrência, combinando 8 elementos didáticos diferentes em cada aula.

Potencializamos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

O profissional vai aprender através de casos reais e resolução de situações complexas, em ambientes simulados de aprendizagem. Esses simulados são realizados através de um software de última geração, para facilitar a aprendizagem imersiva.



Na vanguarda da pedagogia mundial, o método Relearning conseguiu melhorar os níveis de satisfação geral dos profissionais que concluíram seus estudos, com relação aos indicadores de qualidade da melhor universidade online do mundo (Universidade Columbia).

Usando essa metodologia, mais de 250 mil médicos se capacitaram, com sucesso sem precedentes, em todas as especialidades clínicas, independentemente da carga em cirurgia. Nossa metodologia de ensino é desenvolvida em um ambiente altamente exigente, com um corpo discente que tem perfil socioeconômico médio-alto e uma média de idade de 43,5 anos.

O Relearning permitirá que você aprenda com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-se mais em sua especialização, desenvolvendo espírito crítico, defendendo argumentos e contrastando opiniões: uma equação direta para o sucesso.

No nosso curso, a aprendizagem não é um processo linear, ela acontece em espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, combinamos cada um desses elementos de forma concêntrica.

A nota geral do sistema de aprendizagem da TECH é de 8.01, de acordo com os mais altos padrões internacionais.

Neste curso, oferecemos o melhor material educacional, cuidadosamente preparado para os profissionais:



Material de estudo

Todo os conteúdos didáticos foram criados, especialmente para este curso, pelos especialistas que irão ministrá-lo, o que faz com que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Posteriormente, esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo a partir das mais avançadas técnicas, e oferecendo a mais alta qualidade em cada um dos materiais colocados à disposição do aluno.



Técnicas cirúrgicas e procedimentos em vídeo

A TECH aproxima os alunos das técnicas mais recentes, dos últimos avanços educacionais e da vanguarda das técnicas médicas atuais. Tudo isso em primeira pessoa, perfeitamente explicado e detalhado para contribuir a sua assimilação e compreensão. E o melhor de tudo, você poderá assisti-los quantas vezes quiser.



Resumos interativos

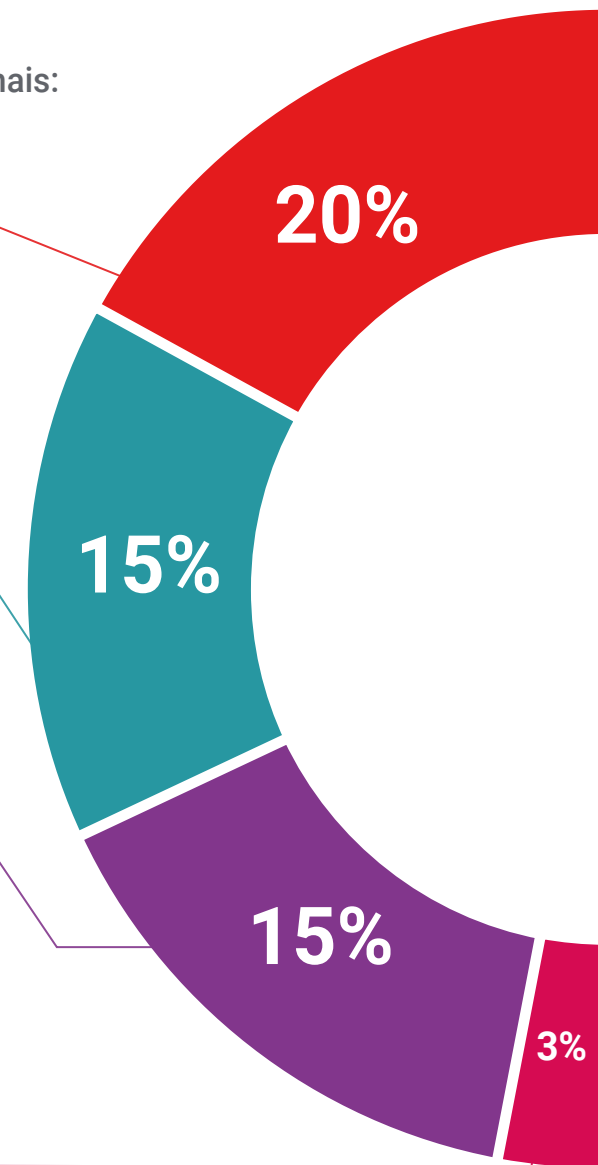
A equipe da TECH apresenta os conteúdos de forma atrativa e dinâmica, através de pílulas multimídias que incluem áudios, vídeos, imagens, esquemas e mapas conceituais para consolidar o conhecimento.

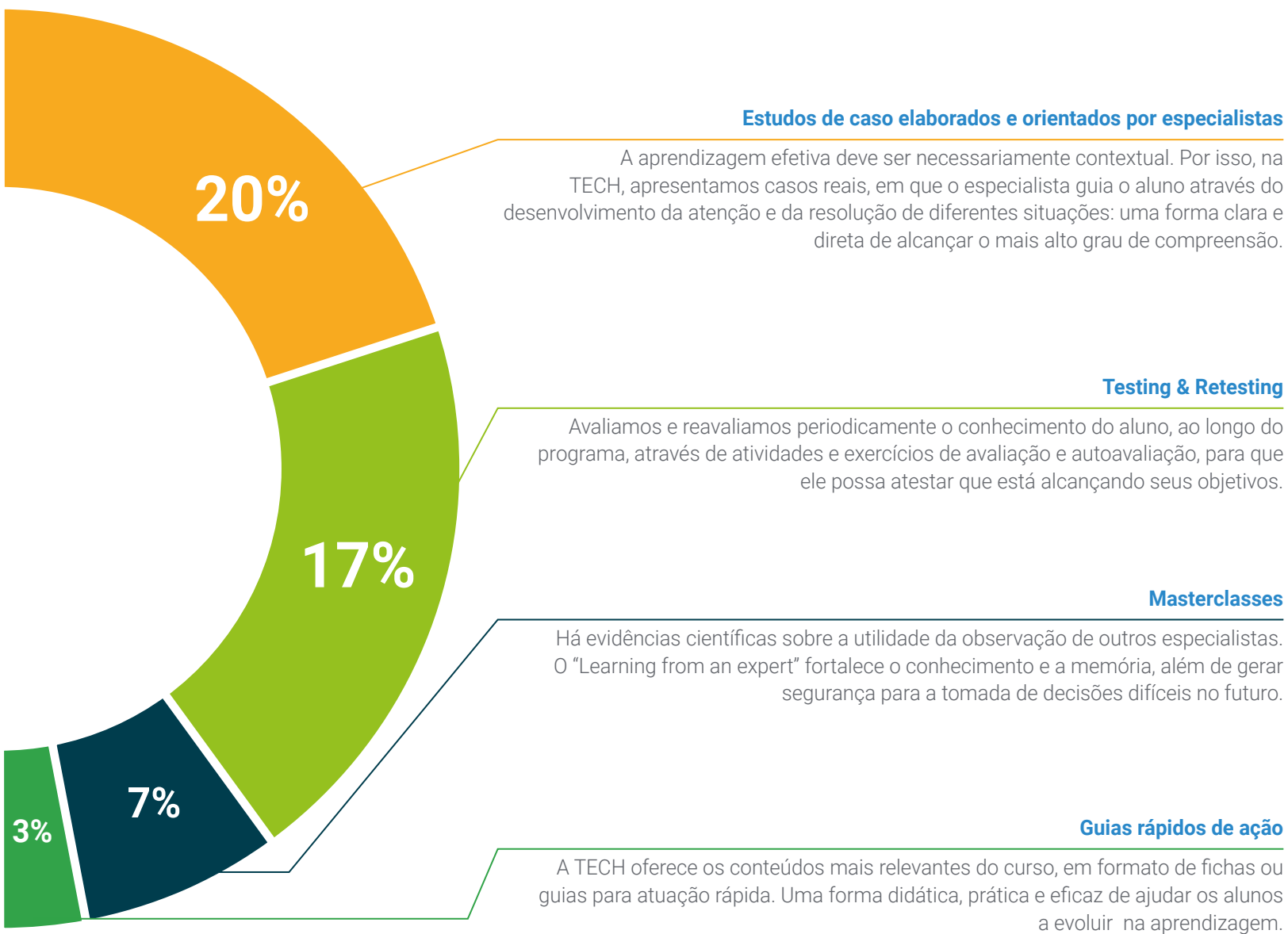
Esse sistema exclusivo de capacitação através da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de sucesso na Europa".



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH, o aluno terá acesso a tudo o que for necessário para complementar a sua capacitação.





06 Certificado

O Programa Avançado de Terapia Vocal e Distúrbios da Voz em Medicina garante, além da capacitação mais rigorosa e atualizada, o acesso a um título de Programa Avançado emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

Conclua este programa de estudos com sucesso e receba seu certificado sem sair de casa e sem burocracias.

Este **Programa Avançado de Terapia Vocal e Distúrbios da Voz em Medicina** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado* correspondente ao título de **Programa Avançado** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Programa Avançado, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreira profissional.

Título: **Programa Avançado de Terapia Vocal e Distúrbios da Voz em Medicina**

Modalidade: **online**

Duração: **6 meses**



futuro
saúde confiança pessoas
informação orientadores
educação certificação ensino
garantia aprendizagem
instituições tecnologia
comunidade compromisso
atenção personalizada
conhecimento inovação
presente qualidade
desenvolvimento sistemas



Programa Avançado

Terapia Vocal e Distúrbios da Voz em Medicina

- » Modalidade: Online
- » Duração: 6 meses
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 24 ECTS
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Programa Avançado

Terapia Vocal e Distúrbios da Voz em Medicina

