

Experto Universitario

Intervención de la Voz Profesional



Experto Universitario Intervención de la Voz Profesional

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Global University
- » Acreditación: 18 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtute.com/medicina/experto-universitario/experto-intervencion-voz-profesional



Índice

01

Presentación del programa

pág. 4

02

¿Por qué estudiar en TECH?

pág. 8

03

Plan de estudios

pág. 12

04

Objetivos docentes

pág. 22

05

Metodología de estudio

pág. 26

06

Titulación

pág. 36

01

Presentación del programa

La voz es una herramienta esencial para profesionales como docentes, cantantes, locutores y actores, cuya exigencia vocal prolongada los predispone a desarrollar patologías como disfonías funcionales, nódulos y edema de Reinke. Según la *American Speech-Language-Hearing Association* (ASHA), aproximadamente el 30% de los trabajadores cuya actividad depende de la voz presentará algún trastorno vocal a lo largo de su carrera. En este contexto, contar con estrategias avanzadas de prevención, diagnóstico e intervención se vuelve esencial para garantizar una salud vocal óptima y sostenible. Por tal razón, TECH ha elaborado este posgrado que proporcionará conocimientos actualizados sobre la evaluación y el tratamiento de las alteraciones vocales más frecuentes. Todo ello, a partir de una metodología 100% online, dinámica e innovadora.



“

Perfecciona tus habilidades en evaluación, prevención y rehabilitación vocal con este Experto Universitario. Accederás a un programa 100% online, diseñado para adaptarse a tu ritmo. ¡Inscríbete ya y eleva tu carrera!”

La intervención especializada de la Voz Profesional se ha convertido en una necesidad creciente, impulsando la demanda de expertos capaces de diagnosticar, prevenir y tratar estas alteraciones. Por ello, dominar técnicas avanzadas en rehabilitación vocal, ergonomía fonatoria y estrategias terapéuticas se ha convertido en un factor clave para preservar y potenciar la salud vocal.

En respuesta a esta realidad, TECH ha diseñado el Experto Universitario en Intervención de la Voz Profesional, un programa innovador que proporcionará los contenidos más relevantes y actualizados en este campo. A través de un itinerario académico especializado, se ahondará en la fisiología vocal, las disfonías funcionales y orgánicas, la terapia vocal personalizada y las técnicas de reeducación fonatoria. Asimismo, se enfatizará en foniatría y logopedia, profundizando en estrategias terapéuticas basadas en la evidencia científica más reciente. Todo ello, asegurará una preparación de excelencia en este campo.

Al adquirir estos conocimientos, los profesionales accederán a nuevas oportunidades profesionales en clínicas, hospitales y centros de rehabilitación, de asesoramiento vocal para profesionales del espectáculo y de preparación en el ámbito de la logopedia. Además, desarrollarán una práctica autónoma de intervención vocal, incrementando la competitividad en un sector donde la especialización es determinante para el éxito. En definitiva, la capacidad de aplicar técnicas avanzadas de rehabilitación y prevención vocal convertirá a los egresados en referentes altamente valorados en su ámbito laboral.

TECH ofrecerá esta titulación en una modalidad 100% online, permitiendo que el alumnado organice su tiempo de estudio sin restricciones geográficas ni de horarios. A su vez, la metodología *Relearning* promoverá una capacitación efectiva mediante la repetición estratégica de conceptos clave, asegurando una asimilación progresiva y natural de los contenidos. De esta manera, los expertos adquirirán y reforzarán sus conocimientos de forma dinámica, accediendo a materiales de alta calidad desde cualquier dispositivo electrónico conectado a Internet.

Este **Experto Universitario en Intervención de la Voz Profesional** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Logopedia
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras en la Intervención de la Voz Profesional
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Dominarás las técnicas más avanzadas en terapia vocal con un programa diseñado por expertos en foniatría y logopedia. Con TECH te capacitarás de manera flexible y sin límites geográficos”

“

Con la guía de reconocidos especialistas en foniatría y logopedia, dominarás las técnicas más innovadoras en rehabilitación vocal y te convertirás en un referente en el cuidado de la voz profesional”

Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito de la Logopedia, que vierten en este programa la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un estudio inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el alumno deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Con la modalidad online y la exclusiva metodología Relearning, TECH te ofrecerá una experiencia académica flexible y eficaz. Accederás al mejor contenido y te instruirás a tu ritmo, sin límites ni barreras.

Desde la prevención, hasta la intervención terapéutica, este programa te brindará conocimientos avanzados en evaluación e higiene vocal y técnicas de rehabilitación. ¡Haz de la voz tu mejor herramienta!



02

¿Por qué estudiar en TECH?

TECH es la mayor Universidad digital del mundo. Con un impresionante catálogo de más de 14.000 programas universitarios, disponibles en 11 idiomas, se posiciona como líder en empleabilidad, con una tasa de inserción laboral del 99%. Además, cuenta con un enorme claustro de más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional.



“

*Estudia en la mayor universidad digital
del mundo y asegura tu éxito profesional.
El futuro empieza en TECH”*

La mejor universidad online del mundo según FORBES

La prestigiosa revista Forbes, especializada en negocios y finanzas, ha destacado a TECH como «la mejor universidad online del mundo». Así lo han hecho constar recientemente en un artículo de su edición digital en el que se hacen eco del caso de éxito de esta institución, «gracias a la oferta académica que ofrece, la selección de su personal docente, y un método de aprendizaje innovador orientado a formar a los profesionales del futuro».

El mejor claustro docente top internacional

El claustro docente de TECH está integrado por más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional. Catedráticos, investigadores y altos ejecutivos de multinacionales, entre los cuales se destacan Isaiah Covington, entrenador de rendimiento de los Boston Celtics; Magda Romanska, investigadora principal de MetaLAB de Harvard; Ignacio Wistumba, presidente del departamento de patología molecular traslacional del MD Anderson Cancer Center; o D.W Pine, director creativo de la revista TIME, entre otros.

La mayor universidad digital del mundo

TECH es la mayor universidad digital del mundo. Somos la mayor institución educativa, con el mejor y más amplio catálogo educativo digital, cien por cien online y abarcando la gran mayoría de áreas de conocimiento. Ofrecemos el mayor número de titulaciones propias, titulaciones oficiales de posgrado y de grado universitario del mundo. En total, más de 14.000 títulos universitarios, en once idiomas distintos, que nos convierten en la mayor institución educativa del mundo.



Los planes de estudio más completos del panorama universitario

TECH ofrece los planes de estudio más completos del panorama universitario, con temarios que abarcan conceptos fundamentales y, al mismo tiempo, los principales avances científicos en sus áreas científicas específicas. Asimismo, estos programas son actualizados continuamente para garantizar al alumnado la vanguardia académica y las competencias profesionales más demandadas. De esta forma, los títulos de la universidad proporcionan a sus egresados una significativa ventaja para impulsar sus carreras hacia el éxito.

Un método de aprendizaje único

TECH es la primera universidad que emplea el *Relearning* en todas sus titulaciones. Se trata de la mejor metodología de aprendizaje online, acreditada con certificaciones internacionales de calidad docente, dispuestas por agencias educativas de prestigio. Además, este disruptivo modelo académico se complementa con el "Método del Caso", configurando así una estrategia de docencia online única. También en ella se implementan recursos didácticos innovadores entre los que destacan vídeos en detalle, infografías y resúmenes interactivos.

La universidad online oficial de la NBA

TECH es la universidad online oficial de la NBA. Gracias a un acuerdo con la mayor liga de baloncesto, ofrece a sus alumnos programas universitarios exclusivos, así como una gran variedad de recursos educativos centrados en el negocio de la liga y otras áreas de la industria del deporte. Cada programa tiene un currículo de diseño único y cuenta con oradores invitados de excepción: profesionales con una distinguida trayectoria deportiva que ofrecerán su experiencia en los temas más relevantes.

Líderes en empleabilidad

TECH ha conseguido convertirse en la universidad líder en empleabilidad. El 99% de sus alumnos obtienen trabajo en el campo académico que ha estudiado, antes de completar un año luego de finalizar cualquiera de los programas de la universidad. Una cifra similar consigue mejorar su carrera profesional de forma inmediata. Todo ello gracias a una metodología de estudio que basa su eficacia en la adquisición de competencias prácticas, totalmente necesarias para el desarrollo profesional.



Google Partner Premier

El gigante tecnológico norteamericano ha otorgado a TECH la insignia Google Partner Premier. Este galardón, solo al alcance del 3% de las empresas del mundo, pone en valor la experiencia eficaz, flexible y adaptada que esta universidad proporciona al alumno. El reconocimiento no solo acredita el máximo rigor, rendimiento e inversión en las infraestructuras digitales de TECH, sino que también sitúa a esta universidad como una de las compañías tecnológicas más punteras del mundo.



La universidad mejor valorada por sus alumnos

Los alumnos han posicionado a TECH como la universidad mejor valorada del mundo en los principales portales de opinión, destacando su calificación más alta de 4,9 sobre 5, obtenida a partir de más de 1.000 reseñas. Estos resultados consolidan a TECH como la institución universitaria de referencia a nivel internacional, reflejando la excelencia y el impacto positivo de su modelo educativo.



03

Plan de estudios

Este completísimo plan de estudios ha sido diseñado para proporcionar conocimientos avanzados en la fisiología y patología vocal, abarcando desde el diagnóstico clínico, hasta las estrategias de tratamiento más innovadoras. Así, los profesionales ahondarán en áreas clave como la anatomía y biomecánica de la voz, la evaluación acústica y aerodinámica vocal, la rehabilitación de disfonías funcionales u orgánicas y las estrategias de entrenamiento vocal para profesionales. Además, abordarán temas específicos como el impacto de los trastornos neurológicos en la voz, el uso de tecnología en la terapia vocal y la reeducación fonatoria en pacientes con cirugía laríngea.



“

Este Experto Universitario se posiciona como una oportunidad única para especializarte en la intervención vocal con el respaldo de TECH, la mayor universidad digital del mundo según Forbes”

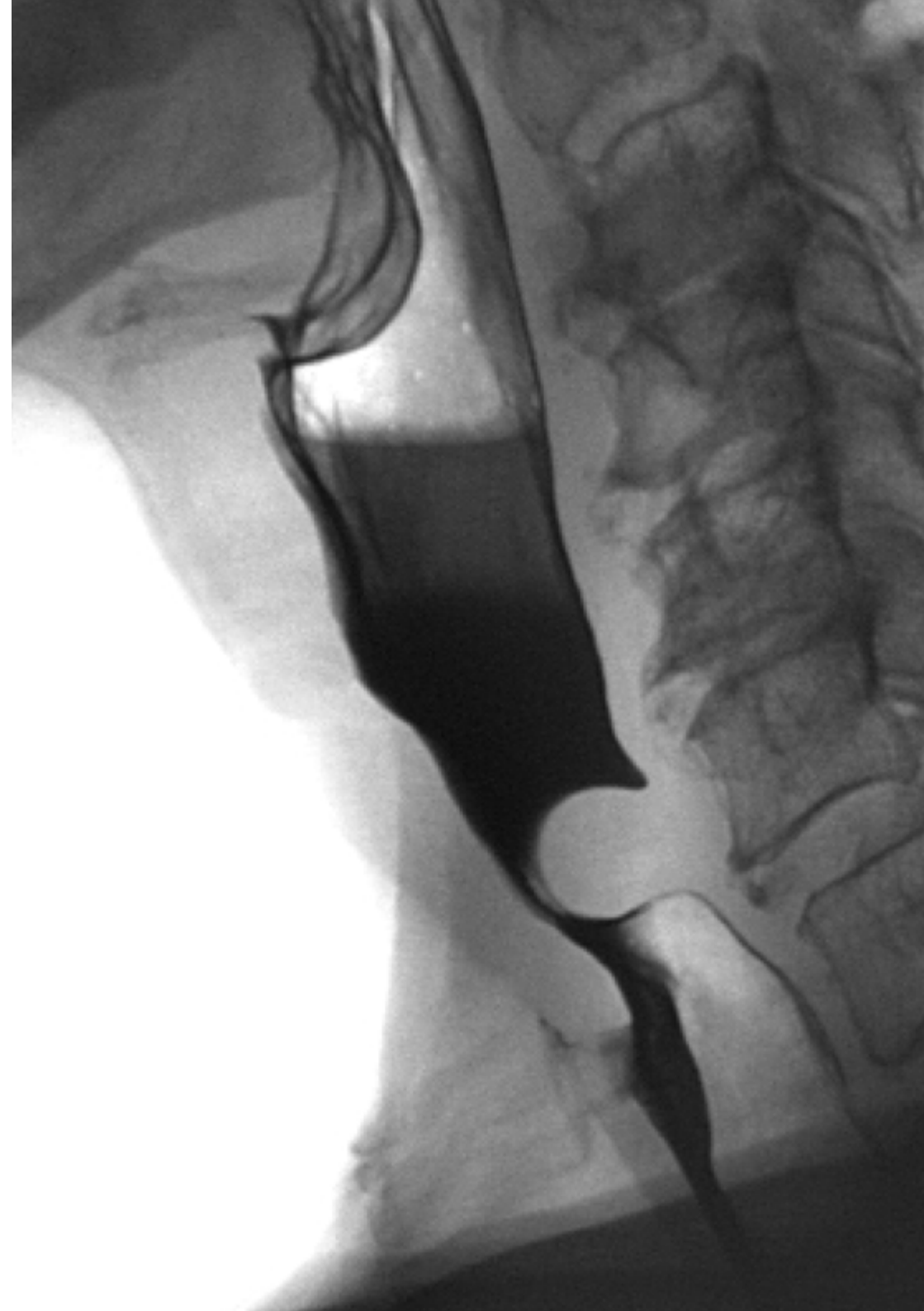
Módulo 1. Patología de la voz

- 1.1. La voz normal y la voz patológica
 - 1.1.1. Eufonía vs. Disfonía
 - 1.1.2. Tipos de voces
- 1.2. Fatiga vocal
 - 1.2.1. Introducción
 - 1.2.1.1. Consejos para evitar la fatiga vocal
 - 1.2.2. Síntesis
- 1.3. Signos acústicos de disfonía
 - 1.3.1. Primeras manifestaciones
 - 1.3.2. Rasgos acústicos
 - 1.3.3. Grados de severidad
- 1.4. Disfonías funcionales
 - 1.4.1. Tipo I: trastorno isométrico laríngeo
 - 1.4.2. Tipo II: contracción lateral glótica y supraglótica
 - 1.4.3. Tipo III: contracción supraglótica anteroposterior
 - 1.4.4. Tipo IV: afonía/disfonía de conversión
 - 1.4.5. Disfonías de transición del adolescente
- 1.5. Estructura y contenido
 - 1.5.1. Disfonía psicógena
 - 1.5.1.1. Definición
 - 1.5.1.2. Características del paciente
 - 1.5.1.3. Signos de la disfonía psicógena y características de la voz
 - 1.5.1.4. Formas clínicas
 - 1.5.1.5. Diagnóstico y tratamiento de la disfonía psicógena
 - 1.5.1.6. Síntesis
- 1.6. Disfonías de transición del adolescente
 - 1.6.1. Muda vocal
 - 1.6.2. Concepto de disfonía de transición del adolescente
 - 1.6.3. Tratamiento
 - 1.6.4. Síntesis
- 1.7. Disfonías por lesiones orgánicas congénitas
 - 1.7.1. Introducción
 - 1.7.2. Quiste epidérmico intracordal
 - 1.7.3. Sulcus vocalis
 - 1.7.4. Puente mucoso
 - 1.7.5. Vergeture
 - 1.7.6. Microsinequias
 - 1.7.7. Laringomalacia
 - 1.7.8. Síntesis
- 1.8. Disfonías orgánicas adquiridas
 - 1.8.1. Introducción
 - 1.8.2. Disfonías de origen neurológico
 - 1.8.2.1. Parálisis laríngea periférica
 - 1.8.2.2. Alteraciones de la motoneurona superior
 - 1.8.2.3. Alteraciones extrapiramidales
 - 1.8.2.4. Alteraciones cerebelosas
 - 1.8.2.5. Alteraciones de la motoneurona inferior
 - 1.8.2.6. Otras alteraciones
 - 1.8.3. Disfonías orgánicas de origen adquirido
 - 1.8.3.1. De origen traumático
 - 1.8.3.2. Inflamatorias
 - 1.8.3.3. Disfonías de origen neoplásico
 - 1.8.4. Síntesis
- 1.9. Disfonías mixtas
 - 1.9.1. Introducción
 - 1.9.2. Nódulos vocales
 - 1.9.3. Pólipos laríngeos
 - 1.9.4. Edema de Reinke
 - 1.9.5. Hemorragia de cuerda vocal
 - 1.9.6. Úlcera o granuloma de contacto
 - 1.9.7. Quiste mucoso de retención
 - 1.9.8. Síntesis

Módulo 2. Intervención logopédica en los trastornos de la voz

- 2.1. Disfonías
 - 2.1.1. Definición de disfonía y afonía, voz normal y patológica
 - 2.1.1.1. Diferencia entre disfonía y afonía
 - 2.1.1.2. Características de una voz normal
 - 2.1.1.3. Características de una voz patológica
 - 2.1.2. La voz como elemento de identidad
 - 2.1.2.1. Importancia psicológica de la voz
 - 2.1.2.2. La voz en la construcción de la identidad personal
 - 2.1.3. Clasificación de disfonías
 - 2.1.3.1. Disfonías funcionales
 - 2.1.3.2. Disfonías orgánicas
 - 2.1.3.3. Disfonías mixtas
 - 2.1.4. Evolución de la voz con la edad
 - 2.1.4.1. Cambios en la voz en la infancia
 - 2.1.4.2. Cambios en la voz en la adultez
 - 2.1.4.3. Cambios en la voz en la vejez
- 2.2. Evaluación logopédica de la voz
 - 2.2.1. Evaluación funcional de la voz
 - 2.2.1.1. Evaluación de la calidad vocal
 - 2.2.1.2. Evaluación de la resonancia
 - 2.2.2. Anamnesis
 - 2.2.2.1. Historia médica del paciente
 - 2.2.2.2. Factores de riesgo en la disfonía
 - 2.2.3. Parámetros no locutivos
 - 2.2.3.1. Respiración
 - 2.2.3.2. Postura
 - 2.2.4. Parámetros locutivos
 - 2.2.4.1. Tono y pitch
 - 2.2.4.2. Intensidad y proyección
 - 2.2.5. Escalas de autoevaluación
 - 2.2.5.1. Escala de severidad de disfonía
 - 2.2.5.2. Escala de autoevaluación de la calidad vocal
- 2.3. Fundamentos de la rehabilitación vocal
 - 2.3.1. Intervención en la patología vocal
 - 2.3.1.1. Tratamiento médico
 - 2.3.1.2. Tratamiento quirúrgico
 - 2.3.2. Generalidades de la rehabilitación vocal
 - 2.3.2.1. Enfoques de intervención
 - 2.3.2.2. Objetivos del tratamiento
 - 2.3.3. Objetivo biomecánico de la rehabilitación vocal
 - 2.3.3.1. Restablecimiento de la función laringea
 - 2.3.3.2. Optimización de la función vocal
 - 2.3.4. Patologías susceptibles de ser rehabilitadas y pronóstico
 - 2.3.4.1. Disfonías funcionales
 - 2.3.4.2. Disfonías orgánicas
 - 2.3.5. Importancia de la adherencia del paciente en la terapia
 - 2.3.5.1. Factores que afectan la adherencia
 - 2.3.5.2. Estrategias para mejorar la adherencia
 - 2.3.6. Principios de aprendizaje sensoriomotor (APS)
 - 2.3.6.1. Aprendizaje motor en la rehabilitación vocal
 - 2.3.6.2. Aplicación de técnicas sensoriales en la terapia
- 2.4. Tendencias filosóficas en la intervención logopédica de la voz
 - 2.4.1. Tendencia sintomatológica
 - 2.4.1.1. Tratamiento de síntomas sin modificar la causa
 - 2.4.1.2. Técnicas y enfoques de la tendencia sintomatológica
 - 2.4.2. Tendencia psicológica
 - 2.4.2.1. La voz como reflejo emocional
 - 2.4.2.2. Técnicas psicológicas en la rehabilitación vocal
 - 2.4.3. Tendencia higiénica
 - 2.4.3.1. Higiene vocal básica
 - 2.4.3.2. Prevención y cuidado de la voz
 - 2.4.4. Tendencia fisiológica
 - 2.4.4.1. Enfoque biomecánico en el tratamiento vocal
 - 2.4.4.2. Técnicas de relajación y respiración

- 2.4.5. Tendencia ecléctica
 - 2.4.5.1. Combinación de enfoques en la rehabilitación
 - 2.4.5.2. Beneficios de un enfoque ecléctico
- 2.4.6. Evidencias científicas
 - 2.4.6.1. Estudios recientes en rehabilitación vocal
 - 2.4.6.2. Resultados en la aplicación de tendencias filosóficas
- 2.5. Abordaje terapéutico general: voz y cuerpo
 - 2.5.1. Músculos, relajación y contracción muscular: conceptos
 - 2.5.1.1. Músculos implicados en la fonación
 - 2.5.1.2. Relajación muscular en el tratamiento vocal
 - 2.5.2. Musculatura interviniente en la fonación
 - 2.5.2.1. Músculos respiratorios
 - 2.5.2.2. Músculos laringeos
 - 2.5.3. Verticalidad y voz: malos usos posturales
 - 2.5.3.1. Efecto de la postura en la voz
 - 2.5.3.2. Corrección de malos hábitos posturales
 - 2.5.4. Ejercitación en postura, relajación y trabajo muscular
 - 2.5.4.1. Ejercicios de relajación
 - 2.5.4.2. Ejercicios de fortalecimiento muscular
- 2.6. Abordaje terapéutico general: respiración
 - 2.6.1. Tipo y modo respiratorio
 - 2.6.1.1. Respiración diafragmática
 - 2.6.1.2. Respiración clavicular y torácica
 - 2.6.2. Dosificación y coordinación fonorespiratoria
 - 2.6.2.1. Coordinación respiratoria con la fonación
 - 2.6.2.2. Técnicas para dosificar la respiración
 - 2.6.3. Enseñanza respiratoria y su importancia en la rehabilitación de las disfonías
 - 2.6.3.1. Beneficios de la respiración controlada
 - 2.6.3.2. Técnicas de respiración para la disfonía



- 2.7. Abordaje terapéutico general: resonancia e impostación vocal
 - 2.7.1. Concepto de resonancia. Resonadores
 - 2.7.1.1. Resonadores supraglóticos
 - 2.7.1.2. Resonadores subglóticos
 - 2.7.2. Teoría no lineal de la fonación
 - 2.7.2.1. Principios básicos de la fonación no lineal
 - 2.7.2.2. Aplicación en la terapia vocal
 - 2.7.3. Ejercicios de TVSO (tracto vocal semiocluido)
 - 2.7.3.1. Beneficios de los ejercicios TVSO
 - 2.7.3.2. Técnicas para aplicar los ejercicios TVSO
 - 2.7.4. Importancia del trabajo de resonancia en los problemas de la voz
 - 2.7.4.1. Mejora de la calidad vocal a través de la resonancia
 - 2.7.4.2. Estrategias para optimizar la resonancia
 - 2.7.5. Concepto de impostación vocal
 - 2.7.5.1. Definición de impostación vocal
 - 2.7.5.2. Técnicas de impostación vocal en la rehabilitación
- 2.8. Abordaje terapéutico general: articulación y modulación
 - 2.8.1. Definición de articulación
 - 2.8.1.1. Componentes de la articulación
 - 2.8.1.2. Tipos de errores articulatorios
 - 2.8.2. Órganos fonoarticulatorios
 - 2.8.2.1. Labios, lengua y paladar
 - 2.8.2.2. Mandíbula y dientes
 - 2.8.3. Relación resonancia-articulación
 - 2.8.3.1. Influencia de la resonancia en la articulación
 - 2.8.3.2. Técnicas para mejorar la coordinación entre resonancia y articulación
 - 2.8.4. Modulación, base de la expresividad
 - 2.8.4.1. Control de la modulación en la voz
 - 2.8.4.2. Técnicas para mejorar la modulación

- 2.8.5. Importancia del trabajo de modulación
 - 2.8.5.1. Mejorando la expresión emocional a través de la modulación
 - 2.8.5.2. Impacto de la modulación en la efectividad vocal
- 2.8.6. Ejercitación
 - 2.8.6.1. Ejercicios para mejorar la modulación
 - 2.8.6.2. Ejercicios para corregir errores articulatorios
- 2.9. Terapia indirecta: higiene vocal
 - 2.9.1. Concepto de higiene vocal
 - 2.9.1.1. Hábitos y rutinas de cuidado vocal
 - 2.9.2. Pautas de higiene vocal
 - 2.9.2.1. Evitar abusos vocales
 - 2.9.2.2. Uso adecuado de la voz en actividades cotidianas
 - 2.9.3. Educación en cuidado vocal
 - 2.9.3.1. Identificación de hábitos nocivos
 - 2.9.3.2. Adaptación progresiva de conductas de cuidado
- 2.10. Rehabilitación vocal en las diferentes patologías
 - 2.10.1. Disfonías funcionales y orgánicofuncionales
 - 2.10.1.1. Tratamiento de disfonías funcionales
 - 2.10.1.2. Tratamiento de disfonías orgánicofuncionales
 - 2.10.2. Disfonías orgánicas
 - 2.10.2.1. Tratamiento de disfonías orgánicas leves
 - 2.10.2.2. Tratamiento de disfonías orgánicas graves
 - 2.10.3. Disfonías infantiles
 - 2.10.3.1. Tratamiento en la disfonía infantil funcional
 - 2.10.3.2. Tratamiento en la disfonía infantil orgánica

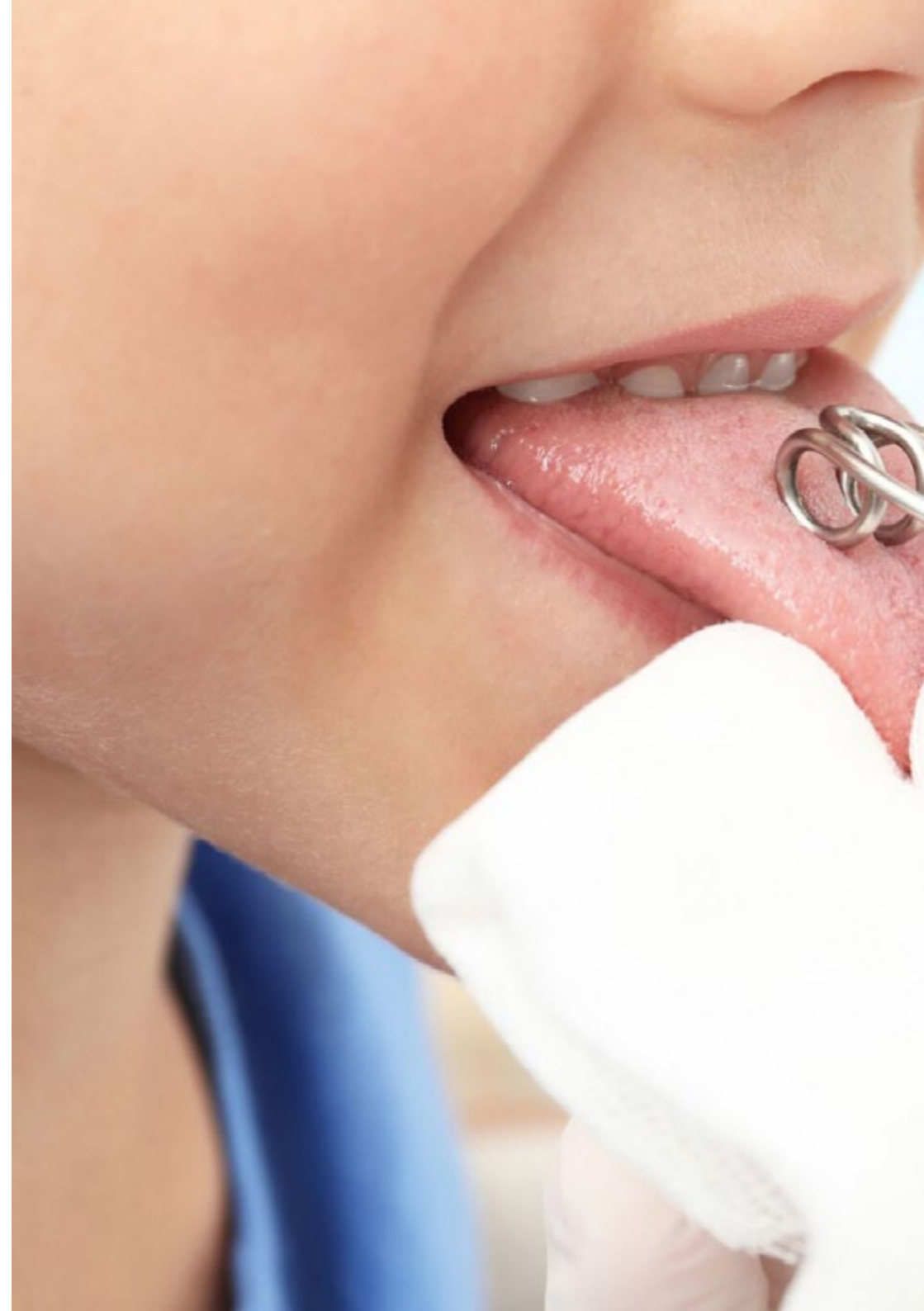
Módulo 3. Educación de la voz profesional

- 3.1. La voz profesional: Generalidades
 - 3.1.1. Concepto de salud vocal, eficacia y eficiencia
 - 3.1.1.1. Definición de salud vocal
 - 3.1.1.2. Importancia de la eficacia y eficiencia vocal
 - 3.1.2. Definición de voz profesional y voz ocupacional
 - 3.1.2.1. Diferencias clave entre voz profesional y voz ocupacional
 - 3.1.2.2. Impacto del uso intensivo de la voz en cada tipo
- 3.2. Voz profesional I. Voz hablada
 - 3.2.1. Bases fisiológicas de la voz hablada
 - 3.2.1.1. Anatomía del aparato vocal
 - 3.2.1.2. Fisiología de la emisión vocal
 - 3.2.2. Esquema corporal vocal
 - 3.2.2.1. Relación cuerpo y voz
 - 3.2.2.2. Impacto del cuerpo en la resonancia vocal
 - 3.2.3. Clasificación de voces
 - 3.2.3.1. Clasificación según el tono
 - 3.2.3.2. Clasificación según la calidad vocal
 - 3.2.4. Procesos que integran la emisión corpóreo-vocal para el habla
 - 3.2.4.1. Respiración y control de flujo aéreo
 - 3.2.4.2. Articulación y resonancia
 - 3.2.5. Evaluación de la voz hablada
 - 3.2.5.1. Métodos clínicos para la evaluación vocal
 - 3.2.5.2. Pruebas específicas de evaluación de la voz hablada
- 3.3. Voz profesional II. Voz cantada
 - 3.3.1. Bases fisiológicas de la voz cantada
 - 3.3.1.1. Anatomía en el canto
 - 3.3.1.2. Fisiología del canto y diferencias con la voz hablada

- 3.1.3. Clasificación de profesiones según el uso y la demanda de voz
 - 3.1.3.1. Profesiones de alto riesgo vocal
 - 3.1.3.2. Profesiones de bajo riesgo vocal
- 3.1.4. Vocoergonomía y carga vocal
 - 3.1.4.1. Principios de la vocoergonomía
 - 3.1.4.2. Estrategias para reducir la carga vocal
- 3.1.5. Factores de riesgo en voz profesional
 - 3.1.5.1. Factores internos
 - 3.1.5.2. Factores externos
- 3.1.6. La disfonía como enfermedad profesional
 - 3.1.6.1. Causas de la disfonía en profesiones vocales
 - 3.1.6.2. Prevención y tratamiento

- 3.3.2. Clasificación de voces, EXTENSIÓN, tesitura
 - 3.3.2.1. Clasificación según tipo de voz (soprano, tenor, etc.)
 - 3.3.2.2. Clasificación según tesitura y extensión vocal
- 3.3.3. Comparación entre voz hablada y cantada
 - 3.3.3.1. Diferencias en la técnica vocal
 - 3.3.3.2. Diferencias en la fisiología de la emisión vocal
- 3.3.4. Procesos que integran la emisión corpóreo-vocal para el canto
 - 3.3.4.1. Respiración y control del aire en el canto
 - 3.3.4.2. Técnica de resonancia y articulación en el canto
- 3.3.5. Evaluación de la voz cantada
 - 3.3.5.1. Métodos de evaluación vocal en cantantes
 - 3.3.5.2. Indicadores clínicos de disfunción vocal en el canto
- 3.4. Abordaje logopédico de la voz ocupacional y profesional
 - 3.4.1. Técnicas vocales adaptadas a la voz vinculada al trabajo
 - 3.4.1.1. Adaptación de la técnica vocal para diferentes profesiones
 - 3.4.1.2. Ejercicios de fortalecimiento vocal específicos
 - 3.4.2. Higiene de la voz y ajustes a la voz ocupacional/profesional
 - 3.4.2.1. Consejos prácticos para cuidar la voz diaria
 - 3.4.2.2. Ajustes ergonómicos para la voz ocupacional
 - 3.4.3. Entrenamiento directo de la voz
 - 3.4.3.1. Ejercicios de entrenamiento muscular y respiratorio
 - 3.4.3.2. Técnicas para mejorar la calidad vocal
 - 3.4.4. Técnicas, ejecución y variantes de ejercicios para la educación y reeducación vocal
 - 3.4.4.1. Ejercicios para la educación vocal
 - 3.4.4.2. Ejercicios para la reeducación vocal
- 3.5. La voz del docente
 - 3.5.1. Características expresivas y de calidad vocal en el docente
 - 3.5.1.1. Tono y volumen adecuado para la docencia
 - 3.5.1.2. Expresión vocal y comunicación efectiva
 - 3.5.2. Factores de riesgo para el uso vocal en la docencia
 - 3.5.2.1. Uso excesivo de la voz en ambientes ruidosos
 - 3.5.2.2. Estrés vocal por exceso de habla
- 3.5.3. Diferentes exigencias según actividad docente
 - 3.5.3.1. Exigencias vocales en diferentes niveles educativos
 - 3.5.3.2. Adaptación vocal según el contexto docente
- 3.5.4. Entrenamiento específico para la voz docente
 - 3.5.4.1. Ejercicios para mantener la resistencia vocal
 - 3.5.4.2. Técnicas de relajación vocal
- 3.6. La voz del locutor
 - 3.6.1. Características expresivas y de calidad vocal en el locutor
 - 3.6.1.1. Uso del tono, ritmo y articulación
 - 3.6.1.2. La voz como herramienta de comunicación
 - 3.6.2. Abordaje logopédico del locutor
 - 3.6.2.1. Técnicas para mejorar la claridad vocal
 - 3.6.2.2. Manejo de la voz en situaciones de estrés
 - 3.6.3. El locutor que consulta por problemas de habla y voz
 - 3.6.3.1. Evaluación logopédica en locutores
 - 3.6.3.2. Diagnóstico y tratamiento de disfunciones vocales
 - 3.6.4. La voz en doblaje
 - 3.6.4.1. Técnicas específicas para doblaje vocal
 - 3.6.4.2. Adaptación vocal para diferentes personajes
 - 3.6.5. El relator de fútbol
 - 3.6.5.1. Características de la voz en el relato deportivo
 - 3.6.5.2. Técnicas para mantener la calidad vocal en relatos largos
- 3.7. La voz del actor
 - 3.7.1. Características expresivas y de calidad vocal en el actor
 - 3.7.1.1. Expresión vocal según el personaje
 - 3.7.1.2. Control de la voz para expresar emociones
 - 3.7.2. Diferentes exigencias: actuación en cine, televisión, teatro y adaptación vocal según personajes
 - 3.7.2.1. Exigencias vocales en cine y televisión
 - 3.7.2.2. Exigencias vocales en teatro y adaptaciones

- 3.7.3. Factores de riesgo para la voz en la actuación
 - 3.7.3.1. Sobreexigencia vocal en ensayos y representaciones
 - 3.7.3.2. Estrés vocal en producciones intensas
- 3.7.4. Abordaje logopédico del actor
 - 3.7.4.1. Ejercicios para la recuperación vocal
 - 3.7.4.2. Técnicas para prevenir lesiones vocales en actores
- 3.8. La voz del cantante
 - 3.8.1. Características expresivas y de calidad vocal en el cantante
 - 3.8.1.1. Control del aire y proyección vocal
 - 3.8.1.2. Dominio del tono y la afinación
 - 3.8.2. La voz cantada en diferentes géneros musicales
 - 3.8.2.1. Adaptación vocal a distintos estilos musicales
 - 3.8.2.2. Diferencias vocales entre géneros
 - 3.8.3. Factores de riesgo para cantantes
 - 3.8.3.1. Lesiones vocales por abuso de la voz
 - 3.8.3.2. Condiciones ambientales que afectan la voz cantada
 - 3.8.4. Abordaje logopédico del cantante
 - 3.8.4.1. Tratamientos para disfonía cantada
 - 3.8.4.2. Técnicas para optimizar la salud vocal del cantante
- 3.9. La voz del teleoperador y otros
 - 3.9.1. Características expresivas y de calidad vocal en el teleoperador
 - 3.9.1.1. Tono y claridad vocal para la comunicación telefónica
 - 3.9.1.2. Uso adecuado del volumen y ritmo
 - 3.9.2. Factores de riesgo para el teleoperador
 - 3.9.2.1. Estrés vocal por largos turnos de conversación
 - 3.9.2.2. Condiciones de trabajo que afectan la voz
 - 3.9.3. Abordaje logopédico del teleoperador
 - 3.9.3.1. Técnicas para aliviar la tensión vocal
 - 3.9.3.2. Prevención de trastornos vocales en teleoperadores
 - 3.9.4. Otras ocupaciones con sobrecarga vocal
 - 3.9.4.1. Profesiones con alto riesgo vocal (ej. vendedores, recepcionistas)
 - 3.9.4.2. Prevención y cuidado vocal en otras ocupaciones



- 3.10. Ejercicios que restauran la función vocal
 - 3.10.1. Condicionamiento muscular y respiratorio
 - 3.10.1.1. Ejercicios respiratorios para fortalecer la voz
 - 3.10.1.2. Técnicas de acondicionamiento muscular de la laringe
 - 3.10.2. Métodos de terapia vocal estructurados
 - 3.10.2.1. Terapias de voz basadas en la estructura vocal
 - 3.10.2.2. Ejercicios de rehabilitación para disfonía
 - 3.10.3. Técnicas facilitadoras de voz
 - 3.10.3.1. Técnicas de relajación para la voz
 - 3.10.3.2. Métodos para mejorar la proyección vocal
 - 3.10.4. Calentamiento y enfriamiento vocal
 - 3.10.4.1. Rutinas de calentamiento vocal
 - 3.10.4.2. Estrategias de enfriamiento para la voz



Aquí tendrás a tu disposición una plataforma 30% online e interactiva, en la que asimilarás de manera rápida y flexible los contenidos de este Experto Universitario. ¡Decídete e inscríbete ya!"

04

Objetivos docentes

Este Experto Universitario ha sido diseñado con el objetivo de garantizar una capacitación integral en la evaluación, prevención y tratamiento de las alteraciones vocales más frecuentes. De este modo, el programa proporcionará un conocimiento profundo sobre la anatomía, fisiología y biomecánica de la voz, permitiendo a los profesionales comprender los mecanismos fonatorios y su implicación en la producción vocal. A partir de esto, los egresados estarán capacitados para desempeñarse con excelencia en el ámbito clínico, académico o artístico, contribuyendo al cuidado y optimización de la voz en distintos entornos profesionales.



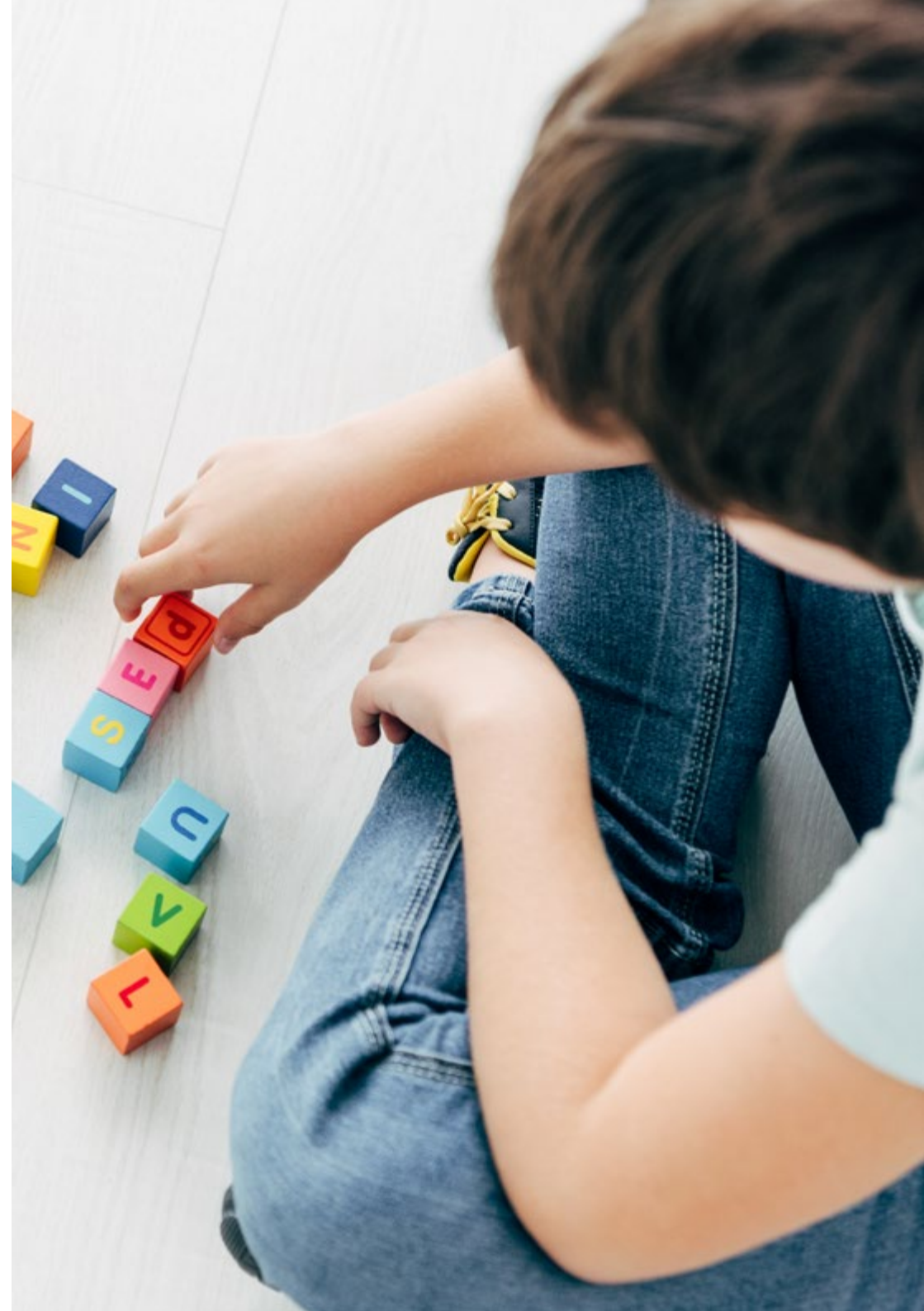
“

Adquirirás una visión interdisciplinaria en la intervención vocal, promoviendo el trabajo conjunto con profesionales de la salud y la educación para ofrecer un enfoque terapéutico más completo”



Objetivos generales

- ♦ Analizar los fundamentos anatómicos y fisiológicos de la voz profesional
- ♦ Identificar los principales trastornos de la voz y sus factores de riesgo
- ♦ Aplicar técnicas de evaluación y diagnóstico en la intervención vocal
- ♦ Desarrollar estrategias de prevención y rehabilitación de la voz profesional
- ♦ Implementar ejercicios terapéuticos para optimizar la calidad vocal
- ♦ Integrar herramientas tecnológicas en el análisis y tratamiento de la voz
- ♦ Diseñar planes de intervención personalizados para profesionales de la voz
- ♦ Evaluar la eficacia de los tratamientos en pacientes con disfonías funcionales y orgánicas
- ♦ Asesorar a profesionales de la voz sobre hábitos saludables y técnicas de autocuidado
- ♦ Fomentar la investigación en el campo de la rehabilitación vocal





Objetivos específicos

Módulo 1. Patología de la voz

- Diferenciar voz normal de voz patológica
- Discriminar conceptos de eufonía y disfonía
- Aprender a detectar los primeros síntomas/rasgos de disfonía mediante la escucha
- Conocer los diferentes tipos de voces y sus características
- Analizar los diferentes tipos de disfonías funcionales
- Detallar los diferentes tipos de disfonías orgánicas congénitas

Módulo 2. Intervención logopédica en los trastornos de la voz

- Aplicar las bases de la logoterapia en el tratamiento de la voz, teniendo en cuenta la colaboración con otros profesionales de la patología vocal
- Identificar y seleccionar el tratamiento adecuado (médico, quirúrgico, logopédico o combinado) para diversas lesiones vocales
- Realizar una valoración de la voz al inicio de la intervención, determinando la fisiopatología y estableciendo un plan de tratamiento
- Utilizar enfoques de intervención logopédica (higiénico, psicológico, sintomático, fisiológico y ecléctico) según la patología vocal

Módulo 3. Educación de la voz profesional

- Comprender los procesos de promoción en salud en logopedia en el área de la voz hablada y cantada, tanto artística como ocupacional
- Identificar los factores de riesgo y predisposición a la disfonía en colectivos que requieren un uso intensivo de la voz, diferenciando entre voz artística y ocupacional
- Distinguir las características específicas de la voz artística y ocupacional, analizando las necesidades particulares de cada grupo profesional y su relación con la disfonía
- Aplicar estrategias de promoción de la salud vocal y prevención de la disfonía, con el fin de reducir el riesgo en profesionales que hacen uso intensivo de la voz



Mediante contenidos online completamente actualizados, conocerás las últimas novedades relacionadas con la Intervención de la Voz Profesional"

05

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





06 Titulación

El Experto Universitario en Intervención de la Voz Profesional garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Experto Universitario expedido por TECH Global University.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este programa te permitirá obtener el título propio de **Experto Universitario en Intervención de la Voz Profesional** avalado por **TECH Global University**, la mayor Universidad digital del mundo.

TECH Global University, es una Universidad Oficial Europea reconocida públicamente por el Gobierno de Andorra ([boletín oficial](#)). Andorra forma parte del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) desde 2003. El EEES es una iniciativa promovida por la Unión Europea que tiene como objetivo organizar el marco formativo internacional y armonizar los sistemas de educación superior de los países miembros de este espacio. El proyecto promueve unos valores comunes, la implementación de herramientas conjuntas y fortaleciendo sus mecanismos de garantía de calidad para potenciar la colaboración y movilidad entre estudiantes, investigadores y académicos.

Este título propio de **TECH Global University**, es un programa europeo de formación continua y actualización profesional que garantiza la adquisición de las competencias en su área de conocimiento, confiriendo un alto valor curricular al estudiante que supere el programa.

Título: **Experto Universitario en Intervención de la Voz Profesional**

Modalidad: **online**

Duración: **6 meses**

Acreditación: **18 ECTS**



futuro
salud confianza personas
educación información tutores
garantía acreditación enseñanza
instituciones tecnología aprendizaje
comunidad compromiso
atención personalizada innovación
conocimiento presente calidad
desarrollo web formación
aula virtual idiomas



Experto Universitario

Intervención de la
Voz Profesional

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Global University
- » Acreditación: 18 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Experto Universitario

Intervención de la Voz Profesional

