

Diplomado

Discapacidad Auditiva





Diplomado Discapacidad Auditiva

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/medicina/curso-universitario/discapacidad-auditiva



Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 16

05

Metodología de estudio

pág. 26

06

Titulación

pág. 36

01

Presentación

Los últimos avances en tecnología aumentativa en medicina y logopedia están dando un giro importante a los nuevos enfoques metodológicos relacionados con la intervención en los trastornos de tipo perceptivo, como las hipoacusias, que son trastornos con una incidencia significativa en la población escolar, gracias a la inclusión educativa.

Conocer cuáles son las necesidades educativas especiales y específicas que se derivan de las hipoacusias, cómo identificarlas, valorar los sistemas de apoyo más adaptativos y diseñar una intervención personalizada y directa, unida a la intervención sociofamiliar, son todos ellos aspectos clave para todo proceso de reeducación logopédica.





“

*Este Diplomado en Discapacidad Auditiva
generará una sensación de seguridad en el
desempeño de tu profesión, que te ayudará a
crecer personal y profesionalmente”*

El objetivo de este programa es que, una vez finalizado, seas capaz de desenvolverte en la elaboración de programas completos de intervención en hipoacusias. Para ello, se desarrollan de forma específica y exhaustiva los trastornos, no solo desde la visión médica, sino también contando con la visión y aportación multidisciplinar, y teniendo en cuenta la dimensión social, familiar y emocional que envuelve a logopatías derivadas de estos trastornos tan visibles.

Este curso ha sido concebido para incluir las aportaciones de la medicina, audiolgía y neuropsicología a la práctica diaria en las aulas y centros de rehabilitación. El objetivo es que todos los agentes intervinientes se familiaricen con los recursos protésicos y otros sistemas, ya que la responsabilidad a la hora de hacer las adaptaciones necesarias es compartida.

Este programa presta especial atención a las metodologías activas emergentes y, como elemento diferenciador, ofrece una aplicación práctica de los sistemas aumentativos y alternativos para garantizar el acceso y la adaptación de los alumnos con estas necesidades.

A lo largo del temario, adquirirás una visión general de las bases y fundamentos anatómicos y fisiológicos de la discapacidad auditiva, así como de los principios de la intervención logopédica. Se establecen las competencias que se han de desarrollar como guía de estos alumnos, incluyendo también, el ámbito tecnológico y los recursos específicos, como la lengua de signos, la comunicación bimodal y las audioprótesis.

Una importante inmersión en aspectos, tanto prelingüísticos como periféricos, que te ofrecerá propuestas para la mejora de las sesiones, clases y procesos reeducadores, desde el punto de vista de una intervención integrada y, al mismo tiempo, integral. Integrada porque suma los esfuerzos de todos los agentes educativos e integral porque actúa de forma holística considerando al individuo como un todo, y valorando los procesos logopédicos no solo desde el punto de vista perceptivo y comunicativo, sino también a nivel psicosocial.

Este **Diplomado en Discapacidad Auditiva** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son

- ♦ El desarrollo de casos clínicos presentados por expertos en Discapacidad Auditiva.
- ♦ Sus contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información científica y asistencial sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional.
- ♦ Las novedades sobre Discapacidad Auditiva.
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje.
- ♦ El sistema interactivo de aprendizaje basado en algoritmos para la toma de decisiones sobre las situaciones planteadas.
- ♦ Su especial hincapié en metodologías basadas en Discapacidad Auditiva.
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual.
- ♦ La disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet.



Actualiza tus conocimientos a través del Diplomado en Discapacidad Auditiva de un modo práctico y adaptado a tus necesidades”

“

Este curso es la mejor inversión que puedes hacer en la selección de un programa de actualización por dos motivos: además de poner al día tus conocimientos en Discapacidad Auditiva, obtendrás un título de Diplomado por la TECH Universidad”

Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito de la Discapacidad Auditiva, que vierten en esta formación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades científicas de referencia.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un estudio inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el médico deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso. Para ello, el especialista contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos en el campo de la Discapacidad Auditiva y con gran experiencia.

El Curso incluye casos clínicos reales y ejercicios para acercar el desarrollo del curso a la práctica clínica del médico.

Aprovecha la oportunidad para actualizar tus conocimientos en Bioquímica Cerebral y mejorar la atención a tus pacientes.



02 Objetivos

El principal objetivo que persigue este programa es el desarrollo del aprendizaje teórico-práctico, de forma que el médico consiga dominar de forma práctica y rigurosa la Bioquímica Cerebral.





“

Este programa de actualización generará una sensación de seguridad en el desempeño de la praxis del médico, que le ayudará a crecer personal y profesionalmente”



Objetivo general

- ♦ Proporcionar una formación especializada basada en un conocimiento teórico e instrumental que le permita obtener competencias en detección, prevención, valoración e intervención en las logopatías tratadas.
- ♦ Consolidar conocimientos básicos del proceso de intervención en el aula y en otros espacios a partir de los últimos avances tecnológicos que facilitan el acceso a la información y al currículo por parte de este alumnado.
- ♦ Actualizar y desarrollar los conocimientos específicos sobre las características de estos trastornos para afinar en el diagnóstico diferencial y proactivo que marque las pautas de intervención.
- ♦ Sensibilizar a la comunidad educativa de la necesidad de la inclusión educativa y de modelos de intervención holísticos con la participación de todos los agentes.
- ♦ Conocer experiencias educativas y buenas prácticas tanto logopédicas como de intervención psicosocial que fomenten la adaptación personal, sociofamiliar y educativa del alumnado con estas necesidades educativa.





Objetivos específicos

- ♦ Asimilar la anatomía y funcionalidad de los órganos y mecanismos implicados en la audición.
- ♦ Profundizar en el concepto de hipoacusia y de los diferentes tipos que existen.
- ♦ Conocer los instrumentos de valoración y diagnóstico para valorar una hipoacusia y la importancia de un equipo multidisciplinar para poder llevarlo a cabo.
- ♦ Ser capaz de llevar a cabo una intervención eficaz en una hipoacusia, conociendo e interiorizando todas las fases de dicha intervención.
- ♦ Conocer y entender el funcionamiento y la importancia de los audífonos y los implantes cocleares.
- ♦ Profundizar en la comunicación bimodal y ser capaz de entender sus funciones y la importancia de ellas.
- ♦ Acercarse al mundo de la lengua de signos, conociendo su historia y como es su estructura y la importancia de su existencia.
- ♦ Entender el papel del Intérprete en Lengua de Signos (ILSE).



Aprovecha la oportunidad y da el paso para ponerte al día en las últimas novedades en Discapacidad Auditiva”

03

Dirección del curso

El programa incluye en su cuadro docente expertos de referencia en Discapacidad Auditiva que vierten en esta formación la experiencia de su trabajo. Además, participan, en su diseño y elaboración, otros expertos de reconocido prestigio que completan el programa de un modo interdisciplinar.





“

*Aprende de profesionales de referencia,
los últimos avances en los procedimientos
en Discapacidad Auditiva”*

Dirección



Dña. Vázquez Pérez, Mª Asunción

- ♦ Diplomada en logopedia con formación y experiencia en discapacidad auditiva, Trastornos del Espectro Autista (TEA), sistemas aumentativos de comunicación
- ♦ Además de logopeda forense y con experiencia docente en Trastornos por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)

Profesores

Dña. Fernández, Ester Cerezo

- ♦ Graduada en logopedia, máster en neuropsicología clínica, experta en terapia miofuncional y atención temprana.
- ♦ Con formación y experiencia en la práctica logopedia neurológica.

Dña. Mata Ares, Sandra Mª

- ♦ Logopeda graduada.
- ♦ Especializada en intervención logopédica en niñez y adolescencia.
- ♦ Máster "Intervención logopédica en infancia y adolescencia".
- ♦ Cuenta con formación específica en trastornos relacionados con el habla y lenguaje en la niñez y edad adulta.

Dña. Rico Sánchez, Rosana

- ♦ Logopeda col. Nº 09/032 Colegio Profesional de Logopedas de Castilla y León.
- ♦ Amplia formación y experiencia en Logopedia clínica y educativa. Directora.
- ♦ Logopeda en Centro de Logopedia y Pedagogía "Palabras Y Más".

Dña. Vázquez Pérez, Mª Asunción

- ♦ Diplomada en logopedia con formación y experiencia en discapacidad auditiva, Trastornos del Espectro Autista (TEA), sistemas aumentativos de comunicación.
- ♦ Además de logopeda forense y con experiencia docente en Trastornos por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).



04

Estructura y contenido

La estructura de los contenidos ha sido diseñada por un equipo de profesionales conocedor de las implicaciones de la formación del médico, conscientes de la relevancia de la actualidad de la formación para poder actuar ante el paciente con patología mental o necesidades psicológicas con la enseñanza de calidad mediante las nuevas tecnologías educativas.



“

*Este Diplomado en Discapacidad Auditiva
contiene el programa universitario más completo y
actualizado del mercado”*

Módulo 1. Entendiendo la discapacidad auditiva

- 1.1. El sistema auditivo: las bases anatómicas y funcionales.
 - 1.1.1. Introducción a la unidad.
 - 1.1.1.1. Consideraciones previas.
 - 1.1.1.2. Concepto de sonido.
 - 1.1.1.3. Concepto de ruido.
 - 1.1.1.4. Concepto de onda sonora.
 - 1.1.2. El oído externo.
 - 1.1.2.1. Concepto y función del oído externo.
 - 1.1.2.2. Partes del oído externo.
 - 1.1.3. El oído medio.
 - 1.1.3.1. Concepto y función del oído medio.
 - 1.1.3.2. Partes del oído medio.
 - 1.1.4. El oído interno.
 - 1.1.4.1. Concepto y función del oído interno.
 - 1.1.4.2. Partes del oído interno.
 - 1.1.5. Fisiología de la audición.
 - 1.1.6. Cómo funciona la audición natural.
 - 1.1.6.1. Concepto de audición natural.
 - 1.1.6.2. Mecanismo de audición sin alteraciones.
- 1.2. Las hipoacusias.
 - 1.2.1. Las hipoacusias.
 - 1.2.1.1. Concepto de hipoacusia.
 - 1.2.1.2. Síntomas de la pérdida de audición.
 - 1.2.2. Clasificación de las hipoacusias según donde está localizada la lesión.
 - 1.2.2.1. Hipoacusias de transmisión o de conducción.
 - 1.2.2.2. Hipoacusias de percepción o neurosensoriales.
 - 1.2.3. Clasificación de las hipoacusias según el grado de pérdida auditiva.
 - 1.2.3.1. Hipoacusia ligera o leve.
 - 1.2.3.2. Hipoacusia media.
 - 1.2.3.3. Hipoacusia severa.
 - 1.2.3.4. Hipoacusia profunda.



- 1.2.4. Clasificación de las hipoacusias según la edad de aparición.
 - 1.2.4.1. Hipoacusias prelocutivas.
 - 1.2.4.2. Hipoacusias perlocutivas.
 - 1.2.4.3. Hipoacusias poslocutivas.
- 1.2.5. Clasificación de las hipoacusias según su etiología.
 - 1.2.5.1. Hipoacusias accidentales.
 - 1.2.5.2. Hipoacusias debido al consumo de sustancias ototóxicas.
 - 1.2.5.3. Hipoacusias de origen genético.
 - 1.2.5.4. Otras posibles causas.
- 1.2.6. Factores de riesgo para la pérdida de audición.
 - 1.2.6.1. Envejecimiento.
 - 1.2.6.2. Ruidos fuertes.
 - 1.2.6.3. Factor hereditario.
 - 1.2.6.4. Deportes recreativos.
 - 1.2.6.5. Otros.
- 1.2.7. Prevalencia de la pérdida auditiva.
 - 1.2.7.1. Consideraciones previas.
 - 1.2.7.2. Prevalencia de la pérdida auditiva en España.
 - 1.2.7.3. Prevalencia de la pérdida auditiva en el resto de los países.
- 1.2.8. Comorbilidad de las hipoacusias.
 - 1.2.8.1. La comorbilidad en las hipoacusias.
 - 1.2.8.2. Trastornos asociados.
- 1.2.9. Comparación de la intensidad de los sonidos más frecuentes.
 - 1.2.9.1. Niveles de sonidos de los ruidos frecuentes.
 - 1.2.9.2. Exposición máxima a ruidos laborales permitida por ley.
- 1.2.10. Prevención auditiva.
 - 1.2.10.1. Consideraciones previas.
 - 1.2.10.2. La importancia de la prevención.
 - 1.2.10.3. Métodos preventivos para el cuidado de la audición.
- 1.3. La audiología y la audiometría.
- 1.4. Audífonos.
 - 1.4.1. Consideraciones previas.
 - 1.4.2. Historia de los audífonos.
 - 1.4.3. ¿Qué son los audífonos?
 - 1.4.3.1. Concepto de audífono.
 - 1.4.3.2. Cómo funciona un audífono.
 - 1.4.3.3. Descripción del dispositivo.
 - 1.4.4. Requisitos para la colocación de un audífono y su colocación.
 - 1.4.4.1. Consideraciones previas.
 - 1.4.4.2. Requisitos para la colocación del audífono.
 - 1.4.4.3. ¿Cómo se coloca un audífono?
 - 1.4.5. Cuando no es recomendable la colocación de un audífono.
 - 1.4.5.1. Consideraciones previas.
 - 1.4.5.2. Aspectos que influyen en la decisión final del profesional.
 - 1.4.6. El éxito y el fracaso de la colocación de un audífono.
 - 1.4.6.1. Factores que influyen en el éxito de la colocación de un audífono.
 - 1.4.6.2. Factores que influyen el fracaso de la colocación de un audífono.
 - 1.4.7. Análisis de la evidencia sobre efectividad, seguridad y aspectos éticos del audífono.
 - 1.4.7.1. La efectividad del audífono.
 - 1.4.7.2. La seguridad del audífono.
 - 1.4.7.3. Los aspectos éticos del audífono.
 - 1.4.8. Indicaciones y contraindicaciones del audífono.
 - 1.4.8.1. Consideraciones previas.
 - 1.4.8.2. Indicaciones del audífono.
 - 1.4.8.3. Contraindicaciones del audífono.
 - 1.4.9. Modelos actuales de audífono.
 - 1.4.9.1. Introducción.
 - 1.4.9.2. Los diferentes modelos actuales de audífonos.
 - 1.4.10. Conclusiones finales.
- 1.5. Implantes cocleares.
 - 1.5.1. Introducción a la unidad.
 - 1.5.2. Historia del implante coclear.
 - 1.5.3. ¿Qué son los implantes cocleares?
 - 1.5.3.1. Concepto de implante coclear.
 - 1.5.3.2. Como funciona un implante coclear.
 - 1.5.3.3. Descripción del dispositivo.

- 1.5.4. Requisitos para la colocación de un implante coclear.
 - 1.5.4.1. Consideraciones previas.
 - 1.5.4.2. Requisitos físicos que debe cumplir el usuario.
 - 1.5.4.3. Requisitos psicológicos que debe cumplir el usuario.
- 1.5.5. Implantación de un implante coclear.
 - 1.5.5.1. La cirugía.
 - 1.5.5.2. La programación del implante.
 - 1.5.5.3. Profesionales que intervienen en la cirugía y en la programación del implante.
- 1.5.6. Cuando no es recomendable la colocación de un implante coclear.
 - 1.5.6.1. Consideraciones previas.
 - 1.5.6.2. Aspectos que influyen en la decisión final del profesional.
- 1.5.7. El éxito y el fracaso del Implante Coclear.
 - 1.5.7.1. Factores que influyen en el éxito de la colocación del implante coclear.
 - 1.5.7.2. Factores que influyen en el fracaso de la colocación del implante coclear.
- 1.5.8. Análisis de la evidencia sobre efectividad, seguridad y aspectos éticos del implante coclear.
 - 1.5.8.1. La efectividad del implante coclear.
 - 1.5.8.2. La seguridad del implante coclear.
 - 1.5.8.3. Los aspectos éticos del implante coclear.
- 1.5.9. Indicaciones y contraindicaciones del implante coclear.
 - 1.5.9.1. Consideraciones previas.
 - 1.5.9.2. Indicaciones del implante coclear.
 - 1.5.9.3. Contraindicaciones del implante coclear.
- 1.5.10. Conclusiones finales.
- 1.6. Instrumentos de evaluación logopédica en las hipoacusias.
 - 1.6.1. Introducción a la unidad.
 - 1.6.2. Elementos a tener en cuenta durante la evaluación.
 - 1.6.2.1. Nivel de atención.
 - 1.6.2.2. Imitación.
 - 1.6.2.3. Percepción visual.
 - 1.6.2.4. Modo de comunicación.
 - 1.6.2.5. Audición.
 - 1.6.2.5.1. Reacción a sonidos inesperados.
 - 1.6.2.5.2. Detección de sonidos. ¿Qué sonidos escucha?
 - 1.6.2.5.3. Identificación y reconocimiento de sonidos del medio y del lenguaje.
 - 1.6.3. La audiometría y el audiograma.
 - 1.6.3.1. Consideraciones previas.
 - 1.6.3.2. Concepto de audiometría.
 - 1.6.3.3. Concepto de audiograma.
 - 1.6.3.4. La función de la audiometría y del audiograma.
 - 1.6.4. Primera parte de la evaluación: Anamnesis.
 - 1.6.4.1. Desarrollo general del paciente.
 - 1.6.4.2. Tipo y grado de hipoacusia.
 - 1.6.4.3. Momento de aparición de la hipoacusia.
 - 1.6.4.4. Existencia de patologías asociadas.
 - 1.6.4.5. Modo de comunicación.
 - 1.6.4.6. Utilización o ausencia de prótesis auditivas.
 - 1.6.4.6.1. Fecha de colocación.
 - 1.6.4.6.2. Otros aspectos.
 - 1.6.5. Segunda parte de la evaluación: Otorrinolaringólogo y protésico.
 - 1.6.5.1. Consideraciones previas.
 - 1.6.5.2. Informe del otorrinolaringólogo.
 - 1.6.5.2.1. Análisis de las pruebas objetivas.
 - 1.6.5.2.2. Análisis de las pruebas subjetivas.
 - 1.6.5.3. Informe del protésico.
 - 1.6.6. Segunda parte de la evaluación: Test/pruebas estandarizados.
 - 1.6.6.1. Consideraciones previas.
 - 1.6.6.2. Audiometría verbal.
 - 1.6.6.2.1. Prueba de Ling.
 - 1.6.6.2.2. Prueba del nombre.
 - 1.6.6.2.3. Prueba de percepción temprana de la palabra (ESP)
 - 1.6.6.2.4. Test de rasgos distintivos.
 - 1.6.6.2.5. Prueba de identificación de vocales.
 - 1.6.6.2.6. Prueba de identificación de consonantes.



- 1.6.6.2.7. Prueba de reconocimiento de monosílabas.
- 1.6.6.2.8. Prueba de reconocimiento de bisílabas.
- 1.6.6.2.9. Prueba de reconocimiento de frases.
 - 1.6.6.2.9.1. Test de frases de elección abierta con apoyo.
 - 1.6.6.2.9.2. Test de frases de elección abierta sin apoyo.
- 1.6.6.3. Test/pruebas de lenguaje oral.
 - 1.6.6.3.1. PLON-R.
 - 1.6.6.3.2. Escala Reynell de desarrollo del lenguaje.
 - 1.6.6.3.3. ITPA.
 - 1.6.6.3.4. ELCE.
 - 1.6.6.3.5. Registro fonológico inducido de Monfort.
 - 1.6.6.3.6. MacArthur.
 - 1.6.6.3.7. Test de conceptos básicos de Boehm.
 - 1.6.6.3.8. BLOC.
- 1.6.7. Elementos que tiene que contener un informe logopédico en hipoacusias.
 - 1.6.7.1. Consideraciones previas.
 - 1.6.7.2. Elementos importantes y básicos.
 - 1.6.7.3. Importancia del informe logopédico en la rehabilitación auditiva.
- 1.6.8. Evaluación del niño hipoacúsico en el contexto escolar.
 - 1.6.8.1. Profesionales con los que entrevistarse.
 - 1.6.8.1.1. Tutor.
 - 1.6.8.1.2. Profesores.
 - 1.6.8.1.3. Maestro de audición y lenguaje.
 - 1.6.8.1.4. Otros.
- 1.6.9. La detección temprana.
 - 1.6.9.1. Consideraciones previas.
 - 1.6.9.2. La importancia de un diagnóstico temprano.
 - 1.6.9.3. ¿Por qué es más eficaz una evaluación logopédica cuando el niño es más pequeño?
- 1.6.10. Conclusiones finales.

- 1.7. Papel del logopeda en la intervención de hipoacusias.
 - 1.7.1. Introducción a la unidad.
 - 1.7.1.1. Enfoques metodológicos, según la clasificación de Perier (1987).
 - 1.7.1.2. Métodos monolingües orales.
 - 1.7.1.3. Métodos bilingües.
 - 1.7.1.4. Métodos mixtos.
 - 1.7.2. ¿Existen diferencias entre la rehabilitación tras la colocación de un audífono o de un implante coclear?
 - 1.7.3. La intervención postimplante en niños prelocutivos.
 - 1.7.4. La intervención postimplante en niños postlocutivos.
 - 1.7.4.1. Introducción a la unidad.
 - 1.7.4.2. Fases de rehabilitación auditiva.
 - 1.7.4.2.1. Fase de detección del sonido.
 - 1.7.4.2.2. Fase de discriminación.
 - 1.7.4.2.3. Fase de identificación.
 - 1.7.4.2.4. Fase de reconocimiento.
 - 1.7.4.2.5. Fase de comprensión.
 - 1.7.5. Actividades útiles para la rehabilitación.
 - 1.7.5.1. Actividades para la fase de detección.
 - 1.7.5.2. Actividades para la fase de discriminación.
 - 1.7.5.3. Actividades para la fase de identificación.
 - 1.7.5.4. Actividades para la fase de reconocimiento.
 - 1.7.5.5. Actividades para la fase de comprensión.
 - 1.7.6. Papel de la familia en el proceso de rehabilitación.
 - 1.7.6.1. Pautas para las familias.
 - 1.7.6.2. ¿Es recomendable la presencia de los progenitores en las sesiones?
 - 1.7.7. La importancia de un equipo interdisciplinar durante la intervención.
 - 1.7.7.1. Consideraciones previas.
 - 1.7.7.2. El porqué de la importancia del equipo interdisciplinar.
 - 1.7.7.3. Los profesionales implicados en la rehabilitación.





- 1.7.8. Estrategias para el entorno escolar.
 - 1.7.8.1. Consideraciones previas.
 - 1.7.8.2. Estrategias comunicativas.
 - 1.7.8.3. Estrategias metodológicas.
 - 1.7.8.4. Estrategias para la adaptación de textos.
- 1.7.9. Materiales y recursos adaptados a la intervención logopédica en audición.
 - 1.7.9.1. Materiales útiles de fabricación propia.
 - 1.7.9.2. Materiales útiles en el mercado.
 - 1.7.9.3. Recursos tecnológicos útiles.
- 1.7.10. Conclusiones finales.
- 1.8. Comunicación bimodal.
 - 1.8.1. Introducción a la unidad.
 - 1.8.2. En qué consiste la comunicación bimodal.
 - 1.8.2.1. Concepto.
 - 1.8.2.2. Funciones.
 - 1.8.3. Elementos de la comunicación bimodal.
 - 1.8.3.1. Consideraciones previas.
 - 1.8.3.2. Los elementos de la comunicación bimodal.
 - 1.8.3.2.1. Gestos pantomímicos.
 - 1.8.3.2.2. Elementos de la lengua de signos.
 - 1.8.3.2.3. Gestos naturales.
 - 1.8.3.2.4. Gestos "idiosincrásicos".
 - 1.8.3.2.5. Otros elementos.
 - 1.8.4. Objetivos y ventajas de la utilización de la comunicación bimodal.
 - 1.8.4.1. Consideraciones previas.
 - 1.8.4.2. Ventajas de la comunicación bimodal.
 - 1.8.4.2.1. Respecto a la palabra en la recepción.
 - 1.8.4.2.2. Respecto a la palabra en expresión.
 - 1.8.4.3. Ventajas de la comunicación bimodal con respecto a los demás sistemas de aumentativos y alternativos de comunicación.

- 1.8.5. Cuando nos debemos plantear el uso de la comunicación bimodal.
 - 1.8.5.1. Consideraciones previas.
 - 1.8.5.2. Factores a tener en cuenta.
 - 1.8.5.3. Profesionales que toman la decisión.
 - 1.8.5.4. La importancia del papel de la familia.
- 1.8.6. El efecto facilitador de la comunicación bimodal.
 - 1.8.6.1. Consideraciones previas.
 - 1.8.6.2. El efecto indirecto.
 - 1.8.6.3. El efecto directo.
- 1.8.7. La comunicación bimodal en las diferentes áreas del lenguaje.
 - 1.8.7.1. Consideraciones previas.
 - 1.8.7.2. Comunicación bimodal y comprensión.
 - 1.8.7.3. Comunicación bimodal y expresión.
- 1.8.8. Formas de implementación en la comunicación bimodal.
- 1.8.9. Programas orientados hacia el aprendizaje y puesta en práctica del sistema bimodal.
 - 1.8.9.1. Consideraciones previas.
 - 1.8.9.2. Introducción a la comunicación bimodal con apoyo de las herramientas de autor CLIC y NEOBOOK.
 - 1.8.9.3. Bimodal 2000.
- 1.8.10. Conclusiones finales.
- 1.9. Lengua de Signos Española (LSE).
 - 1.9.1. Introducción a la Lengua de Signos Española.
 - 1.9.2. Historia de la Lengua de Signos Española.
 - 1.9.3. Lengua de Signos Española.
 - 1.9.3.1. Concepto.
 - 1.9.3.2. ¿Sistema aumentativo o alternativo?
 - 1.9.3.3. ¿La lengua de signos es universal?
 - 1.9.4. Iconicidad y simultaneidad en la lengua de signos española
 - 1.9.4.1. Concepto de iconicidad.
 - 1.9.4.2. Concepto de simultaneidad.
 - 1.9.5. Consideraciones a tener en cuenta en la lengua de signos.
 - 1.9.5.1. La expresión corporal.
 - 1.9.5.2. La utilización del espacio para comunicarse.
 - 1.9.6. Estructura lingüística del signo en las lenguas de signos.
 - 1.9.6.1. La estructura fonológica.
 - 1.9.6.2. La estructura morfológica.
 - 1.9.7. La estructura sintáctica en la lengua de signos.
 - 1.9.7.1. El componente sintáctico.
 - 1.9.7.2. Funciones.
 - 1.9.7.3. El orden de las palabras.
 - 1.9.8. La signolingüística.
 - 1.9.8.1. Concepto de signolingüística.
 - 1.9.8.2. El nacimiento de la signolingüística.
 - 1.9.9. La dactilología.
 - 1.9.9.1. Concepto de la dactilología.
 - 1.9.9.2. Utilización de la dactilología.
 - 1.9.9.3. El alfabeto dactilológico.
 - 1.9.10. Conclusiones finales.
 - 1.9.10.1. La importancia de que el logopeda conozca la lengua de signos.
 - 1.9.10.2. ¿Dónde estudiar lengua de signos?
 - 1.9.10.3. Recursos para practicar gratis lengua de signos.
- 1.10. La figura del Intérprete de Lengua de Signos (ILSE).
 - 1.10.1. Introducción a la unidad.
 - 1.10.2. Historia de la interpretación.
 - 1.10.2.1. Historia de la interpretación de las lenguas orales.
 - 1.10.2.2. Historia de la interpretación de las lenguas de signos.
 - 1.10.2.3. La interpretación de la lengua de signos como profesión.
 - 1.10.3. El Intérprete en Lengua de Signos (ILSE).
 - 1.10.3.1. Concepto.
 - 1.10.3.2. Perfil del profesional en ILSE.
 - 1.10.3.2.1. Características personales.
 - 1.10.3.2.2. Características intelectuales.
 - 1.10.3.2.3. Características éticas.
 - 1.10.3.2.4. Conocimientos generales.
 - 1.10.3.3. La función indispensable del Intérprete de Lengua de Signos.
 - 1.10.3.4. La profesionalidad en la interpretación.

- 1.10.4. Métodos de interpretación.
 - 1.10.4.1. Características de la interpretación.
 - 1.10.4.2. La finalidad de la interpretación.
 - 1.10.4.3. La interpretación como interacción comunicativa y cultural.
 - 1.10.4.4. Tipos de interpretación:
 - 1.10.4.4.1. Interpretación consecutiva.
 - 1.10.4.4.2. Interpretación simultánea.
 - 1.10.4.4.3. Interpretación en una llamada telefónica.
 - 1.10.4.4.4. Interpretación de textos escritos.
- 1.10.5. Componentes del proceso de interpretación.
 - 1.10.5.1. Mensaje.
 - 1.10.5.2. Percepción.
 - 1.10.5.3. Sistemas de enlace.
 - 1.10.5.4. Comprensión.
 - 1.10.5.5. Interpretación.
 - 1.10.5.6. Evaluación.
 - 1.10.5.7. Recursos humanos implicados.
- 1.10.6. Relación de los elementos del mecanismo de interpretación.
 - 1.10.6.1. Modelo hipotético de interpretación simultánea de Moser.
 - 1.10.6.2. Modelo del trabajo de interpretación de Colonomos.
 - 1.10.6.3. Modelo de proceso de interpretación de Cokely.
- 1.10.7. Técnicas de interpretación.
 - 1.10.7.1. Concentración y atención.
 - 1.10.7.2. Memoria.
 - 1.10.7.3. Toma de notas.
 - 1.10.7.4. Fluidez verbal y agilidad mental.
 - 1.10.7.5. Recursos para la creación de léxico.
- 1.10.8. Campos de actuación del ILSE.
 - 1.10.8.1. Servicios en general.
 - 1.10.8.2. Servicios específicos.
 - 1.10.8.3. Organización de los servicios de ILSE en España.
 - 1.10.8.4. Organización de los servicios ILS en otros países europeos.

- 1.10.9. Normas deontológicas.
 - 1.10.9.1. El código ético del ILSE.
 - 1.10.9.2. Principios fundamentales.
 - 1.10.9.3. Otros principios éticos.
- 1.10.10. Asociaciones de Interpretes en lengua de signos.
 - 1.10.10.1. Asociaciones de ILSE en España.
 - 1.10.10.2. Asociaciones de ILS en Europa.
 - 1.10.10.3. Asociaciones de ILS en el resto del mundo.



*Una experiencia de formación
única, clave y decisiva para
impulsar tu desarrollo profesional*

05

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





06 Titulación

El Diplomado en Discapacidad Auditiva garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Discapacidad Auditiva** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Discapacidad Auditiva**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 semanas**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

futuro
salud confianza personas
educación información tutores
garantía acreditación enseñanza
instituciones tecnología aprendizaje
comunidad compromiso
atención personalizada innovación
conocimiento presente
desarrollo web formación
aula virtual idiomas



Diplomado

Discapacidad Auditiva

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado

Discapacidad Auditiva

