



# Fundamentos Educativos em Fonoaudiologia

» Modalidade: online

» Duração: **6 semanas** 

» Certificação: TECH Global University

» Acreditação: 6 ECTS

» Horário: ao seu próprio ritmo

» Exames: online

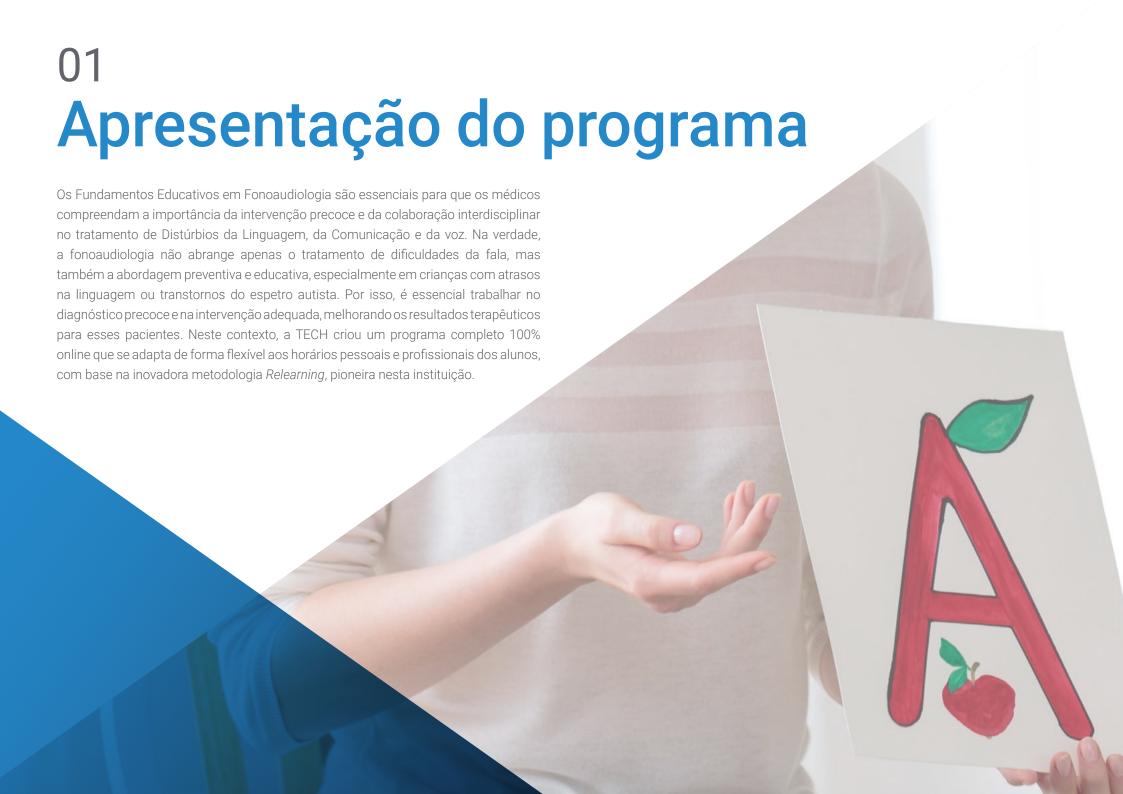
Acesso ao site: www.techtitute.com/pt/medicina/curso/fundamentos-educativos-fonoaudiologia

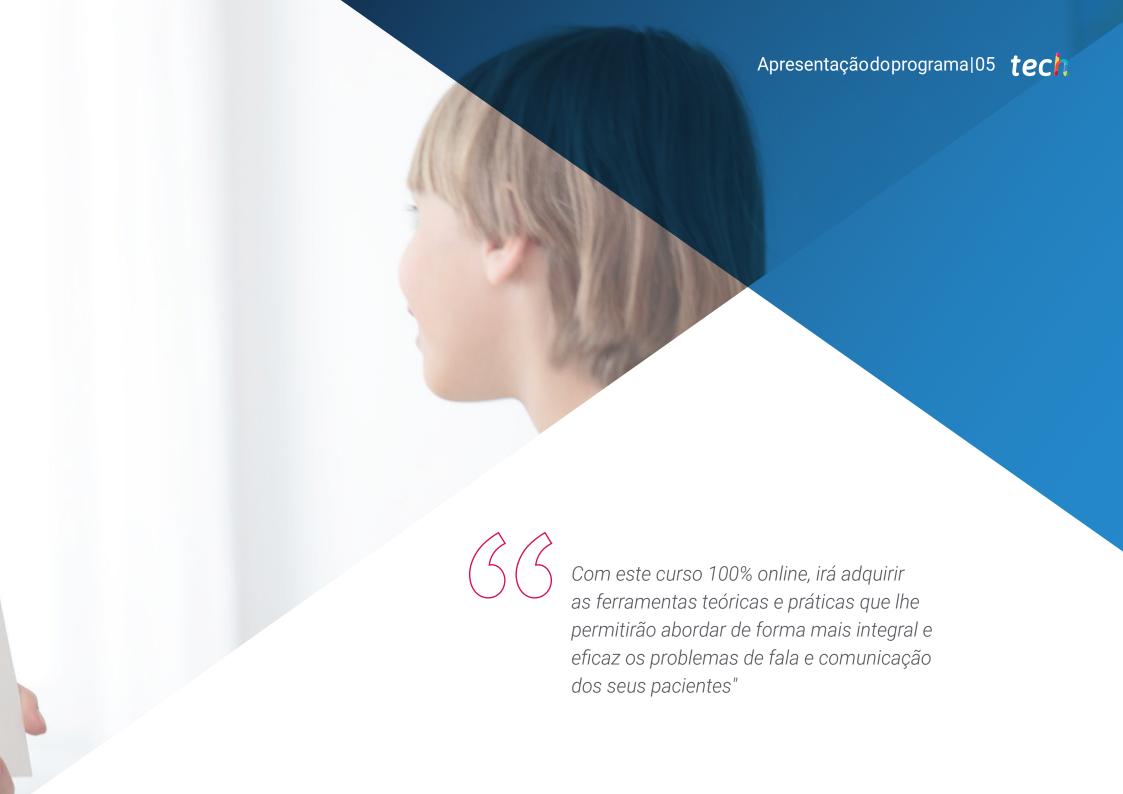
# Índice

 $\begin{array}{c} 01 & 02 \\ \frac{\text{Apresentação do programa}}{p \acute{a} g. 4} & \frac{\text{Porquê estudar na TECH?}}{p \acute{a} g. 8} \\ \hline \\ 03 & 04 & 05 \\ \hline \\ \frac{\text{Plano de estudos}}{p \acute{a} g. 12} & \frac{\text{Objetivos de ensino}}{p \acute{a} g. 22} & \frac{\text{Metodologia do estudo}}{p \acute{a} g. 26} \\ \hline \end{array}$ 

06

Certificação





### tech 06|Apresentaçãodoprograma

A fonoaudiologia é uma disciplina que concentra-se na avaliação, diagnóstico e tratamento de distúrbios da comunicação, linguagem, fala, audição, voz e funções orais não verbais. Por isso, para os médicos, compreender os seus fundamentos educativos é essencial, pois permite uma colaboração eficaz com fonoaudiólogos e outros profissionais de saúde, facilitando uma atenção integral ao paciente.

Assim nasce este Curso, graças ao qual os profissionais adquirirão uma visão completa de como se estruturam e desenvolvem os diferentes elementos que compõem a linguagem. Este conhecimento será fundamental para abordar de forma eficiente os Distúrbios da Fala e da Linguagem, permitindo identificar e diferenciar as diversas alterações que podem ocorrer em pacientes com dificuldades de comunicação.

Além disso, serão fornecidas ferramentas para compreender como interagir de forma eficaz no contexto escolar, analisando a organização hierárquica e os organogramas das instituições educativas. Esta abordagem será essencial para conceber a intervenção fonoaudiológica no âmbito escolar, permitindo que os fonoaudiologos trabalhem em coordenação com outros profissionais e as famílias das crianças.

Por fim, será dada ênfase ao desenvolvimento de habilidades analíticas para descrever fenômenos linguísticos a partir de diversas perspetivas, tais como fonética, fonologia, morfologia, sintaxe, semântica e pragmática. Essa habilidade será fundamental para realizar diagnósticos precisos e projetar intervenções adequadas. Além disso, serão analisadas as principais teorias da Psicologia Educativa e será refletido sobre a sua aplicação na prática profissional diária.

Desta forma, a TECH concebeu um programa exaustivo totalmente online, cujos materiais e recursos de alta qualidade académica estarão acessíveis a partir de qualquer dispositivo eletrónico com ligação à Internet. Isso evitará problemas como ter que se deslocar a um local físico ou se ajustar a horários fixos. Por sua vez, será utilizada a inovadora metodologia *Relearning*, que concentra-se na repetição contínua de conceitos-chave para garantir uma compreensão eficaz e fluida dos conteúdos.

Este **Curso de Fundamentos Educativos em Fonoaudiologia** conta com o conteúdo científico mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas em Medicina e Fonoaudiologia
- Os conteúdos gráficos, esquemáticos e eminentemente práticos com que foi concebido, recolhem informação científica e prática sobre as disciplinas essenciais para a prática profissional
- Exercícios práticos onde o processo de autoavaliação pode ser levado a cabo a fim de melhorar a aprendizagem
- O seu foco especial em metodologias inovadoras
- As aulas teóricas, perguntas ao especialista, fóruns de discussão sobre questões controversas e atividades de reflexão individual
- A possibilidade de aceder ao conteúdo a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à Internet



Obterá uma compreensão mais profunda dos fatores educacionais, psicológicos e socioculturais que influenciam o desenvolvimento da linguagem, melhorando a colaboração com fonoaudiólogos e outros profissionais da saúde"

### Apresentação do programa | 07 tech



Refletirá sobre os diferentes paradigmas da atenção à diversidade e sua aplicabilidade nas instituições educativas, bem como sobre o papel crucial da família no processo de aprendizagem e na intervenção fonoaudiológica"

Inclui no seu corpo docente profissionais da área da Medicina e da Fonoaudiologia, que contribuem para este programa com a experiência do seu trabalho, além de especialistas reconhecidos de sociedades de referência e universidades de prestígio.

O seu conteúdo multimédia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educativa, permitirá ao profissional um aprendizado situado e contextual, ou seja, um ambiente simulado que proporcionará um estudo imersivo programado para treinar-se perante situações reais.

O desenvolvimento deste plano de estudos está centrado na Aprendizagem Baseada em Problemas, através da qual o aluno terá de tentar resolver as diversas situações de prática profissional que lhe serão apresentadas ao longo do curso académico. Para tal, o profissional contará com a ajuda de um sistema inovador de vídeo interativo desenvolvido por especialistas reconhecidos.

Terá acesso a uma formação integral que lhe permitirá atualizar-se profundamente nos componentes fundamentais da linguagem humana e seu funcionamento. Com todas as garantias de qualidade da TECH!

Adquirirá uma estrutura teórica que facilita a compreensão dos distúrbios linguísticos e o seu tratamento em diferentes contextos, incluindo escolares e multiculturais.







#### A melhor universidade online do mundo segundo a FORBES

A prestigiada revista Forbes, especializada em negócios e finanças, destacou a TECH como «a melhor universidade online do mundo». Foi o que afirmaram recentemente num artigo da sua edição digital, no qual fazem eco da história de sucesso desta instituição, «graças à oferta académica que proporciona, à seleção do seu corpo docente e a um método de aprendizagem inovador destinado a formar os profissionais do futuro».

#### O melhor corpo docente top internacional

O corpo docente da TECH é composto por mais de 6.000 professores de renome internacional. Professores, investigadores e quadros superiores de multinacionais, incluindo Isaiah Covington, treinador de desempenho dos Boston Celtics; Magda Romanska, investigadora principal do Harvard MetaLAB; Ignacio Wistumba, presidente do departamento de patologia molecular translacional do MD Anderson Cancer Center; e D.W. Pine, diretor criativo da revista TIME, entre outros.

#### A maior universidade digital do mundo

A TECH é a maior universidade digital do mundo. Somos a maior instituição educativa, com o melhor e mais extenso catálogo educativo digital, cem por cento online e abrangendo a grande maioria das áreas do conhecimento. Oferecemos o maior número de títulos próprios, pós-graduações e licenciaturas oficiais do mundo. No total, são mais de 14.000 títulos universitários, em onze línguas diferentes, o que nos torna a maior instituição de ensino do mundo.



Programa
curricular
mais abrangente





N°.1 Mundial A maior universidade online do mundo

### Os planos de estudos mais completos do panorama universitário

A TECH oferece os planos de estudos mais completos do panorama universitário, com programas que abrangem os conceitos fundamentais e, ao mesmo tempo, os principais avanços científicos nas suas áreas científicas específicas. Além disso, estes programas são continuamente atualizados para garantir aos estudantes a vanguarda académica e as competências profissionais mais procuradas. Desta forma, os cursos da universidade proporcionam aos seus alunos uma vantagem significativa para impulsionar as suas carreiras com sucesso.

#### Um método de aprendizagem único

A TECH é a primeira universidade a utilizar o *Relearning* em todos os seus cursos. É a melhor metodologia de aprendizagem online, acreditada com certificações internacionais de qualidade de ensino, fornecidas por agências educacionais de prestígio. Além disso, este modelo académico disruptivo é complementado pelo "Método do Caso", configurando assim uma estratégia única de ensino online. São também implementados recursos didáticos inovadores, incluindo vídeos detalhados, infografias e resumos interativos.

#### A universidade online oficial da NBA

A TECH é a Universidade Online Oficial da NBA. Através de um acordo com a maior liga de basquetebol, oferece aos seus estudantes programas universitários exclusivos, bem como uma grande variedade de recursos educativos centrados no negócio da liga e noutras áreas da indústria desportiva. Cada programa tem um plano de estudos único e conta com oradores convidados excepcionais: profissionais com um passado desportivo distinto que oferecem os seus conhecimentos sobre os temas mais relevantes.

#### Líderes em empregabilidade

A TECH conseguiu tornar-se a universidade líder em empregabilidade. 99% dos seus estudantes conseguem um emprego na área académica que estudaram, no prazo de um ano após a conclusão de qualquer um dos programas da universidade. Um número semelhante consegue uma melhoria imediata da sua carreira. Tudo isto graças a uma metodologia de estudo que baseia a sua eficácia na aquisição de competências práticas, absolutamente necessárias para o desenvolvimento profissional.











#### **Google Partner Premier**

O gigante tecnológico americano atribuiu à TECH o distintivo Google Partner Premier. Este prémio, que só está disponível para 3% das empresas no mundo, destaca a experiência eficaz, flexível e adaptada que esta universidade proporciona aos estudantes. O reconhecimento não só acredita o máximo rigor, desempenho e investimento nas infra-estruturas digitais da TECH, mas também coloca esta universidade como uma das empresas de tecnologia mais avançadas do mundo.

### A universidade mais bem classificada pelos seus alunos

Os alunos posicionaram a TECH como a universidade mais bem avaliada do mundo nos principais portais de opinião, destacando a sua classificação máxima de 4,9 em 5, obtida a partir de mais de 1.000 avaliações. Estes resultados consolidam a TECH como uma instituição universitária de referência internacional, refletindo a excelência e o impacto positivo do seu modelo educativo"





### tech 14 | Plano de estudos

### Módulo 1. Linguística geral

- 1.1. Linguagem, língua, fala, comunicação
  - 1.1.1. Definição de linguagem
    - 1.1.1.1. Conceito de linguagem como capacidade inata
    - 1.1.1.2. Linguagem humana vs. comunicação animal
  - 1.1.2. Diferença entre língua e fala
    - 1.1.2.1. A língua como sistema social
    - 1.1.2.2. Fala como manifestação individual
  - 1.1.3. Processo de comunicação humana
    - 1.1.3.1. Elementos da comunicação
    - 1.1.3.2. Tipos de comunicação (verbal e não verbal)
  - 1.1.4. Funções da linguagem
    - 1.1.4.1. Função referencial
    - 1.1.4.2. Função emotiva
    - 1.1.4.3. Função conativa
    - 1.1.4.4. Função fática, metalinguística e poética
  - 1.1.5. Relação entre pensamento e linguagem
    - 1.1.5.1. Teorias sobre a relação pensamento-linguagem
    - 1.1.5.2. Hipótese de Sapir-Whorf
    - 1.1.5.3. Influência da linguagem na percepção do mundo
- 1.2. O que é linguística?
  - 1.2.1. Definição e objetivos da linguística
    - 1.2.1.1. A linguística como ciência da linguagem
    - 1.2.1.2. Diferença entre linguística descritiva e prescritiva
  - 1.2.2. Principais ramos da linguística
    - 1.2.2.1. Linguística teórica (fonologia, morfologia, sintaxe, semântica, pragmática)
    - 1.2.2.2. Linguística aplicada (ensino de línguas, fonoaudiologia)
    - 1.2.2.3. Linguística histórica e comparativa
  - 1.2.3. Métodos de estudo em linguística
    - 1.2.3.1. Análise sincrónica e diacrónica
    - 1.2.3.2. Métodos qualitativos e quantitativos



### Plano de estudos | 15 tech

1.2.4.	Relação da linguística com outras disciplinas				
	1.2.4.1. Psicologia e neurociência da linguagem				
	1.2.4.2. Antropologia linguística				
	1.2.4.3. Sociolinguística				
Fonética	Fonética articulatória				
1.3.1.	Definição de fonética articulatória				
	1.3.1.1. Diferenças com a fonologia				
	1.3.1.2. Importância na análise linguística				
1.3.2.	Órgãos da fala e sua função				
	1.3.2.1. Sistema respiratório (pulmões, diafragma)				
	1.3.2.2. Sistema fonador (laringe, cordas vocais)				
	1.3.2.3. Sistema articulatório (língua, lábios, palato)				
1.3.3.	Classificação dos sons da fala de acordo com o modo e o local de articulação				
	1.3.3.1. Modos de articulação (oclusiva, fricativa, africada, nasal, etc.)				
	1.3.3.2. Locais de articulação (bilabial, alveolar, velar, etc.)				
1.3.4.	Tipos de articuladores				
	1.3.4.1. Ativos (língua, lábios)				
	1.3.4.2. Passivos (palato, dentes)				
Fonética	a acústica e perceptiva				
1.4.1.	Definição de fonética acústica				
	1.4.1.1. Propriedades físicas do som				
	1.4.1.2. Representação gráfica do som				
1.4.2.	Propriedades físicas do som: frequência, intensidade e duração				
	1.4.2.1. Frequência fundamental e harmónicos				
	1.4.2.2. Intensidade e percepção do volume				
1.4.3.	Representação gráfica: espetrogramas				
	1.4.3.1. Componentes de um espetrograma				
	1.4.3.2. Análise das vogais e consoantes				
1.4.4.	Definição de fonética percetiva				
	1.4.4.1. Diferença entre percepção e produção				
	1.4.4.2. Processos cognitivos na perceção da fala				

1.3.

1.4.

1.5.	Fonologia			
	1.5.1.	Diferença entre fonética e fonologia		
	1.5.2.	Conceito de fonema e alofona		
		1.5.2.1. Definição de fonema como unidade mínima da linguagem		
		1.5.2.2. Tipos de alófonos (contextuais, livres)		
	1.5.3.	Características distintivas dos fonemas		
		1.5.3.1. Sistema de características distintivas de Jakobson		
		1.5.3.2. Classificação de acordo com a sonoridade, nasalidade, etc.		
	1.5.4.	Processos fonológicos		
		1.5.4.1. Assimilação (parcial, total, regressiva, progressiva)		
		1.5.4.2. Elisão (perda de sons em contextos rápidos)		
		1.5.4.3. Neutralização e arquifonemas		
1.6.	Morfold	ogia		
	1.6.1.	Definição de morfologia		
		1.6.1.1. Diferença entre morfologia lexical e flexiva		
		1.6.1.2. Importância da morfologia na análise linguística		
	1.6.2.	Tipos de morfemas		
		1.6.2.1. Morfemas livres e ligados		
		1.6.2.2. Morfemas derivativos e flexivos		
	1.6.3.	Formação de palavras		
		1.6.3.1. Derivação: prefixos, sufixos e infixos		
		1.6.3.2. Composição: palavras compostas endocêntricas e exocêntricas		
		1.6.3.3. Parasíntesis: casos complexos de formação lexical		
	1.6.4.	Estrutura morfológica das palavras		
		1.6.4.1. Raiz, base e afixos		
		1.6.4.2. Análise morfológica		
1.7.	Sintaxe			
	1.7.1.	Definição de sintaxe		
		1.7.1.1. Diferença entre gramática e sintaxe		
		1.7.1.2. Importância da sintaxe no significado		

1.7.2. Estrutura das frases

1.7.2.1. Sujeito e predicado

1.7.2.2. Núcleo verbal e complementos

## tech 16 | Plano de estudos

1.8.

1.9.

1.7.3.	Tipos de frases
	1.7.3.1. Orações simples: transitivas, intransitivas, copulativas
	1.7.3.2. Orações compostas: coordenadas e subordinadas
	1.7.3.3. Tipos de acordo com a intenção comunicativa: afirmativas, negativas, interrogativas
1.7.4.	Regras sintáticas e gramaticalidade
	1.7.4.1. Estrutura hierárquica das orações
	1.7.4.2. Transformações sintáticas
Léxico	
1.8.1.	Definição de léxico
	1.8.1.1. Diferença entre léxico e vocabulário
	1.8.1.2. Relevância do léxico na linguagem
1.8.2.	Relação entre léxico e vocabulário
	1.8.2.1. Léxico ativo e passivo
	1.8.2.2. Estratégias para ampliar o léxico
1.8.3.	Classificação das palavras de acordo com o seu significado e função
	1.8.3.1. Palavras lexicais vs. palavras gramaticais
	1.8.3.2. Categorias lexicais: substantivos, verbos, adjetivos, etc.
1.8.4.	Neologismos e empréstimos linguísticos
	1.8.4.1. Formação de neologismos
	1.8.4.2. Adaptação de empréstimos de outras línguas
1.8.5.	Léxico ativo e passivo
	1.8.5.1. Fatores que determinam o uso do léxico ativo e passivo
Semân	tica
1.9.1.	Definição de semântica
	1.9.1.1. Conceitos de significado e referência
	1.9.1.2. Diferença entre semântica lexical e composicional
1.9.2.	Tipos de significado
	1.9.2.1. Significado denotativo e conotativo
	1.9.2.2. Significado literal e figurado
1.9.3.	Relação entre significante e significado
	1.9.3.1. Teoria do signo linguístico de Saussure
	1.9.3.2. Ícones, índices e símbolos

	1.9.4.	Relações semânticas 1.9.4.1. Sinonímia e antonímia 1.9.4.2. Polissemia e homonímia 1.9.4.3. Hiponímia e hiperonímia
1.10.	Pragmá	·
	_	Definição de pragmática
		1.10.1.1. Diferença entre semântica e pragmática 1.10.1.2. Importância do contexto na interpretação da linguagem
	1.10.2.	Contexto na utilização da linguagem
		1.10.2.1. Contexto linguístico e extralinguístico
		1.10.2.2. Variáveis sociais e culturais na pragmática
	1.10.3.	Atos de fala
		1.10.3.1. Atos locutivos, ilocutivos e perlocutivos
	1 10 /	1.10.3.2. Classificação dos atos de fala: diretos e indiretos
	1.10.4.	Princípio da cooperação e máximas conversacionais (Grice) 1.10.4.1. Máximos de quantidade, qualidade, relevância e forma
		1.10.4.2. Implicações conversacionais
144		
Mod	iuio 2. F	Fundamentos educativos em Logopedia
2.1.	,	ão e prática educativa
	2.1.1.	Introdução e objetivos da educação no contexto escolar
		2.1.1.1. Definição de Educação escolar
		2.1.1.2. Objetivos e metas do sistema educativo
	2.1.2.	2.1.1.3. A educação como processo integral Principais abordagens educativas no âmbito escolar
	۷.۱.۷.	2.1.2.1. Abordagem tradicional vs. abordagens contemporâneas
		2.1.2.2. Educação centrada no aluno
		2.1.2.3. O ensino como processo interativo
	2.1.3.	A função do fonoaudiólogo no contexto educativo
		2.1.3.1. O papel do logopedista na equipa educativa
		2.1.3.2. A fonoaudiologia como parte da intervenção educativa
		2.1.3.3. Colaboração interdisciplinar no âmbito escolar

### Plano de estudos | 17 tech

2.1.4.	A relação entre a prática educativa e a intervenção fonoaudiológica A relação entre a prática educativa e a intervenção fonoaudiológica			
	2.1.4.1. Adaptação curricular para a intervenção fonoaudiológica			
	2.1.4.2. Métodos de ensino inclusivo e Fonoaudiologia			
	2.1.4.3. Avaliação da intervenção fonoaudiológica na prática educativa			
Entoron				
Fatores que influenciam os processos de ensino-aprendizagem				
Z.Z. I.	Fatores no processo de ensino-aprendizagem			
	2.2.1.1. Importância da identificação dos fatores influentes			
0.00	2.2.1.2. Relação entre os fatores e o desempenho académico			
2.2.2.	Fatores pessoais que influenciam a aprendizagem			
	2.2.2.1. Características cognitivas do aluno			
	2.2.2.2. Fatores emocionais e psicológicos			
	2.2.2.2. A motivação e os seus efeitos na aprendizagem			
2.2.3.	Fatores ambientais no processo educativo			
	2.2.3.1. O ambiente físico e a sua influência na aprendizagem			
	2.2.3.2. O ambiente social e cultural na sala de aula			
	2.2.3.3. O papel da tecnologia na aprendizagem			
2.2.4.	A inter-relação entre fatores pessoais e ambientais na aprendizagem			
	2.2.4.1. Como os fatores internos e externos interagem			
	2.2.4.2. A influência do ambiente familiar e escolar			
	2.2.4.3. Estratégias para equilibrar fatores pessoais e ambientais			
2.2.5.	Fatores metodológicos que afetam o ensino e a aprendizagem			
	2.2.5.1. Métodos de ensino tradicionais e modernos			
	2.2.5.2. A avaliação como fator metodológico			
	2.2.5.3. O uso de recursos didáticos no ensino			
2.2.6.	A influência da família no processo de aprendizagem do aluno			
	2.2.6.1. A participação ativa dos pais na educação			
	2.2.6.2. Apoio familiar no desenvolvimento de habilidades cognitivas			
	2.2.6.3. Desafios e estratégias para envolver a família no processo educativo			
Modelos e teorias no ensino				
2.3.1. Modelos e teorias educativas				
∠.∪. I.	2 3 1 1 \( \Delta \) importância das teorias na prática educativa			

2.3.1.2. Objetivos da aplicação de teorias na sala de aula

2.2.

2.3.

		2.3.2. F. Evolução das abordagens educativas ao longo do tempo
		2.3.2.2. Influências culturais e sociais nos modelos educativos
2.3	3.3.	O conductismo como modelo educativo
		2.3.3.1. Princípios do behaviorismo na educação
		2.3.3.2. Aplicação do condutismo na sala de aula
		2.3.3.3. Críticas e limitações da abordagem comportamentalista
2.3	3.4.	O modelo cognitivo: teoria e aplicação
		2.3.4.1. Fundamentos da abordagem cognitiva no ensino
		2.3.4.2. Aplicações práticas do modelo cognitivo
		2.3.4.3. Comparação com outros modelos de aprendizagem
2.3	3.5.	O construtivismo no contexto educativo
		2.3.5.1. Princípios do construtivismo na educação
		2.3.5.2. Métodos ativos de ensino no construtivismo
		2.3.5.3. A construção do conhecimento no aluno
2.3	3.6.	A aprendizagem significativa versus a aprendizagem repetitiva
		2.3.6.1. Definição e características da aprendizagem significativa
		2.3.6.2. Comparação com a aprendizagem repetitiva
		2.3.6.3. Aplicação prática da aprendizagem significativa na sala de aula
2.3	3.7.	As teorias ecológicas sobre a aprendizagem
		2.3.7.1. Princípios das teorias ecológicas
		2.3.7.2. Interações entre o aluno e o seu ambiente
		2.3.7.3. Impacto das teorias ecológicas na Educação Inclusiva
2.3	8.8.	Estilos de ensino: abordagens e aplicações
		2.3.8.1. Principais abordagens de ensino
		2.3.8.2. Adaptação dos estilos de ensino às necessidades do grupo
		2.3.8.3. O professor como facilitador da aprendizagem
2.3	3.9.	Estilos de aprendizagem: adaptação às necessidades do aluno
		2.3.9.1. Tipos de estilos de aprendizagem
		2.3.9.2. Como identificar os estilos de aprendizagem dos alunos
		2.3.9.3. Estratégias para trabalhar com diferentes estilos de aprendizagem

2.3.2. A perspetiva histórica das teorias e modelos educativos

### tech 18 | Plano de estudos

- 2.4. Metodologia do ensino da linguagem escrita
  - 2.4.1. O ensino da linguagem escrita
    - 2.4.1.1. Importância da leitura e da escrita no desenvolvimento académico
    - 2.4.1.2. Objetivos do ensino da linguagem escrita
  - 2.4.2. Fundamentos da aprendizagem da leitura
    - 2.4.2.1. Etapas do desenvolvimento da leitura
    - 2.4.2.2. Estratégias e métodos para ensinar a ler
    - 2.4.2.3. Fatores que afetam a aprendizagem da leitura
  - 2.4.3. Fundamentos da aprendizagem da escrita
    - 2.4.3.1. Etapas do desenvolvimento da escrita
    - 2.4.3.2. Métodos para ensinar a escrita
    - 2.4.3.3. Fatores que influenciam a aprendizagem da escrita
  - 2.4.4. A linguagem oral como base para a aprendizagem da leitura e escrita e o desenvolvimento social
    - 2.4.4.1. O papel da linguagem oral na aprendizagem da leitura e da escrita
    - 2.4.4.2. A relação entre a linguagem oral e o desenvolvimento cognitivo
    - 2.4.4.3. Estratégias para promover a linguagem oral na sala de aula
- 2.5. Os distúrbios da linguagem e da comunicação nas fases educativas
  - 2.5.1. Importância de identificar os distúrbios da linguagem no contexto educativo2.5.1.1. Objetivos da intervenção logopédica na deteção de distúrbios da linguagem
    - 2.5.1.2. Relação entre os distúrbios da linguagem e o desempenho académico
  - 2.5.2. Os distúrbios da linguagem e da comunicação presentes na educação infantil2.5.2.1. Distúrbios da linguagem na primeira infância: atraso no desenvolvimento da linguagem
    - 2.5.2.2. Distúrbios fonológicos e morfossintáticos na Educação Infantil
    - 2.5.2.3. Avaliação e diagnóstico precoce na infância
  - 2.5.3. Os distúrbios da linguagem e da comunicação presentes no ensino primário
    - 2.5.3.1. Dislexia e distúrbios da leitura e escrita
    - 2.5.3.2. Distúrbios da linguagem expressiva e compreensiva
    - 2.5.3.3. Intervenção logopédica na Educação Primária: abordagens e métodos

- 2.5.4. Os distúrbios da linguagem e da comunicação presentes no ensino secundário
  - 2.5.4.1. Distúrbios da linguagem em adolescentes: dificuldades na expressão e compreensão oral
  - 2.5.4.2. O impacto dos distúrbios da linguagem na escrita académica
  - 2.5.4.3. Estratégias de intervenção no âmbito do Ensino Secundário
- 2.6. Intervenção fonoaudiológica no meio escolar
  - 2.6.1. Definição da intervenção fonoaudiológica no contexto educativo
    - 2.6.1.1. Objetivos e princípios fundamentais da intervenção fonoaudiológica escolar
    - 2.6.1.2. A importância da intervenção precoce nos distúrbios da linguagem
  - 2.6.2. A fonoaudiologia no sistema educativo escolar
    - 2.6.2.1. O papel do fonoaudiólogo na escola: funções e responsabilidades
    - 2.6.2.2. A fonoaudiologia como parte da equipa educativa
    - 2.6.2.3. Integração do fonoaudiólogo na estrutura escolar
  - 2.6.3. Áreas de intervenção da fonoaudiologia educativa
    - 2.6.3.1. Intervenção no desenvolvimento da linguagem oral
    - 2.6.3.2. Intervenção na leitura, escrita e competências académicas
    - 2.6.3.3. A intervenção fonoaudiológica no desenvolvimento social e emocional
  - 2.6.4. Modelos de intervenção na educação
    - 2.6.4.1. Modelo médico-reabilitador: diagnóstico e tratamento
    - 2.6.4.2. Modelo pedagógico-integrador: abordagens inclusivas e adaptações curriculares
    - 2.6.4.3. Modelo colaborativo: trabalho interdisciplinar com outros profissionais
  - 2.6.5. O Departamento de Orientação e as Equipas de Orientação Educativa e Psicopedagógica
    - 2.6.5.1. Funções e estrutura do Departamento de Orientação
    - 2.6.5.2. Colaboração entre terapeutas da fala e equipas psicopedagógicas
    - 2.6.5.3. A avaliação psicopedagógica como ferramenta de intervenção
  - 2.6.6. Ferramentas de orientação educativa: a avaliação psicopedagógica
    - 2.6.6.1. Tipos de avaliação psicopedagógica na fonoaudiologia
    - 2.6.6.2. Técnicas e ferramentas de avaliação da linguagem e da comunicação
    - 2.7.6.3. A importância da avaliação contínua no processo de intervenção

### Plano de estudos | 19 tech

- 2.7. Intervenção fonoaudiológica centrada na pessoa e na família
  - 2.7.1. Abordagem centrada na pessoa: definição e princípios
    - 2.7.1.1. Objetivos da intervenção fonoaudiológica centrada na família
    - 2.7.1.2. A importância da colaboração entre a família e o fonoaudiólogo
  - 2.7.2. A abordagem centrada na família
    - 2.7.2.1. Princípios e fundamentos da abordagem centrada na família
    - 2.7.2.2. A família como aliada no processo terapêutico
    - 2.7.2.3. Benefícios de uma abordagem colaborativa entre família e profissionais
  - 2.7.3. Características da abordagem centrada na família
    - 2.7.3.1. Participação ativa da família no processo de intervenção
    - 2.7.3.2. O respeito pelos valores e necessidades familiares
    - 2.7.3.3. Fortalecimento da autonomia familiar no processo educativo
  - 2.7.4. Características da aprendizagem adulta. Como ensinar os pais?
    - 2.7.4.1. Teorias da aprendizagem em adultos
    - 2.7.4.2. Estratégias para ensinar os pais sobre o apoio ao desenvolvimento da linguagem
    - 2.7.4.3. Técnicas eficazes de comunicação com os pais
  - 2.7.5. Necessidades de formação do profissional centrado na família
    - 2.7.5.1. Formação e competências necessárias para trabalhar com famílias
    - 2.7.5.2. A importância da formação contínua na intervenção fonoaudiológica
    - 2.7.5.3. Ferramentas para melhorar a comunicação e a relação profissionalfamiliar
  - 2.7.6. Perfis paternos na escola
    - 2.7.6.1. Tipos de envolvimento dos pais na vida escolar
    - 2.7.6.2. Identificação de perfis paternos e seu impacto na aprendizagem
    - 2.7.6.3. Estratégias para envolver os pais no processo educativo
- 2.8. A interculturalidade nos centros educativos
  - 2.8.1. Definição e contexto da interculturalidade na educação
    - 2.8.1.1. Objetivos da educação intercultural nos centros educativos
    - 2 8 1 2 A interculturalidade como valor na sociedade educativa

- 2.8.2. Evolução histórica da interculturalidade
  - 2.8.2.1. O conceito de interculturalidade ao longo do tempo
  - 2.8.2.2. Abordagens da interculturalidade na educação em diferentes épocas
  - 2.8.2.3. A interculturalidade no contexto da globalização
- 2.8.3. Paradigmas e modelos educativos
  - 2.8.3.1. Modelos de ensino intercultural
  - 2.8.3.2. Abordagens pedagógicas para a diversidade cultural
  - 2.8.3.3. O papel dos educadores na promoção da interculturalidade
- 2.8.4. A interculturalidade como resposta educativa
  - 2.8.4.1. A inclusão da interculturalidade no currículo escolar
  - 2.8.4.2. Estratégias pedagógicas para a integração intercultural
  - 2.8.4.3. A avaliação da educação intercultural nas salas de aula
- 2.8.5. A comunicação intercultural no âmbito escolar
  - 2.8.5.1. Desafios na comunicação intercultural na escola
  - 2.8.5.2. Estratégias para melhorar a comunicação entre culturas na Educação
  - 2.8.5.3. A mediação intercultural no ambiente escolar



Desenvolverá competências analíticas essenciais para compreender e avaliar os Distúrbios da Linguagem nos seus pacientes, aplicando métodos linguísticos na prática da Fonoaudiologia. Do que está à espera para se inscrever?"





### tech 22 | Objetivos de ensino



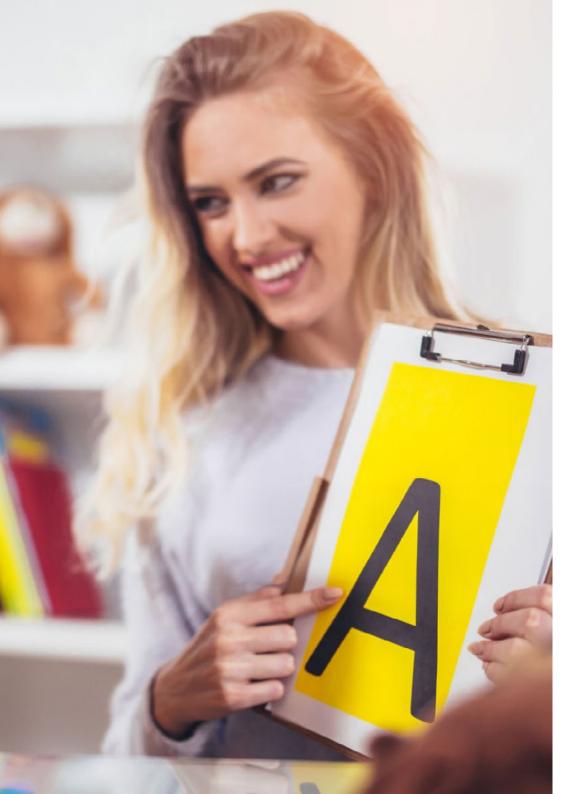
### **Objetivos gerais**

- Compreender a estrutura e o funcionamento da linguagem humana através da análise dos seus componentes fundamentais e das teorias linguísticas
- Analisar os organogramas e a estrutura hierárquica das instituições educativas, para que o logopeda possa interagir de forma eficiente no contexto escolar



Irá investigar os paradigmas da atenção à diversidade e à interculturalidade nas escolas, adquirindo as competências necessárias para adaptar a intervenção fonoaudiológica em contextos multiculturais e diversos"





### Objetivos de ensino | 23 tech



### Objetivos específicos

- Desenvolver habilidades analíticas para a descrição de fenómenos linguísticos a partir de perspectivas fonéticas, fonológicas, morfológicas, sintáticas, semânticas e pragmáticas
- Aplicar conceitos e métodos linguísticos para a análise da linguagem na prática da fonoaudiologia
- Conhecer os fatores intrínsecos, extrínsecos e sua interação, com ênfase especial no papel da família como fator-chave no processo de aprendizagem
- Analisar as principais teorias e modelos da Psicologia Educativa ao longo da história, para fornecer um quadro teórico que possa ser aplicado na sua prática profissional.
- Conceituar a intervenção fonoaudiológica no âmbito escolar, seus métodos e áreas de atuação, além de sua relação com outras disciplinas e com as famílias
- Conhecer os diferentes paradigmas de atenção à diversidade que surgiram ao longo do tempo e refletir sobre a sua aplicação no âmbito educativo
- Analisar o fenómeno da interculturalidade nos centros educativos e estudar as teorias que orientam a intervenção logopédica em contextos escolares interculturais





### O aluno: a prioridade de todos os programas da TECH

Na metodologia de estudo da TECH, o aluno é o protagonista absoluto. As ferramentas pedagógicas de cada programa foram selecionadas tendo em conta as exigências de tempo, disponibilidade e rigor académico que, atualmente, os estudantes de hoje, bem como os empregos mais competitivos do mercado.

Com o modelo educativo assíncrono da TECH, é o aluno que escolhe quanto tempo passa a estudar, como decide estabelecer as suas rotinas e tudo isto a partir do conforto do dispositivo eletrónico da sua escolha. O estudante não tem de assistir às aulas presenciais, que muitas vezes não pode frequentar. As atividades de aprendizagem serão realizadas de acordo com a sua conveniência. Poderá sempre decidir quando e de onde estudar.









A TECH caracteriza-se por oferecer os programas académicos mais completos no meio universitário. Esta abrangência é conseguida através da criação de programas de estudo que cobrem não só os conhecimentos essenciais, mas também as últimas inovações em cada área.

Ao serem constantemente atualizados, estes programas permitem que os estudantes acompanhem as mudanças do mercado e adquiram as competências mais valorizadas pelos empregadores. Deste modo, os programas da TECH recebem uma preparação completa que lhes confere uma vantagem competitiva significativa para progredirem nas suas carreiras.

E, além disso, podem fazê-lo a partir de qualquer dispositivo, PC, tablet ou smartphone.



O modelo da TECH é assíncrono, pelo que pode estudar com o seu PC, tablet ou smartphone onde quiser, quando quiser, durante o tempo que quiser"



### tech 28 | Metodologia do estudo

#### Case studies ou Método do caso

O método do caso tem sido o sistema de aprendizagem mais utilizado pelas melhores escolas de gestão do mundo. Criada em 1912 para que os estudantes de direito não aprendessem apenas o direito com base em conteúdos teóricos, a sua função era também apresentar-lhes situações complexas da vida real. Poderão então tomar decisões informadas e fazer juízos de valor sobre a forma de os resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard.

Com este modelo de ensino, é o próprio aluno que constrói a sua competência profissional através de estratégias como o *Learning by doing* ou o *Design Thinking*, utilizadas por outras instituições de renome, como Yale ou Stanford.

Este método orientado para a ação será aplicado ao longo de todo o curso académico do estudante com a TECH. Desta forma, será confrontado com múltiplas situações da vida real e terá de integrar conhecimentos, pesquisar, argumentar e defender as suas ideias e decisões. A premissa era responder à questão de saber como agiriam quando confrontados com acontecimentos específicos de complexidade no seu trabalho quotidiano.



### Método Relearning

Na TECH os *case studies* são reforçados com o melhor método de ensino 100% online: o *Relearning*.

Este método rompe com as técnicas tradicionais de ensino para colocar o aluno no centro da equação, fornecendo os melhores conteúdos em diferentes formatos. Desta forma, consegue rever e reiterar os conceitos-chave de cada disciplina e aprender a aplicá-los num ambiente real.

Na mesma linha, e de acordo com múltiplas investigações científicas, a repetição é a melhor forma de aprender. Por conseguinte, a TECH oferece entre 8 e 16 repetições de cada conceito-chave na mesma aula, apresentadas de forma diferente, a fim de garantir que o conhecimento seja totalmente incorporado durante o processo de estudo.

O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e maior desempenho, envolvendo-o mais na sua especialização, desenvolvendo um espírito crítico, a defesa de argumentos e o confronto de opiniões: uma equação que o leva diretamente ao sucesso.



## Um Campus Virtual 100% online com os melhores recursos didáticos

Para aplicar eficazmente a sua metodologia, a TECH concentra-se em fornecer aos licenciados materiais didáticos em diferentes formatos: textos, vídeos interativos, ilustrações e mapas de conhecimento, entre outros. Todos eles são concebidos por professores qualificados que centram o seu trabalho na combinação de casos reais com a resolução de situações complexas através da simulação, o estudo de contextos aplicados a cada carreira profissional e a aprendizagem baseada na repetição, através de áudios, apresentações, animações, imagens, etc.

Os últimos dados científicos no domínio da neurociência apontam para a importância de ter em conta o local e o contexto em que o conteúdo é acedido antes de iniciar um novo processo de aprendizagem. A possibilidade de ajustar estas variáveis de forma personalizada ajuda as pessoas a recordar e a armazenar conhecimentos no hipocampo para retenção a longo prazo. Tratase de um modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que é conscientemente aplicado neste curso universitário.

Por outro lado, também com o objetivo de favorecer ao máximo o contato mentor-mentorando, é disponibilizada uma vasta gama de possibilidades de comunicação, tanto em tempo real como em diferido (mensagens internas, fóruns de discussão, serviço telefónico, contacto por correio eletrónico com o secretariado técnico, chat, videoconferência, etc.).

Da mesma forma, este Campus Virtual muito completo permitirá aos estudantes da TECH organizar os seus horários de estudo em função da sua disponibilidade pessoal ou das suas obrigações profissionais. Desta forma, terão um controlo global dos conteúdos académicos e das suas ferramentas didácticas, em função da sua atualização profissional acelerada.



O modo de estudo online deste programa permitir-lhe-á organizar o seu tempo e ritmo de aprendizagem, adaptando-o ao seu horário"

### A eficácia do método justifica-se com quatro resultados fundamentais:

- Os alunos que seguem este método não só conseguem a assimilação de conceitos, como também o desenvolvimento da sua capacidade mental, através de exercícios que avaliam situações reais e a aplicação de conhecimentos.
- 2. A aprendizagem traduz-se solidamente em competências práticas que permitem ao aluno uma melhor integração do conhecimento na prática diária.
- 3. A assimilação de ideias e conceitos é facilitada e mais eficiente, graças à utilização de situações que surgiram a partir da realidade.
- 4. O sentimento de eficiência do esforço investido torna-se um estímulo muito importante para os alunos, o que se traduz num maior interesse pela aprendizagem e num aumento da dedicação ao Curso.



# A metodologia universitária mais bem classificada pelos seus alunos

Os resultados deste modelo académico inovador estão patentes nos níveis de satisfação global dos alunos da TECH.

A avaliação dos estudantes sobre a qualidade do ensino, a qualidade dos materiais, a estrutura e os objetivos dos cursos é excelente. Não é de surpreender que a instituição se tenha tornado a universidade mais bem classificada pelos seus estudantes de acordo com o índice global score, obtendo uma classificação de 4,9 em 5..

Aceder aos conteúdos de estudo a partir de qualquer dispositivo com ligação à Internet (computador, tablet, smartphone) graças ao fato de a TECH estar na vanguarda da tecnologia e do ensino.

Poderá aprender com as vantagens do acesso a ambientes de aprendizagem simulados e com a abordagem de aprendizagem por observação, ou seja, aprender com um especialista. Assim, os melhores materiais didáticos, cuidadosamente preparados, estarão disponíveis neste programa:



#### Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados especificamente para o curso, pelos especialistas que o irão lecionar, de modo a que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são então aplicados ao formato audiovisual que criará a nossa forma de trabalhar online, com as mais recentes técnicas que nos permitem oferecer-lhe a maior qualidade em cada uma das peças que colocaremos ao seu serviço.



#### Estágios de aptidões e competências

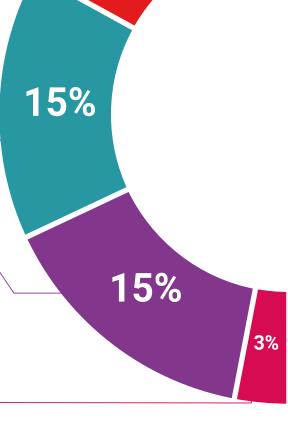
Realizarão atividades para desenvolver competências e aptidões específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e capacidades que um especialista deve desenvolver no quadro da globalização.



#### **Resumos interativos**

Apresentamos os conteúdos de forma atrativa e dinâmica em ficheiros multimédia que incluem áudio, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceptuais a fim de reforçar o conhecimento.

Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi galardoado pela Microsoft como uma "Caso de sucesso na Europa"





### **Leituras complementares**

Artigos recentes, documentos de consenso, diretrizes internacionais... Na nossa biblioteca virtual, terá acesso a tudo o que precisa para completar a sua formação.

#### **Case Studies**

Será realizada uma seleção dos melhores *case studies* na área; Casos apresentados, analisados e instruídos pelos melhores especialistas do panorama internacional.

### **Testing & Retesting**



Avaliamos e reavaliamos periodicamente os seus conhecimentos ao longo de todo o programa. Fazemo-lo em 3 dos 4 níveis da Pirâmide de Miller.

#### **Masterclasses**



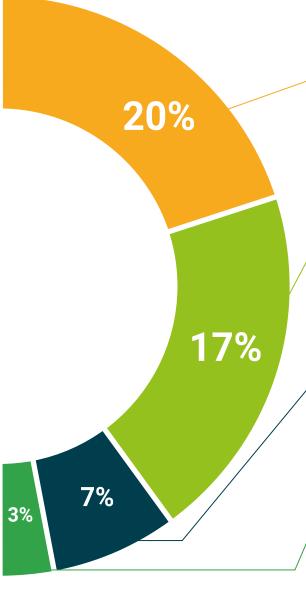
Existe evidência científica acerca da utilidade da observação por especialistas terceiros.

O que se designa de *Learning from an expert* fortalece o conhecimento e a memória, e cria a confiança em futuras decisões difíceis.

#### **Guias práticos**



A TECH oferece os conteúdos mais relevantes do curso sob a forma de fichas de trabalho ou de guias de ação rápida. Uma forma sintética, prática e eficaz de ajudar o aluno a progredir na sua aprendizagem.







### tech 36 | Certificação

Este programa permitirá a obtenção do certificado próprio de **Curso de Fundamentos Educativos em Fonoaudiologia** reconhecido pela TECH Global University, a maior universidade digital do mundo.

A **TECH Global University,** é uma Universidade Europeia Oficial reconhecida publicamente pelo Governo de Andorra *(bollettino ufficiale)*. Andorra faz parte do Espaço Europeu de Educação Superior (EEES) desde 2003. O EEES é uma iniciativa promovida pela União Europeia com o objetivo de organizar o modelo de formação internacional e harmonizar os sistemas de ensino superior dos países membros desse espaço. O projeto promove valores comuns, a implementação de ferramentas conjuntas e o fortalecimento dos seus mecanismos de garantia de qualidade para fomentar a colaboração e a mobilidade entre alunos, investigadores e académicos.

Esse título próprio da **TECH Global University**, é um programa europeu de formação contínua e atualização profissional que garante a aquisição de competências na sua área de conhecimento, conferindo um alto valor curricular ao aluno que conclui o programa.

Título: Curso de Fundamentos Educativos em Fonoaudiologia

Modalidade: online
Duração: 6 semanas
Acreditação: 6 ECTS



Sr./Sra. \_\_\_\_\_\_, com o documento de identidade nº \_\_\_\_\_\_, fo aprovado satisfatoriamente e obteve o certificado de:

#### Curso de Fundamentos Educativos em Fonoaudiologia

Trata-se de um título próprio com duração de 180 horas, o equivalente a 6 ECTS, com data de início dd/ mm/aaaa e data final dd/mm/aaaa.

A TECH Global University é uma universidade oficialmente reconhecida pelo Governo de Andorra em 31 de janeiro de 2024, que pertence ao Espaço Europeu de Educação Superior (EEES).

Andorra la Vella, 28 de fevereiro de 2024



tech global university Curso em Fonoaudiologia » Modalidade: online » Duração: 6 semanas » Acreditação: 6 ECTS

Fundamentos Educativos

- Certificação: TECH Global University
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

