



Curso

Psicologia da Voz

» Modalidade: online

» Duração: **6 semanas**

» Certificado: TECH Universidade Tecnológica

» Dedicação: 16h/semana

» Horário: no seu próprio ritmo

» Provas: online

Acesso ao site: www.techtitute.com/br/medicina/curso/psicologia-voz

Índice

O1
Apresentação
Objetivos

Direção do curso

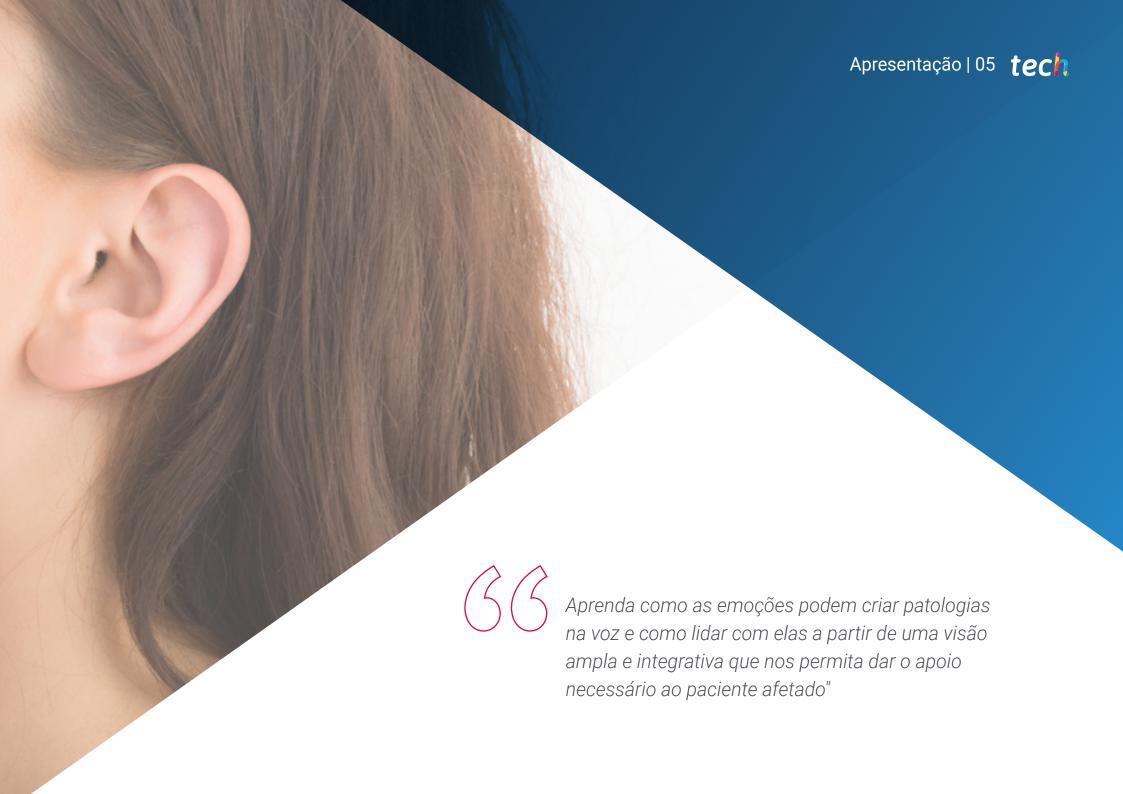
Dir

06

Certificado

pág. 30





tech 06 | Apresentação

O estresse, a depressão e outras emoções intensas afetam diretamente a saúde humana. Na área da voz, emoções intensas podem se traduzir em alterações pontuais que podem afetar gravemente a sua funcionalidade. O médico precisa saber quais são esses mecanismos para poder lidar com eles de forma eficiente.

O profissional médico intervém no cuidado da voz de seus pacientes em inúmeros contextos e situações. Além disso, deve-se levar em consideração que profissionais como palestrantes, jornalistas, comerciantes, comunicadores, atores, cantores etc. exigem conhecimento e manuseio de seu aparelho fonador, pois seu uso é essencial para seu trabalho. Neste sentido, também é importante estar ciente da natureza multifatorial da voz e de suas alterações. As mudanças na voz humana ao longo do tempo estão relacionadas, entre outros fatores, à maturação e ao desenvolvimento do sistema fonorrespiratório, bem como à sua deterioração. Há também mudanças na voz devido ao uso profissional e a alterações estruturais e funcionais associadas ou não a outras patologias Isto é evidente tanto na voz normal quanto na voz patológica.

Portanto, o conhecimento sobre o uso da própria voz, programas de prevenção de distúrbios e terapia vocal aplicados ao uso da voz em diferentes contextos são elementos cruciais para a saúde, bem-estar e desenvolvimento de qualquer orador.

Este programa oferece uma visão muito ampla da patologia vocal e da fisiologia da voz, com exemplos de estudos de casos de sucesso. Inclui todas as técnicas necessárias e básicas para a preparação e reeducação da voz, levando em conta as profissões que a utilizam como sua principal ferramenta de trabalho, fornecendo ferramentas, experiências e avanços neste campo, que também foram garantidos pelo corpo docente do Programa Avançado, já que todos eles trabalham nesta área. O profissional aprenderá com base na experiência profissional, bem como na pedagogia baseada em evidências, o que torna a capacitação do estudante mais eficaz e precisa.

Este **Curso de Psicologia da Voz** conta com o conteúdo científico mais completo e atualizado do mercado. Suas principais características são:

- A mais recente tecnologia em software e-learning
- Sistema de ensino extremamente visual, com apoio de conteúdos gráficos e esquemáticos de fácil assimilação e compreensão
- Desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas atuantes
- Sistemas de vídeo interativo de última geração
- Ensino com respaldo da prática online
- Sistemas contínuo de atualização
- Aprendizagem autorregulada: total compatibilidade com outras ocupações
- Exercícios práticos para autoavaliação e verificação da aprendizagem
- Grupos de apoio e sinergias educacionais: perguntas aos especialistas, fóruns de discussão e conhecimento
- Comunicação direta com o professor e trabalhos de reflexão individual
- Disponibilidade de acesso a todo o conteúdo desde qualquer dispositivo, fixo ou portátil, com conexão à Internet
- Bancos de documentação complementar permanentemente disponíveis, inclusive após a conclusão do curso



Nosso conceito inovador de prática online lhe dará a oportunidade de aprender através de uma experiência imersiva, com um alto impacto educacional"



Uma capacitação criada e dirigida por profissionais ativos que são especialistas nesta área de trabalho, tornando este curso uma oportunidade única de crescimento profissional"

O corpo docente do curso conta com profissionais do setor, que transferem toda a experiência adquirida ao longo de suas carreiras para esta capacitação, além de especialistas reconhecidos de instituições de referência e universidades de prestígio.

O conteúdo multimídia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, permitirá ao profissional uma aprendizagem contextualizada, ou seja, realizada através de um ambiente simulado, proporcionando uma capacitação imersiva e programada para praticar diante de situações reais.

A estrutura deste programa se concentra na Aprendizagem Baseada em Problemas, onde o profissional deverá tentar resolver as diferentes situações de prática profissional que surgirem ao longo do curso acadêmico. Para isso, contará com a ajuda de um inovador sistema de vídeo interativo realizado por especialistas reconhecidos.

O estudo da voz e seu cuidado com as patologias que derivam das emoções, em um programa de alta intensidade para médicos.

Um programa de estudos que lhe permitirá se tornar um profissional altamente competente que poderá intervir na melhoria dos seus pacientes através da terapia.









tech 10 | Objetivos



Objetivos gerais

- Conhecer os aspectos anatômicos e funcionais específicos do sistema fonatório como base para a reabilitação de patologias vocais e para o trabalho vocal com profissionais da voz
- Aprofundar o conhecimento das mais recentes técnicas de diagnóstico e tratamento
- Aprofundar o conhecimento e a análise dos resultados obtidos nas avaliações objetivas da voz
- Saber como implementar uma avaliação correta e abrangente da função vocal na prática clínica diária
- Conhecer as características mais importantes da voz e aprender a ouvir diferentes tipos de vozes a fim de saber quais aspectos são alterados para orientar a prática clínica
- Analisar as diferentes patologias vocais possíveis e alcançar o rigor científico nos tratamentos
- Aprender sobre diferentes abordagens para o tratamento das patologias vocais
- Conscientizar sobre a necessidade de cuidados vocais
- Ensinar o trabalho da Terapia da Vocal com foco em diferentes profissionais da voz
- Conhecer a importância do trabalho multidisciplinar em algumas patologias da voz
- Ver a voz como uma capacidade global da pessoa e não como um ato exclusivo do sistema fonatório
- Resolver estudos de casos reais com abordagens terapêuticas atuais baseadas em evidências científicas







Objetivos específicos

- Explicar a importância do trabalho multidisciplinar na prevenção e no tratamento das patologias da voz
- Descrever a relação entre a voz e as emoções
- Descrever a relação entre a voz e o estresse
- Explicar os diferentes tipos de disfonia onde uma abordagem multidisciplinar é necessária
- Analisar aspectos da prevenção de problemas de voz sob a perspectiva psicológica e de saúde



Uma melhoria no seu curriculum que lhe proporcionará uma vantagem competitiva em relação aos profissionais mais bem qualificados do mercado de trabalho"





Palestrante internacional convidado

Premiada em múltiplas ocasiões por sua Excelência Clínica, a Doutora Sarah Schneider é uma reconhecida Patóloga da Fala e da Linguagem, altamente especializada no tratamento integral das condições relacionadas à voz e às vias respiratórias superiores.

Dessa forma, tem exercido sua atividade em instituições de prestígio internacional, como o UCSF Health, nos Estados Unidos. Lá, liderou diversos programas clínicos que permitiram implementar abordagens interdisciplinares para o manejo ótimo de distúrbios vocais, problemas de deglutição e até mesmo dificuldades de comunicação. Graças a isso, ajudou os pacientes a otimizar sua qualidade de vida consideravelmente ao superar patologias complexas que vão desde Distonia Laríngea ou Vibrações Vocais Anormais até a Reabilitação Vocal em usuários transgêneros. Nesse mesmo sentido, contribuiu significativamente para que numerosos cantores e oradores profissionais otimizassem seu desempenho vocal.

Além disso, ela combina esse trabalho com sua atuação como Pesquisadora Clínica. Assim, publicou diversos artigos científicos sobre temas como as técnicas mais inovadoras para a restauração da voz em pessoas que a perderam devido a intervenções cirúrgicas ou lesões graves, como o Câncer de Laringe. Em sua linha de pesquisa, também se destaca o uso de tecnologias avançadas tanto para diagnóstico quanto para tratamento de Disfunções Fonéticas comuns, incluindo a Hipernasalidade.

Com seu firme compromisso em melhorar o bem-estar geral dos indivíduos, compartilhou suas descobertas em diversas conferências globais com o objetivo de impulsionar o avanço nesse campo. Por meio dessas iniciativas, permitiu que os especialistas não apenas se atualizassem sobre os avanços mais recentes na restauração da voz, mas também desenvolvessem estratégias eficazes para a prevenção de lesões vocais em profissionais que dependem de sua capacidade oral, como os atores.



Dra. Schneider, Sarah

- Diretora de Patologia da Fala e Linguagem na UCSF Health, Califórnia, Estados Unidos
- Patóloga da fala do Dr. Robert T. Sataloff na Filadélfia, Pensilvânia
- Patóloga da fala do Vanderbilt Voice Center em Nashville, Tennessee
- Mestre em Ciências com especialização em Patologia da Fala e Linguagem pela
- Universidade de Marquette
- Graduação em Ciências da Comunicação e Transtornos pela Universidade de Marquette
- Membro de:
 - Comitê Editorial do "Journal of Voice"
 - * Associação de Audição e Fala da Califórnia



tech 16 | Direção do curso

Diretor convidado



Sr. Javier Gavilán

- Chefe do Departamento Otorrinolaringologia Hospital Universitário La Paz de Madri
- Mais de 350 artigos em periódicos científicos
- Recebedor do Prêmio de Honra da Academia Americana de Otorrinolaringologia HNS
- Membro de mais de 25 Sociedades Científicas

Direção



Sra. Laura Martín Bielsa

- Diretor do Centro Multidisciplinar Dime Más
- Fonoaudióloga e professora
- Especialista em Patologia da Voz
- Diretor do Centro Multidisciplinar Dime Más
- CFP Estill Voice Training
- Com ampla formação em diferentes métodos de reabilitação voca
- Reitora do Colegio Profesional de Logopedas de Aragón

Professores

Dra. Carolina Ogén Morado

- Departamento de ORL no Hospital U. La Paz em Madrid
- Pós-graduada em Reabilitação e aperfeiçoamento da voz profissional falada e cantada Instituto de Ciências Humanas-Universidade de Alcalá de Henares Madri
- Especialista em Patologia da Voz Instituto de Ciências Humanas-Universidade de Alcalá de Henares Madri
- Curso de Docência na Especialidade de Audição e Linguagem pela Universidade da La Coruña
- Pós-graduada em Audição e Distúrbios Linguísticos na Universidade de La Coruña
- Curso de Fonoaudiologia pela Universidade de La Coruña

Dra. Isabel García-López

- Doutora em Medicina e Cirurgia, Universidade Autónoma de Madri
- Médico especialista em Otorrinolaringologia, com formação específica em Patologia da Voz
- Vice-Secretária Geral da Sociedade Espanhola de Otorrinolaringologia e Cirurgia de Cabeça e Pescoço
- Professora do curso de pós-graduação em Distúrbios da Voz da Universidade Ramon Llul de Barcelona
- Professora do Mestrado em Distúrbios Vocacionais na Universidade Católica de Múrcia
- Membro das principais sociedades científicas do mundo relacionadas com a voz:
 Voice Foundation, Collegium Medicorum Theatri, Sociedade Europeia de Laringologia,
 Associação Internacional de Fonoscirurgia e Sociedade Espanhola de Otorrinolaringologia
 e Cirurgia de Cabeça e Pescoço
- Serviço de Otorrinolaringologia Hospital U. La Paz em Madrid
- Vice-Secretária Geral da Sociedade Espanhola de Otorrinolaringologia e Cirurgia de Cabeça e Pescoço

Dr. Ricardo Bernáldez Millán

- Otorrinolaringologista na especialidade de Otorrinolaringologia na U. Hospital. La Paz
- Doutor em Medicina e Cirurgia, Universidade Autónoma de Madri
- Colaborador docente no assunto de Otorrinolaringologia na Faculdade de Medicina da UAM
- Mais de 30 publicações relacionadas ao Otorrinolaringologista em revistas científicas
- Autor de 15 capítulos de livros sobre Otorrinolaringologia
- Especialista em Cirurgia de Cabeça e Pescoço

Dra. Teresa Rivera Schmitz

- Departamento de Cabeça e Pescoço da U. Hospitalar. Hospital La Paz em Madri
- Especializado em Laringologia
- Formada em Cirurgia
- Estudou na Universidad Autónoma de Madrid e fez sua residência no Complexo Hospitalar Universitário de Vigo
- Bolsa no Hospital "Bradford Royal Infirmary" no Reino Unido na área de Otologia
- Publicou vários artigos como autora ou co-autora e participou de alguns capítulos de livros e artigos nos últimos anos Além disso, participou de palestras e cursos como palestrante na área de voz e disfagia

Olaya Quílez Félez

- Colaboradora em projetos de pesquisa com a Universidade de Zaragoza
- Psicóloga de Saúde do Centro Multidisciplinar Dime Más e outros Centros de Saúde em Aragón
- Mestrado em Neuropsicologia
- Colaboradora em projetos de pesquisa com a Universidade de Zaragoza





tech 20 | Estrutura e conteúdo

Módulo 1. Psicologia e voz

- 1.1. Psicologia da voz como uma especialidade
 - 1.1.1. Psicologia da voz como uma especialidade
 - 1.1.2. Relação entre voz e psicologia
 - 1.1.3. A voz como um elemento chave na comunicação não verbal
 - 1.1.4. Resumo
- 1.2. Relação entre voz e psicologia
 - 1.2.1. O que é voz?
 - 1.2.2. O que é psicologia?
 - 1.2.3. Aspectos psicológicos da voz
 - 1.2.4. A voz de acordo com o estado de espírito
 - 1.2.5. A Voz de acordo com a personalidade
 - 1.2.6. Resumo
- 1.3. A voz como um elemento-chave na comunicação não verbal
 - 1.3.1. Comunicação não verbal
 - 1.3.2. Elementos paraverbais de comunicação
 - 1.3.3. Influência da voz na mensagem falada
 - 1.3.4. Tipos psicológicos e características vocais
 - 1.3.5. Resumo
- 1.4. A voz e as emoções
 - 1.4.1. O que é a emoção?
 - 1.4.2. Funções das emoções
 - 1.4.3. Classificação das Emoções
 - 1.4.4. Expressão de emoções
 - 1.4.5. Resumo
- 1.5. A voz e o estresse
 - 1.5.1. O que é estresse?
 - 1.5.2. Teorias e modelos que explicam o estresse
 - 1.5.3. Características dos fatores de estresse
 - 1.5.4. Consequências do estresse
 - 1.5.5. Resumo







- 1.6. Tipos de disfonias funcionais e psicogênicas
 - 1.6.1. O que são disfonias?
 - 1.6.2. Diferença entre disfonia funcional e orgânica
 - 1.6.3. Causas da disfonia funcional
 - 1.6.4. Tipos de disfonia funcional
 - 1.6.5. Resumo
- 1.7. Prevenção dos problemas de voz
 - 1.7.1. Hábitos saudáveis de estilo de vida
 - 1.7.2. Relação sono-vigília
 - 1.7.3. Alimentação
 - 1.7.4. Tabaco
 - 1.7.5. Exercício físico
- .8. Consciência: relação corpo-mente
 - 1.8.1. Diferença entre consciência e conhecimento
 - 1.8.2. A viagem histórica da consciência
 - 1.8.3. Propriedades da consciência
 - 1.8.4. Autoconsciencialização
 - 1.8.5. Resumo
- 1.9. Psicoeducação
 - 1.9.1. O que é psicoeducação?
 - 1.9.2. Psicoeducação na disfonia funcional
 - 1.9.3. Programa psicoeducacional
 - 1.9.4. Resumo
- 1.10. Mindfulness
 - 1.10.1. O que é mindfulness?
 - 1.10.2. Tipos de prática de Mindfulness
 - 1.10.3. Benefícios do Mindfulness
 - 1.10.4. Resumo
- 1.11. Terapia psicológica em patologias da voz
 - 1.11.1. Patologias orgânicas
 - 1.11.2. Patologias funcionais





tech 24 | Metodologia

Na TECH usamos o Método do Caso

Em uma determinada situação, o que um profissional deveria fazer? Ao longo do programa, os alunos irão se deparar com diversos casos simulados baseados em situações reais, onde deverão investigar, estabelecer hipóteses e finalmente resolver as situações. Há inúmeras evidências científicas sobre a eficácia deste método. Os especialistas aprendem melhor, mais rápido e de forma mais sustentável ao longo do tempo.

Com a TECH você irá experimentar uma forma de aprender que está revolucionando as bases das universidades tradicionais em todo o mundo.



Segundo o Dr. Gérvas, o caso clínico é a apresentação comentada de um paciente, ou grupo de pacientes, que se torna um "caso", um exemplo ou modelo que ilustra algum componente clínico peculiar, seja pelo seu poder de ensino ou pela sua singularidade ou raridade. É essencial que o caso seja fundamentado na vida profissional atual, tentando recriar as condições reais na prática profissional do médico.



Você sabia que este método foi desenvolvido em 1912, em Harvard, para alunos de Direito? O método do caso consistia em apresentar situações complexas reais para que os alunos tomassem decisões e justificassem como resolvê-las. Em 1924 foi estabelecido como o método de ensino padrão em Harvard"

A eficácia do método é justificada por quatro conquistas fundamentais:

- Os alunos que seguem este método não só assimilam os conceitos, mas também desenvolvem a capacidade mental através de exercícios de avaliação de situações reais e de aplicação de conhecimentos.
- 2. A aprendizagem se consolida nas habilidades práticas permitindo ao aluno integrar melhor o conhecimento à prática clínica.
- 3. A assimilação de ideias e conceitos se torna mais fácil e mais eficiente, graças ao uso de situações decorrentes da realidade.
- **4.** A sensação de eficiência do esforço investido se torna um estímulo muito importante para os alunos, o que se traduz em um maior interesse pela aprendizagem e um aumento no tempo dedicado ao curso.



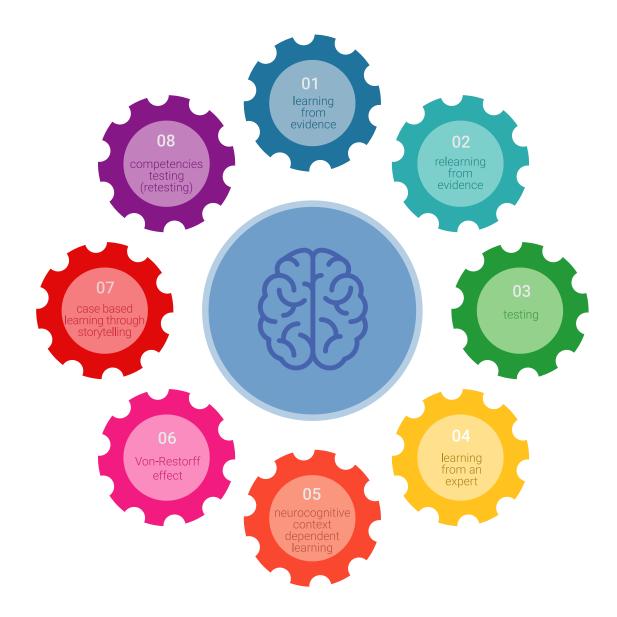


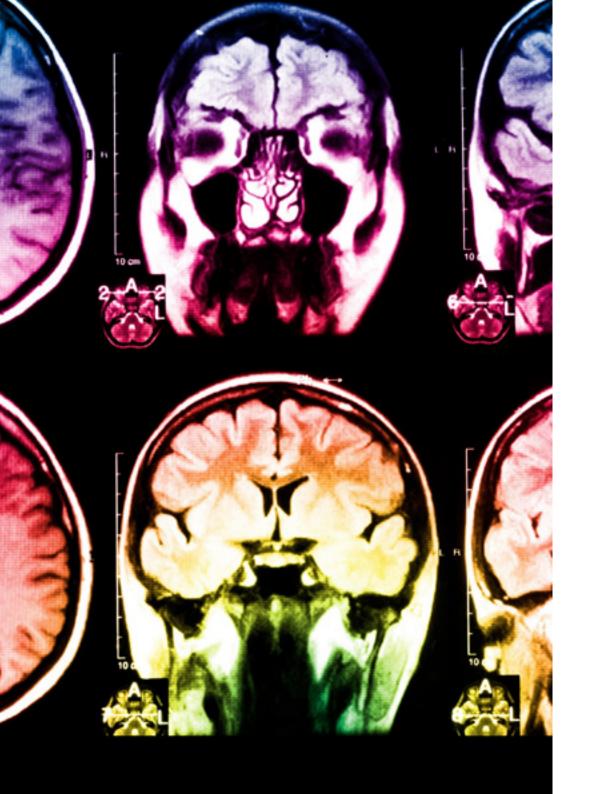
Metodologia Relearning

A TECH utiliza de maneira eficaz a metodologia do estudo de caso com um sistema de aprendizagem 100% online, baseado na repetição, combinando 8 elementos didáticos diferentes em cada aula.

Potencializamos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

O profissional aprenderá através de casos reais e da resolução de situações complexas em ambientes simulados de aprendizagem. Estes simulados são realizados através de um software de última geração para facilitar a aprendizagem imersiva.





Metodologia | 27 tech

Na vanguarda da pedagogia mundial, o método Relearning conseguiu melhorar os níveis de satisfação geral dos profissionais que concluíram seus estudos, com relação aos indicadores de qualidade da melhor universidade online do mundo (Universidade de Columbia).

Usando esta metodologia, mais de 250 mil médicos se capacitaram, com sucesso sem precedentes, em todas as especialidades clínicas independentemente da carga cirúrgica. Nossa metodologia de ensino é desenvolvida em um ambiente altamente exigente, com um corpo discente com um perfil socioeconômico médio-alto e uma média de idade de 43,5 anos.

O Relearning permitirá uma aprendizagem com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais em sua especialização, desenvolvendo o espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões: uma equação de sucesso.

No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, ela acontece em espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, combinamos cada um desses elementos de forma concêntrica.

A nota geral do sistema de aprendizagem da TECH é de 8,01, de acordo com os mais altos padrões internacionais.

Neste programa, oferecemos o melhor material educacional, preparado especialmente para os profissionais:



Material de estudo

Todo o conteúdo foi criado especialmente para o curso pelos especialistas que irão ministrá-lo, o que faz com que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Posteriormente, esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isso com as técnicas mais inovadoras e oferecendo alta qualidade em cada um dos materiais que colocamos à disposição do aluno.



Técnicas cirúrgicas e procedimentos em vídeo

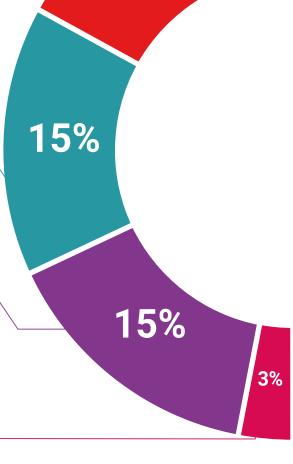
A TECH aproxima os alunos às técnicas mais recentes, aos últimos avanços educacionais e à vanguarda das técnicas médicas atuais. Tudo isso, explicado detalhadamente para sua total assimilação e compreensão. E o melhor de tudo, você poderá assistí-los quantas vezes quiser.



Resumos interativos

A equipe da TECH apresenta o conteúdo de forma atraente e dinâmica através de pílulas multimídia que incluem áudios, vídeos, imagens, gráficos e mapas conceituais para consolidar o conhecimento.

Este sistema exclusivo de capacitação por meio da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de sucesso na Europa"





Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que for necessário para complementar a sua capacitação.

Estudos de casos elaborados e orientados por especialistas

A aprendizagem efetiva deve ser necessariamente contextual. Portanto, na TECH apresentaremos casos reais em que o especialista guiará o aluno através do desenvolvimento da atenção e da resolução de diferentes situações: uma forma clara e direta de alcançar o mais alto grau de compreensão.

Testing & Retesting



Avaliamos e reavaliamos periodicamente o conhecimento do aluno ao longo do programa, através de atividades e exercícios de avaliação e autoavaliação, para que possa comprovar que está alcançando seus objetivos.

Masterclasses

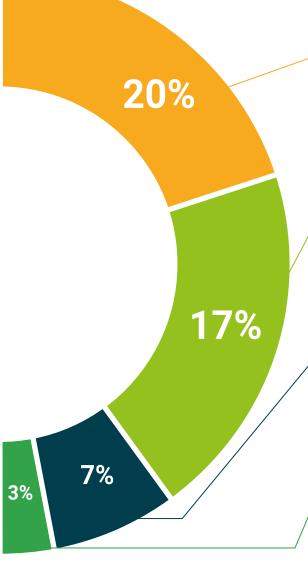


Há evidências científicas sobre a utilidade da observação de terceiros especialistas. O "Learning from an expert" fortalece o conhecimento e a memória e aumenta a nossa confiança para tomar decisões difíceis no futuro.

Guias rápidos de ação



A TECH oferece o conteúdo mais relevante do curso em formato de fichas de trabalho ou guias rápidos de ação. Uma forma sintetizada, prática e eficaz de ajudar os alunos a progredirem na aprendizagem.







tech 32 | Certificado

Este Curso **de Psicologia da Voz** conta com o conteúdo científico mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovado nas avaliações, o aluno receberá por correio o certificado* correspondente ao **Curso** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Curso, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreira profissional.

Título: Curso de Psicologia da Voz

N.º de Horas Oficiais: 175h



^{*}Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

tech universidade tecnológica Curso Psicologia da Voz » Modalidade: online

- » Duração: 6 semanas
- Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Dedicação: 16h/semana
- » Horário: no seu próprio ritmo
- Provas: online

