Máster Título Propio
Cirugía Plástica Estética

tech corporación universitaria UNIMETA

tech corporación universitaria UNIMETA

Máster Título Propio
Cirugía Plástica Estética

- Modalidad: **online**
- Duración: **12 meses**
- Titulación: **TECH Corporación Universitaria UNIMETA**
- Acreditación: **60 ECTS**
- Horario: **a tu ritmo**
- Exámenes: **online**

Acceso web: **www.techtitute.com/medicina/master/master-cirugia-plastica-estetica**

Índice

01 Presentación — pág. 4

02 Objetivos — pág. 8

03 Competencias — pág. 14

04 Dirección del curso — pág. 18

05 Estructura y contenido — pág. 22

06 Metodología — pág. 44

07 Titulación — pág. 52

01

Presentación

Cada vez más pacientes demandan procedimientos quirúrgicos para lograr una mejoría estética o funcional, y acercarse a su ideal de un físico armónico y atractivo. La clave para un resultado exitoso es la comprensión profunda de las estructuras anatómicas y la repercusión de las diferentes maniobras quirúrgicas. Con este programa lograrás un conocimiento integral y avanzado de la más amplia gama de abordajes y técnicas, incluyendo las más recientes y novedosas, como el empleo de tecnología ultrasónica para la realización de osteotomías, las últimas innovaciones en implantes, las técnicas más demandadas en cirugía de rejuvenecimiento facial o las simulaciones virtuales en 3D. Un recorrido de alta capacitación que te permitirá convertirte en uno de los profesionales más exitosos del sector.

La importancia actual de la imagen y la estética convierte a este Máster Título Propio en una capacitación imprescindible para los profesionales del sector, dotándoles del conocimiento más profundo en las principales técnicas quirúrgicas"

La Cirugía Plástica Estética es uno de los sectores con mayor auge en los últimos años. El creciente interés de los ciudadanos por mejorar su aspecto físico y la confianza que ofrecen los avances de la tecnología, han permitido que este tipo de intervenciones se realicen con total seguridad, minimizando drásticamente los posibles efectos secundarios. Aunque la cirugía plástica se ha enfocado históricamente en pacientes quemados y procesos reconstructivos, cada vez va adquiriendo un papel más generalizado, dando mayor cabida a pacientes que no presentan una lesión física, pero que demandan procedimientos quirúrgicos para lograr una mejoría estética o funcional.

Este Máster Título Propio en Cirugía Plástica Estética pretende ampliar el conocimiento y la visión del cirujano plástico, aportando una base sólida para enfrentarse a los retos que proponen los pacientes de estética y consolidar su capacitación previa fomentando, a la vez, la curiosidad e interés por las técnicas más avanzadas y los conocimientos más consolidados de esta fascinante disciplina.

Este programa presenta los conocimientos más actualizados en el manejo del paciente de cirugía estética. Diseñado por un equipo de especialistas que ha elaborado un amplio catálogo de material multimedia con ilustraciones, vídeos y estudios de casos prácticos, apoyado por una extensa bibliografía. El resultado es que todo el conocimiento se presenta estructurado y explicado de tal manera que permite una aplicación práctica, sistemática y sencilla.

Las técnicas quirúrgicas más avanzadas, las indicaciones para cada paciente según sus características, el manejo de las complicaciones o el uso de las tecnologías actuales para la optimización de resultados se explican paso a paso a lo largo de cada uno de los temas. La protocolización del paciente antes de su cirugía también ocupa un aspecto relevante en el programa, una cuestión clave para evitar los eventos adversos durante la práctica de la Cirugía Plástica Estética. Adicionalmente, igual de importante es el manejo postoperatorio de rutina, que consiste en el cuidado de las heridas y la aplicación de las terapias que ayudan a la evolución completa del paciente hasta reintegrarse de forma definitiva a sus actividades cotidianas.

Este Máster Título Propio te ofrece el programa más completo y actualizado, diseñado para conocer las tecnologías, materiales y tratamientos de esta disciplina e incluir una perspectiva completa de la Cirugía Plástica Estética que te permitirá especializarte de una forma ética y responsable. Con este postgrado obtendrás una capacitación altamente cualificada, que busca la excelencia de la práctica médica. Además, su formato 100% online te permitirá continuar con tus estudios desde el lugar que tú mismo elijas, sin desplazamientos ni horarios fijos, y con una metodología flexible que te permitirá actualizar tu perfil profesional a tu ritmo.

Este **Máster Título Propio en Cirugía Plástica Estética** contiene el programa científico más completo y actualizado del mercado. Las características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Cirugía Plástica Estética
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Las novedades sobre Cirugía Plástica Estética
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras en Cirugía Plástica Estética
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo, fijo o portátil, con conexión a internet

"Un programa intenso y minucioso, diseñado para conocer a fondo las tecnologías, materiales y tratamientos más demandados"

Este Máster Título Propio es la mejor inversión que puedes hacer en la selección de un programa de actualización por dos motivos: además de poner al día tus conocimientos en Cirugía Plástica Estética, obtendrás un título por TECH Corporación Universitaria UNIMETA"

No dudes en realizar esta capacitación con nosotros. Encontrarás el mejor material didáctico con lecciones virtuales.

Este Máster Título Propio 100% online te permitirá compaginar tus estudios con tu labor profesional a la vez que aumentas tus conocimientos en este ámbito.

Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito de la Cirugía Plástica Estética, que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una especialización inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se basa en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el cirujano deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del programa. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos en Cirugía Plástica Estética, y con gran experiencia.

02

Objetivos

El Máster Título Propio en Cirugía Plástica Estética está orientado a facilitar la actuación del profesional con los últimos avances y tratamientos más novedosos en el sector, logrando una capacitación superior que le permita actuar con total seguridad ante los casos que se presentan en su consulta.

TECH te ofrece la especialización más completa del mercado en Cirugía Plástica Estética para que adquieras un nivel superior de capacitación que te eleve hasta la élite profesional"

Objetivos generales

- Presentar la anatomía de la región mamaria desde una perspectiva quirúrgica
- Definir la estética mamaria y el ideal estético actual
- Describir las características de implantes mamarios más frecuentemente usados
- Presentar las innovaciones en implantes mamarios que actualmente dispone el cirujano plástico
- Establecer las bases para la cirugía de mamoplastia, aumento, levantamiento de mamas o mastopexia y la cirugía de reducción mamaria
- Describir las técnicas para el tratamiento de las mamas tuberosas y de la región mamaria masculina
- Conocer la anatomía del área topográfica para comprender el proceso de aparición de las diferentes imperfecciones del área
- Examinar las diferentes técnicas básicas en cirugía plástica oftálmica
- Establecer las técnicas quirúrgicas y anestésicas propias del área, así como el manejo perioperatorio del paciente de cirugía estética
- Analizar otras técnicas alternativas no quirúrgicas que proporcionan mejoría de las imperfecciones del área
- Generar conocimiento especializado para que el cirujano pueda aplicar sus conocimientos en los diferentes casos clínicos que se le presenten
- Brindar las herramientas necesarias y puntos claves con el fin de facilitar la ejecución de la rinoplastia
- Conceptualizar la anatomía y la estética del cuerpo humano como base para la lipoplastia del contorno corporal
- Examinar todos los aspectos importantes relacionados con el paciente: elección del paciente, seguridad de quirófano, tecnologías a usar y áreas anatómicas a tratar
- Desarrollar los conceptos prácticos más importantes en transferencia de grasa
- Determinar las complicaciones de los procedimientos relacionados con las técnicas de lipoplastia
- Establecer el manejo y los recursos más apropiados durante el postoperatorio
- Conceptualizar la anatomía de la pared abdominal y la estética del abdomen
- Determinar las diversas técnicas quirúrgicas que tratan la pared abdominal
- Exponer las complicaciones de los procedimientos relacionados con las técnicas de lipoplastia
- Establecer el manejo y los recursos utilizados durante el postoperatorio
- Presentar los últimos avances y las mejores técnicas quirúrgicas disponibles que darán el más alto nivel de satisfacción del paciente en cirugía estética facial
- Examinar la anatomía del área topográfica para comprender el proceso de aparición de las diferentes imperfecciones
- Establecer las diferentes técnicas básicas en cirugía facial
- Identificar otras técnicas alternativas no quirúrgicas que proporcionan mejoría del envejecimiento facial
- Presentar la anatomía y análisis estético de la región glútea
- Examinar los diferentes tipos de implantes existentes para el tratamiento de esta región
- Desarrollar las diferentes técnicas en gluteoplastia con implantes, la técnica de transferencia de grasa autóloga a glúteos y la técnica de aumento glúteo combinando implantes y grasa autóloga

- Determinar las complicaciones de la cirugía de la región glútea según cada técnica
- Examinar la anatomía del área topográfica genital
- Analizar el proceso de transformación de los genitales en la evolución cronológica del genero
- Determinar las consideraciones éticas de la cirugía plástica cosmética de los genitales
- Desarrollar las diferentes técnicas básicas en la cirugía genital
- Abordar otras técnicas alternativas no quirúrgicas que proporcionan mejoría de los genitales
- Generar conocimiento especializado en cuanto a la estética corporal, de extremidades superiores, inferiores, manos y pies
- Brindar las herramientas necesarias y aspectos relevantes para el manejo de la estética de áreas como la oreja, además del manejo de pacientes con condiciones especiales
- Examinar los procedimientos más novedosos para el embellecimiento y rejuvenecimiento de los miembros inferiores
- Evaluar las condiciones especiales de los pacientes que quieran someterse a procedimientos de cirugía plástica
- Examinar las bases de la consulta de cirugía plástica
- Determinar los protocolos preoperatorios de profilaxis
- Establecer el manejo de antibióticos y analgésicos post operatorios
- Detallar el manejo de las prendas post operatorias y la recuperación del paciente

Objetivos específicos

Módulo 1. Cirugía estética de la región mamaria

- Presentar todos los elementos anatómicos de la región mamaria pertinentes a la técnica quirúrgica: los que conforman la mama propiamente dicha, la musculatura usada para la formación de bolsillos y las características del tórax, así como la irrigación, drenaje venoso-linfático e inervación
- Analizar las proporciones de la mama y del complejo areola-pezón para comprender la diversidad de estética y las preferencias existentes
- Determinar las características actuales de los implantes mamarios y las innovaciones disponibles para el cirujano plástico y su indicación en cirugía mamaria
- Establecer, en mamoplastia de aumento, la selección del paciente, los abordajes quirúrgicos, la creación de cada bolsillo específico y su indicación, así como el uso de técnicas complementarias como la transferencia de grasa para aumento simple o combinada con implantes
- Examinar, en mastopexia, el estado de la mama que será llevada a cirugía, las diferentes cicatrices empleadas según el levantamiento a realizar, así como las técnicas que emplean diversos pedículos y aquellas que usan implantes
- Desarrollar, en cirugía de reducción mamaria, la clasificación de hipertrofia, los diferentes pedículos utilizados, y las complicaciones existentes
- Describir las técnicas del tratamiento de mama tuberosa con y sin implantes mamarios
- Presentar y describir las diversas técnicas de simetrización mamaria
- Establecer el diagnóstico y tratamiento quirúrgico de la región mamaria masculina

Módulo 2. Cirugía periorbitaria y de la región facial superior

- Definir la Anatomía de la región orbitaria, periorbitaria y región superior de la cara
- Desarrollar las consideraciones estéticas de la región periorbitaria
- Examinar los cambios asociados al envejecimiento
- Determinar las diferentes técnicas básicas en cirugía plástica oftálmica
- Analizar los pasos de la evaluación preoperatoria
- Establecer las técnicas quirúrgicas específicas
- Mostrar los procedimientos complementarios a la cirugía palpebral

Módulo 3. Cirugía estética nasal

- Afianzar los conocimientos anatómicos de la región nasal
- Capacitar al estudiante para que pueda realizar un análisis completo de la nariz y relacionarlo de acuerdo con la variación de las características anatómicas de cada paciente, sin olvidar que el concepto de belleza es diferente no solo entre hombre y mujer, sino también de acuerdo con los rasgos étnicos del sujeto a tratar
- Abordar conocimientos significativos de fotografía para llevar a cabo una correcta documentación de los casos
- Generar capacitación especializada en cuanto a las técnicas quirúrgicas utilizadas en rinoplastia, desde la más sencilla a la más compleja incluyendo las técnicas más novedosas
- Desarrollar los fundamentos principales para que el cirujano plástico sea capaz de realizar toma de injertos cartilaginosos, evitando al máximo sus complicaciones
- Concienciar al cirujano plástico de que la rinoplastia estética no debe afectar las funciones de la nariz

Módulo 4. Lipoplastia del contorno corporal

- Desarrollar los conceptos anatómicos más relevantes para el cirujano en lipoplastia del contorno corporal
- Presentar la estética del cuerpo humano como guía para la obtención de los resultados
- Determinar los criterios de selección del paciente en lipoplastia del contorno corporal
- Examinar los parámetros de seguridad en el paciente
- Establecer las herramientas y tecnologías de uso frecuente para las lipoplastias
- Abordar las técnicas de liposucción de alta definición en las diversas regiones anatómicas de interés para la técnica

Módulo 5. Cirugía estética de la pared abdominal

- Profundizar en los conceptos de transferencia de tejido graso y las técnicas para su uso
- Examinar las técnicas para el mejoramiento estético de la región glúteo con implantes y las complicaciones según cada procedimiento
- Presentar el manejo postoperatorio del paciente
- Desarrollar los conceptos de anatomía quirúrgico-anatómicos más relevantes para el desarrollo de las técnicas
- Presentar las unidades estéticas que conforman el abdomen para restablecerlas durante la cirugía
- Determinar las técnicas de abdominoplastia más frecuentemente usadas con base en el diagnóstico preoperatorio del abdomen
- Examinar las técnicas más avanzadas para la confección del ombligo en abdominoplastia
- Analizar las técnicas para la resección de grandes colgajos dermograsos en pacientes con pérdida masiva de peso
- Establecer las complicaciones según cada procedimiento
- Abordar el manejo postoperatorio del paciente

Módulo 6. Cirugía de rejuvenecimiento facial y cervical

- Examinar la anatomía de la cara y cuello
- Determinar las consideraciones estéticas de la región facial y cuello
- Analizar los cambios asociados al envejecimiento
- Desarrollar las diferentes técnicas quirúrgicas empleadas en el manejo del SMAS

- Analizar los pasos de la evaluación preoperatoria
- Establecer las complicaciones operatorias posibles que se adjudican a cada procedimiento
- Mostrar los procedimientos complementarios utilizados para el manejo del envejecimiento cervicofacial

Módulo 7. Cirugía estética de la región glútea

- Analizar la anatomía topográfica de la región glútea detallando su musculatura, vascularización e inervación
- Determinar los elementos anatómicos que integran el análisis estético de la región glútea y presentar el ideal estético del glúteo
- Examinar la diversidad en implantes glúteos, sus características y su indicación en los pacientes
- Abordar las diferentes técnicas quirúrgicas empleadas en la gluteoplastia con implantes
- Establecer la técnica quirúrgica de transferencia de tejido de grasa autólogo desde su obtención, procesamiento y transferencia, así como conocer la fisiología del injerto graso
- Desarrollar la técnica quirúrgica de transferencia de tejido de grasa autólogo combinado con implantes glúteos
- Analizar las complicaciones operatorias posibles inherentes a cada procedimiento

Módulo 8. Cirugía Íntima

- Examinar la anatomía de los genitales
- Establecer las consideraciones estéticas de los genitales ideales
- Analizar las diferentes técnicas quirúrgicas empleadas en el manejo de las patologías genitales
- Examinar las complicaciones operatorias posibles que se adjudican a cada procedimiento
- Mostrar los procedimientos complementarios utilizados para el manejo las patologías genitales

Módulo 9. Otros procedimientos estéticos quirúrgicos y no quirúrgicos

- Conceptualizar la alopecia, causas y tratamiento
- Desarrollar conocimiento especializado en cuanto a las alteraciones congénitas o adquiridas de la oreja, así como la conducta a seguir en los diferentes casos
- Establecer un protocolo de actuación para definición de extremidades superiores e inferiores
- Analizar las diversas patologías inmunológicas, condiciones post quirúrgicas y/o estados fisiológicos que producen alteraciones hormonales para abordar de forma correcta los diferentes procedimientos quirúrgicos
- Ampliar conocimiento avanzado en cuanto a la estética de manos y pies
- Dictar los fundamentos principales para que el cirujano plástico sea capaz de diferenciar los diferentes procesos estéticos no quirúrgicos, sus bases e indicaciones

Módulo 10. Protocolos para el paciente de cirugía estética

- Examinar las características del paciente de cirugía estética desde el punto de vista psicológico, expectativas y motivos por el cual desea la transformación de su aspecto
- Exponer las herramientas necesarias para la evaluación en consulta y manejo de redes sociales
- Determinar la importancia de la fotografía médica como herramienta de documentación de los casos, y abordar el aspecto técnico en la toma de fotografías médicas
- Establecer la documentación médico legal necesaria que protege al cirujano: consentimientos informados
- Analizar la profilaxis de eventos cardiovasculares a través de la escala de Caprini
- Presentar los protocolos de anestesia, riesgo quirúrgico y manejo del paciente ambulatorio a través del protocolo ERAS
- Determinar el manejo post operatorio del paciente: tratamiento antibiótico, analgesia, prendas post operatorias y recuperación

03

Competencias

Después de superar las evaluaciones del Máster Título Propio en Cirugía Plástica Estética, el profesional habrá adquirido las competencias necesarias para una praxis de calidad y actualizada con base en la metodología didáctica más innovadora.

Aprenderás a dominar las técnicas más avanzadas en Cirugía Plástica Estética, ofreciendo un plus de calidad a tus pacientes"

Competencias generales

- Tratar las alteraciones físicas con las técnicas quirúrgicas que mejores resultados obtienen en la actualidad, logrando una mejoría física en los pacientes
- Iniciar una consulta de cirugía estética de éxito con la aplicación de las nuevas tecnologías
- Aplicar todo el protocolo necesario para llevar a cabo consultas e intervenciones de Cirugía Plástica Estética, evitando posibles riesgos a los pacientes

"Conviértete en un experto, capaz de desarrollar y aplicar las técnicas más demandadas de un mercado en pleno auge"

Competencias específicas

- Aplicar la fisiología de la cicatrización a los cuidados postoperatorios de las incisiones de nuestros pacientes
- Diferenciar los rasgos de la región periorbitaria masculina y femenina
- Identificar las diferentes medidas y proporciones de la nariz y cómo estas se relacionan para conseguir un rostro armónico y atractivo
- Conocer en profundidad la anatomía de la región facial y cervical
- Identificar las proporciones ideales de una mama considerada atractiva
- Aplicar las diferentes técnicas de liposucción, abdominoplastia y la combinación de estas, sus indicaciones, ventajas e inconvenientes asociados
- Identificar las medidas y proporciones corporales fundamentales durante la exploración física y cómo estas se traducen en un cuerpo armónico y atractivo
- Analizar la evolución reciente de los ideales estéticos genitales y cómo la moda y la cultura influyen
- Abordar las técnicas más usadas para el rejuvenecimiento tanto del área genital femenina como masculina
- Aplicar las técnicas quirúrgicas más novedosas para el rejuvenecimiento de manos mediante liposucción y *Lipofilling* y aquellas técnicas complementarias basadas en "*Peelings*" y láser
- Identificar pacientes susceptibles de cirugía y aquellos a los que no debería intervenir
- Examinar los procedimientos quirúrgicos tradicionales de rejuvenecimiento de la región periorbitaria y los procedimientos mínimamente invasivos, tan frecuentemente solicitados
- Aplicar las técnicas más actuales para la rinoplastia
- Abordar los beneficios y las desventajas de la aplicación de técnicas de lipoplastia del contorno corporal para moldear la figura
- Realizar intervenciones en la región de los glúteos, uno de los tratamientos más demandados en los últimos tiempos

04

Dirección del curso

El programa incluye en su cuadro docente a expertos de referencia en Cirugía Plástica Estética, que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo. Además, participan en su diseño y elaboración otros expertos de reconocido prestigio que completan el programa de un modo interdisciplinar.

Los principales expertos en Cirugía Plástica Estética se han unido para mostrarte todos sus conocimientos en este campo"

Dirección

Dra. Ortiz, Clemencia

- Cirujana Plástica en la Clínica Clemencia Sofía Órtiz
- Médico Cirujano Plástico Estético, Reconstructivo Maxilofacial y Quemados
- Cirujano General por el Hospital Dr. Enrique Tejera Valencia
- Cirujano Plástico Estético, Reconstructivo Maxilofacial y Quemados por el Hospital Universitario Dr. Antonio María Pineda
- Fellow Cirugía Estética y Reconstructiva Cráneo Facial en el Hospital Pontífice de la Beneficencia Portuguesa, Sao Paulo, Brasil
- Médico cirujano por la Universidad de Carabobo
- Diplomado en Medicina Regenerativa y Antienvejecimiento
- Máster en Medicina Estética Fuceme
- Especialista Universitario en Ginecología Estética y Funcional y Cirugía Genital Cosmética de la Mujer por la Universidad Autónoma de Barcelona
- Curso Técnicas Quirúrgicas Avanzadas en la Universidad USES (MIAMI)

Profesores

Dr. Delgado Caldera, Carlos Enrique

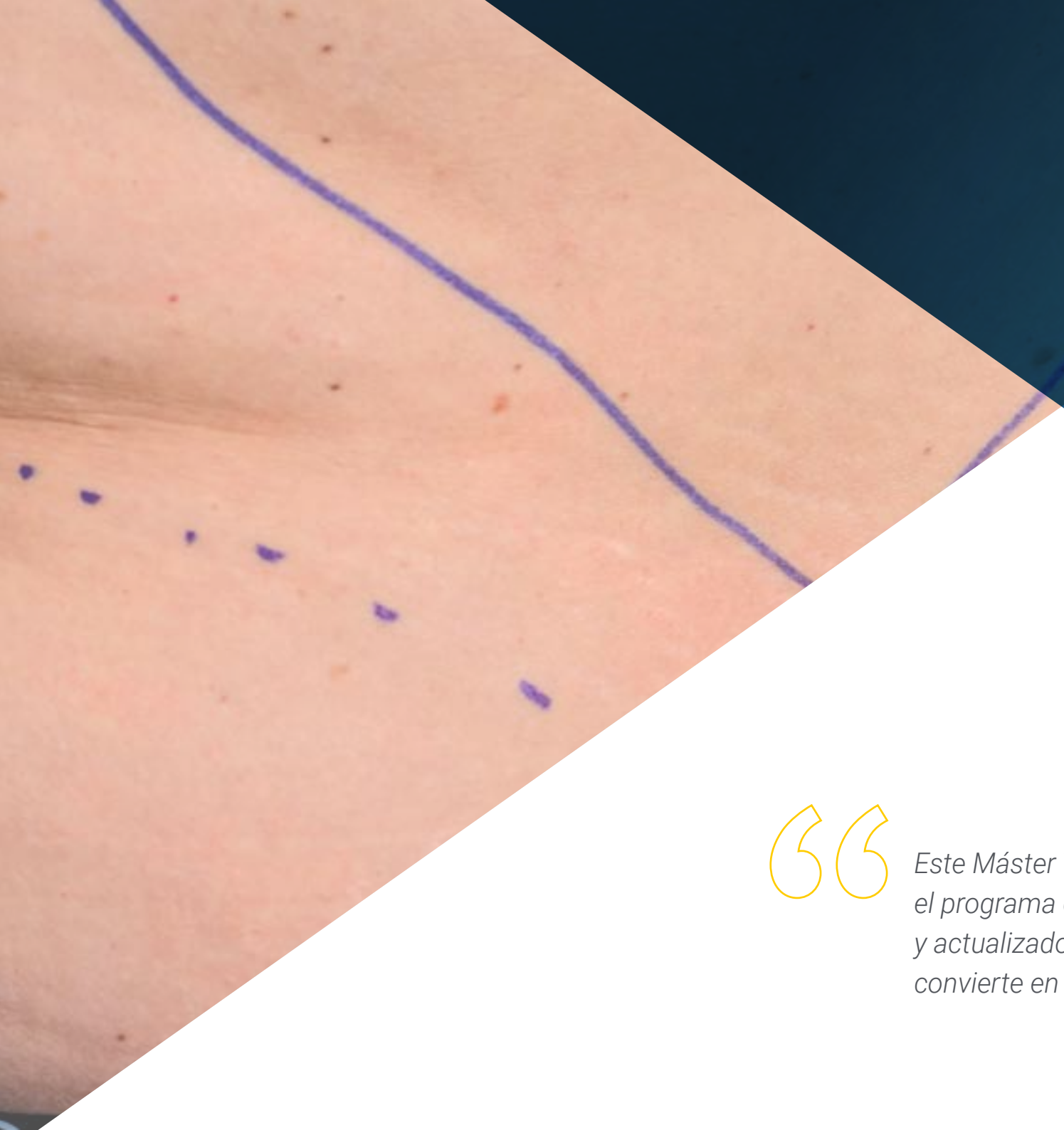
- Cirujano plástico experto en Mamoplastia y Lipoabdominoplastia
- Jefe del Departamento de Cirugía Plástica y Reconstructiva en el Instituto Docente de Urología
- Cirujano Plástico Estético en Servicios Mediplan C.A
- Cirujano Plástico Estético en Grupo Cil Venezuela C.A
- Postgrado de Cirugía General en Ciudad Hospitalaria Doctor Enrique Tejera
- Postgrado de Cirugía Plástica Reconstructiva Estética y Maxilofacial en el Hospital General Doctor Jesús Yerena

Actualiza tu perfil profesional de la mano de un profesorado altamente cualificado y una metodología de aprendizaje de vanguardia"

05

Estructura y contenido

La estructura de los contenidos ha sido diseñada por los mejores profesionales del sector en Cirugía Plástica Estética, con una amplia trayectoria y reconocido prestigio en la profesión, avalado por el volumen de casos revisados, estudiados e intervenidos, y con amplio dominio de las nuevas tecnologías aplicadas a la docencia.



Este Máster Título Propio contiene el programa científico más completo y actualizado del mercado, lo que lo convierte en tu mejor opción de estudio"

Módulo 1. Cirugía estética de la región mamaria

1.1. Anatomía de la región mamaria
- 1.1.1. Introducción
- 1.1.2. Anatomía de la mama
  - 1.1.2.1. Parénquima mamario
  - 1.1.2.2. Complejo areola-pezón
  - 1.1.2.3. Sistema fascial de la mama
  - 1.1.2.4. Surco submamario
  - 1.1.2.5. Irrigación
  - 1.1.2.6. Drenaje venoso
  - 1.1.2.7. Drenaje linfático
  - 1.1.2.8. Inervación
- 1.1.3. Musculatura de la región mamaria
  - 1.1.3.1. Pectoral mayor
  - 1.1.3.2. Pectoral menor
  - 1.1.3.3. Serrato
  - 1.1.3.4. Recto abdominal
  - 1.1.3.5. Oblicuo mayor
- 1.1.4. Tórax
- 1.1.5. Resumen

1.2. Consideraciones estéticas de la mama
- 1.2.1. Introducción
- 1.2.2. Análisis estético de la mama
- 1.2.3. Análisis estético del complejo areola-pezón
- 1.2.4. Tórax y base mamaria
- 1.2.5. Resumen

1.3. Tipos de prótesis mamarias y selección del implante
- 1.3.1. Introducción
- 1.3.2. Característica de los implantes mamarios
  - 1.3.2.1. Según la forma
  - 1.3.2.2. Según la textura
  - 1.3.2.3. Según el contenido
- 1.3.3. Innovaciones en implantes mamarios
  - 1.3.3.1. Prótesis ergonómicas
  - 1.3.3.2. Prótesis de bajo peso
  - 1.3.3.3. De Poliuretano
- 1.3.4. Selección del implante
  - 1.3.4.1. Selección basada en mediciones
  - 1.3.4.2. Probadores externos
  - 1.3.4.3. Simulación virtual 3D
- 1.3.5. Nuevos prototipos de implantes mamarios
  - 1.3.5.1. Uso de medidores
  - 1.3.5.2. Técnicas basadas en mediciones
  - 1.3.5.3. Técnicas basadas en simulación virtual
- 1.3.6. Resumen

1.4. Mamoplastia de Aumento
- 1.4.1. Introducción
- 1.4.2. Evaluación preoperatoria
- 1.4.3. Marcaje preoperatorio
- 1.4.4. Técnica quirúrgica
  - 1.4.4.1. Tipos de incisión
  - 1.4.4.2. Areolar
  - 1.4.4.3. Surco submamario
  - 1.4.4.4. Axilar
- 1.4.5. Creación del bolsillo
  - 1.4.5.1. Bolsillo subglandular
  - 1.4.5.2. Bolsillo subfascial
  - 1.4.5.3. Bolsillo subpectoral
  - 1.4.5.4. Plano dual
- 1.4.6. Aumento de mama con grasa autóloga
- 1.4.7. Aumento mamario compuesto
- 1.4.8. Cuidados postoperatorios
- 1.4.9. Complicaciones
- 1.4.10. Resumen

1.5. Mastopexia
- 1.5.1. Introducción
- 1.5.2. Clasificación de la ptosis mamaria
- 1.5.3. Mastopexia sin implantes
  - 1.5.3.1. Mastopexia periareolar
    - 1.5.3.1.1. Técnica periareolar de Benelli
    - 1.5.3.1.2. Técnica de sutura intercalada Gore-Tex
  - 1.5.3.2. Pedículos de Ribeiro
    - 1.5.3.2.1. Pedículo I
    - 1.5.3.2.2. Pedículo II
    - 1.5.3.2.3. Pedículo III
    - 1.5.3.2.4. Pedículo IV
    - 1.5.3.2.5. Pedículo V
  - 1.5.3.3. Mastopexia SPAIR
    - 1.5.3.3.1. Mastopexia con implantes
    - 1.5.3.3.2. Cuidados postoperatorios
    - 1.5.3.3.3. Complicaciones
    - 1.5.3.3.4. Resumen

1.6. Reducción de mama
- 1.6.1. Introducción
- 1.6.2. Clasificación de la hipertrofia mamaria
- 1.6.3. Patrones en cirugía de reducción mamaria
- 1.6.4. Tipos de reducción
  - 1.6.4.1. Pedículo superior
  - 1.6.4.2. Pedículo inferior
  - 1.6.4.3. Pedículo supero-medial
  - 1.6.4.4. Pedículo medial
  - 1.6.4.5. Bipediculado vertical
  - 1.6.4.6. Amputación mamaria más injerto de complejo areola-pezón
- 1.6.5. Complicaciones
- 1.6.6. Resumen

1.7. Mama tuberosa
- 1.7.1. Introducción
- 1.7.2. Etiología de la mama tuberosa
- 1.7.3. Clasificación de la mama tuberosa
- 1.7.4. Técnica quirúrgica paso a paso
  - 1.7.4.1. Técnicas sin implantes
  - 1.7.4.2. Técnicas con implantes
- 1.7.5. Cuidados postoperatorios
- 1.7.6. Complicaciones
- 1.7.7. Resumen

1.8. Simetrización mamaria
- 1.8.1. Introducción
- 1.8.2. Tipos de asimetría mamaria
- 1.8.3. Evaluación preoperatoria
- 1.8.4. Marcaje preoperatorio
- 1.8.5. Elección de los implantes
- 1.8.6. Técnicas quirúrgicas
- 1.8.7. Cuidados postoperatorios
- 1.8.8. Complicaciones
- 1.8.9. Resumen

1.9. Ginecomastia
- 1.9.1. Introducción
- 1.9.2. Etiología de la ginecomastia
- 1.9.3. Clasificación de la ginecomastia
- 1.9.4. Técnicas quirúrgicas
  - 1.9.4.1. Liposucción
  - 1.9.4.2. Glandectomía
  - 1.9.4.3. *Pull Through*
- 1.9.5. Complicaciones
- 1.9.6. Resumen

1.10. Aumento de pectorales con implantes
- 1.10.1. Introducción
- 1.10.2. Evaluación preoperatoria
- 1.10.3. Selección de implante
- 1.10.4. Marcaje preoperatorio
- 1.10.5. Técnica quirúrgica
- 1.10.6. Cuidados postoperatorios
- 1.10.7. Complicaciones
- 1.10.8. Resumen

Módulo 2. Cirugía periorbitaria y de la región facial superior

2.1. Anatomía de la región orbitaria y periorbitaria
- 2.1.1. Introducción
- 2.1.2. Estructura ósea
  - 2.1.2.1. Descripción topográfica
- 2.1.3. Musculatura
  - 2.1.3.1. Musculatura extrínseca
- 2.1.4. Vascularización
- 2.1.5. Inervación
- 2.1.6. Compartimentos grasos
- 2.1.7. Sistema linfático de la órbita
- 2.1.8. Glándula lagrimal
- 2.1.9. Zonas peligrosas
- 2.1.10. Resumen

2.2. Consideraciones estéticas de la región periorbitaria
- 2.2.1. Introducción
- 2.2.2. Tejidos blandos
  - 2.2.2.1. Piel y anexos
  - 2.2.2.2. Unidades estéticas
- 2.2.3. Antropometría de la región periorbitaria
- 2.2.4. Variación según el sexo
- 2.2.5. Variación según etnia
- 2.2.6. Cambios asociados al envejecimiento
- 2.2.7. Resumen

2.3. Técnicas básicas en cirugía plástica oftálmica
- 2.3.1. Introducción
- 2.3.2. Incisiones
- 2.3.3. Cierre de herida
- 2.3.4. Cierre de heridas de rutina
- 2.3.5. Escisión y reparación del margen palpebral de espesor total
- 2.3.6. Resumen

2.4. Evaluación preoperatoria
- 2.4.1. Patología evidente
- 2.4.2. Posición del párpado
- 2.4.3. Distancia margen-reflejo
- 2.4.4. Telecanto
- 2.4.5. Movimiento de párpados
- 2.4.6. Función de elevador
- 2.4.7. Laxitud de los retractores del párpado inferior
- 2.4.8. Fenómeno de Bell
- 2.4.9. Guiño de mandíbula
- 2.4.10. Fatiga en la miastenia gravis
- 2.4.11. Posición de los ojos
  - 2.4.11.1. Exoftalmometría
  - 2.4.11.2. Desplazamiento del ojo
- 2.4.12. Movimiento del ojo
- 2.4.13. Otros exámenes
- 2.4.14. Posición de las cejas
- 2.4.15. Canto lateral y mejilla
- 2.4.16. Pliegue de la piel del párpado superior
- 2.4.17. Laxitud horizontal del párpado inferior
- 2.4.18. Tendones cantales medial y lateral
- 2.4.19. Ojo y órbita
- 2.4.20. Puntos claves

2.5. Anestesia
- 2.5.1. Infiltración local
- 2.5.2. Abordaje subcutáneo
- 2.5.3. Abordaje subconjuntival
- 2.5.4. Anestesia local tumescente
- 2.5.5. Bloqueos regionales
  - 2.5.5.1. Bloqueo del nervio frontal
  - 2.5.5.2. Bloqueo del nervio infratroclear
  - 2.5.5.3. Bloqueo del nervio infraorbitario
  - 2.5.5.4. Bloqueo del nervio retrobulbar
  - 2.5.5.5. Bloqueo del nervio facial
- 2.5.6. Reacciones adversas a los anestésicos locales
- 2.5.7. Resumen

2.6. Técnicas para Oculoplastia Estética
- 2.6.1. Introducción
- 2.6.2. Blefaroplastia superior
  - 2.6.2.1. Evaluación preoperatoria
  - 2.6.2.2. Marcaje preoperatorio
  - 2.6.2.3. Técnica quirúrgica paso a paso
  - 2.6.2.4. Cuidados postoperatorios
  - 2.6.2.5. Complicaciones
- 2.6.3. Blefaroplastia inferior
  - 2.6.3.1. Evaluación preoperatoria
  - 2.6.3.2. Marcaje preoperatorio
  - 2.6.3.3. Técnica quirúrgica paso a paso
  - 2.6.3.4. Abordaje transconjuntival
  - 2.6.3.5. Abordaje subciliar
  - 2.6.3.6. Cuidados postoperatorios
  - 2.6.3.7. Complicaciones
- 2.6.4. Resumen

2.7. Técnicas para Oculoplastia Reconstructivas
- 2.7.1. Blefaroplastia de aumento
  - 2.7.1.1. Introducción
  - 2.7.1.2. Evaluación preoperatoria
  - 2.7.1.3. Marcaje preoperatorio
  - 2.7.1.4. Técnica quirúrgica
  - 2.7.1.5. Párpado superior
  - 2.7.1.6. Párpado inferior
  - 2.7.1.7. Cuidados postoperatorios
  - 2.7.1.8. Complicaciones
- 2.7.2. Cantopexias y cantoplastias
  - 2.7.2.1. Evaluación preoperatoria
  - 2.7.2.2. Marcaje preoperatorio
  - 2.7.2.3. Técnica quirúrgica
    - 2.7.2.3.1. Cantoplastia
    - 2.7.2.3.2. Cantopexia
  - 2.7.2.4. Cuidados postoperatorios
  - 2.7.2.5. Complicaciones
  - 2.7.2.6. Resumen

2.8. Tercio superior facial
- 2.8.1. Introducción
- 2.8.2. Anatomía del tercio superior
  - 2.8.2.1. Estructura ósea
  - 2.8.2.2. Musculatura
  - 2.8.2.3. Vascularización
  - 2.8.2.4. Innervación
  - 2.8.2.5. Compartimentos grasos
- 2.8.3. *Lifting* facial superior
  - 2.8.3.1. Evaluación preoperatoria
  - 2.8.3.2. Marcaje preoperatorio
  - 2.8.3.3. Técnica quirúrgica
  - 2.8.3.4. Cuidados postoperatorios
  - 2.8.3.5. Complicaciones
- 2.8.4. *Lifting* de tercio superior endoscópico
  - 2.8.4.1. Evaluación preoperatoria
  - 2.8.4.2. Marcaje preoperatorio
  - 2.8.4.3. Técnica quirúrgica
  - 2.8.4.4. Cuidados postoperatorios
  - 2.8.4.5. Complicaciones
- 2.8.5. Reducción de frente
  - 2.8.5.1. Evaluación preoperatoria
  - 2.8.5.2. Marcaje preoperatorio
  - 2.8.5.3. Técnica quirúrgica paso a paso
  - 2.8.5.4. Cuidados postoperatorios
  - 2.8.5.5. Complicaciones
- 2.8.6. Resumen

2.9. *Lifting* de las cejas
- 2.9.1. Introducción
- 2.9.2. Evaluación preoperatoria
- 2.9.3. Marcaje preoperatorio
- 2.9.4. Anestesia y posición quirúrgica
- 2.9.5. Técnica quirúrgica
  - 2.9.5.1. Abordaje palpebral
  - 2.9.5.2. Abordaje coronal
  - 2.9.5.3. Técnica endoscópica
  - 2.9.5.4. *Gliding Brow Lifting*
- 2.9.6. Cuidados postoperatorios
- 2.9.7. Complicaciones
  - 2.9.7.1. Descender cejas sobreelevadas
- 2.9.8. Resumen

2.10. Procedimientos complementarios a la cirugía palpebral
- 2.10.1. Introducción
- 2.10.2. Denervación química
- 2.10.3. Uso de toxina botulínica
- 2.10.4. Voluminización
  - 2.10.4.1. Área orbitaria

2.10.4.2. Tercio superior
2.10.5. Manejo de la hiperpigmentación de la ojera
2.10.5.1. *Peeling* químico
2.10.5.2. Utilización de equipos de producción de energía
2.10.6. Resumen

Módulo 3. Cirugía estética nasal

3.1. Anatomía y fisiología nasal
3.1.1. Introducción
3.1.2. Piel y subcutáneo
3.1.3. Músculos y estructuras óseas
3.1.4. Estructuras cartilaginosas
3.1.5. Válvula Nasal
3.1.5.1. Interna
3.1.5.2. Externa
3.1.6. Narinas
3.1.7. Septum Nasal
3.1.8. Cornetes y meatos
3.1.9. Irrigación
3.1.10. Inervación
3.1.11. Drenaje linfático
3.1.12. Fisiología Nasal
3.1.13. Resumen

3.2. Estética nasal. Perfilometría. Planificación Quirúrgica. Documentación fotográfica
3.2.1. Introducción
3.2.2. Unidades estéticas de la nariz
3.2.3. Análisis Facial
3.2.4. Diferencias anatómicas de la nariz según la raza
3.2.4.1. Negro
3.2.4.2. Asiático
3.2.4.3. Latino
3.2.5. Diferencias anatómicas de la nariz de acuerdo con el sexo
3.2.5.1. Rasgos masculinos
3.2.5.2. Rasgos femeninos
3.2.6. Perfilometría
3.2.6.1. Ángulos faciales
3.2.7. Evaluación preoperatoria
3.2.8. Documentación fotográfica
3.2.8.1. Requerimientos mínimos de los equipos para la fotografía médica
3.2.8.2. Iluminación y fondo
3.2.8.3. Proyecciones
3.2.9. Resumen

3.3. Rinoplastia primaria estructural
3.3.1. Preparación del paciente
3.3.2. Anestesia y posición quirúrgica
3.3.3. Instrumental Quirúrgico
3.3.4. Técnicas quirúrgicas
3.3.4.1. Rinoplastia abierta
3.3.4.2. Rinoplastia cerrada
3.3.4.3. Rinoplastia semiabierta
3.3.5. Cuidados postoperatorios
3.3.6. Complicaciones
3.3.7. Resumen

3.4. Injertos cartilaginosos y Septoplastia
3.4.1. Injertos Cartilaginosos
3.4.1.1. Selección de injerto
3.4.1.2. Toma de injertos
3.4.1.3. Tallado de injertos cartilaginosos
3.4.2. Septoplastia
3.4.2.1. Definición
3.4.2.2. Técnica quirúrgica
3.4.2.2.1. Septoplastia abordaje abierto
3.4.2.2.2. Septoplastia abordaje cerrado
3.4.3. Cuidados postoperatorios
3.4.4. Complicaciones
3.4.5. Resumen

3.5. Remodelado de la punta nasal y de los cartílagos alares
3.5.1. Planificación
3.5.1.1. Estructuras que determinan proyección y aspecto de la punta

3.5.2. Anestesia y posición quirúrgica
3.5.3. Tratamiento de la punta
3.5.3.1. Por defecto
3.5.3.1.1. Injertos
3.5.3.1.2. *Strutgraft*
3.5.3.1.3. *Tipgraft*
3.5.3.2. Suturas
3.5.3.2.1. Crurales
3.5.3.2.2. Interdomales
3.5.3.2.3. Transdomales
3.5.3.2.4. Punta
3.5.3.3. Por exceso
3.5.3.3.1. Punta bulbosa
3.5.3.3.2. *Supratip*
3.5.4. Tratamiento de la base nasal
3.5.4.1. Disminución de la base
3.5.4.2. Tratamiento del colapso de alas nasales
3.5.5. Complicaciones
3.5.6. Resumen
3.6. Remodelado dorso nasal y osteotomías
3.6.1. Planificación
3.6.2. Selección del abordaje
3.6.3. Reducción del dorso óseo y cartilaginoso
3.6.4. *Spreader grafts*
3.6.5. Osteotomías
3.6.5.1. Interna, externa y medial
3.6.5.2. Modificaciones (*Medals*, *Open Approach*)
3.6.5.3. Aumento dorsal
3.6.5.3.1. Tejido autólogo
3.6.5.3.2. Cartílago septal
3.6.5.3.3. Cartílago conchal
3.6.5.3.4. Cartílago costal
3.6.5.3.5. Fascia temporal
3.6.5.3.6. Otros materiales
3.6.6. Complicaciones
3.6.7. Resumen
3.7. Rinoplastia Secundaria I
3.7.1. Análisis preoperatorio
3.7.1.1. Evaluación de deformidades estéticas
3.7.1.2. Evaluación deformidades funcionales
3.7.1.3. Causas más frecuentes
3.7.2. Anestesia y posición quirúrgica
3.7.3. Técnica quirúrgica
3.7.4. Vías de abordaje
3.8. Rinoplastia Secundaria II
3.8.1. Cambios secundarios a la rinoplastia primaria
3.8.1.1. Alteraciones óseas
3.8.1.1.1. Defectos por exceso o déficit óseo
3.8.1.1.2. Irregularidades
3.8.1.1.3. Desviaciones
3.8.1.1.4. Estrechamiento
3.8.1.2. Alteraciones cartilaginosas
3.8.1.2.1. Deformidad en V invertida
3.8.1.2.2. Desviaciones
3.8.1.2.3. Deformidad en silla de montar
3.8.1.3. Defectos en punta nasal, alas y columela
3.8.1.4. Problemas ventilatorios
3.8.2. Cuidados postoperatorios
3.8.3. Complicaciones
3.8.4. Resumen
3.9. Nuevas técnicas de rinoplastia
3.9.1. Planificación
3.9.2. Técnica quirúrgica
3.9.2.1. Rinoplastia de preservación (*Preservation Rhinoplasty*)
3.9.2.2. Rinoplastia ultrasónica
3.9.3. Cuidados postoperatorios

3.9.4. Complicaciones
3.9.5. Resumen
3.10. Rinomodelación con inyectables
3.10.1. Introducción
3.10.2. Consideraciones de seguridad en Rinomodelación
3.10.3. Tratamiento del dorso nasal
3.10.4. Tratamiento de la punta nasal
3.10.5. Complicaciones
3.10.6. Hialuronidasa
3.10.7. Resumen

Módulo 4. Lipoplastia del contorno corporal

4.1. Conceptos anatómicos en lipoplastia
4.1.1. Introducción
4.1.2. Anatomía de la grasa
4.1.2.1. Sistema Fascial Superficial
4.1.2.2. Zonas de adherencia
4.1.2.3. Distribución de la grasa
4.1.3. Consideraciones estéticas en lipoplastia
4.1.3.1. Simetría y proporciones
4.1.3.2. Ideal estético
4.2. Consideraciones estéticas en lipoplastia
4.2.1. Simetría y proporciones
4.2.2. Ideal estético
4.3. Selección del paciente para lipoplastia
4.3.1. Consulta
4.3.2. Historia y antecedentes patológicos
4.3.3. Examen físico
4.3.3.1. Abdomen y espalda
4.3.3.2. Pecho
4.3.3.3. Glúteos
4.3.3.4. Brazos
4.3.3.5. Muslos y piernas
4.4. Herramientas para liposucción
4.4.1. Introducción
4.4.2. Tipos de cánulas
4.4.3. Puntas
4.4.4. Diámetro y largo
4.4.5. Infiltradores
4.4.6. Aspiradores
4.4.7. Recolectores
4.4.8. Resumen
4.5. Soluciones de infiltración en liposucción
4.5.1. Introducción
4.5.2. Húmeda
4.5.3. Superhúmeda
4.5.4. Tumescente
4.5.5. Resumen
4.6. Parámetros de seguridad en el paciente durante cirugía
4.6.1. Introducción
4.6.2. SAFE lipo (*Separation, Aspiration, Fat Equalization*)
4.6.3. Cantidad de grasa extraída
4.6.4. Sangrado
4.6.5. Profilaxis de tromboembolismo venoso
4.6.6. Embolismo graso
4.6.7. Hipotermia
4.6.8. Resumen
4.7. Tecnologías en liposucción
4.7.1. Introducción
4.7.2. SAL (*Suction Assisted Lipoplasty*)
4.7.3. UAL (*Ulttrasound Assisted Lipoplasty*)
4.7.4. PAL (*Power Assisted Lipoplasty*)
4.7.5. LAL (*Laser Assisted Lipoplasty*)
4.7.6. RAL (*Radiofrecuency Assisted Lipoplasty*)

4.7.7. WAL (*Water Assisted Lipoplasty*)
4.7.8. Resumen
4.8. Liposucción de alta definición
4.8.1. Introducción
4.8.2. Selección del paciente
4.8.3. Marcaje
4.8.3.1. Marcaje Superficial
4.8.3.2. Encuadre de las regiones anatómicas
4.8.3.3. Espacios negativos
4.8.4. Técnica quirúrgica
4.8.4.1. Tratamiento de la grasa
4.8.4.2. Extracción profunda y superficial de la grasa
4.8.4.3. Tratamiento de los espacios negativos
4.8.5. Técnicas de definición según área anatómica
4.8.5.1. Abdomen masculino y femenino
4.8.5.2. Glúteos masculinos y femeninos
4.8.5.3. Espalda masculina y femenina
4.8.5.4. Pectorales
4.8.5.5. Brazos masculinos y femeninos
4.8.5.6. Muslos y piernas masculinos y femeninos
4.8.6. Complicaciones
4.8.7. Cuidados postoperatorios
4.9. Transferencia de grasa autóloga
4.9.1. Introducción
4.9.2. Metabolismo de la grasa
4.9.3. Injerto graso
4.9.3.1. Fisiología de la integración
4.9.3.2. Obtención del injerto graso
4.9.3.3. Procesamiento del injerto
4.9.3.4. Método de transferencia del injerto graso

4.9.3.4.1. Inyectadoras
4.9.3.4.2. EVL (*Expansion Vibration Lipofilling*)
4.9.4. Técnica de transferencia de grasa
4.9.4.1. Transferencia de grasa a glúteos
4.9.4.2. Transferencia de grasa a pectorales y hombros
4.9.4.3. Transferencia de grasa a mamas
4.9.4.4. Transferencia de grasa a pantorrillas
4.9.5. Complicaciones del injerto graso
4.9.6. Cuidados postoperatorios
4.9.7. Resumen
4.10. Manejo post operatorio del paciente de lipoplastia en el contorno corporal.
4.10.1. Introducción
4.10.2. Drenajes
4.10.3. Ropa compresiva
4.10.4. Deambulación precoz
4.10.5. Drenaje linfático manual
4.10.6. Ultrasonido
4.10.7. Radiofrecuencia
4.10.8. Carboxiterapia
4.10.9. Resumen

Módulo 5. Cirugía estética de la pared abdominal

5.1. Anatomía de la región abdominal
5.1.1. Introducción
5.1.2. Anatomía topográfica de la región abdominal
5.1.2.1. Piel de la región abdominal
5.1.2.2. Anatomía del tejido celular subcutáneo
5.1.2.3. Sistema fascial superficial
5.1.2.4. Musculatura de la pared abdominal
5.1.2.5. Zonas vasculares de la pared abdominal
5.1.3. Drenaje linfático

5.1.4. Conclusiones
5.1.5. Resumen
5.2. Consideraciones estéticas y de la región abdominal
5.2.1. Introducción
5.2.2. Ideal corporal
5.2.3. Relaciones antropométricas
5.2.4. Unidades estéticas del abdomen
5.2.5. Posición del ombligo
5.2.6. Resumen
5.3. Mini-Abdominoplastia
5.3.1. Introducción
5.3.2. Características del paciente
5.3.3. Marcaje
5.3.4. Técnica quirúrgica
5.3.4.1. Incisión
5.3.4.2. Levantamiento del colgajo y extensión de la disección
5.3.4.3. Tratamiento de la pared muscular
5.3.4.4. Cierre de la incisión
5.3.5. Manejo post operatorio
5.3.6. Complicaciones
5.3.7. Resumen
5.4. Mini-Abdominoplastia extendida
5.4.1. Introducción
5.4.2. Características del paciente
5.4.3. Marcaje
5.4.4. Técnica quirúrgica
5.4.4.1. Incisión
5.4.4.2. Levantamiento del colgajo y extensión de la disección
5.4.4.3. Tratamiento de la pared muscular
5.4.4.4. Cierre de la incisión
5.4.5. Manejo postoperatorio
5.5. Lipoabdominoplastia
5.5.1. Introducción
5.5.2. Características del paciente
5.5.3. Marcaje
5.5.4. Técnica quirúrgica
5.5.4.1. Incisión
5.5.4.2. Levantamiento del colgajo y extensión de la disección
5.5.4.3. Tratamiento de la pared muscular
5.5.4.4. Cierre de la incisión
5.5.5. Manejo postoperatorio
5.6. Abdominoplastia clásica
5.6.1. Introducción
5.6.2. Característica del paciente
5.6.3. Marcaje
5.6.4. Técnica quirúrgica
5.6.4.1. Incisión
5.6.4.2. Levantamiento del colgajo y extensión de la disección
5.6.4.3. Tratamiento de la pared muscular
5.6.4.4. Cierre de la incisión
5.6.5. Puntos de Baroudi
5.6.6. Puntos de Tensión Progresiva
5.6.7. Manejo postoperatorio
5.7. Umbilicoplastia
5.7.1. Introducción
5.7.2. Evaluación preoperatoria
5.7.3. Marcaje
5.7.4. Técnicas quirúrgicas

5.7.5. Cuidados postoperatorios
5.7.6. Resumen
5.8. Abdominoplastia en el paciente post-bariátrico
5.8.1. Introducción
5.8.2. Características del paciente
5.8.3. Marcaje
5.8.4. Técnicas Quirúrgicas
5.8.4.1. *Fleur de Lis*
5.8.4.2. Levantamiento de la fascia de Scarpa
5.8.4.3. Circunferencial
5.8.4.4. Reversa
5.8.4.5. Vertical
5.8.5. Cuidados postoperatorios
5.8.6. Resumen
5.9. Complicaciones en abdominoplastia
5.9.1. Hematomas y seromas
5.9.2. Dehiscencia
5.9.3. Necrosis
5.9.4. Mal posición de cicatriz
5.9.5. Infección
5.9.6. Tromboembolismo
5.10. Procedimientos complementarios a la cirugía abdominal
5.10.1. Introducción
5.10.2. Criolipólisis
5.10.3. Radiofrecuencia
5.10.4. Resumen

Módulo 6. Cirugía de rejuvenecimiento facial y cervical

6.1. Anatomía facial
6.1.1. Introducción
6.1.2. Regiones faciales
6.1.3. Planos faciales
6.1.4. Piel
6.1.5. Subcutáneo
6.1.6. Músculo aponeurótico
6.1.7. Ligamentos de retención
6.1.8. Periostio y fascia profunda
6.1.9. Consideraciones especificas según región anatómica
6.1.10. Análisis cervicofacial
6.1.11. Envejecimiento facial
6.1.11.1. Teorías del envejecimiento
6.1.11.2. Cambios estructurales
6.1.12. Zonas peligrosas
6.1.13. Resumen
6.2. *Lifting* facial subperióstico del tercio medio
6.2.1. Introducción
6.2.2. Evaluación preoperatoria
6.2.3. Técnica quirúrgica
6.2.4. Cuidados postoperatorios
6.2.5. Complicaciones
6.2.6. Resumen
6.3. Ritidoplastia cervicofacial
6.3.1. Introducción
6.3.2. Selección del paciente
6.3.3. Marcación preoperatoria
6.3.4. Técnica quirúrgica

6.3.5. Cuidados postoperatorios
6.3.6. Complicaciones
6.3.7. Resumen
6.4. Cervicoplastia
6.4.1. Introducción
6.4.2. Clasificación de las alteraciones cervicofaciales
6.4.3. Tratamiento
6.4.3.1. Liposucción submental
6.4.3.2. Submentoplastia con platismorrafia
6.4.3.3. Escisión de las glándulas submandibulares
6.4.4. Cuidados postoperatorios
6.4.5. Complicaciones
6.4.6. Resumen
6.5. *Facelift* con colgajos de SMAS
6.5.1. Introducción
6.5.2. Evaluación del paciente
6.5.3. Marcación preoperatoria
6.5.4. SMAS *Flaps*
6.5.4.1. SMAS plicatura
6.5.4.2. Mastectomía
6.5.4.3. SMAS extendido
6.5.4.4. MACS *Lift*
6.5.4.5. *High* SMAS
6.5.5. Suturas de suspensión
6.5.6. Mini *Lift*
6.5.7. Cuidados postoperatorios
6.5.8. Complicaciones
6.5.9. Resumen
6.6. Rejuvenecimiento perioral
6.6.1. Introducción
6.6.2. Anatomía y antropometría del labio
6.6.3. Apariencia ideal
6.6.4. Variaciones según género y etnia
6.6.5. Proceso de envejecimiento
6.6.5.1. *Peeling* químico
6.6.5.2. *Resurfacing* con láser
6.6.5.3. Toxina botulínica
6.6.5.4. Rellenos faciales
6.6.6. *Lifting* subnasal
6.6.7. Marcación preoperatoria
6.6.8. Técnica quirúrgica
6.6.9. Complicaciones
6.6.10. Resumen
6.7. Manejo estético del mentón
6.7.1. Introducción
6.7.2. Análisis estético
6.7.3. Osteotomías
6.7.3.1. Deslizamiento
6.7.3.2. Escalón
6.7.3.3. Cuña
6.7.3.4. Injerto
6.7.3.5. Complicaciones
6.7.4. Genioplastia con prótesis
6.7.4.1. Tipos de prótesis y elección
6.7.4.2. Abordaje intraoral
6.7.4.3. Abordaje externo
6.7.5. Complicaciones
6.7.6. Resumen
6.8. Rejuvenecimiento con Lipoinyección Facial
6.8.1. Injerto graso: principios y generalidades
6.8.2. Cosecha de la grasa
6.8.2.1. Selección del sitio donador
6.8.2.2. Solución tumescente
6.8.2.3. Selección de la cánula
6.8.2.4. Liposucción

6.8.2.5. Técnicas para procesar la grasa
6.8.2.5.1. Centrifugación
6.8.2.5.2. Lavado y filtración
6.8.2.5.3. Lavado y decantación
6.8.2.5.4. *Telfa Rolling*
6.8.3. Infiltración de grasa
6.8.4. Complicaciones
6.8.5. Resumen
6.9. Rellenos Faciales y Toxina Botulínica
6.9.1. Introducción
6.9.2. Rellenos faciales
6.9.2.1. Características
6.9.2.2. Áreas de tratamiento
6.9.2.3. Técnicas de aplicación
6.9.2.4. Complicaciones
6.9.3. Toxina botulínica
6.9.3.1. Características
6.9.3.2. Áreas de tratamiento
6.9.3.3. Técnicas de aplicación
6.9.3.4. Complicaciones
6.9.4. Resumen
6.10. Otras técnicas de rejuvenecimiento. *Peelings*, equipos generadores de energía
6.10.1. Introducción
6.10.2. Anatomía y fisiología de la piel
6.10.3. Fototipos
6.10.4. Clasificación de los inesteticismos faciales
6.10.5. *Peelings*
6.10.5.1. Generalidades y principios básicos
6.10.5.2. Clasificación
6.10.5.3. Técnicas de aplicación
6.10.5.4. Complicaciones
6.10.6. Equipos generadores de energía
6.10.6.1. Clasificación
6.10.6.2. Aplicación y efecto
6.10.6.3. Complicaciones
6.10.6.4. Resumen

Módulo 7. Cirugía estética de la región glútea

7.1. Anatomía topográfica
7.1.1. Introducción
7.1.2. Musculatura de la región glútea
7.1.3. Vascularización de la región glútea
7.1.4. Inervación
7.1.5. Resumen
7.2. Estética del glúteo
7.2.1. Introducción
7.2.2. Unidades estéticas del glúteo
7.2.3. Ideal estético
7.2.4. Análisis estético
7.2.4.1. Forma ideal del espacio presacro
7.2.4.2. Pliegue glúteo ínfero-interno
7.2.4.3. Depresión glútea trocantérica lateral/contorno de cadera
7.2.4.4. Estética lateral del glúteo
7.2.5. Clasificación del tipo de glúteo
7.2.6. Resumen
7.3. Abordaje del paciente
7.3.1. Introducción
7.3.2. Diagnóstico
7.3.3. Selección del paciente
7.3.4. Objetivos estéticos
7.3.5. Protocolo de seguridad
7.3.6. Resumen
7.4. Implantes glúteos

7.4.1. Introducción
7.4.2. Relación alto/ancho del músculo glúteo
7.4.3. Tipos de implantes glúteos
7.4.4. Selección del implante según su forma
7.4.5. Selección del tamaño del implante
7.4.6. Resumen
7.5. Bolsillos en gluteoplastia con implantes
7.5.1. Introducción
7.5.2. Subcutáneo
7.5.3. Subfascial
7.5.4. Submuscular
7.5.5. Intramuscular
7.5.6. Resumen
7.6. Gluteoplastia con implantes
7.6.1. Introducción
7.6.2. Submuscular
7.6.2.1. Marcaje
7.6.2.2. Técnica quirúrgica
7.6.3. Intramuscular
7.6.3.1. Marcaje
7.6.3.2. Técnica quirúrgica
7.6.4. Intramuscular XYZ
7.6.4.1. Marcaje
7.6.4.2. Técnica quirúrgica
7.6.5. Resumen
7.7. Gluteoplastia con transferencia de grasa autóloga
7.7.1. Introducción
7.7.2. Metabolismo de la grasa
7.7.3. Injerto graso
7.7.3.1. Fisiología de la integración
7.7.3.2. Obtención del injerto graso
7.7.3.3. Procesamiento del injerto graso
7.7.3.4. Método de transferencia del injerto graso
7.7.3.4.1. Inyectadoras
7.7.3.4.2. EVL (*Expansion Vibration Lipofilling*)
7.7.4. Técnica quirúrgica de transferencia de grasa
7.7.5. Resumen
7.8. Aumento de glúteos con implantes y grasa
7.8.1. Introducción
7.8.2. Aumento de glúteos compuesto
7.8.2.1. Marcaje
7.8.2.2. Técnica quirúrgica
7.8.3. Gluteoplastia tridimensional combinada
7.8.3.1. Marcaje
7.8.3.2. Técnica quirúrgica
7.8.4. Resumen
7.9. Alogenosis iatrogénica en glúteos
7.9.1. Introducción
7.9.2. Historia
7.9.3. Síntomas y signos
7.9.4. Tratamiento y evolución
7.9.5. Resumen
7.10. Complicaciones y recuperación del paciente de cirugía estética glútea
7.10.1. Introducción
7.10.2. Comparación entre gluteoplastia con implantes y gluteoplastia con transferencia de grasa autóloga
7.10.3. Seguimiento postoperatorio
7.10.3.1. Retorno a las actividades
7.10.3.2. Prendas y artículos postoperatorios
7.10.3.3. Drenajes
7.10.3.4. Manejo del dolor postoperatorio
7.10.4. Complicaciones
7.10.4.1. Infección
7.10.4.2. Seromas
7.10.4.3. Embolismo graso
7.10.4.4. Dehiscencia de la herida quirúrgica

7.10.4.5. Neuropraxia
7.10.4.6. Exposición del implante
7.10.4.7. Contractura capsular
7.10.4.8. Rotación del implante
7.10.4.9. Malposición del Implante
7.10.4.10. Cambios en la piel
7.10.5. Resumen

Módulo 8. Cirugía íntima

8.1. Anatomía del área genital femenina
8.1.1. Introducción
8.1.2. Clasificación de la anatomía femenina
8.1.3. Variantes anatómicas
8.1.4. Proceso de transformación de los genitales en la evolución cronológica de la mujer
8.1.5. Consideraciones éticas de la cirugía plástica cosmética de los genitales femeninos
8.1.6. Protección del paciente y evaluación preoperatoria
8.1.7. Resumen
8.2. Procedimientos quirúrgicos I. Vulva y Monte de Venus
8.2.1. Introducción
8.2.2. Labioplastia
8.2.2.1. Labios menores
8.2.2.1.1. Reducción en cuña
8.2.2.1.2. Reducción lineal curva
8.2.2.1.3. Reducción por desepitelización
8.2.2.1.4. Reducción por Z-plastia
8.2.2.2. Labios mayores
8.2.2.2.1. Mayoroplastia
8.2.3. Reducción del capuchón del clítoris
8.2.4. Reducción del Monte de Venus
8.2.5. Resumen
8.3. Procedimientos quirúrgicos II: Perineoplastia y Colpoperineoplastia
8.3.1. Introducción
8.3.2. Rejuvenecimiento vaginal
8.3.3. Prolapso y función sexual
8.3.4. Relajación vaginal y efecto sobre la función sexual
8.3.5. Evaluación y diagnóstico
8.3.6. Perineoplastia
8.3.7. Colpoperineoplastia
8.3.8. Himenoplastia
8.3.9. Resumen
8.4. Complicaciones de la cirugía cosmética femenina
8.4.1. Introducción
8.4.2. Reducción del Monte de Venus, Liposucción, Elevación
8.4.3. Reducción de Labios Mayores
8.4.4. Cirugía del Capuchón del Clítoris
8.4.5. Reducción de los Labios Menores
8.4.6. Perineoplastia
8.4.7. Himenoplastia
8.4.8. Aumento de Labios Mayores
8.4.9. Resumen
8.5. Procedimientos auxiliares
8.5.1. Técnicas de Aclaramiento Vulvar
8.5.2. Rejuvenecimiento Vaginal con Láser
8.5.3. Rejuvenecimiento Vaginal con Radiofrecuencia
8.5.4. Injerto Autólogo de grasa
8.5.5. Plasma rico en plaquetas
8.5.6. Materiales de relleno no Autólogo
8.5.7. Resumen
8.6. Cirugía intima masculina
8.6.1. Introducción
8.6.2. Anatomía masculina
8.6.3. Variantes anatómicas
8.6.4. Proceso de transformación de los genitales en la evolución cronológica del hombre
8.6.5. Consideraciones éticas de la cirugía plástica cosmética de los genitales masculinos
8.6.6. Protección del paciente y evaluación preoperatoria
8.6.7. Resumen

8.7. Tratamientos quirúrgicos
- 8.7.1. Introducción
- 8.7.2. Circuncisión y fimosis
- 8.7.3. Alargamiento de frenillo prepucial
- 8.7.4. Reversión de circuncisión
- 8.7.5. Faloplastia de alargamiento
  - 8.7.5.1. Liberación del ligamento suspensorio
  - 8.7.5.2. Colgajo de avance V-Y
- 8.7.6. Faloplastia de engrosamiento
  - 8.7.6.1. Engrosamiento de pene con grasa
  - 8.7.6.2. Engrosamiento de pene con matriz dérmica
  - 8.7.6.3. Engrosamiento de pene con matriz dérmica acelular
- 8.7.7. Complicaciones
- 8.7.8. Manejo postoperatorio
- 8.7.9. Resumen

8.8. Pene oculto
- 8.8.1. Introducción
- 8.8.2. Evaluación preoperatoria
- 8.8.3. Clasificación
- 8.8.4. Técnica quirúrgica
  - 8.8.4.1. Pene atrapado
  - 8.8.4.2. Pene en vela
  - 8.8.4.3. Pene enterrado
- 8.8.5. Otras causas asociadas
  - 8.8.5.1. Exceso cutáneo o graso
  - 8.8.5.2. Liposucción suprapúbica-Escición piel y panículo
- 8.8.6. Cuidados postoperatorios
- 8.8.7. Complicaciones
- 8.8.8. Resumen

8.9. Corrección de curvaturas y deformidades del pene. Enfermedad de Peyronie
- 8.9.1. Introducción
- 8.9.2. Etiología
- 8.9.3. Factores de riesgo
- 8.9.4. Clasificación
- 8.9.5. Manejo de la fase aguda
  - 8.9.5.1. Evaluación del paciente
  - 8.9.5.2. Terapia conservadora
  - 8.9.5.3. Terapia oral
  - 8.9.5.4. Terapia de inyección intralesional
  - 8.9.5.5. Terapia tópica
  - 8.9.5.6. Otras terapias
- 8.9.6. Tratamiento quirúrgico
  - 8.9.6.1. Plicatura del lado no afectado
  - 8.9.6.2. Incisión o escisión e injerto
  - 8.9.6.3. Implantes Peneanos
- 8.9.7. Complicaciones
- 8.9.8. Resumen

8.10. Ausencia testicular congénita o adquirida por pérdida de testículo
- 8.10.1. Introducción
- 8.10.2. Ausencia testicular
  - 8.10.2.1. Etiología de la agenesia testicular
  - 8.10.2.2. Reconstrucción con prótesis y grasa
  - 8.10.2.3. Complicaciones
- 8.10.3. Escroto. Escrotoplastia
  - 8.10.3.1. Etiología
  - 8.10.3.2. Técnicas quirúrgicas
    - 8.10.3.2.1. Resección en huso
    - 8.10.3.2.2. Z-plastia
    - 8.10.3.2.3. Corrección del pliegue pene-escrotal
  - 8.10.3.3. Complicaciones
  - 8.10.3.4. Resumen

Módulo 9. Otros procedimientos estéticos quirúrgicos y no quirúrgicos

9.1. Alopecia
- 9.1.1. Etiología de la alopecia

9.1.2. Clasificación de la alopecia
9.1.2.1. Alopecia Masculina
9.1.2.2. Alopecia Femenina
9.1.2.3. Otras causas de alopecia
9.1.3. Tratamiento
9.1.3.1. Médico
9.1.3.2. Quirúrgico
9.1.4. Resumen
9.2. Transplante Capilar
9.2.1. Marcaje quirúrgico
9.2.2. Anestesia y posición quirúrgica
9.2.3. Técnica quirúrgica
9.2.3.1. Extracción folicular
9.2.3.2. Implantación folicular
9.2.4. Cuidado y Seguimiento Postoperatorio
9.2.5. Complicaciones
9.2.6. Resumen
9.3. Alteraciones congénitas y adquiridas de la oreja
9.3.1. Embriología de la oreja
9.3.2. Anatomía de la oreja
9.3.2.1. Cartílago
9.3.2.2. Vascularización
9.3.2.3. Inervación
9.3.3. Patologías congénitas de la oreja
9.3.3.1. Microtia
9.3.3.2. Macrotia
9.3.4. Patologías adquiridas de la oreja
9.3.4.1. Traumáticas
9.3.4.2. Expansores
9.3.5. Planificación Quirúrgica
9.3.6. Técnicas quirúrgicas para la Microtia
9.3.6.1. Uso de materiales autólogos y heterólogos
9.3.7. Técnicas quirúrgicas para la Macrotia
9.3.8. ¿Cómo actuar ante el trauma auricular?
9.3.9. Tratamiento quirúrgico tras el uso de expansores
9.3.10. Cuidado y seguimientos postoperatorios
9.3.11. Complicaciones
9.3.12. Resumen
9.4. Cirugía Estética en Miembros Superiores
9.4.1. Anatomía del miembro superior
9.4.2. Selección del paciente
9.4.3. Planificación quirúrgica
9.4.4. Técnica quirúrgica
9.4.4.1. Ultra definición de extremidad superior
9.4.4.2. Prótesis de brazos y hombros
9.4.5. Seguimiento y cuidados postoperatorios
9.4.6. Complicaciones
9.4.7. Resumen
9.5. Ptosis Braquial
9.5.1. Concepto
9.5.2. Clasificación
9.5.3. Planificación quirúrgica
9.5.4. Técnicas quirúrgicas de elección
9.5.5. Seguimiento y cuidados postoperatorios
9.5.6. Complicaciones
9.5.7. Resumen
9.6. Antienvejecimiento en manos y pies
9.6.1. Anatomía de manos y pies
9.6.2. Proceso de envejecimiento
9.6.3. Tratamiento no quirúrgico
9.6.3.1. *Peeling* químico
9.6.3.2. Láser
9.6.3.3. Uso de inyectables autólogos y heterólogos
9.6.4. Tratamiento quirúrgico
9.6.4.1. Liposucción
9.6.4.2. *Lipofilling*

9.6.4.3. *Nanofat*
9.6.5. Seguimiento y cuidados postoperatorios
9.6.6. Complicaciones
9.6.7. Resumen
9.7. Cirugía Estética en miembros inferiores
9.7.1. Anatomía de muslo y pierna
9.7.2. Selección del paciente
9.7.3. Planificación quirúrgica
9.7.4. Técnica quirúrgica
9.7.4.1. Ultra definición de muslo y pierna
9.7.4.2. Aumento con implantes
9.7.5. Seguimiento y cuidados postoperatorios
9.7.6. Complicaciones
9.7.7. Resumen
9.8. Ptosis de Muslo
9.8.1. Concepto
9.8.2. Clasificación
9.8.3. Planificación quirúrgica
9.8.4. Técnicas quirúrgicas de elección
9.8.5. Seguimiento y cuidados postoperatorios
9.8.6. Complicaciones
9.8.7. Resumen
9.9. Consideraciones especiales en Cirugía Estética I
9.9.1. Paciente post-bariátrico
9.9.1.1. Requisitos mínimos para ser candidatos a cirugía
9.9.1.2. Exámenes y evaluaciones pertinentes
9.9.2. Pacientes en puerperio
9.9.2.1. Requisitos mínimos para ser candidatos a cirugía
9.9.2.2. Exámenes y evaluaciones pertinentes
9.10. Consideraciones especiales en Cirugía Estética II
9.10.1. Pacientes con enfermedades inmunológicas
9.10.1.1. Requisitos mínimos para ser candidatos a cirugía
9.10.1.2. Exámenes y evaluaciones pertinentes
9.10.2. Pacientes con alteraciones psicológicas y psiquiátricas
9.10.2.1. Dismorfismo
9.10.2.2. Depresión
9.10.2.3. Otras alteraciones psiquiátricas
9.10.2.4. Evaluaciones pertinentes en pacientes con alteraciones mentales
9.10.3. Recomendaciones
9.10.4. Resumen

Módulo 10. Protocolos para el paciente de cirugía estética

10.1. Características del paciente estético
10.1.1. Influencia social
10.1.2. Pacientes en cirugía estética
10.1.3. Evaluación psicológica
10.1.3.1. Motivos para realizar una cirugía estética
10.1.3.2. Expectativas vs Realidad
10.1.3.3. Signos de alarma
10.1.3.4. Papel del psicólogo en la evaluación pre y postoperatoria
10.1.4. Paciente insatisfecho
10.1.4.1. Causas
10.1.4.2. Implicaciones médico-legales
10.1.4.3. ¿Cómo manejar al paciente insatisfecho?
10.1.5. Recomendaciones
10.2. Era virtual en cirugía estética
10.2.1. Consultas virtuales
10.2.2. ¿Qué podemos ofrecerle al paciente en la era virtual?
10.2.3. Plataformas virtuales
10.2.4. Redes sociales
10.2.4.1. Contenido publicable
10.2.4.2. Publicidad
10.2.5. Simuladores virtuales
10.2.6. Usos y limitaciones
10.2.7. Manejo de programas de simulación
10.2.8. Ventajas y desventajas

10.2.9. Recomendaciones
10.2.10. Resumen
10.3. Fotografías médicas
10.3.1. Importancia de la documentación fotográfica
10.3.2. Elementos importantes en la fotografía médica
10.3.2.1. Iluminación
10.3.2.2. Composición fotográfica
10.3.2.3. Escena
10.3.2.4. Dispositivos fotográficos
10.3.3. Fotografías faciales
10.3.3.1. Proyecciones
10.3.4. Fotografías corporales
10.3.4.1. Proyecciones
10.3.5. Consentimiento informado
10.3.6. Organización de imágenes
10.3.7. Recomendaciones
10.3.8. Resumen
10.4. Cirugía estética e implicaciones médico-legales
10.4.1. Acto médico
10.4.2. Documentación
10.4.3. Ética y ejercicio médico
10.4.4. Consentimiento informado del acto anestésico
10.4.5. Consentimiento informado del acto quirúrgico
10.4.6. Consentimiento informado de la documentación gráfica
10.4.7. Recomendaciones
10.4.8. Resumen
10.5. Profilaxis en cirugía estética
10.5.1. Introducción
10.5.2. Profilaxis de trombosis venosa profunda (TVP)
10.5.2.1. Escala Caprini
10.5.3. Profilaxis antibiótica
10.5.4. Resumen
10.6. Protocolo de anestesia
10.6.1. Introducción
10.6.2. Factores de riesgo y clasificación ASA
10.6.3. Fases de la anestesia general
10.6.4. Unidad de recuperación post-anestesia (URPA)
10.6.5. Resumen
10.7. Protocolo ERAS en cirugía ambulatoria (*Enhanced Recovery After Surgery*)
10.7.1. Introducción
10.7.2. Cirugía menor
10.7.3. Cirugía mayor ambulatoria
10.7.4. Protocolos ERAS en cirugía estética
10.7.5. Resumen
10.8. Medicación y analgesia postoperatoria
10.8.1. Analgesia postoperatoria
10.8.1.1. Analgésicos orales
10.8.1.2. Analgesia endovenosa ambulatoria
10.8.2. Antibioticoterapia postoperatoria
10.8.3. Resumen
10.9. Cuidados de heridas postoperatoria
10.9.1. Introducción
10.9.2. Tipos de apósitos
10.9.3. Esparadrapos
10.9.4. Dispositivos de presión negativa
10.9.5. Resumen
10.10. Prendas de recuperación postoperatoria y seguimiento del paciente
10.10.1. Prendas de presoterapia
10.10.1.1. Mentonera
10.10.1.2. Sujetador
10.10.1.3. Chalecos
10.10.1.4. Fajas
10.10.1.5. Corsés
10.10.1.6. Medias
10.10.2. Cuidados postoperatorios tras una intervención de cirugía estética
10.10.2.1. Cuidados de los drenajes
10.10.2.2. Reposos
10.10.2.3. Recuperación de la vida normal
10.10.3. Resumen

06

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización"

En TECH empleamos el Método del Caso

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos clínicos simulados, basados en pacientes reales en los que deberán investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método. Los especialistas aprenden mejor, más rápido y de manera más sostenible en el tiempo.

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo.

Según el Dr. Gérvas, el caso clínico es la presentación comentada de un paciente, o grupo de pacientes, que se convierte en «caso», en un ejemplo o modelo que ilustra algún componente clínico peculiar, bien por su poder docente, bien por su singularidad o rareza. Es esencial que el caso se apoye en la vida profesional actual, intentando recrear los condicionantes reales en la práctica profesional del médico.

¿Sabías que este método fue desarrollado en 1912, en Harvard, para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomasen decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

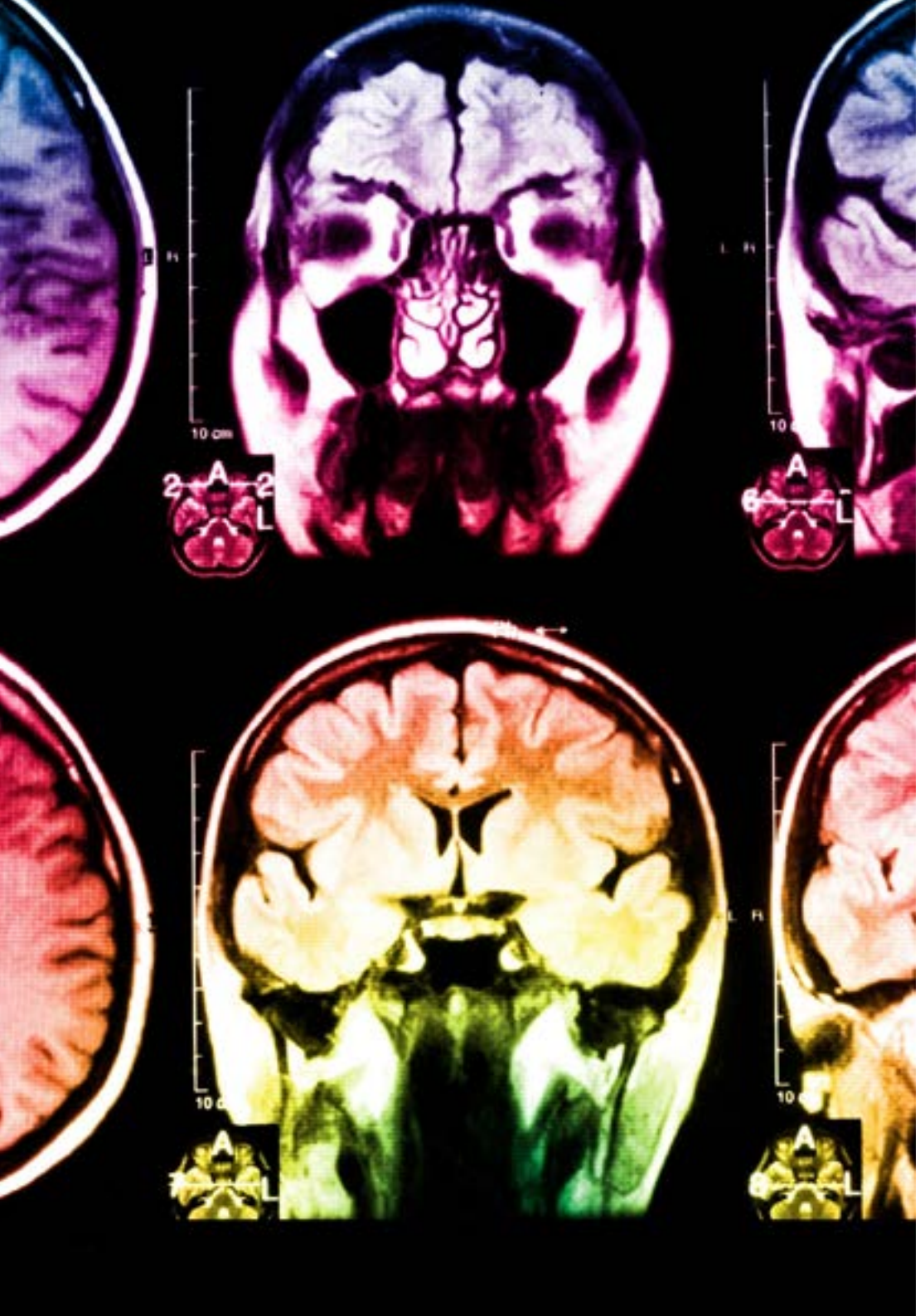
1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

El profesional aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.



Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología, se han capacitado más de 250.000 médicos con un éxito sin precedentes en todas las especialidades clínicas con independencia de la carga en cirugía. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en un entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene el sistema de aprendizaje de TECH es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.

Técnicas quirúrgicas y procedimientos en vídeo

TECH acerca al alumno las técnicas más novedosas, los últimos avances educativos y al primer plano de la actualidad en técnicas médicas. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para contribuir a la asimilación y comprensión del estudiante. Y lo mejor de todo, pudiéndolo ver las veces que quiera.

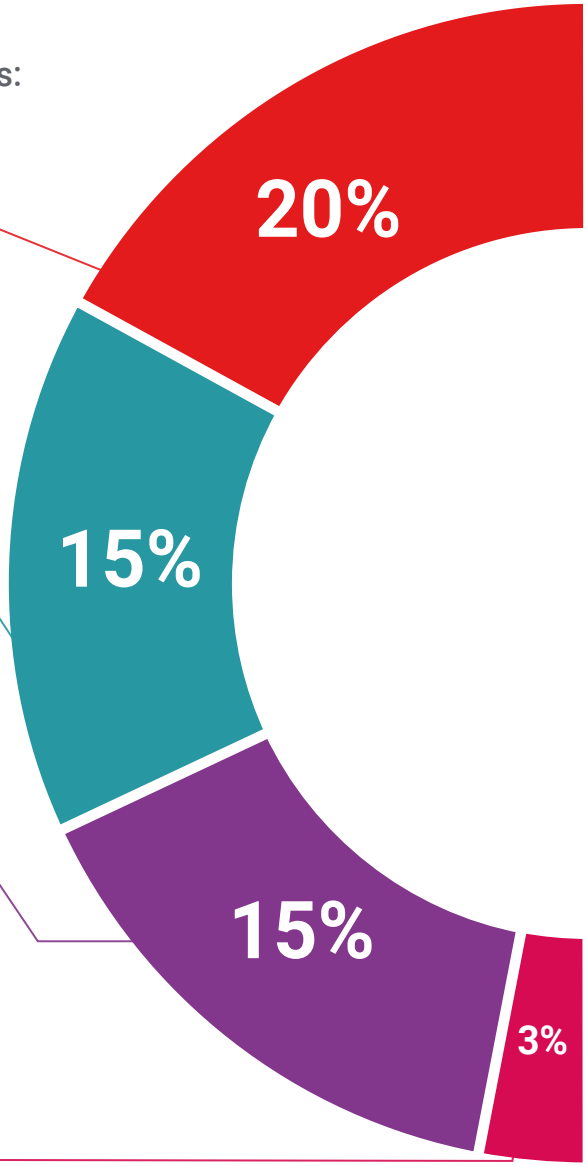
Resúmenes interactivos

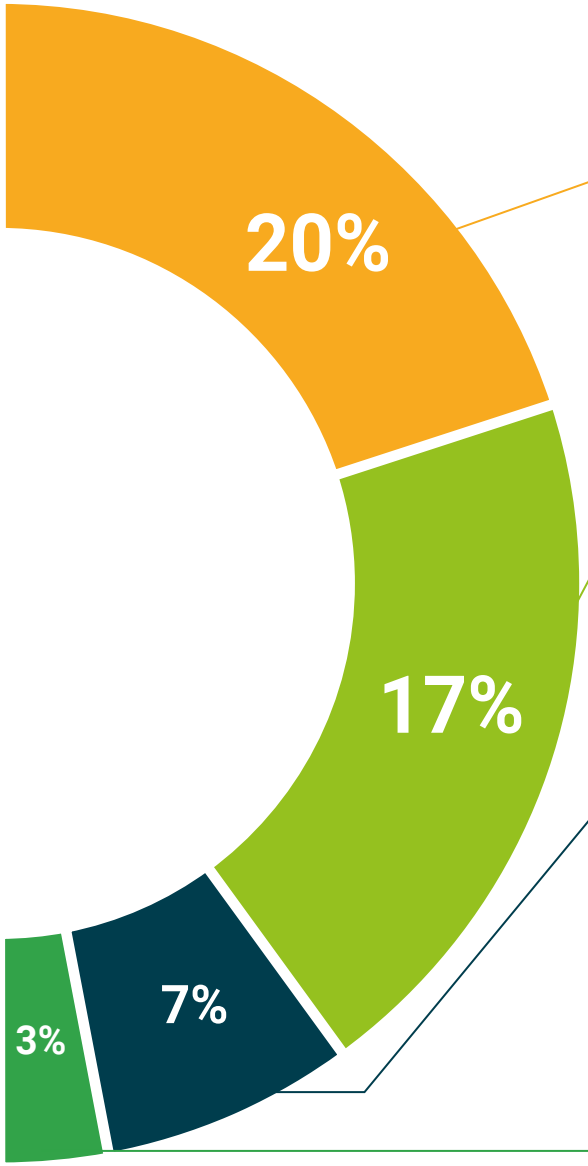
El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Análisis de casos elaborados y guiados por expertos

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, TECH presenta los desarrollos de casos reales en los que el experto guiará al alumno a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.

Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.

Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.

07

Titulación

El Máster Título Propio en Cirugía Plástica Estética garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a dos diplomas de Máster Propio, uno expedido por TECH Global University y otro expedido por la Corporación Universitaria del Meta.

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites"

El programa del **Máster Título Propio en Cirugía Plástica Estética** es el más completo del panorama académico actual. A su egreso, el estudiante recibirá un diploma universitario emitido por TECH Global University, y otro por la Corporación Universitaria del Meta.

Estos títulos de formación permanente y actualización profesional de TECH Global University y Corporación Universitaria del Meta garantizan la adquisición de competencias en el área de conocimiento, otorgando un alto valor curricular al estudiante que supere las evaluaciones y acredite el programa tras cursarlo en su totalidad.

Este doble reconocimiento, de dos destacadas instituciones universitarias, suponen una doble recompensa a una formación integral y de calidad, asegurando que el estudiante obtenga una certificación reconocida tanto a nivel nacional como internacional. Este mérito académico le posicionará como un profesional altamente capacitado y preparado para enfrentar los retos y demandas en su área profesional.

Título: **Máster Título Propio en Cirugía Plástica Estética**

Modalidad: **online**

Duración: **12 meses**

Acreditación: **60 ECTS**

tech global university

D/Dña _____, con documento de identificación _____ ha superado con éxito y obtenido el título de:

Máster Título Propio en Cirugía Plástica Estética

Se trata de un título propio de 1.800 horas de duración equivalente a 60 ECTS, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH Global University es una universidad reconocida oficialmente por el Gobierno de Andorra el 31 de enero de 2024, que pertenece al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).

En Andorra la Vella, a 28 de febrero de 2024

Dr. Pedro Navarro Illana
Rector

Este título propio se deberá acompañar siempre del título universitario habilitante expedido por la autoridad competente para ejercer profesionalmente en cada país. código único TECH: AFWOR235 techtitute.com/titulos

UNIMETA
Fundada en 1985

La Corporación Universitaria del Meta - UNIMETA certifica que:

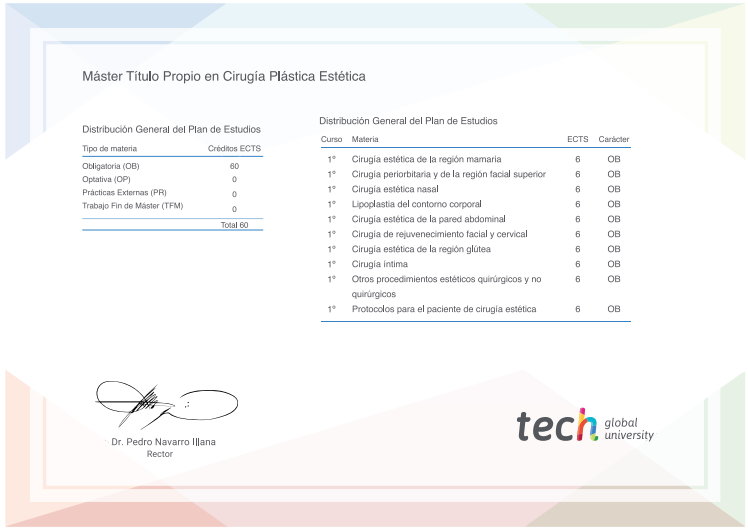
_____

ha superado con éxito y obtenido el título de:

Máster Título Propio en Cirugía Plástica Estética

Dado en Villavicencio, Meta (Colombia)
a los tres (3) días del mes de abril de 2024

Leonor Mojica Sánchez
RECTORA



Máster Título Propio en Cirugía Plástica Estética

Distribución General del Plan de Estudios

Tipo de materia	Créditos ECTS
Obligatoria (OB)	60
Optativa (OP)	0
Prácticas Externas (PR)	0
Trabajo Fin de Máster (TFM)	0
	Total 60

Distribución General del Plan de Estudios

Curso	Materia	ECTS	Carácter
1º	Cirugía estética de la región mamaria	6	OB
1º	Cirugía periorbitaria y de la región facial superior	6	OB
1º	Cirugía estética nasal	6	OB
1º	Lipoplastia del contorno corporal	6	OB
1º	Cirugía estética de la pared abdominal	6	OB
1º	Cirugía de rejuvenecimiento facial y cervical	6	OB
1º	Cirugía estética de la región glútea	6	OB
1º	Cirugía íntima	6	OB
1º	Otros procedimientos estéticos quirúrgicos y no quirúrgicos	6	OB
1º	Protocolos para el paciente de cirugía estética	6	OB

Dr. Pedro Navarro Illana
Rector

tech global university

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Corporación Universitaria UNIMETA realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech corporación universitaria UNIMETA

Máster Título Propio
Cirugía Plástica Estética

- Modalidad: **online**
- Duración: **12 meses**
- Titulación: **TECH Corporación Universitaria UNIMETA**
- Acreditación: **60 ECTS**
- Horario: **a tu ritmo**
- Exámenes: **online**

Máster Título Propio
Cirugía Plástica Estética

tech corporación universitaria UNIMETA