

# Máster Título Propio

## Cirugía Plástica Estética





## Máster Título Propio Cirugía Plástica Estética

- » Modalidad: online
- » Duración: 12 meses
- » Titulación: TECH Global University
- » Acreditación: 60 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: [www.techtitute.com/medicina/master/master-cirurgia-plastica-estetica](http://www.techtitute.com/medicina/master/master-cirurgia-plastica-estetica)

# Índice

01

Presentación del programa

---

*pág. 4*

02

¿Por qué estudiar en TECH?

---

*pág. 8*

03

Plan de estudios

---

*pág. 12*

04

Objetivos docentes

---

*pág. 34*

05

Metodología de estudio

---

*pág. 40*

06

Cuadro docente

---

*pág. 50*

07

Titulación

---

*pág. 54*

# 01

# Presentación del programa

La Cirugía Plástica Estética ha experimentado un crecimiento significativo en los últimos años, impulsado por avances tecnológicos y una demanda cada vez mayor de procedimientos seguros y personalizados. De acuerdo con la Sociedad Internacional de Cirugía Plástica Estética, este campo representa un porcentaje considerable de las intervenciones médicas realizadas en todo el mundo, evidenciando la necesidad de una educación especializada y actualizada. En este contexto, la actualización constante es clave para ofrecer tratamientos vanguardistas y adaptados a las necesidades de los pacientes. Por ello, TECH presenta una titulación innovadora y 100% online, diseñada para dotar a los especialistas de conocimientos actualizados en las últimas técnicas y enfoques de la Cirugía Plástica Estética.



“

*Conoce en profundidad las técnicas más avanzadas en Cirugía Plástica Estética, desde procedimientos faciales y corporales hasta el manejo de complicaciones y nuevos enfoques en rejuvenecimiento”*

La Cirugía Plástica Estética ha evolucionado hasta convertirse en un campo altamente especializado, donde la precisión, el conocimiento anatómico y la actualización constante marcan la diferencia en los resultados. Más allá de la mejora estética, estos procedimientos pueden influir en la confianza y bienestar de los pacientes, lo que resalta la importancia de una preparación rigurosa y basada en la evidencia. Para los profesionales de la salud, contar con una capacitación avanzada en este ámbito no solo amplía sus competencias, sino que también les permite responder a la creciente demanda con seguridad y excelencia.

Este Máster Título Propio en Cirugía Plástica Estética ofrece un enfoque integral sobre las técnicas quirúrgicas más avanzadas, desde procedimientos faciales y corporales hasta el manejo de complicaciones y la optimización de resultados. A través de un contenido estructurado, el alumno podrá perfeccionar sus habilidades en la planificación preoperatoria, la selección de candidatos y la ejecución de intervenciones con criterios de máxima seguridad. Además, este aprendizaje potenciará su perfil profesional, permitiéndole adaptarse a las innovaciones del sector y acceder a nuevas oportunidades dentro de la Cirugía estética.

Gracias a su formato 100% online, esta titulación se adapta a las necesidades de los profesionales en ejercicio, brindándoles la posibilidad de avanzar en su capacitación sin interrupciones en su actividad laboral. La plataforma de aprendizaje incluye material multimedia, casos clínicos y recursos actualizados que garantizan una experiencia formativa dinámica y accesible desde cualquier lugar.

TECH ha diseñado un programa flexible que elimina las barreras geográficas y temporales, permitiendo que cada alumno organice su ritmo de estudio según sus propias necesidades. Sin desplazamientos ni horarios fijos, esta metodología garantiza un aprendizaje efectivo y compatible con la rutina profesional, facilitando así la especialización en Cirugía Plástica Estética con los más altos estándares académicos.

Este **Máster Título Propio en Cirugía Plástica Estética** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Medicina
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras en Medicina
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



*Profundizarás en la realización de procedimientos quirúrgicos stéticos como rinoplastia, lifting facial o abdominoplastia”*

“

*Domina los procedimientos más innovadores en Cirugía facial, corporal y reconstructiva, con un enfoque práctico y actualizado”*

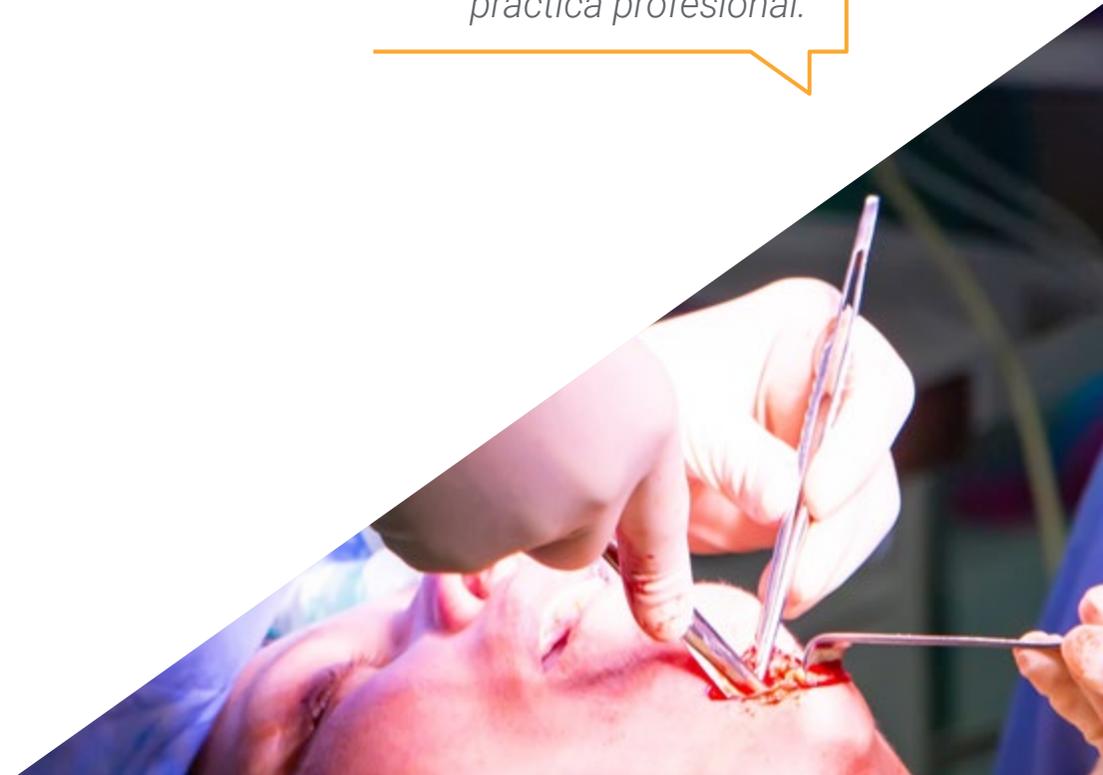
Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito de la Medicina, que vierten en este programa la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un estudio inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el alumno deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

*Evalúa cada caso, minimiza riesgos y aplica protocolos efectivos para garantizar resultados óptimos y seguros.*

*Accede al contenido cuando y donde quieras, sin horarios fijos ni interrupciones en tu práctica profesional.*



02

# ¿Por qué estudiar en TECH?

TECH es la mayor Universidad digital del mundo. Con un impresionante catálogo de más de 14.000 programas universitarios, disponibles en 11 idiomas, se posiciona como líder en empleabilidad, con una tasa de inserción laboral del 99%. Además, cuenta con un enorme claustro de más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional.



“

*Estudia en la mayor universidad digital del mundo y asegura tu éxito profesional. El futuro empieza en TECH”*

### La mejor universidad online del mundo según FORBES

La prestigiosa revista Forbes, especializada en negocios y finanzas, ha destacado a TECH como «la mejor universidad online del mundo». Así lo han hecho constar recientemente en un artículo de su edición digital en el que se hacen eco del caso de éxito de esta institución, «gracias a la oferta académica que ofrece, la selección de su personal docente, y un método de aprendizaje innovador orientado a formar a los profesionales del futuro».

**Forbes**  
Mejor universidad  
online del mundo

**Plan**  
de estudios  
más completo

### Los planes de estudio más completos del panorama universitario

TECH ofrece los planes de estudio más completos del panorama universitario, con temarios que abarcan conceptos fundamentales y, al mismo tiempo, los principales avances científicos en sus áreas científicas específicas. Asimismo, estos programas son actualizados continuamente para garantizar al alumnado la vanguardia académica y las competencias profesionales más demandadas. De esta forma, los títulos de la universidad proporcionan a sus egresados una significativa ventaja para impulsar sus carreras hacia el éxito.

### El mejor claustro docente top internacional

El claustro docente de TECH está integrado por más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional. Catedráticos, investigadores y altos ejecutivos de multinacionales, entre los cuales se destacan Isaiah Covington, entrenador de rendimiento de los Boston Celtics; Magda Romanska, investigadora principal de MetaLAB de Harvard; Ignacio Wistumba, presidente del departamento de patología molecular traslacional del MD Anderson Cancer Center; o D.W Pine, director creativo de la revista TIME, entre otros.

Profesorado  
**TOP**  
Internacional

La metodología  
más eficaz

### Un método de aprendizaje único

TECH es la primera universidad que emplea el *Relearning* en todas sus titulaciones. Se trata de la mejor metodología de aprendizaje online, acreditada con certificaciones internacionales de calidad docente, dispuestas por agencias educativas de prestigio. Además, este disruptivo modelo académico se complementa con el "Método del Caso", configurando así una estrategia de docencia online única. También en ella se implementan recursos didácticos innovadores entre los que destacan vídeos en detalle, infografías y resúmenes interactivos.

### La mayor universidad digital del mundo

TECH es la mayor universidad digital del mundo. Somos la mayor institución educativa, con el mejor y más amplio catálogo educativo digital, cien por cien online y abarcando la gran mayoría de áreas de conocimiento. Ofrecemos el mayor número de titulaciones propias, titulaciones oficiales de posgrado y de grado universitario del mundo. En total, más de 14.000 títulos universitarios, en once idiomas distintos, que nos convierten en la mayor institución educativa del mundo.

**nº1**  
Mundial  
Mayor universidad  
online del mundo

### La universidad online oficial de la NBA

TECH es la universidad online oficial de la NBA. Gracias a un acuerdo con la mayor liga de baloncesto, ofrece a sus alumnos programas universitarios exclusivos, así como una gran variedad de recursos educativos centrados en el negocio de la liga y otras áreas de la industria del deporte. Cada programa tiene un currículo de diseño único y cuenta con oradores invitados de excepción: profesionales con una distinguida trayectoria deportiva que ofrecerán su experiencia en los temas más relevantes.

### Líderes en empleabilidad

TECH ha conseguido convertirse en la universidad líder en empleabilidad. El 99% de sus alumnos obtienen trabajo en el campo académico que ha estudiado, antes de completar un año luego de finalizar cualquiera de los programas de la universidad. Una cifra similar consigue mejorar su carrera profesional de forma inmediata. Todo ello gracias a una metodología de estudio que basa su eficacia en la adquisición de competencias prácticas, totalmente necesarias para el desarrollo profesional.



### Google Partner Premier

El gigante tecnológico norteamericano ha otorgado a TECH la insignia Google Partner Premier. Este galardón, solo al alcance del 3% de las empresas del mundo, pone en valor la experiencia eficaz, flexible y adaptada que esta universidad proporciona al alumno. El reconocimiento no solo acredita el máximo rigor, rendimiento e inversión en las infraestructuras digitales de TECH, sino que también sitúa a esta universidad como una de las compañías tecnológicas más punteras del mundo.



### La universidad mejor valorada por sus alumnos

Los alumnos han posicionado a TECH como la universidad mejor valorada del mundo en los principales portales de opinión, destacando su calificación más alta de 4,9 sobre 5, obtenida a partir de más de 1.000 reseñas. Estos resultados consolidan a TECH como la institución universitaria de referencia a nivel internacional, reflejando la excelencia y el impacto positivo de su modelo educativo.



# 03

## Plan de estudios

Especializarse en Cirugía Plástica Estética exige un conocimiento profundo, precisión técnica y actualización constante. Este plan de estudios ha sido diseñado para proporcionar una preparación integral, combinando los fundamentos anatómicos con las técnicas más innovadoras. A través de un enfoque práctico y basado en casos reales, el egresado dominará los procedimientos más avanzados, el manejo de complicaciones y la optimización de resultados. Además, se explorarán las últimas tecnologías y estrategias quirúrgicas, fortaleciendo el criterio profesional.





“

*Ahondarás en los últimos avances en implantes, suturas y dispositivos de vanguardia que optimizan la seguridad, precisión y resultados en Cirugía Plástica Estética”*

## Módulo 1. Cirugía estética de la región mamaria

- 1.1. Anatomía de la región mamaria
  - 1.1.1. Introducción
  - 1.1.2. Anatomía de la mama
    - 1.1.2.1. Parénquima mamario
    - 1.1.2.2. Complejo areola-pezones
    - 1.1.2.3. Sistema fascial de la mama
    - 1.1.2.4. Surco submamario
    - 1.1.2.5. Irrigación
    - 1.1.2.6. Drenaje venoso
    - 1.1.2.7. Drenaje linfático
    - 1.1.2.8. Inervación
  - 1.1.3. Musculatura de la región mamaria
    - 1.1.3.1. Pectoral mayor
    - 1.1.3.2. Pectoral menor
    - 1.1.3.3. Serrato
    - 1.1.3.4. Recto abdominal
    - 1.1.3.5. Oblicuo mayor
  - 1.1.4. Tórax
  - 1.1.5. Resumen
- 1.2. Consideraciones estéticas de la mama
  - 1.2.1. Introducción
  - 1.2.2. Análisis estético de la mama
  - 1.2.3. Análisis estético del complejo areola-pezones
  - 1.2.4. Tórax y base mamaria
  - 1.2.5. Resumen
- 1.3. Tipos de prótesis mamarias y selección del implante
  - 1.3.1. Introducción
  - 1.3.2. Característica de los implantes mamarios
    - 1.3.2.1. Según la forma
    - 1.3.2.2. Según la textura
    - 1.3.2.3. Según el contenido
  - 1.3.3. Innovaciones en implantes mamarios
    - 1.3.3.1. Prótesis ergonómicas
    - 1.3.3.2. Prótesis de bajo peso
    - 1.3.3.3. del Poliuretano
  - 1.3.4. Selección implante
    - 1.3.4.1. Selección basada en mediciones
    - 1.3.4.2. Probadores externos
    - 1.3.4.3. Simulación virtual 3D
  - 1.3.5. Nuevos prototipos de implantes mamarios
    - 1.3.5.1. Uso de medidores
    - 1.3.5.2. Técnicas basadas en mediciones
    - 1.3.5.3. Técnicas basadas en simulación virtual
  - 1.3.6. Resumen
- 1.4. Mamoplastia de aumento
  - 1.4.1. Introducción
  - 1.4.2. Evaluación preoperatoria
  - 1.4.3. Marcaje preoperatorio
  - 1.4.4. Técnica quirúrgica
    - 1.4.4.1. Tipos de incisión
    - 1.4.4.2. Areolar
    - 1.4.4.3. Surco submamario
    - 1.4.4.4. Axilar
  - 1.4.5. Creación del bolsillo
    - 1.4.5.1. Bolsillo suglandular
    - 1.4.5.2. Bolsillo subfascial
    - 1.4.5.3. Bolsillo subpectoral
    - 1.4.5.4. Plano dual
  - 1.4.6. Aumento de mama con grasa autóloga
  - 1.4.7. Aumento mamario compuesto
  - 1.4.8. Cuidados postoperatorios
  - 1.4.9. Complicaciones
  - 1.4.10. Resumen

- 1.5. Mastopexia
  - 1.5.1. Introducción
  - 1.5.2. Clasificación de la ptosis mamaria
  - 1.5.3. Mastopexia sin implantes
    - 1.5.3.1. Mastopexia periareolar
      - 1.5.3.1.1. Técnica periareolar de Benelli
      - 1.5.3.1.2. Técnica de sutura intercalada Gore Tex
    - 1.5.3.2. Pedículos de Ribeiro
      - 1.5.3.2.1. Pedículo I
      - 1.5.3.2.2. Pedículo II
      - 1.5.3.2.3. Pedículo III
      - 1.5.3.2.4. Pedículo IV
      - 1.5.3.2.5. Pedículo V
    - 1.5.3.3. Mastopexia SPAIR
      - 1.5.3.3.1. Mastopexia con implantes
      - 1.5.3.3.2. Cuidados postoperatorios
      - 1.5.3.3.3. Complicaciones
      - 1.5.3.3.4. Resumen
- 1.6. Reducción de mama
  - 1.6.1. Introducción
  - 1.6.2. Clasificación de la Hipertrofia Mamaria
  - 1.6.3. Patrones en Cirugía de reducción mamaria
  - 1.6.4. Tipos de reducción
    - 1.6.4.1. Pedículo superior
    - 1.6.4.2. Pedículo inferior
    - 1.6.4.3. Pedículo supero-medial
    - 1.6.4.4. Pedículo medial
    - 1.6.4.5. Bipediculado vertical
    - 1.6.4.6. Amputación mamaria más injerto de complejo areola-pezón
  - 1.6.5. Complicaciones
  - 1.6.6. Resumen
- 1.7. Mama tuberosa
  - 1.7.1. Introducción
  - 1.7.2. Etiología de la mama tuberosa
  - 1.7.3. Clasificación de la mama tuberosa
  - 1.7.4. Técnica quirúrgica paso a paso
    - 1.7.4.1. Técnicas sin implantes
    - 1.7.4.2. Técnicas con implantes
  - 1.7.5. Cuidados postoperatorios
  - 1.7.6. Complicaciones
  - 1.7.7. Resumen
- 1.8. Simetrización mamaria
  - 1.8.1. Introducción
  - 1.8.2. Tipos de asimetría mamaria
  - 1.8.3. Evaluación preoperatoria
  - 1.8.4. Marcaje preoperatorio
  - 1.8.5. Elección de los implantes
  - 1.8.6. Técnicas quirúrgicas
  - 1.8.7. Cuidados postoperatorios
  - 1.8.8. Complicaciones
  - 1.8.9. Resumen
- 1.9. Ginecomastia
  - 1.9.1. Introducción
  - 1.9.2. Etiología de la ginecomastia
  - 1.9.3. Clasificación de la ginecomastia
  - 1.9.4. Técnicas quirúrgicas
    - 1.9.4.1. Liposucción
    - 1.9.4.2. Glandulectomía
    - 1.9.4.3. PullThrough
  - 1.9.5. Complicaciones
  - 1.9.6. Resumen

- 1.10. Aumento de pectorales con implantes
  - 1.10.1. Introducción
  - 1.10.2. Evaluación preoperatoria
  - 1.10.3. Selección de implante
  - 1.10.4. Marcaje preoperatorio
  - 1.10.5. Técnica quirúrgica
  - 1.10.6. Cuidados postoperatorios
  - 1.10.7. Complicaciones
  - 1.10.8. Resumen

## Módulo 2. Cirugía periorbitaria y de la región facial superior

- 2.1. Anatomía de la región orbitaria y periorbitaria
  - 2.1.1. Introducción
  - 2.1.2. Estructura ósea
    - 2.1.2.1. Descripción topográfica
  - 2.1.3. Musculatura
    - 2.1.3.1. Musculatura extrínseca
  - 2.1.4. Vascularización
  - 2.1.5. Innervación
  - 2.1.6. Compartimentos grasos
  - 2.1.7. Sistema linfático de la órbita
  - 2.1.8. Glándula lagrimal
  - 2.1.9. Zonas peligrosas
  - 2.1.10. Resumen
- 2.2. Consideraciones estéticas de la región periorbitaria
  - 2.2.1. Introducción
  - 2.2.2. Tejidos blandos
    - 2.2.2.1. Piel y anexos
    - 2.2.2.2. Unidades estéticas
  - 2.2.3. Antropometría de la región periorbitaria
  - 2.2.4. Variación según el sexo
  - 2.2.5. Variación según etnia
  - 2.2.6. Cambios asociados al envejecimiento
  - 2.2.7. Resumen





- 2.3. Técnicas básicas en Cirugía plástica oftálmica
  - 2.3.1. Introducción
  - 2.3.2. Incisiones
  - 2.3.3. Cierre de herida
  - 2.3.4. Cierre de heridas de rutina
  - 2.3.5. Escisión y reparación del margen palpebral de espesor total
  - 2.3.6. Resumen
- 2.4. Evaluación preoperatoria
  - 2.4.1. Patología evidente
  - 2.4.2. Posición del párpado
  - 2.4.3. Distancia margen-reflejo
  - 2.4.4. Telecanto
  - 2.4.5. Movimiento de párpados
  - 2.4.6. Función de elevador
  - 2.4.7. Laxitud de los retractores del párpado inferior
  - 2.4.8. Fenómeno de Bell
  - 2.4.9. Guiño de mandíbula
  - 2.4.10. Fatiga en la Miastenia Gravis
  - 2.4.11. Posición de los ojos
    - 2.4.11.1. Exoftalmometría
    - 2.4.11.2. Desplazamiento del ojo
  - 2.4.12. Movimiento del ojo
  - 2.4.13. Otros exámenes
  - 2.4.14. Posición de las cejas
  - 2.4.15. Canto lateral y mejilla
  - 2.4.16. Pliegue de la piel del párpado superior
  - 2.4.17. Laxitud horizontal del párpado inferior
  - 2.4.18. Tendones cantales medial y lateral
  - 2.4.19. Ojo y órbita
  - 2.4.20. Puntos claves

- 2.5. Anestesia
  - 2.5.1. Infiltración local
  - 2.5.2. Abordaje subcutáneo
  - 2.5.3. Abordaje subconjuntival
  - 2.5.4. Anestesia local tumescente
  - 2.5.5. Bloqueos regionales
    - 2.5.5.1. Bloqueo del nervio frontal
    - 2.5.5.2. Bloqueo del nervio infratroclear
    - 2.5.5.3. Bloqueo del nervio infraorbitario
    - 2.5.5.4. Bloqueo del nervio retrobulbar
    - 2.5.5.5. Bloqueo del nervio facial
  - 2.5.6. Reacciones adversas a los anestésicos locales
  - 2.5.7. Resumen
- 2.6. Técnicas para oculoplastia estética
  - 2.6.1. Introducción
  - 2.6.2. Blefaroplastia superior
    - 2.6.2.1. Evaluación preoperatoria
    - 2.6.2.2. Marcaje preoperatorio
    - 2.6.2.3. Técnica quirúrgica paso a paso
    - 2.6.2.4. Cuidados postoperatorios
    - 2.6.2.5. Complicaciones
  - 2.6.3. Blefaroplastia inferior
    - 2.6.3.1. Evaluación preoperatoria
    - 2.6.3.2. Marcaje preoperatorio
    - 2.6.3.3. Técnica quirúrgica paso a paso
    - 2.6.3.4. Abordaje transconjuntival
    - 2.6.3.5. Abordaje subciliar
    - 2.6.3.6. Cuidados postoperatorios
    - 2.6.3.7. Complicaciones
  - 2.6.4. Resumen
- 2.7. Técnicas para oculoplastia reconstructivas
  - 2.7.1. Blefaroplastia de aumento
    - 2.7.1.1. Introducción
    - 2.7.1.2. Evaluación preoperatoria
    - 2.7.1.3. Marcaje preoperatorio
    - 2.7.1.4. Técnica quirúrgica
    - 2.7.1.5. Párpado superior
    - 2.7.1.6. Párpado inferior
    - 2.7.1.7. Cuidados postoperatorios
    - 2.7.1.8. Complicaciones
  - 2.7.2. Cantopexias y Cantoplastias
    - 2.7.2.1. Evaluación preoperatoria
    - 2.7.2.2. Marcaje preoperatorio
    - 2.7.2.3. Técnica quirúrgica
      - 2.7.2.3.1. Cantoplastia
      - 2.7.2.3.2. Cantopexia
    - 2.7.2.4. Cuidados postoperatorios
    - 2.7.2.5. Complicaciones
    - 2.7.2.6. Resumen
- 2.8. Tercio superior facial
  - 2.8.1. Introducción
  - 2.8.2. Anatomía del tercio superior
    - 2.8.2.1. Estructura ósea
    - 2.8.2.2. Musculatura
    - 2.8.2.3. Vascularización
    - 2.8.2.4. Innervación
    - 2.8.2.5. Compartimentos grasos
  - 2.8.3. *Lifting* facial superior
    - 2.8.3.1. Evaluación preoperatoria
    - 2.8.3.2. Marcaje preoperatorio
    - 2.8.3.3. Técnica quirúrgica
    - 2.8.3.4. Cuidados postoperatorios
    - 2.8.3.5. Complicaciones

- 2.8.4. *Lifting* de tercio superior endoscópico
  - 2.8.4.1. Evaluación preoperatoria
  - 2.8.4.2. Marcaje preoperatorio
  - 2.8.4.3. Técnica quirúrgica
  - 2.8.4.4. Cuidados postoperatorios
  - 2.8.4.5. Complicaciones
- 2.8.5. Reducción de frente
  - 2.8.5.1. Evaluación preoperatoria
  - 2.8.5.2. Marcaje preoperatorio
  - 2.8.5.3. Técnica quirúrgica paso a paso
  - 2.8.5.4. Cuidados postoperatorios
  - 2.8.5.5. Complicaciones
- 2.8.6. Resumen
- 2.9. *Lifting* de las cejas
  - 2.9.1. Introducción
  - 2.9.2. Evaluación preoperatoria
  - 2.9.3. Marcaje preoperatorio
  - 2.9.4. Anestesia y posición quirúrgica
  - 2.9.5. Técnica quirúrgica
    - 2.9.5.1. Abordaje palpebral
    - 2.9.5.2. Abordaje coronal
    - 2.9.5.3. Técnica endoscópica
    - 2.9.5.4. Glidingbrow-lift
  - 2.9.6. Cuidados postoperatorios
  - 2.9.7. Complicaciones
    - 2.9.7.1. Descender cejas sobreelevadas
  - 2.9.8. Resumen
- 2.10. Procedimientos complementarios a la Cirugía palpebral
  - 2.10.1. Introducción
  - 2.10.2. Denervación química
  - 2.10.3. Uso de toxina botulínica

- 2.10.4. Voluminización
  - 2.10.4.1. Área orbitaria
  - 2.10.4.2. Tercio superior
- 2.10.5. Manejo de la hiperpigmentación de la ojera
  - 2.10.5.1. Peeling químico
  - 2.10.5.2. Utilización de equipos de producción de energía
- 3.10.6. Resumen

### Módulo 3. Cirugía Estética nasal

- 3.1. Anatomía y fisiología nasal
  - 3.1.1. Introducción
  - 3.1.2. Piel y subcutáneo
  - 3.1.3. Músculos estructuras óseas
  - 3.1.4. Estructuras cartilaginosas
  - 3.1.5. Válvula nasal
    - 3.1.5.1. Interna
    - 3.1.5.2. externa
  - 3.1.6. Narinas
  - 3.1.7. Septum nasal
  - 3.1.8. Cornetes y meatos
  - 3.1.9. Irrigación
  - 3.1.10. Inervación
  - 3.1.11. Drenaje linfático
  - 3.1.12. Fisiología nasal
  - 3.1.13. Resumen
- 3.2. Estética nasal. Perfilometría. Planificación Quirúrgica. Documentación fotográfica
  - 3.2.1. Introducción
  - 3.2.2. Unidades estéticas de la nariz
  - 3.2.3. Análisis facial
  - 3.2.4. Diferencias anatómicas de la nariz según la raza
    - 3.2.4.1. Negro
    - 3.2.4.2. Asiático
    - 3.2.4.3. Latino

- 3.2.5. Diferencias anatómicas de la nariz de acuerdo al sexo
  - 3.2.5.1. Rasgos masculinos
  - 3.2.5.2. Rasgos femeninos
- 3.2.6. Perfilometría
  - 3.2.6.1. Ángulos faciales
- 3.2.7. Evaluación preoperatoria
- 3.2.8. Documentación fotográfica
  - 3.2.8.1. Requerimientos mínimos de los equipos para la fotografía médica
  - 3.2.8.2. Iluminación y fondo
  - 3.2.8.3. Proyecciones
- 3.2.9. Resumen
- 3.3. Rinoplastia primaria estructural
  - 3.3.1. Preparación del paciente
  - 3.3.2. Anestesia y posición quirúrgica
  - 3.3.3. Instrumental quirúrgico
  - 3.3.4. Técnicas quirúrgicas:
    - 3.3.4.1. Rinoplastia abierta
    - 3.3.4.2. Rinoplastia cerrada
    - 3.3.4.3. Rinoplastia semiabierta
  - 3.3.5. Cuidados postoperatorios
  - 3.3.6. Complicaciones
  - 3.3.7. Resumen
- 3.4. Injertos cartilagosos y septoplastia
  - 3.4.1. Injertos cartilagosos
    - 3.4.1.1. Selección de injerto
    - 3.4.1.2. Toma de Injertos
    - 3.4.1.3. Tallado de injertos cartilagosos
  - 3.4.2. Septoplastia
    - 3.4.2.1. Definición
    - 3.4.2.2. Técnica quirúrgica
      - 3.4.2.2.1. Septoplastia abordaje abierto
      - 3.4.2.2.2. Septoplastia abordaje cerrada
- 3.4.3. Cuidados postoperatorios
- 3.4.4. Complicaciones
- 3.4.5. Resumen
- 3.5. Remodelado de la punta nasal y de los cartílagos alares
  - 3.5.1. Planificación
    - 3.5.1.1. Estructuras que determinan proyección y aspecto de la punta
  - 3.5.2. Anestesia y posición quirúrgica
  - 3.5.3. Tratamiento de la punta
    - 3.5.3.1. Por defecto
      - 3.5.3.1.1. Injertos
      - 3.5.3.1.2. Strutgraft
      - 3.5.3.1.3. Tipgraft
    - 3.5.3.2. Suturas
      - 3.5.3.2.1. Crurales
      - 3.5.3.2.2. Interdomales
      - 3.5.3.2.3. Transdomales
      - 3.5.3.2.4. Punta
    - 3.5.3.3. Por exceso
      - 3.5.3.3.1. Punta bulbosa
      - 3.5.3.3.2. Supra Tip
  - 3.5.4. Tratamiento de la base nasal
    - 3.5.4.1. Disminución de la base
    - 3.5.4.2. Tratamiento del colapso de Alas Nasaes
  - 3.5.5. Complicaciones
  - 3.5.6. Resumen
- 3.6. Remodelado dorso nasal y osteotomías
  - 3.6.1. Planificación
  - 3.6.2. Selección del abordaje
  - 3.6.3. Reducción del dorso óseo y cartilagosos
  - 3.6.4. *Spreadergrafts*

- 3.6.5. Oseteotomías
  - 3.6.5.1. Interna, externa y medial
  - 3.6.5.2. Modificaciones (*Mediles, open approach*)
  - 3.6.5.3. Aumento dorsal
    - 3.6.5.3.1. Tejido autólogo
    - 3.6.5.3.2. Cartílago septal
    - 3.6.5.3.3. Cartílago conchal
    - 3.6.5.3.4. Cartílago costal
    - 3.6.5.3.5. Fascia temporal
    - 3.6.5.3.6. Otros materiales
- 3.6.6. Complicaciones
- 3.6.7. Resumen
- 3.7. Rinoplastia secundaria I
  - 3.7.1. Análisis preoperatorio
    - 3.7.1.1. Evaluación de Deformidades Estéticas
    - 3.7.1.2. Evaluación Deformidades Funcionales
    - 3.7.1.3. Causas más frecuentes
  - 3.7.2. Anestesia y posición quirúrgica
  - 3.7.3. Técnica quirúrgica
  - 3.7.4. Vías de abordaje
- 3.8. Rinoplastia secundaria II
  - 3.8.1. Cambios secundarios a la rinoplastia primaria
    - 3.8.1.1. Alteraciones Óseas
      - 3.8.1.1.1. Defectos por exceso o déficit óseo
      - 3.8.1.1.2. Irregularidades
      - 3.8.1.1.3. Desviaciones
      - 3.8.1.1.4. Estrechamiento
    - 3.8.1.2. Alteraciones Cartilaginosas
      - 3.8.1.2.1. Deformidad en V-invertida
      - 3.8.1.2.2. Desviaciones
      - 3.8.1.2.3. Deformidad en Silla de Montar
    - 3.8.1.3. Defectos en punta nasal, alas y columela
    - 3.8.1.4. Problemas ventilatorios
  - 3.8.2. Cuidados postoperatorios
  - 3.8.3. Complicaciones
  - 3.8.4. Resumen
- 3.9. Nuevas técnicas de rinoplastia
  - 3.9.1. Planificación
  - 3.9.2. Técnica quirúrgica
    - 3.9.2.1. Rinoplastia de preservación (*Preservation rhinoplasty*)
    - 3.9.2.2. Rinoplastia ultrasónica
  - 3.9.3. Cuidados postoperatorios
  - 3.9.4. Complicaciones
  - 3.9.5. Resumen
- 3.10. Rinomodelación con inyectables
  - 3.10.1. Introducción
  - 3.10.2. Consideraciones de seguridad en rinomodelación
  - 3.10.3. Tratamiento del dorso nasal
  - 3.10.4. Tratamiento de la punta nasal
  - 3.10.5. Complicaciones
  - 3.10.6. Hialuronidasa
  - 3.10.7. Resumen

#### Módulo 4. Lipoplastia del contorno corporal

- 4.1. Conceptos anatómicos en Lipoplastia
  - 4.1.1. Introducción
  - 4.1.2. Anatomía de la grasa
    - 4.1.2.1. Sistema fascial superficial
    - 4.1.2.2. Zonas de adherencia
    - 4.1.2.3. Distribución de la grasa
  - 4.1.3. Consideraciones estéticas en lipoplastia
    - 4.1.3.1. Simetría y proporciones
    - 4.1.3.2. Ideal estético

- 4.2. Consideraciones estéticas en lipoplastia
  - 4.2.1. Simetría y proporciones
  - 4.2.2. Ideal estético
- 4.3. Selección del paciente para lipoplastia
  - 4.3.1. Consulta
  - 4.3.2. Historia y antecedentes patológicos
  - 4.3.3. Examen físico
    - 4.3.3.1. Abdomen y espalda
    - 4.3.3.2. Pecho
    - 4.3.3.3. Glúteos
    - 4.3.3.4. Brazos
    - 4.3.3.5. Muslos y piernas
- 4.4. Herramientas para liposucción
  - 4.4.1. Introducción
  - 4.4.2. Tipos de cánulas
  - 4.4.3. Puntas
  - 4.4.4. Diámetro y largo
  - 4.4.5. Infiltradores
  - 4.4.6. Aspiradores
  - 4.4.7. Recolectores
  - 4.4.8. Resumen
- 4.5. Soluciones de infiltración en liposucción
  - 4.5.1. Introducción
  - 4.5.2. Húmeda
  - 4.5.3. Superhúmeda
  - 4.5.4. Tumesciente
  - 4.5.5. Resumen
- 4.6. Parámetros de seguridad en el paciente durante Cirugía
  - 4.6.1. Introducción
  - 4.6.2. SAFE lipo (*separation, aspiration, fatequalization*)
  - 4.6.3. Cantidad de grasa extraída
  - 4.6.4. Sangrado
  - 4.6.5. Profilaxis de Tromboembolismo Venoso
  - 4.6.6. EmbolismoGgraso
  - 4.6.7. Hipotermia
  - 4.6.8. Resumen
- 4.7. Tecnologías en liposucción
  - 4.7.1. Introducción
  - 4.7.2. SAL (*Suction Assited Lipoplasty*)
  - 4.7.3. UAL (*Ultrasound Assited Lipoplasty*)
  - 4.7.4. PAL (*Power Assited Lipoplasty*)
  - 4.7.5. LAL (*Laser Assited Lipoplasty*)
  - 4.7.6. RAL (*Radiofrecuency Assited Lipoplasty*)
  - 4.7.7. WAL (*Water Assited Lipoplasty*)
  - 4.7.8. Resumen
- 4.8. Liposucción de alta definición
  - 4.8.1. Introducción
  - 4.8.2. Selección del paciente
  - 4.8.3. Marcaje
    - 4.8.3.1. Marcaje Superficial
    - 4.8.3.2. Encuadre de las regiones anatómicas
    - 4.8.3.3. Espacios negativos
  - 4.8.4. Técnica quirúrgica
    - 4.8.4.1. Tratamiento de la grasa
    - 4.8.4.2. Extracción profunda y superficial de la grasa
    - 4.8.4.3. Tratamiento de los espacios negativos
  - 4.8.5. Técnicas de definición según área anatómica
    - 4.8.5.1. Abdomen masculino y femenino
    - 4.8.5.2. Glúteos masculinos y femeninos
    - 4.8.5.3. Espalda masculina y femenina
    - 4.8.5.4. Pectorales
    - 4.8.5.5. Muslos y piernas masculinos y femeninos
  - 4.8.6. Complicaciones
  - 4.8.7. Cuidados post operatorios

- 4.9. Transferencia de grasa autóloga
  - 4.9.1. Introducción
  - 4.9.2. Metabolismo de la grasa
  - 4.9.3. Injerto graso
    - 4.9.3.1. Fisiología de la integración
    - 4.9.3.2. Obtención del injerto graso
    - 4.9.3.3. Procesamiento del injerto
    - 4.9.3.4. Método de transferencia del injerto graso
      - 4.9.3.4.1. Inyectadoras
      - 4.9.3.4.2. EVL (*expansionvibrationlipofilling*)
  - 4.9.4. Técnica de transferencia de grasa
    - 4.9.4.1. Transferencia de grasa a glúteos
    - 4.9.4.2. Transferencia de grasa a pectorales y hombros
    - 4.9.4.3. Transferencia de grasa a mamas
    - 4.9.4.4. Transferencia de grasa a pantorrillas
  - 4.9.5. Complicaciones del injerto graso
  - 4.9.6. Cuidados post operatorios
  - 4.9.7. Resumen
- 4.10. Manejo post operatorio del paciente de lipoplastia el contorno corporal
  - 4.10.1. Introducción
  - 4.10.2. Drenajes
  - 4.10.3. Ropa compresiva
  - 4.10.4. Deambulaci3n precoz
  - 4.10.5. Drenaje linfático manual
  - 4.10.6. Ultrasonido
  - 4.10.7. Radiofrecuencia
  - 4.10.8. Carboxiterapia
  - 4.10.9. Resumen

## M3dulo 5. Cirugía est3tica de la pared abdominal

- 5.1. Anatomía de la regi3n abdominal
  - 5.1.1. Introducci3n
  - 5.1.2. Anatomía topogr3fica de la regi3n abdominal
    - 5.1.2.1. Piel de la regi3n abdominal
    - 5.1.2.2. Anatomía del tejido celular subcutáneo
    - 5.1.2.3. Sistema fascial superficial
    - 5.1.2.4. Musculatura pared abdominal
    - 5.1.2.5. Zonas vasculares de la pared abdominal
  - 5.1.3. Drenaje linfático
  - 5.1.4. Conclusiones
  - 5.1.5. Resumen
- 5.2. Consideraciones est3ticas y de la regi3n abdominal
  - 5.2.1. Introducci3n
  - 5.2.2. Ideal corporal
  - 5.2.3. Relaciones antropom3tricas
  - 5.2.4. Unidades est3ticas del abdomen
  - 5.2.5. Posici3n ombligo
  - 5.2.6. Resumen
- 5.3. Mini - Abdominoplastia
  - 5.3.1. Introducci3n
  - 5.3.2. Características del paciente
  - 5.3.3. Marcaje
  - 5.3.4. T3cnica quirúrgica
    - 5.3.4.1. Incisi3n
    - 5.3.4.2. Levantamiento del colgajo y extensi3n de la disecci3n
    - 5.3.4.3. Tratamiento de la pared muscular
    - 5.3.4.4. Cierre de la incisi3n
  - 5.3.5. Manejo post operatorio
  - 5.3.6. Complicaciones
  - 5.3.7. Resumen

- 5.4. Mini – Abdominoplastia extendida
  - 5.4.1. Introducción
  - 5.4.2. Características del paciente
  - 5.4.3. Marcaje
  - 5.4.4. Técnica quirúrgica
    - 5.4.4.1. Incisión
    - 5.4.4.2. Levantamiento del colgajo y extensión de la disección
    - 5.4.4.3. Tratamiento de la pared muscular
    - 5.4.4.4. Cierre de la incisión
  - 5.4.5. Manejo post operatorio
- 5.5. Lipoabdominoplastia
  - 5.5.1. Introducción
  - 5.5.2. Características del paciente
  - 5.5.3. Marcaje
  - 5.5.4. Técnica quirúrgica
    - 5.5.4.1. Incisión
    - 5.5.4.2. Levantamiento del colgajo y extensión de la disección
    - 5.5.4.3. Tratamiento de la pared muscular
    - 5.5.4.4. Cierre de la incisión
  - 5.5.5. Manejo post operatorio
- 5.6. Abdominoplastia clásica
  - 5.6.1. Introducción
  - 5.6.2. Característica del paciente
  - 5.6.3. Marcaje
  - 5.6.4. Técnica quirúrgica
    - 5.6.4.1. Incisión
    - 5.6.4.2. Levantamiento del colgajo y extensión de la disección
    - 5.6.4.3. Tratamiento de la pared muscular
    - 5.6.4.4. Cierre de la incisión
  - 5.6.5. Puntos de Baroudi
  - 5.6.6. Puntos de Tensión Progresiva
  - 5.6.7. Manejo post operatorio
- 5.7. Umbilicoplastia
  - 5.7.1. Introducción
  - 5.7.2. Evaluación preoperatoria
  - 5.7.3. Marcaje
  - 5.7.4. Técnicas quirúrgicas
  - 5.7.5. Cuidados postoperatorios
  - 5.7.6. Resumen
- 5.8. Abdominoplastia en el paciente post-bariátrico
  - 5.8.1. Introducción
  - 5.8.2. Características del paciente
  - 5.8.3. Marcaje
  - 5.8.4. Técnicas Quirúrgicas
    - 5.8.4.1. Fleur de Lis
    - 5.8.4.2. Levantamiento de la fascia de scarpa
    - 5.8.4.3. Circunferencial
    - 5.8.4.4. Reversa
    - 5.8.4.5. Vertical
  - 5.8.5. Cuidados postoperatorios
  - 5.8.6. Resumen
- 5.9. Complicaciones en abdominoplastia
  - 5.9.1. Hematomas y seromas
  - 5.9.2. Dehiscencia
  - 5.9.3. Necrosis
  - 5.9.4. Mal posición de cicatriz
  - 5.9.5. Infección
  - 5.9.6. Tromboembolismo
- 5.10. Procedimientos complementarios a la Cirugía abdominal
  - 5.10.1. Introducción
  - 5.10.2. Criolipolisis
  - 5.10.3. Radiofrecuencia
  - 5.10.4. Resumen

**Módulo 6. Cirugía de rejuvenecimiento facial y cervical**

- 6.1. Anatomía facial
  - 6.1.1. Introducción
  - 6.1.2. Regiones faciales
  - 6.1.3. Planos faciales
  - 6.1.4. Piel
  - 6.1.5. Subcutáneo
  - 6.1.6. Músculo aponeurótico
  - 6.1.7. Ligamentos de retención
  - 6.1.8. Periostio y fascia profunda
  - 6.1.9. Consideraciones específicas según región anatómica
  - 6.1.10. Análisis cervicofacial
  - 6.1.11. Envejecimiento facial
    - 6.1.11.1. Teorías del envejecimiento
    - 6.1.11.2. Cambios estructurales
  - 6.1.12. Zonas peligrosas
  - 6.1.13. Resumen
- 6.2. *Lifting* facial subperióstico del tercio medio
  - 6.2.1. Introducción
  - 6.2.2. Evaluación preoperatoria
  - 6.2.3. Técnica quirúrgica
  - 6.2.4. Cuidados postoperatorios
  - 6.2.5. Complicaciones
  - 6.2.6. Resumen
- 6.3. Ritidoplastia cervicofacial
  - 6.3.1. Introducción
  - 6.3.2. Selección del paciente
  - 6.3.3. Marcación preoperatoria
  - 6.3.4. Técnica quirúrgica
  - 6.3.5. Cuidados postoperatorios
  - 6.3.6. Complicaciones
  - 6.3.7. Resumen
- 6.4. Cervicoplastia
  - 6.4.1. Introducción
  - 6.4.2. Clasificación de las alteraciones cervicofaciales
  - 6.4.3. Tratamiento
    - 6.4.3.1. Liposucción submental
    - 6.4.3.2. Submentoplastia con platismorrafia
    - 6.4.3.3. Escisión de las glándulas submandibulares
  - 6.4.4. Cuidados postoperatorios
  - 6.4.5. Complicaciones
  - 6.4.6. Resumen
- 6.5. Facelift con Colgajos de Smas
  - 6.5.1. Introducción
  - 6.5.2. Evaluación del paciente
  - 6.5.3. Marcación preoperatoria
  - 6.5.4. Smas *flaps*
    - 6.5.4.1. Smas plicatura
    - 6.5.4.2. Smassectomía
    - 6.5.4.3. Smas extendido
    - 6.5.4.4. *Macs lift*
    - 6.5.4.5. *High smas*
  - 6.5.5. Suturas de suspensión
  - 6.5.6. Mini lift
  - 6.5.7. Cuidados postoperatorios
  - 6.5.8. Complicaciones
  - 6.5.9. Resumen
- 6.6. Rejuvenecimiento perioral
  - 6.6.1. Introducción
  - 6.6.2. Anatomía y antropometría del labio
  - 6.6.3. Apariencia ideal
  - 6.6.4. Variaciones según género y etnia

- 6.6.5. Proceso de envejecimiento
  - 6.6.5.1. Peeling químico
  - 6.6.5.2. *Resurfacing* con láser
  - 6.6.5.3. Toxina botulínica
  - 6.6.5.4. Rellenos faciales
- 6.6.6. *Lifting* subnasal
- 6.6.7. Marcación preoperatoria
- 6.6.8. Técnica quirúrgica
- 6.6.9. Complicaciones
- 6.6.10. Resumen
- 6.7. Manejo estético del mentón
  - 6.7.1. Introducción
  - 6.7.2. Análisis estético
  - 6.7.3. Osteotomías
    - 6.7.3.1. Deslizamiento
    - 6.7.3.2. Escalón
    - 6.7.3.3. Cuña
    - 6.7.3.4. Injerto
    - 6.7.3.5. Complicaciones
  - 6.7.4. Genioplastia con prótesis
    - 6.7.4.1. Tipos de prótesis y elección
    - 6.7.4.2. Abordaje intraoral
    - 6.7.4.3. Abordaje externo
  - 6.7.5. Complicaciones
  - 6.7.6. Resumen
- 6.8. Rejuvenecimiento con lipoinyección Facial
  - 6.8.1. Injerto graso: principios y generalidades
  - 6.8.2. Cosecha de la grasa
    - 6.8.2.1. Selección del sitio donador
    - 6.8.2.2. Solución tumescente
    - 6.8.2.3. Selección de la cánula
    - 6.8.2.4. Liposucción
    - 6.8.2.5. Técnicas para procesar la grasa
      - 6.8.2.5.1. Centrifugación
      - 6.8.2.5.2. Lavado y filtración
      - 6.8.2.5.3. Lavado y decantación
      - 6.8.2.5.4. *Telfarolling*
- 6.8.3. Infiltración grasa
- 6.8.4. Complicaciones
- 6.8.5. Resumen
- 6.9. Rellenos faciales y toxina botulínica
  - 6.9.1. Introducción
  - 6.9.2. Rellenos faciales
    - 6.9.2.1. Características
    - 6.9.2.2. Áreas de tratamiento
    - 6.9.2.3. Técnicas de aplicación
    - 6.9.2.4. Complicaciones
  - 6.9.3. Toxina botulínica
    - 6.9.3.1. Características
    - 6.9.3.2. Áreas de tratamiento
    - 6.9.3.3. Técnicas de aplicación
    - 6.9.3.4. Complicaciones
  - 6.9.4. Resumen
- 6.10. Otras técnicas de rejuvenecimiento. *Peelings*, Equipos generadores de Energía
  - 6.10.1. Introducción
  - 6.10.2. Anatomía y fisiología de la piel
  - 6.10.3. Fototipos
  - 6.10.4. Clasificación de los Inesteticismos Faciales
  - 6.10.5. *Peelings*
    - 6.10.5.1. Generalidades y principios básicos
    - 6.10.5.2. Clasificación
    - 6.10.5.3. Técnicas de aplicación
    - 6.10.5.4. Complicaciones

- 6.10.6. Equipos generadores de energía
  - 6.10.6.1. Clasificación
  - 6.10.6.2. Aplicación y efecto
  - 6.10.6.3. Complicaciones
  - 6.10.6.4. Resumen

## Módulo 7. Cirugía estética de la región glútea

- 7.1. Anatomía topográfica
  - 7.1.1. Introducción
  - 7.1.2. Musculatura de la región glútea
  - 7.1.3. Vascularización de la región glútea
  - 7.1.4. Inervación
  - 7.1.5. Resumen
- 7.2. Estética del glúteo
  - 7.2.1. Introducción
  - 7.2.2. Unidades estéticas del glúteo
  - 7.2.3. Ideal estético
  - 7.2.4. Análisis estético:
    - 7.2.4.1. Forma ideal del espacio presacro
    - 7.2.4.2. Pliegue glúteo ínfero-interno
    - 7.2.4.3. Depresión glútea trocantérica lateral/ contorno de cadera
    - 7.2.4.4. Estética lateral del glúteo
  - 7.2.5. Clasificación del tipo de glúteo
  - 7.2.6. Resumen
- 7.3. Abordaje del paciente
  - 7.3.1. Introducción
  - 7.3.2. Diagnóstico
  - 7.3.3. Selección del paciente
  - 7.3.4. Objetivos estéticos
  - 7.3.5. Protocolo de seguridad
  - 7.3.6. Resumen
- 7.4. Implantes glúteos
  - 7.4.1. Introducción
  - 7.4.2. Relación alto/ancho del músculo glúteo
  - 7.4.3. Tipos de implantes glúteos
  - 7.4.4. Selección del implante según su forma
  - 7.4.5. Selección del tamaño del implante
  - 7.4.6. Resumen
- 7.5. Bolsillos en gluteoplastia con implantes
  - 7.5.1. Introducción
  - 7.5.2. Subcutáneo
  - 7.5.3. Subfascial
  - 7.5.4. Submuscular
  - 7.5.5. Intramuscular
  - 7.5.6. Resumen
- 7.6. Gluteoplastia con implantes
  - 7.6.1. Introducción
  - 7.6.2. Submuscular
    - 7.6.2.1. Marcaje
    - 7.6.2.2. Técnica quirúrgica
  - 7.6.3. Intramuscular
    - 7.6.3.1. Marcaje
    - 7.6.3.2. Técnica quirúrgica
  - 7.6.4. Intramuscular XYZ
    - 7.6.4.1. Marcaje
    - 7.6.4.2. Técnica quirúrgica
  - 7.6.5. Resumen
- 7.7. Gluteoplastia con transferencia de grasa autóloga
  - 7.7.1. Introducción
  - 7.7.2. Metabolismo de la grasa

- 7.7.3. Injerto graso
  - 7.7.3.1. Fisiología de la integración
  - 7.7.3.2. Obtención del injerto graso
  - 7.7.3.3. Procesamiento del injerto graso
  - 7.7.3.4. Método de transferencia del injerto graso
    - 7.7.3.4.1. Inyectadoras
    - 7.7.3.4.2. EVL (*expansionvibrationlipofilling*)
- 7.7.4. Técnica quirúrgica de transferencia de grasa
- 7.7.5. Resumen
- 7.8. Aumento de glúteos con implantes y grasa
  - 7.8.1. Introducción
  - 7.8.2. Aumento de glúteos compuesto
    - 7.8.2.1. Marcaje
    - 7.8.2.2. Técnica quirúrgica
  - 7.8.3. Gluteoplastia tridimensional combinada
    - 7.8.3.1. Marcaje
    - 7.8.3.2. Técnica quirúrgica
  - 7.8.4. Resumen
- 7.9. Alogenosis iatrogénica en glúteos
  - 7.9.1. Introducción
  - 7.9.2. Historia
  - 7.9.3. Síntomas y signos
  - 7.9.4. Tratamiento y evolución
  - 7.9.5. Resumen
- 7.10. Complicaciones y recuperación del paciente de Cirugía estética glútea
  - 7.10.1. Introducción
  - 7.10.2. Comparación entre gluteoplastia con implantes y gluteoplastia con transferencia de grasa autóloga
  - 7.10.3. Seguimiento post operatorio
    - 7.10.3.1. Retorno a las actividades
    - 7.10.3.2. Prendas y artículos post operatorios
    - 7.10.3.3. Drenajes
    - 7.10.3.4. Manejo del dolor post operatorio

- 7.10.4. Complicaciones
  - 7.10.4.1. Infección
  - 7.10.4.2. Seromas
  - 7.10.4.3. Embolismo graso
  - 7.10.4.4. Dehiscencia de la herida quirúrgica
  - 7.10.4.5. Neuropraxia
  - 7.10.4.6. Exposición del implante
  - 7.10.4.7. Contractura capsular
  - 7.10.4.8. Rotación del implante
  - 7.10.4.9. Malposición del Implante
  - 7.10.4.10. Cambios en la piel
- 7.10.5. Resumen

## Módulo 8. Cirugía íntima

- 8.1. Anatomía del área genital femenina
  - 8.1.1. Introducción
  - 8.1.2. Clasificación de la anatomía femenina
  - 8.1.3. Variantes anatómicas
  - 8.1.4. Proceso de transformación de los genitales en la evolución cronológica de la mujer
  - 8.1.5. Consideraciones éticas de la Cirugía plástica cosmética de los genitales femenino
  - 8.1.6. Protección del paciente y evaluación preoperatoria
  - 8.1.7. Resumen
- 8.2. Procedimientos quirúrgicos I. Vulva y Monte de Venus
  - 8.2.1. Introducción
  - 8.2.2. Labioplastia
    - 8.2.2.1. Labios menores
      - 8.2.2.1.1. Reducción en cuña
      - 8.2.2.1.2. Reducción linear curva
      - 8.2.2.1.3. Reducción por desepitelizacion
      - 8.2.2.1.4. Reducción por Z-plastia
    - 8.2.2.2. Labios mayores
      - 8.2.2.2.1. Mayoroplastia

- 8.2.3. Reducción del capuchón del clítoris
- 8.2.4. Reducción del monte de Venus
- 8.2.5. Resumen
- 8.3. Procedimientos quirúrgicos II. Perineoplastia, Colpoperineoplastia
  - 8.3.1. Introducción
  - 8.3.2. Rejuvenecimiento vaginal
  - 8.3.3. Prolapso y función sexual
  - 8.3.4. Relajación vaginal y efecto sobre la función sexual
  - 8.3.5. Evaluación y diagnóstico
  - 8.3.6. Perineoplastia
  - 8.3.7. Colpoperineoplastia
  - 8.3.8. Himenoplastia
  - 8.3.9. Resumen
- 8.4. Complicaciones de la Cirugía cosmética femenina
  - 8.4.1. Introducción
  - 8.4.2. Reducción del Monte de Venus, liposucción, elevación
  - 8.4.3. Reducción de labios mayores
  - 8.4.4. Cirugía del capuchón del clítoris
  - 8.4.5. Reducción de los labios menores
  - 8.4.6. Perineoplastia
  - 8.4.7. Himenoplastia
  - 8.4.8. Aumento de labios mayores
  - 8.4.9. Resumen
- 8.5. Procedimientos auxiliares
  - 8.5.1. Técnicas de aclaramiento vulvar
  - 8.5.2. Rejuvenecimiento vaginal con Láser
  - 8.5.3. Rejuvenecimiento vaginal con Radiofrecuencia
  - 8.5.4. Injerto autólogo de grasa
  - 8.5.5. Plasma rico en plaquetas
  - 8.5.6. Materiales de relleno no autólogo
  - 8.5.7. Resumen
- 8.6. Cirugía íntima masculina
  - 8.6.1. Introducción
  - 8.6.2. Anatomía masculina
  - 8.6.3. Variantes anatómicas
  - 8.6.4. Proceso de transformación de los genitales en la evolución cronológica del hombre
  - 8.6.5. Consideraciones éticas de la Cirugía plástica cosmética de los genitales masculinos
  - 8.6.6. Protección del paciente y evaluación preoperatoria.
  - 8.6.7. Resumen
- 8.7. Tratamientos quirúrgicos
  - 8.7.1. Introducción
  - 8.7.2. Circuncisión y Fimosis
  - 8.7.3. Alargamiento de frenillo prepucial
  - 8.7.4. Reversión de circuncisión
  - 8.7.5. Faloplastia de alargamiento
    - 8.7.5.1. Liberación del ligamento suspensorio
    - 8.7.5.2. Colgajo de avance V-Y
  - 8.7.6. Faloplastia de engrosamiento
    - 8.7.6.1. Engrosamiento de pene con grasa
    - 8.7.6.2. Engrosamiento de pene con matriz dérmica
    - 8.7.6.3. Engrosamiento de pene con matriz dérmica acelular
  - 8.7.7. Complicaciones
  - 8.7.8. Manejo postoperatorio
  - 8.7.9. Resumen
- 8.8. Pene oculto
  - 8.8.1. Introducción
  - 8.8.2. Evaluación preoperatoria
  - 8.8.3. Clasificación
  - 8.8.4. Técnica quirúrgica
    - 8.8.4.1. Pene atrapado
    - 8.8.4.2. Pene en vela
    - 8.8.4.3. Pene enterrado

- 8.8.5. Otras causas asociadas
  - 8.8.5.1. Exceso cutáneo o grasa
  - 8.8.5.2. Liposucción suprapúbica - escisión piel y panículo
- 8.8.6. Cuidados postoperatorios
- 8.8.7. Complicaciones
- 8.8.8. Resumen
- 8.9. Corrección de curvaturas y Deformidades del pene. Enfermedad de Peyronie
  - 8.9.1. Introducción
  - 8.9.2. Etiología
  - 8.9.3. Factores de riesgo
  - 8.9.4. Clasificación
  - 8.9.5. Manejo de la fase aguda
    - 8.9.5.1. Evaluación del paciente
    - 8.9.5.2. Terapia conservadora
    - 8.9.5.3. Terapia oral
    - 8.9.5.4. Terapia de inyección intralesional
    - 8.9.5.5. Terapia tópica
    - 8.9.5.6. Otras terapias
  - 8.9.6. Tratamiento quirúrgico
    - 8.9.6.1. Plicatura del lado no afectado
    - 8.9.6.2. Incisión o escisión e injerto
    - 8.9.6.3. Implantes Peneanos
  - 8.9.7. Complicaciones
  - 8.9.8. Resumen
- 8.10. Ausencia testicular congénita o adquirida por pérdida de testículo
  - 8.10.1. Introducción
  - 8.10.2. Ausencia testicular
    - 8.10.2.1. Etiología de la agenesia testicular
    - 8.10.2.2. Reconstrucción con prótesis y grasa
    - 8.10.2.3. Complicaciones

- 8.10.3. Escroto. Escrotoplastia
  - 8.10.3.1. Etiología
  - 8.10.3.2. Técnicas quirúrgicas
    - 8.10.3.2.1. Resección en huso
    - 8.10.3.2.2. Z-plastia
    - 8.10.3.2.3. Corrección del pliegue pene-escrotal
  - 8.10.3.3. Complicaciones
  - 8.10.3.4. Resumen

## Módulo 9. Otros procedimientos estéticos quirúrgicos y no quirúrgicos

- 9.1. Alopecia
  - 9.1.1. Etiología de la Alopecia
  - 9.1.2. Clasificación de la Alopecia
    - 9.1.2.1. Alopecia masculina
    - 9.1.2.2. Alopecia femenina
    - 9.1.2.3. Otras causas de Alopecia
  - 9.1.3. Tratamiento
    - 9.1.3.1. Médico
    - 9.1.3.2. Quirúrgico
  - 9.1.4. Resumen
- 9.2. Trasplante Capilar
  - 9.2.1. Marcaje quirúrgico
  - 9.2.2. Anestesia y posición quirúrgica
  - 9.2.3. Técnica quirúrgica
    - 9.2.3.1. Extracción folicular
    - 9.2.3.2. Implantación folicular
  - 9.2.4. Cuidado y seguimientos postoperatorios
  - 9.2.5. Complicaciones
  - 9.2.6. Resumen

- 9.3. Alteraciones Congénitas y Adquiridas de la oreja
  - 9.3.1. Embriología de la oreja
  - 9.3.2. Anatomía de la oreja
    - 9.3.2.1. Cartílago
    - 9.3.2.2. Vascularización
    - 9.3.2.3. Inervación
  - 9.3.3. Patologías Congénitas de la Oreja
    - 9.3.3.1. Microtia
    - 9.3.3.2. Macrotia
  - 9.3.4. Patologías Adquiridas de la Oreja
    - 9.3.4.1. Traumáticas
    - 9.3.4.2. Expansores
  - 9.3.5. Planificación quirúrgica
  - 9.3.6. Técnicas quirúrgicas para la microtia
    - 9.3.6.1. Uso de materiales autólogos y heterólogos
  - 9.3.7. Técnicas quirúrgicas para la macrotia
  - 9.3.8. ¿Cómo actuar ante el trauma auricular?
  - 9.3.9. Tratamiento quirúrgico tras el uso de expansores
  - 9.3.10. Cuidado y seguimientos postoperatorios
  - 9.3.11. Complicaciones
  - 9.3.12. Resumen
- 9.4. Cirugía estética en miembros superiores
  - 9.4.1. Anatomía del miembro superior
  - 9.4.2. Selección del paciente
  - 9.4.3. Planificación quirúrgica
  - 9.4.4. Técnica quirúrgica
    - 9.4.4.1. Ultra definición de extremidad superior
    - 9.4.4.2. Prótesis de brazos y hombros
  - 9.4.5. Seguimiento y cuidados postoperatorios
  - 9.4.6. Complicaciones
  - 9.4.7. Resumen
- 9.5. Ptosis braquial
  - 9.5.1. Concepto
  - 9.5.2. Clasificación
  - 9.5.3. Planificación quirúrgica
  - 9.5.4. Técnicas quirúrgicas de elección
  - 9.5.5. Seguimiento y cuidados postoperatorios
  - 9.5.6. Complicaciones
  - 9.5.7. Resumen
- 9.6. Antienvjecimiento en Manos y Pies
  - 9.6.1. Anatomía de manos y pies
  - 9.6.2. Proceso de envejecimiento
  - 9.6.3. Tratamiento no quirúrgico
    - 9.6.3.1. *Peeling* químico
    - 9.6.3.2. Láser
    - 9.6.3.3. Uso de inyectables autólogos y heterólogos
  - 9.6.4. Tratamiento quirúrgico
    - 9.6.4.1. Liposucción
    - 9.6.4.2. *Lipofilling*
    - 9.6.4.3. Nanofat
  - 9.6.5. Seguimiento y cuidados postoperatorios
  - 9.6.6. Complicaciones
  - 9.6.7. Resumen
- 9.7. Cirugía Estética en miembros inferiores
  - 9.7.1. Anatomía de muslo y pierna
  - 9.7.2. Selección del paciente
  - 9.7.3. Planificación quirúrgica
  - 9.7.4. Técnica quirúrgica
    - 9.7.4.1. Ultradefinición de muslo y pierna
    - 9.7.4.2. Aumento con implantes
  - 9.7.5. Seguimiento y cuidados postoperatorios
  - 9.7.6. Complicaciones
  - 9.7.7. Resumen

- 9.8. Ptosis de muslo
  - 9.8.1. Concepto
  - 9.8.2. Clasificación
  - 9.8.3. Planificación quirúrgica
  - 9.8.4. Técnicas quirúrgicas de elección
  - 9.8.5. Seguimiento y cuidados postoperatorios
  - 9.8.6. Complicaciones
  - 9.8.7. Resumen
- 9.9. Consideraciones especiales en Cirugía Estética I
  - 9.9.1. Paciente Post Bariátrico
    - 9.9.1.1. Requisitos mínimos para ser candidatos a Cirugía
    - 9.9.1.2. Exámenes y evaluaciones pertinentes
  - 9.9.2. Pacientes en puerperio
    - 9.9.2.1. Requisitos mínimos para ser candidatos a Cirugía
    - 9.9.2.2. Exámenes y evaluaciones pertinentes
- 9.10. Consideraciones especiales en Cirugía Estética II
  - 9.10.1. Pacientes con Enfermedades Inmunológicas
    - 9.10.1.1. Requisitos mínimos para ser candidatos a Cirugía
    - 9.10.1.2. Exámenes y evaluaciones pertinentes
  - 9.10.2. Pacientes con alteraciones psicológicas y psiquiátricas
    - 9.10.2.1. Dismorfismo
    - 9.10.2.2. Depresión
    - 9.10.2.3. Otras Alteraciones Psiquiátricas
    - 9.10.2.4. Evaluaciones pertinentes en pacientes con Alteraciones Mentales
  - 9.10.3. Recomendaciones
  - 9.10.4. Resumen

## Módulo 10. Protocolos para el paciente de Cirugía Estética

- 10.1. Características del paciente estético
  - 10.1.1. Influencia social
  - 10.1.2. Pacientes en Cirugía Estética
  - 10.1.3. Evaluación psicológica
    - 10.1.3.1. Motivos para realizar una Cirugía Estética
    - 10.1.3.2. Expectativas vs realidad

- 10.1.3.3. Signos de alarma
    - 10.1.3.4. Papel del psicólogo en la evaluación pre y post operatoria
  - 10.1.4. Paciente insatisfecho
    - 10.1.4.1. Causas
    - 10.1.4.2. Implicaciones medicolegales
    - 10.1.4.3. ¿Cómo manejar al paciente insatisfecho?
  - 10.1.5. Recomendaciones
- 10.2. Era virtual en Cirugía Estética
  - 10.2.1. Consultas virtuales
  - 10.2.2. ¿Qué podemos ofrecerle al paciente en la era virtual?
  - 10.2.3. Plataformas virtuales
  - 10.2.4. Redes sociales
    - 10.2.4.1. Contenido publicable
    - 10.2.4.2. Publicidad
  - 10.2.5. Simuladores virtuales
  - 10.2.6. Usos y limitaciones
  - 10.2.7. Manejo de programas de simulación
  - 10.2.8. Ventajas y desventajas
  - 10.2.9. Recomendaciones
  - 10.2.10. Resumen
- 10.3. Fotografías médicas
  - 10.3.1. Importancia de la documentación fotográfica
  - 10.3.2. Elementos importantes en la fotografía médica
    - 10.3.2.1. Iluminación
    - 10.3.2.2. Composición fotográfica
    - 10.3.2.3. Escena
    - 10.3.2.4. Dispositivos fotográficos
  - 10.3.3. Fotografías faciales
    - 10.3.3.1. Proyecciones
  - 10.3.4. Fotografías corporales
    - 10.3.4.1. Proyecciones

- 10.4.5. Consentimiento informado
- 10.4.6. Organización de imágenes
- 10.4.7. Recomendaciones
- 10.4.8. Resumen
- 10.4. Cirugía estética e implicaciones médico – legales
  - 10.4.1. Acto médico
  - 10.4.2. Documentación
  - 10.4.3. Ética y ejercicio médico
  - 10.4.4. Consentimiento informado del acto anestésico
  - 10.4.5. Consentimiento informado del acto quirúrgico
  - 10.4.6. Consentimiento informado de la documentación gráfica
  - 10.4.7. Recomendaciones
  - 10.4.8. Resumen
- 10.5. Profilaxis en Cirugía estética
  - 10.5.1. Introducción
  - 10.5.2. Profilaxis de trombosis venosa profunda (TVP)
  - 10.5.3. Escala Caprini
  - 10.5.4. Profilaxis antibiótica
  - 10.5.5. Resumen
- 10.6. Protocolo de anestesia
  - 10.6.1. Introducción
  - 10.6.2. Factores de riesgo y clasificación ASA
  - 10.6.3. Fases de la anestesia general
  - 10.6.4. Unidad de recuperación post-anestesia (URPA)
  - 10.6.5. Resumen
- 10.7. Protocolo ERAS en Cirugía ambulatoria (*Enhanced Recovery After Surgery*)
  - 10.7.1. Introducción
  - 10.7.2. Cirugía menor
  - 10.7.3. Cirugía mayor ambulatoria
  - 10.7.4. Protocolos ERAS en Cirugía Estética
  - 10.7.5. Resumen
- 10.8. Medicación y analgesia postoperatoria
  - 10.8.1. Analgesia post operatoria
    - 10.8.1.1. Analgésicos orales
    - 10.8.1.2. Analgesia endovenosa ambulatoria
  - 10.8.2. Antibioticoterapia post operatoria
  - 10.8.3. Resumen
- 10.9. Cuidados de Heridas post operatoria
  - 10.9.1. Introducción
  - 10.9.2. Tipos de apósitos
  - 10.9.3. Esparadrapos
  - 10.9.4. Dispositivos de presión negativa
  - 10.9.5. Resumen
- 10.10. Prendas de recuperación post operatoria y seguimiento del paciente
  - 10.10.1. Prendas de presoterapia
    - 10.10.1.1. Mentonera
    - 10.10.1.2. Sujetador
    - 10.10.1.3. Chalecos
    - 10.10.1.4. Fajas
    - 10.10.1.5. Corsets
    - 10.10.1.6. Medias
  - 10.10.2. Cuidados postoperatorios tras una intervención de Cirugía Estética
    - 10.10.2.1. Cuidados de los drenajes
    - 10.10.2.2. Reposos
    - 10.10.2.3. Recuperación de la vida normal
  - 10.10.3. Resumen

# 04

## Objetivos docentes

La actualización constante en Cirugía Plástica Estética es clave para garantizar procedimientos seguros y resultados óptimos. Por ello, este programa académico tiene como objetivo proporcionar un conocimiento profundo de las técnicas quirúrgicas más innovadoras, el manejo de complicaciones y la planificación pre y postoperatoria. Además, busca fortalecer el criterio clínico y la capacidad de adaptación a los avances tecnológicos, permitiendo una práctica basada en la evidencia y alineada con los más altos estándares. Todo ello con un enfoque integral que abarca desde los fundamentos anatómicos hasta las últimas tendencias en materiales y procedimientos estéticos.





“

*Profundiza en los principios éticos,  
la evaluación de pacientes y los  
protocolos de seguridad para garantizar  
intervenciones estéticas responsables”*



## Objetivos generales

---

- ♦ Dominar las técnicas quirúrgicas avanzadas en Cirugía Plástica Estética, abarcando procedimientos faciales, corporales y reconstructivos, con un enfoque en precisión, seguridad y resultados óptimos para el paciente
- ♦ Comprender en profundidad la anatomía aplicada a la Cirugía Estética, permitiendo una planificación quirúrgica detallada y la correcta ejecución de cada intervención según las necesidades individuales del paciente
- ♦ Identificar, prevenir y gestionar complicaciones intraoperatorias y postoperatorias, aplicando protocolos de seguridad que minimicen riesgos y favorezcan una recuperación eficiente y sin secuelas
- ♦ Incorporar los últimos avances tecnológicos y el uso de biomateriales innovadores en Cirugía Plástica, optimizando la calidad de los procedimientos y mejorando la experiencia del paciente
- ♦ Aplicar criterios rigurosos en la evaluación y selección de pacientes, garantizando que cada intervención se realice de manera segura, con expectativas realistas y alineadas con las mejores prácticas médicas
- ♦ Desarrollar estrategias efectivas para la planificación preoperatoria y el seguimiento postoperatorio, asegurando una atención integral que facilite la recuperación y maximice los resultados estéticos





## Objetivos específicos

---

### Módulo 1. Cirugía estética de la región mamaria

- ♦ Analizar las diferentes técnicas de aumento, reducción y elevación mamaria para optimizar resultados estéticos y funcionales
- ♦ Aplicar criterios de selección de implantes mamarios según la anatomía y necesidades del paciente

### Módulo 2. Cirugía periorbitaria y de la región facial superior

- ♦ Aplicar procedimientos de *lifting* frontal y rejuvenecimiento de la región superior del rostro con criterios de naturalidad
- ♦ Incorporar tecnologías innovadoras para optimizar los resultados en la Cirugía estética facial superior

### Módulo 3. Cirugía Estética nasal

- ♦ Desarrollar habilidades en rinoplastia estética y funcional para mejorar la armonía facial y la función respiratoria
- ♦ Aplicar técnicas quirúrgicas avanzadas para la corrección de Deformidades Nasales congénitas y adquiridas

### Módulo 4. Lipoplastia del contorno corporal

- ♦ Aplicar técnicas de liposucción y lipotransferencia para remodelar el contorno corporal con precisión
- ♦ Optimizar el manejo postoperatorio para mejorar la recuperación y los resultados finales

### Módulo 5. Cirugía estética de la pared abdominal

- ♦ Dominar las técnicas quirúrgicas en abdominoplastia para la restauración del contorno abdominal
- ♦ Identificar los criterios de selección de pacientes según el grado de flacidez y Alteraciones Musculares

#### Módulo 6. Cirugía de rejuvenecimiento facial y cervical

- ♦ Analizar las técnicas más efectivas para el *lifting* facial y cervical con resultados naturales y duraderos
- ♦ Aplicar procedimientos de reposicionamiento de tejidos blandos para mejorar la armonía facial

#### Módulo 7. Cirugía estética de la región glútea

- ♦ Aplicar técnicas de aumento glúteo mediante implantes y lipotransferencia para mejorar el volumen y la proyección
- ♦ Evaluar la anatomía del paciente para seleccionar el procedimiento más adecuado y obtener resultados armónicos

#### Módulo 8. Cirugía Íntima

- ♦ Dominar las técnicas quirúrgicas en rejuvenecimiento genital para mejorar la estética y funcionalidad
- ♦ Identificar los procedimientos adecuados para la corrección de hipertrofia de labios menores y otras alteraciones





#### **Módulo 9. Otros procedimientos estéticos quirúrgicos y no quirúrgicos**

- ♦ Analizar las tendencias y avances en tratamientos estéticos complementarios a la Cirugía plástica
- ♦ Dominar el uso de toxina botulínica, rellenos dérmicos y otros procedimientos mínimamente invasivos

#### **Módulo 10. Protocolos para el paciente de Cirugía Estética**

- ♦ Aplicar protocolos preoperatorios para optimizar la seguridad y preparación del paciente antes de la Cirugía
- ♦ Desarrollar estrategias para la evaluación integral del paciente y la selección del tratamiento más adecuado

“

*Estarás preparado para identificar, prevenir y tratar las complicaciones intraoperatorias y postoperatorias, aplicando protocolos de seguridad que garanticen resultados óptimos”*

05

# Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intenso y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

*TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”*

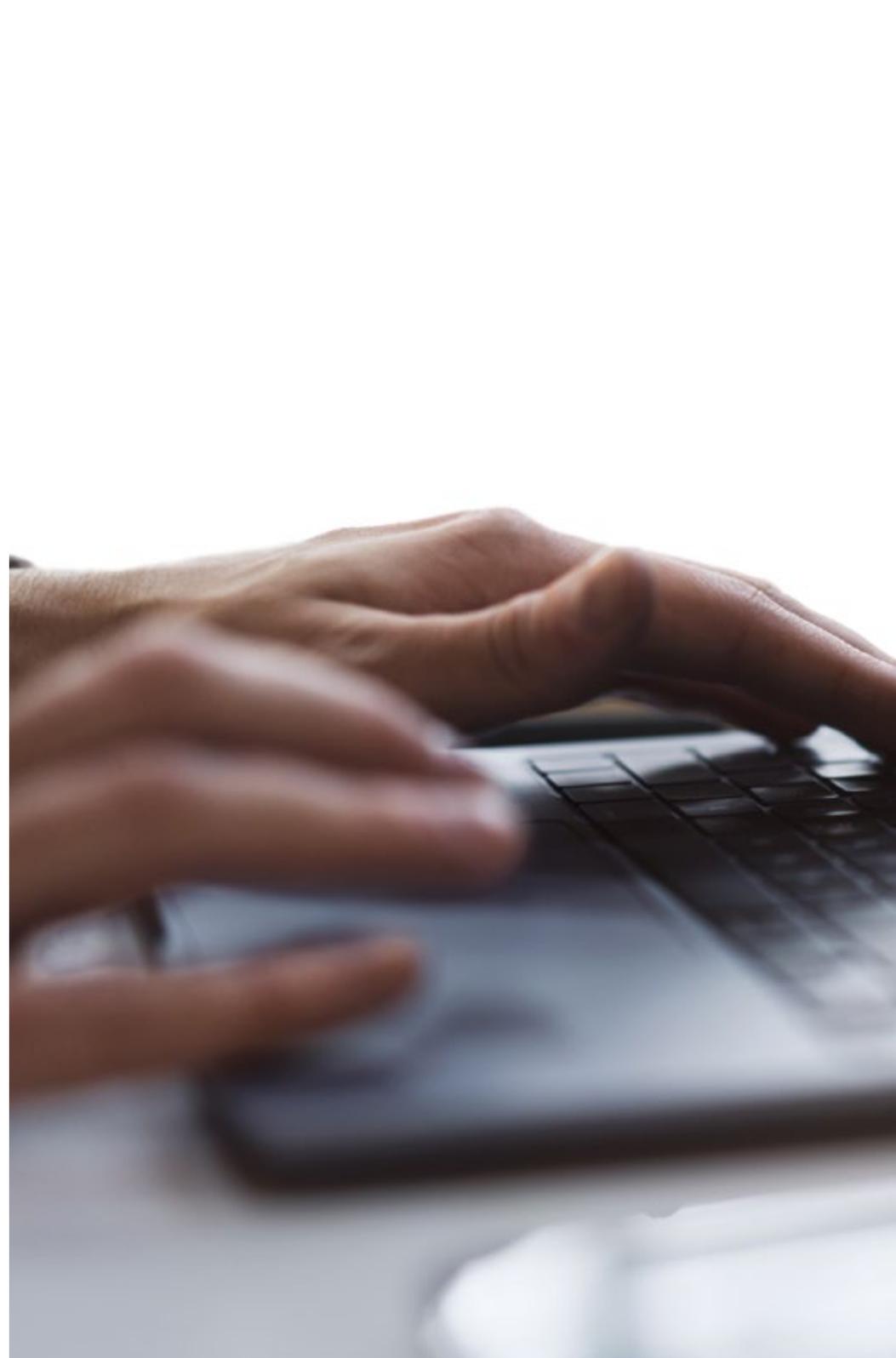
## El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo  
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



### Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

*El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”*

## Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



## Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

*El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.*



## Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



*La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”*

### La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

## La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en balde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

*Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.*

*Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.*



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



#### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



#### Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



#### Resúmenes interactivos

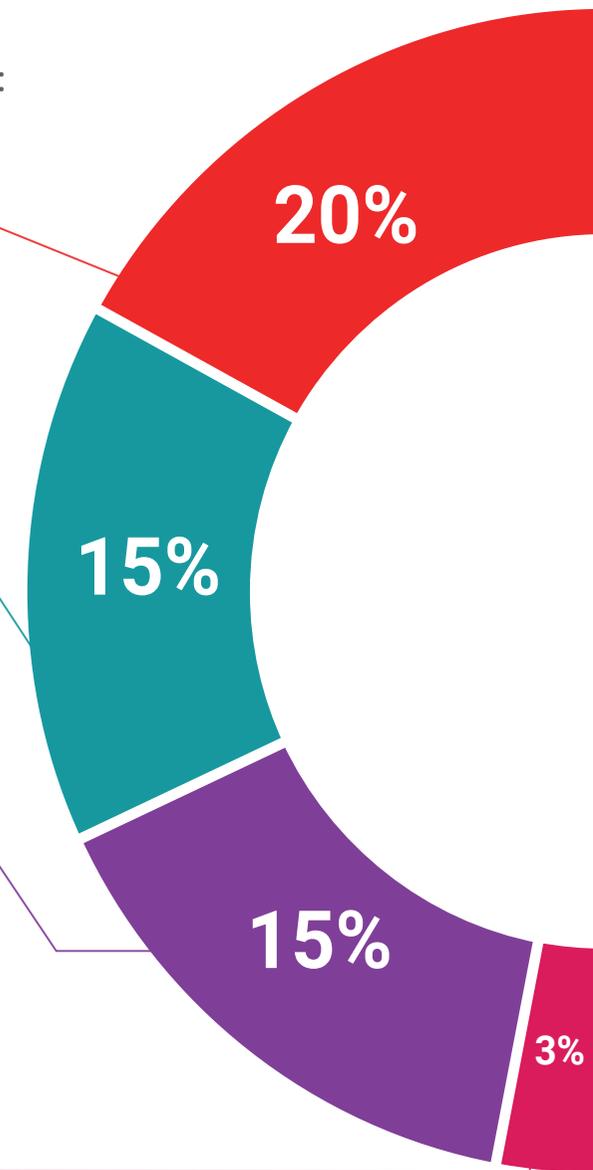
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

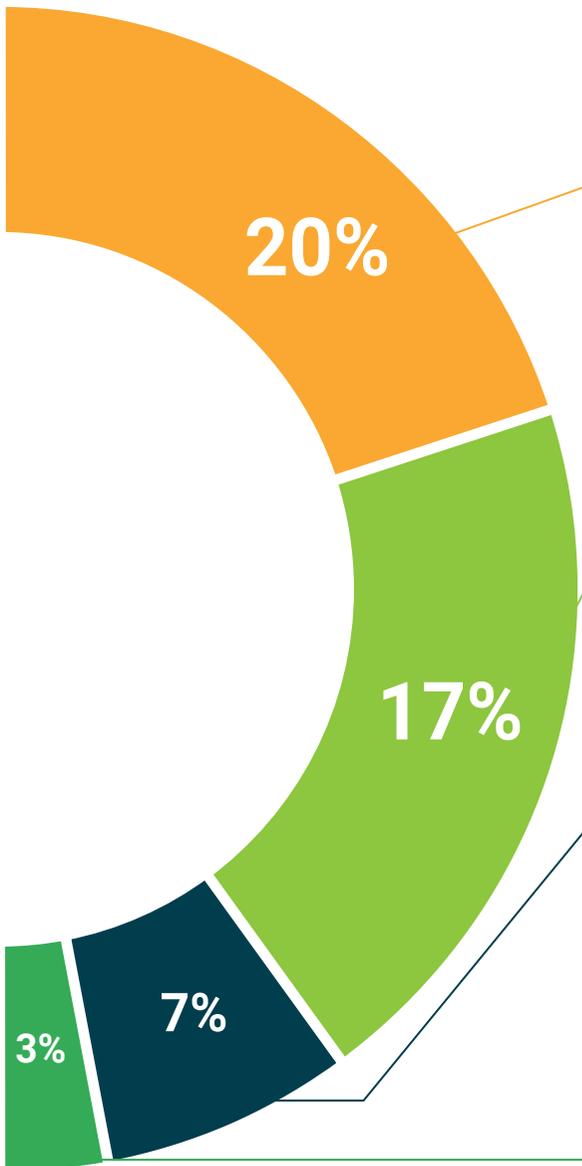
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



#### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





#### Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



#### Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



#### Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



#### Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



# 06

## Cuadro docente

Este programa universitario cuenta con un cuadro docente de prestigio, conformado por especialistas con una amplia trayectoria en Cirugía Plástica Estética. Su experiencia no solo se respalda en años de práctica clínica, sino también en la realización de procedimientos innovadores y en la participación en investigaciones que han marcado avances significativos en el sector. Además, han formado parte de equipos médicos de renombre y han contribuido al éxito de innumerables casos, perfeccionando técnicas y optimizando resultados. Gracias a su conocimiento actualizado y su enfoque basado en la evidencia, ofrecen una especialización práctica y rigurosa, diseñada para impulsar la excelencia profesional.





“

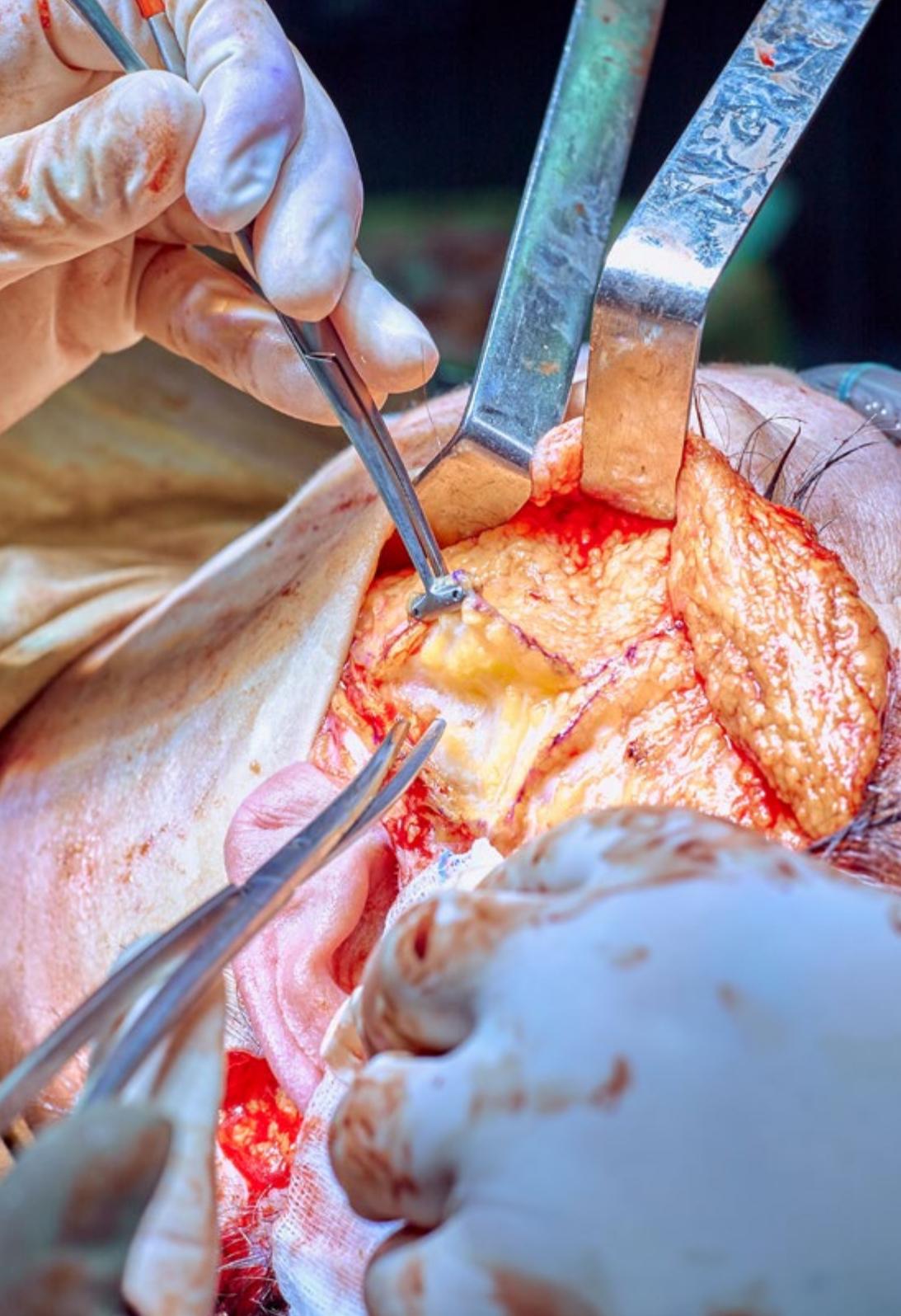
*TECH te prepara con especialistas en Medicina Intensiva con una trayectoria destacada en hospitales de alta complejidad, investigación y gestión clínica”*

## Dirección



### Dra. Ortiz, Clemencia

- ♦ Cirujana Plástica en la Clínica Clemencia Sofía Órtiz
- ♦ Médico Cirujano Plástico Estético, Reconstructivo Maxilofacial y Quemados
- ♦ Cirujano General por el Hospital Dr. Enrique Tejera Valencia
- ♦ Cirujano Plástico Estético, Reconstructivo Maxilofacial y Quemados por el Hospital Universitario Dr. Antonio María Pineda
- ♦ Fellow Cirugía Estética y Reconstructiva Cráneo Facial en el Hospital Pontífice de la Beneficencia Portuguesa, Sao Paulo, Brasil
- ♦ Médico cirujano por la Universidad de Carabobo
- ♦ Diplomado en Medicina Regenerativa y Antienvjecimiento
- ♦ Máster en Medicina Estética Fuceme
- ♦ Especialista Universitario en Ginecología Estética y Funcional y Cirugía Genital Cosmética de la Mujer por la Universidad Autónoma de Barcelona
- ♦ Curso Técnicas Quirúrgicas Avanzadas en la Universidad USES (MIAMI)



## Profesores

### Dr. Delgado Caldera, Carlos Enrique

- Jefe del Departamento de Cirugía Plástica y Reconstructiva en el Instituto
- Docente de Urología
- Cirujano Plástico Estético en Servicios Mediplan C.A
- Cirujano Plástico Estético en Grupo Cil Venezuela C.A
- Postgrado de Cirugía General en Ciudad Hospitalaria Doctor Enrique Tejera
- Postgrado de Cirugía Plástica Reconstructiva Estética y Maxilofacial en el Hospital General Doctor Jesús Yerena

“

*Una experiencia de capacitación  
única, clave y decisiva para  
impulsar tu desarrollo profesional”*

07

# Titulación

El Máster Título Propio en Cirugía Plástica Estética garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Máster Propio expedido por TECH Global University.



“

*Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”*

Este programa te permitirá obtener el título propio de **Máster Título Propio en Cirugía Plástica Estética** avalado por **TECH Global University**, la mayor Universidad digital del mundo.

**TECH Global University**, es una Universidad Oficial Europea reconocida públicamente por el Gobierno de Andorra (*boletín oficial*). Andorra forma parte del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) desde 2003. El EEES es una iniciativa promovida por la Unión Europea que tiene como objetivo organizar el marco formativo internacional y armonizar los sistemas de educación superior de los países miembros de este espacio. El proyecto promueve unos valores comunes, la implementación de herramientas conjuntas y fortaleciendo sus mecanismos de garantía de calidad para potenciar la colaboración y movilidad entre estudiantes, investigadores y académicos.

Este título propio de **TECH Global University**, es un programa europeo de formación continua y actualización profesional que garantiza la adquisición de las competencias en su área de conocimiento, confiriendo un alto valor curricular al estudiante que supere el programa.

Título: **Máster Título Propio en Cirugía Plástica Estética**

Modalidad: **online**

Duración: **12 meses**

Acreditación: **60 ECTS**



**tech** global university

D/Dña \_\_\_\_\_ con documento de identificación \_\_\_\_\_ ha superado con éxito y obtenido el título de:

**Máster Título Propio en Cirugía Plástica Estética**

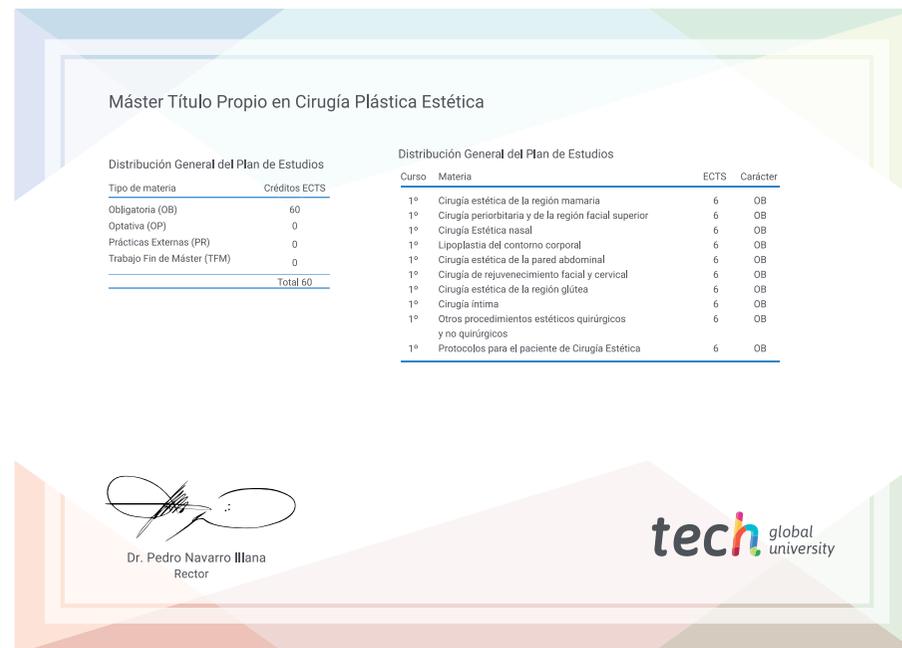
Se trata de un título propio de 1.800 horas de duración equivalente a 60 ECTS, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH Global University es una universidad reconocida oficialmente por el Gobierno de Andorra el 31 de enero de 2024, que pertenece al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).

En Andorra la Vella, a 28 de febrero de 2024

  
 Dr. Pedro Navarro Illana  
 Rector

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWORZ35 techtute.com/titulos



**Máster Título Propio en Cirugía Plástica Estética**

Distribución General del Plan de Estudios		Distribución General del Plan de Estudios			
Tipo de materia	Créditos ECTS	Curso	Materia	ECTS	Carácter
Obligatoria (OB)	60	1º	Cirugía estética de la región mamaria	6	OB
Opcativa (OP)	0	1º	Cirugía periorbitaria y de la región facial superior	6	OB
Prácticas Externas (PR)	0	1º	Cirugía Estética nasal	6	OB
Trabajo Fin de Máster (TFM)	0	1º	Lipoplastia del contorno corporal	6	OB
		1º	Cirugía estética de la pared abdominal	6	OB
		1º	Cirugía de rejuvenecimiento facial y cervical	6	OB
		1º	Cirugía estética de la región glútea	6	OB
		1º	Cirugía íntima	6	OB
		1º	Otros procedimientos estéticos quirúrgicos y no quirúrgicos	6	OB
		1º	Protocolos para el paciente de Cirugía Estética	6	OB
	<b>Total 60</b>				

  
 Dr. Pedro Navarro Illana  
 Rector

**tech** global university

\*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Global University realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

salud futuro  
confianza personas  
educación información tutores  
garantía acreditación enseñanza  
instituciones tecnología aprendizaje  
comunidad compromiso  
atención personalizada innovación  
conocimiento presente calidad  
desarrollo web form  
aula virtual idiomas

**tech** global  
university

## Máster Título Propio Cirugía Plástica Estética

- » Modalidad: online
- » Duración: 12 meses
- » Titulación: TECH Global University
- » Acreditación: 60 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

# Máster Título Propio

## Cirugía Plástica Estética

