

Curso de Especialização

Terapia Vocal e Distúrbios da Voz



Curso de Especialização Terapia Vocal e Distúrbios da Voz

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificação: TECH Global University
- » Créditos: 24 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Acesso ao site: www.techtitude.com/pt/medicina/curso-especializacao/curso-especializacao-terapia-vocal-disturbios-voz-medicina

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Direção do curso

pág. 14

04

Estrutura e conteúdo

pág. 20

05

Metodologia do estudo

pág. 26

06

Certificação

pág. 36

01

Apresentação

Neste curso, obterá os conhecimentos que o médico precisa para complementar a sua intervenção em distúrbios da voz, trabalhando com as ferramentas da terapia vocal. Mas, além disso, levaremos a um conhecimento profundo dos diferentes contextos em que a voz requer atenção prévia, sustentação ou intervenção curativa ou paliativa. Nesta formação, oferecemos a possibilidade de obter todas estas competências da forma mais eficiente do mercado docente.



“

As técnicas da Terapia Vocal e a sua aplicação nos Distúrbios da Voz, desenvolvidas ao longo de uma formação de alta qualidade, específica para completar a formação do profissional da medicina”

Os distúrbios da voz requerem uma abordagem abrangente que incorpore técnicas terapêuticas que possam trabalhar na prevenção e manutenção, além de outras técnicas médicas tradicionais. O médico precisa incorporar esses conhecimentos específicos à sua capacidade, para poder oferecer respostas mais abrangentes aos problemas de voz dos seus pacientes.

O profissional da medicina intervém nos cuidados da voz dos seus pacientes em vários contextos e situações. Profissionais como locutores, jornalistas, comerciais, divulgadores, atores, cantores, etc., exigem um conhecimento e um manuseio do seu aparelho fonador, já que o seu uso é indispensável para o seu trabalho. Nesse sentido, é importante conhecer também a multifatorialidade da voz e das suas alterações. As alterações que ocorrem na voz humana ao longo do tempo estão relacionadas, entre outros fatores, com a maturação e o desenvolvimento do sistema fonorrespiratório, bem como com a sua deterioração.

Outro tipo de alteração ocorre devido às diferenças relacionadas ao sexo. Também existem alterações na voz devido ao uso profissional e a alterações estruturais e funcionais associadas ou não a outras patologias. E tudo isso é evidente tanto na voz normal quanto na voz patológica.

Por tudo isso, o conhecimento sobre o uso da própria voz, os programas de prevenção de distúrbios e a Terapia Vocal aplicada ao uso em diferentes contextos são elementos cruciais para a saúde, o bem-estar e o desenvolvimento de qualquer orador.

Este tipo de formação aumenta a capacidade de sucesso dos profissionais desta área, o que se traduz numa melhor prática e atuação, com repercussões diretas no trabalho profissional, tanto no âmbito do ensino como no da comunicação profissional.

Este programa oferece uma visão muito ampla da patologia vocal e da fisiologia da voz, com exemplos de casos de sucesso. Reúne todas as técnicas necessárias e básicas para a preparação e reeducação da voz, tendo em conta as profissões que a utilizam como principal ferramenta de trabalho, proporcionando ferramentas, experiências e avanços neste campo, que além disso foram garantidos pelos professores do curso de especialização, pois todos eles exercem a sua atividade neste campo. O profissional aprenderá com base na experiência profissional, bem como na pedagogia baseada em evidências, o que torna a formação do aluno mais eficaz e precisa.

Este **Curso de Especialização em Terapia Vocal e Distúrbios da Voz** conta com o conteúdo científico mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- ♦ A mais recente tecnologia em software de ensino online
- ♦ Um sistema de ensino extremamente visual, apoiado por conteúdos gráficos e esquemáticos que são fáceis de assimilar e compreender
- ♦ Desenvolvimento de estudos de casos apresentados por especialistas em atividade
- ♦ Sistemas de vídeo interativo de última geração
- ♦ Ensino apoiado na teleprática
- ♦ Sistemas de atualização e requalificação contínua
- ♦ Aprendizagem autorregulada: total compatibilidade com outras profissões
- ♦ Exercícios práticos de autoavaliação e verificação da aprendizagem
- ♦ Grupos de apoio e sinergias educativas: perguntas ao especialista, fóruns de discussão e conhecimento.
- ♦ Comunicação com o professor e trabalhos de reflexão individual
- ♦ Disponibilidade dos conteúdos a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à Internet
- ♦ Bancos de documentos complementares permanentemente disponíveis, incluindo após do curso



Com este especialista, poderá conciliar uma formação intensiva com a sua vida profissional e pessoal, alcançando os seus objetivos de forma simples e real”

“

Uma formação altamente qualificada que lhe permitirá tornar-se um profissional altamente competente, capaz de contribuir para a melhoria dos seus pacientes através da terapia vocal”

Os colaboradores deste Curso de Especialização são profissionais do setor que lhe proporcionarão o maior compêndio de conhecimentos, tanto nas disciplinas científicas como nas mais puramente técnicas.

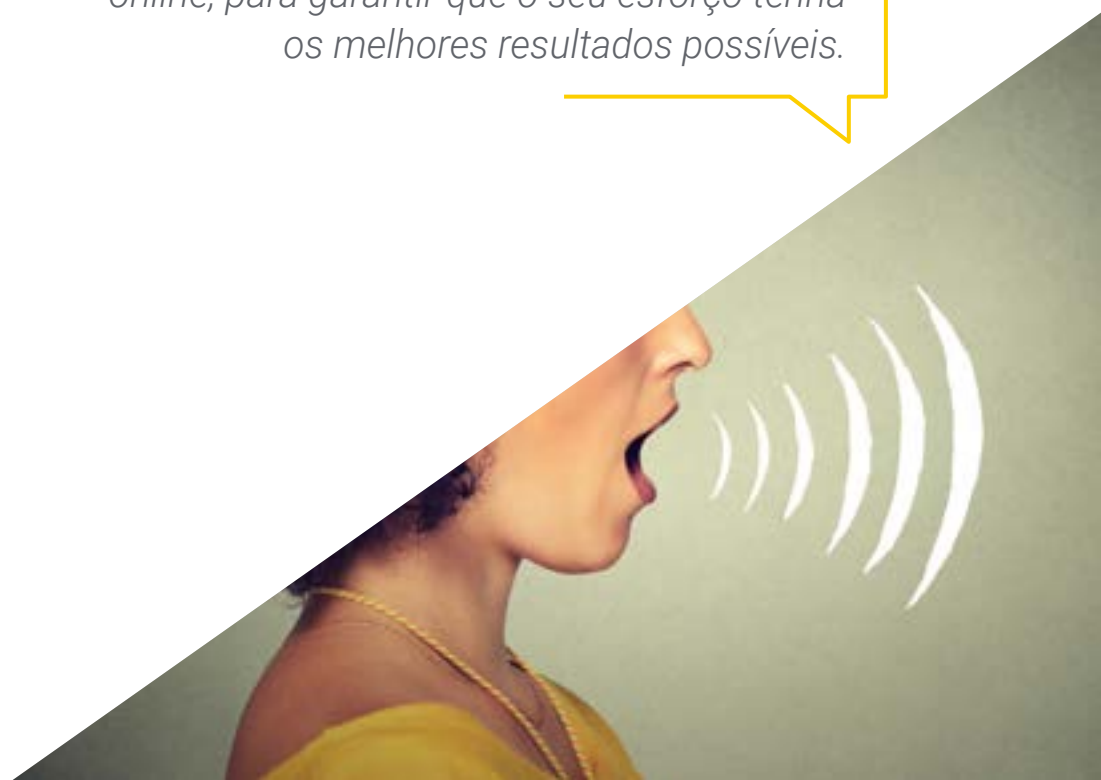
Desta forma, garantimos oferecer-lhe o objetivo de atualização formativa que pretendemos. Uma equipa multidisciplinar de profissionais capacitados e experientes em diferentes âmbitos, que desenvolverão o conhecimento teórico de forma eficiente, mas, sobretudo, colocarão os conhecimentos práticos da sua própria experiência à disposição do Curso de Especialização: uma das qualidades que diferenciam esta capacitação.

Este domínio da matéria é complementado pela eficácia do desenho metodológico deste Curso de Especialização em Terapia Vocal e Distúrbios da Voz. Desenvolvido por uma equipa multidisciplinar de especialistas, esta capacitação integra os últimos avanços da tecnologia educacional. Desta forma, poderá estudar com uma gama de ferramentas multimédia confortáveis e versáteis que lhe darão a operabilidade que precisa na sua capacitação.

O design deste programa baseia-se na Aprendizagem baseada em problemas: uma abordagem que concebe a aprendizagem como um processo eminentemente prático. Para consegui-lo de forma remota, utilizaremos a teleprática: com o apoio de um sistema inovador de vídeo interativo e o “learning from an expert”, poderá adquirir os conhecimentos como se estivesse perante o cenário que está a estudar naquele momento. Um conceito que permitirá que a aprendizagem seja integrada e fundamentada de forma realista e permanente.

Uma formação criada e dirigida por profissionais em atividade, especialistas nesta área de trabalho, que tornam este curso de especialização uma oportunidade única de crescimento profissional.

A aprendizagem deste curso de especialização é desenvolvida através dos meios didáticos mais avançados no ensino online, para garantir que o seu esforço tenha os melhores resultados possíveis.



02

Objetivos

O Curso de Especialização online oferece informações detalhadas sobre os avanços mais relevantes na especialidade, de um ponto de vista eminentemente prático, numa época em que a acreditação dos conhecimentos assume um papel fundamental.

O objetivo desta formação é oferecer aos profissionais que trabalham em Terapia Vocal os conhecimentos e habilidades necessários para realizar a sua atividade utilizando os protocolos e técnicas mais avançados do momento.



“

Aprenda com os melhores, as técnicas e procedimentos de trabalho em Terapia Vocal e capacite-se para atuar como um especialista no cuidado da voz dos seus pacientes em qualquer contexto”



Objetivos gerais

- ♦ Conhecer os aspetos anatómicos e funcionais específicos do sistema fonatório como base para a reabilitação de patologias vocais e para o trabalho vocal com profissionais da voz
- ♦ Aprofundar os conhecimentos sobre as mais recentes técnicas de diagnóstico e tratamento
- ♦ Aprofundar o conhecimento e análise dos resultados obtidos em avaliações objetivas da voz
- ♦ Saber como implementar uma avaliação correcta e completa da função vocal na prática clínica diária
- ♦ Conhecer as características mais importantes da voz e aprender a escutar diferentes tipos de vozes para saber quais os aspetos que estão alterados de forma a orientar a prática clínica
- ♦ Analisar as diferentes patologias vocais possíveis e obter rigor científico nos tratamentos
- ♦ Conhecer as diferentes abordagens ao tratamento das patologias vocais
- ♦ Sensibilizar para a necessidade de cuidados vocais
- ♦ Ensinar o trabalho de Terapia Vocal focado em diferentes profissionais da voz
- ♦ Conhecer a importância do trabalho multidisciplinar em algumas patologias da voz
- ♦ Encarar a voz como uma capacidade global da pessoa e não como um ato exclusivo do sistema fonatório
- ♦ Resolver casos práticos reais com abordagens terapêuticas atuais baseadas em evidências científicas





Objetivos específicos

Módulo 1. Voz normal vs voz patológica

- ♦ Diferenças entre voz normal e voz patológica
- ♦ Discriminar conceitos de eufonia e disfonia
- ♦ Aprender a detectar os primeiros sintomas/sinais de disfonia através da audição
- ♦ Conhecer os diferentes tipos de vozes e suas características
- ♦ Analisar os diferentes tipos de disfonias funcionais
- ♦ Analisar os diferentes tipos de disfonias orgânicas congénitas
- ♦ Analisar os diferentes tipos de disfonias orgânicas adquiridas
- ♦ Analisar os diferentes tipos de disfonias orgânicas-funcionais
- ♦ Saber identificar numa imagem a patologia vocal observada
- ♦ Saber analisar e classificar uma voz de acordo com as suas características acústicas audíveis

Módulo 2. Tratamentos médico-cirúrgicos da patologia vocal

- ♦ Conhecer as diferentes técnicas de cirurgia fonatoria existentes
- ♦ Conhecer as diferentes cirurgias laringeas que são habitualmente realizadas
- ♦ Conhecer os diferentes medicamentos que os médicos prescrevem em caso de disfonia
- ♦ Dar importância ao trabalho em equipa na reabilitação de patologias da voz

Módulo 3. Tratamento fonoaudiológico dos distúrbios da voz

- ♦ Saber quando o tratamento fonoaudiológico é ou não indicado
- ♦ Conhecer e programar os objetivos gerais da reabilitação
- ♦ Conhecer as diferentes abordagens possíveis na abordagem reabilitadora
- ♦ Conhecer os princípios básicos do condicionamento muscular
- ♦ Conhecer os princípios básicos do condicionamento respiratório
- ♦ Conhecer os princípios básicos da terapia higiênica
- ♦ Conhecer os princípios básicos da terapia de voz confidencial
- ♦ Conhecer os princípios básicos da terapia de voz ressonante
- ♦ Conhecer os princípios básicos do método do acento
- ♦ Conhecer os princípios básicos dos exercícios de função vocal
- ♦ Conhecer os princípios básicos da fonação fluida
- ♦ Conhecer os princípios básicos de Lee Silverman LSVT
- ♦ Conhecer os princípios básicos da terapia fisiológica
- ♦ Conhecer os princípios básicos dos exercícios vocais semi-oclusivos
- ♦ Conhecer os princípios básicos da massagem manual da laringe
- ♦ Conhecer os princípios básicos dos sons facilitadores
- ♦ Conhecer os princípios básicos do ESTILL VOICE TRAINING
- ♦ Conhecer os princípios básicos do método PROEL
- ♦ Conhecer os princípios básicos do método NEIRA
- ♦ Conhecer os princípios básicos da abordagem corpo – voz – movimento
- ♦ Saber escolher a terapia mais eficaz para cada paciente em função das suas características e necessidades vocais específicas

Módulo 4. Tratamento fonoaudiológico para patologias

- ♦ Abordar o tratamento reabilitador em patologias de origem funcional
- ♦ Abordar o tratamento reabilitador em patologias de origem orgânica, tanto congénitas como adquiridas.
- ♦ Abordar o tratamento reabilitador em patologias de origem orgânico-funcional
- ♦ Abordar o tratamento reabilitador em pacientes submetidos à laringectomia
- ♦ Abordar o condicionamento vocal em pacientes que procuram consulta por mudança de género
- ♦ Resolver casos práticos



“

Um impulso ao seu currículo que lhe proporcionará a competitividade dos profissionais mais bem formados do panorama laboral”

03

Direção do curso

Como parte do princípio de qualidade total do nosso Curso de Especialização, orgulhamo-nos de colocar à sua disposição um corpo docente do mais alto nível, escolhido pela sua experiência comprovada. Profissionais de diferentes áreas e competências que formam uma equipa multidisciplinar completa. Uma oportunidade única de aprender com os melhores.



“

Durante a sua capacitação, contará com um corpo docente impressionante, composto por profissionais de diferentes áreas de especialização: uma ocasião única a não perder”

Diretora Internacional Convidada

Premiada várias vezes pela sua excelência clínica, a Dra. Sarah Schneider é uma reconhecida **Patologista da fala e da linguagem** altamente especializada no tratamento integral de afeções relacionadas com a voz e as vias respiratórias superiores.

Desta forma, desempenhou o seu trabalho em instituições de prestígio internacional, como o **UCSF Health** dos Estados Unidos. Lá, liderou diversos programas clínicos que permitiram implementar **abordagens interdisciplinares** para o tratamento ideal de distúrbios vocais, problemas de deglutição e até mesmo dificuldades de comunicação. Graças a isso, ajudou os pacientes a otimizar consideravelmente a sua qualidade de vida, superando patologias complexas que vão desde **distonia laríngea** ou **vibrações vocais** anormais até **reabilitação vocal** em utilizadores transgéneros. Nessa mesma linha, contribuiu significativamente para que numerosos cantores e oradores profissionais otimizassem o seu desempenho vocal.

Além disso, concilia este trabalho com a sua faceta como **Investigadora Clínica**. Assim, escreveu vários artigos científicos sobre temas como as técnicas mais inovadoras para a **restauração da voz** em pessoas que a perderam devido a intervenções cirúrgicas ou lesões graves, como o **cancro da laringe**. Na sua linha de estudo, destaca-se também o uso de **tecnologias avançadas** tanto para o diagnóstico como para o tratamento de **disfunções fonéticas** comuns, entre as quais se inclui a **hipernasalidade**.

Em seu firme compromisso com a melhoria do bem-estar geral dos indivíduos, ele compartilhou suas descobertas em diversas conferências em nível global com o objetivo de impulsionar o avanço neste campo. Por meio dessas iniciativas, permitiu que os especialistas não só se atualizassem sobre os avanços mais recentes na restauração da voz, mas também desenvolvessem estratégias eficazes para a prevenção de lesões vocais em profissionais que dependem da sua capacidade oral, sendo um exemplo claro disso os atores.



Dra. Sarah Schneider

- Diretora de Patologia da Fala e Linguagem na UCSF Health, Califórnia, Estados Unidos
- Patologista da fala do Dr. Robert T. Sataloff em Filadélfia, Pensilvânia
- Fonoaudióloga do Vanderbilt Voice Center em Nashville, Tennessee
- Mestrado em Ciências com especialização em Patologia da Fala e da Linguagem pela Universidade de Marquette
- Licenciatura em Ciências da Comunicação e Distúrbios pela Universidade de Marquette
- Membro de: Comité Editorial do “*Journal of Voice*”, Associação de Audição e Fala da Califórnia

“

Graças à TECH, poderá aprender com os melhores profissionais do mundo”

Diretor convidado



Dr. Javier Gavilán

- ♦ Chefe do Serviço e Professor Catedrático de Otorrinolaringologia no Hospital Universitario La Paz
- ♦ Professor de ORL da UAM
- ♦ Professor Titular de ORL na Faculdade de Medicina da UAM
- ♦ Licenciatura em Medicina, UAM
- ♦ cResidência em ORL no Hospital Universitario La Paz

Direção



Sra. Laura Martín Bielsa

- ♦ Diretora do Centro Multidisciplinar Dime Más
- ♦ CFP Estill Voice Training
- ♦ Licenciatura em Terapia da Fala
- ♦ Licenciada em Ensino
- ♦ Decana da Associação Profissional de Terapeutas da Fala de Aragão



Professores

Sra. Sandra Corvo

- ♦ Diretora e Fonoaudióloga na Clínica Córtex
- ♦ Fonoaudióloga na Smoothfood Espanha
- ♦ Fonoaudióloga na Associação de Parkinson de Salamanca
- ♦ Mestrado em Neuroreabilitação Fonoaudiológica na Universidade CEU Cardenal Herrera
- ♦ Especialista em impressão 3D no âmbito educativo
- ♦ Licenciatura em Fonoaudiologia pela Universidade da Corunha

Sra. Susana Pozo García

- ♦ Diretora do Centro Fisios em Andorra
- ♦ Fisioterapeuta
- ♦ Especialista em Osteopatia. Com ampla formação e experiência clínica em indução miofascial, punção seca e drenagem linfática.
- ♦ Tutora de estágios na Escola Universitária de Ciências da Saúde de Zaragoza



Aproveite a oportunidade para conhecer os últimos avanços nesta área e aplicá-los na sua prática diária"

04

Estrutura e conteúdo

Os conteúdos deste curso de especialização foram desenvolvidos pelos diferentes especialistas nesta área, com um objetivo claro: garantir que os nossos alunos adquiram todas as competências necessárias para se tornarem verdadeiros especialistas neste assunto.

Um programa extremamente completo e bem estruturado que o levará aos mais elevados padrões de qualidade e sucesso.



“

*Este Curso de Especialização online em
Terapia Vocal contém o programa científico
mais completo e atualizado do mercado”*

Módulo 1. Voz normal vs voz patológica

- 1.1. A Voz Normal e a Voz Patológica
 - 1.1.1. Eufonia vs. disfonia
 - 1.1.2. Tipos de vozes
- 1.2. Fadiga Vocal
 - 1.2.1. Introdução
 - 1.2.1.1. Dicas para evitar a fadiga vocal
 - 1.2.2. Síntese
- 1.3. Sinais acústicos de disfonia
 - 1.3.1. Primeiras manifestações
 - 1.3.2. Características acústicas
 - 1.3.3. Graus de gravidade
- 1.4. Disfonias funcionais
 - 1.4.1. Tipo I: Distúrbio Isométrico da Laringe
 - 1.4.2. Tipo II: Contração Lateral da Glote e Supraglote
 - 1.4.3. Tipo III: Contração Supraglótica Anteroposterior
 - 1.4.4. Tipo IV: Aфонia/disfonia de conversão
 - 1.4.5. Disfonia de Transição do Adolescente
- 1.5. Disfonia psicógena
 - 1.5.1. Definição
 - 1.5.2. Características do paciente
 - 1.5.3. Sinais de disfonia psicógena e características da voz
 - 1.5.4. Formas clínicas
 - 1.5.5. Diagnóstico e tratamento da disfonia psicógena
 - 1.5.6. Síntese
- 1.6. Disfonia de transição na adolescência
 - 1.6.1. Muda vocal
 - 1.6.2. Conceito de disfonia de transição na adolescência
 - 1.6.3. Tratamento
 - 1.6.4. Síntese
- 1.7. Disfonia por lesões orgânicas congénitas
 - 1.7.1. Introdução
 - 1.7.2. Cisto epidérmico intracordal
 - 1.7.3. Sulcus vocalis
 - 1.7.4. Ponte mucosa
 - 1.7.5. Vergeture
 - 1.7.6. Microsinequias
 - 1.7.7. Laringomalácia
 - 1.7.8. Síntese
- 1.8. Disfonia orgânica adquirida
 - 1.8.1. Introdução
 - 1.8.2. Disfonia de origem neurológica
 - 1.8.2.1. Paralisia laríngea periférica
 - 1.8.2.2. Alterações da motoneurona superior
 - 1.8.2.3. Alterações extrapiramidais
 - 1.8.2.4. Alterações cerebelares
 - 1.8.2.5. Alterações da motoneurona inferior
 - 1.8.2.6. Outras alterações
 - 1.8.3. Disfonia orgânica de origem adquirida
 - 1.8.3.1. De origem traumática
 - 1.8.3.2. Inflamatórias
 - 1.8.3.3. Disfonia de origem neoplásica
 - 1.8.4. Síntese
- 1.9. Disfonias Mistas
 - 1.9.1. Introdução
 - 1.9.2. Nódulos vocais
 - 1.9.3. Pólipos laríngeos
 - 1.9.4. Edema de Reinke
 - 1.9.5. Hemorragia das cordas vocais
 - 1.9.6. Úlcera ou granuloma de contacto
 - 1.9.7. Cisto mucoso de retenção
 - 1.9.8. Síntese

Módulo 2. Tratamentos médico-cirúrgicos da patologia vocal

- 2.1. Fonocirurgia
 - 2.1.1. Seção a ras
 - 2.1.2. Cordotomias
 - 2.1.3. Técnicas de Injeção
- 2.2. Cirurgias da laringe
 - 2.2.1. Tiroplastias
 - 2.2.2. Neurocirurgia laríngea
 - 2.2.3. Cirurgia em Patologias Malignas da Laringe
- 2.3. Medicação para disfonia
 - 2.3.1. Medicação para regularizar as funções respiratórias
 - 2.3.2. Medicação para regularizar aspetos digestivos
 - 2.3.3. Medicação para regularizar o sistema nervoso não autónomo
 - 2.3.4. Tipos de medicamentos

Módulo 3. Tratamento fonoaudiológico dos distúrbios da voz

- 3.1. A importância da equipa multidisciplinar no tratamento
 - 3.1.1. Introdução
 - 3.1.2. Trabalho em equipa
 - 3.1.2.1. Características do trabalho multidisciplinar
 - 3.1.3. O trabalho multidisciplinar no tratamento da patologia vocal
- 3.2. Indicações e restrições do tratamento fonoaudiológico
 - 3.2.1. Prevalência dos distúrbios vocais
 - 3.2.2. Indicações do tratamento
 - 3.2.3. Limitações e restrições do tratamento
 - 3.2.4. A adesão ao tratamento
- 3.3. Objetivos gerais da intervenção
 - 3.3.1. Os objetivos gerais de todo trabalho vocal
 - 3.3.2. Como atingir os objetivos gerais?
- 3.4. Condicionamento muscular
 - 3.4.1. A voz como atividade muscular
 - 3.4.2. Aspetos gerais do treino
 - 3.4.3. Princípios de treino

- 3.5. Condicionamento Respiratório
 - 3.5.1. Justificação do trabalho respiratório na terapia vocal
 - 3.5.2. Metodologia
 - 3.5.3. Exercícios estáticos com posturas facilitadoras
 - 3.5.4. Semissupino
 - 3.5.5. Posição neutra ou do macaco
 - 3.5.6. Exercícios dinâmicos com posturas facilitadoras
- 3.6. Terapia Higiénica
 - 3.6.1. Introdução
 - 3.6.2. Hábitos prejudiciais e seus efeitos na voz
 - 3.6.3. Medidas preventivas
- 3.7. Terapia de voz confidencial
 - 3.7.1. História do método
 - 3.7.2. Fundamentação e princípios
 - 3.7.3. Usos da terapia
- 3.8. Terapia de Voz Ressonante
 - 3.8.1. Descrição do método
 - 3.8.2. Comportamento laríngeo
 - 3.8.3. Aplicações e benefícios
- 3.9. Método do acento
 - 3.9.1. Introdução
 - 3.9.2. Justificação do método
 - 3.9.3. Metodologia
- 3.10. Exercícios de função vocal
 - 3.10.1. Introdução
 - 3.10.2. Justificação
 - 3.10.3. Metodologia
- 3.11. Fonação fluida
 - 3.11.1. Introdução
 - 3.11.2. Justificação
 - 3.11.3. Metodologia

- 3.12. Lee Silverman LSVT
 - 3.12.1. Introdução
 - 3.12.2. Justificação
 - 3.12.3. Metodologia
- 3.13. Terapia fisiológica
 - 3.13.1. Justificação
 - 3.13.2. Objetivos fisiológicos
 - 3.13.3. Treinamento
- 3.14. Exercícios para o trato vocal semi-ocluído
 - 3.14.1. Introdução
 - 3.14.2. Justificação
 - 3.14.3. TVSO
- 3.15. Massagem manual da laringe
 - 3.15.1. Introdução
 - 3.15.2. Terapia manual circunlingual
 - 3.15.3. Técnica da massagem laríngea
 - 3.15.4. Introdução às técnicas funcionais e estruturais
 - 3.15.4.1. Técnica de Jones para os músculos supra-hióideos
 - 3.15.4.2. Técnica funcional do osso hióide
 - 3.15.4.3. Técnica funcional para a língua e o osso hióide
 - 3.15.4.4. Técnica funcional para a língua
 - 3.15.4.5. Técnica para as fáscias maxilofaríngeas
- 3.16. Técnicas facilitadoras
 - 3.16.1. Introdução
 - 3.16.2. Descrição das técnicas facilitadoras
- 3.17. Estill Voice Training
 - 3.17.1. Jo Estill e a criação do modelo
 - 3.17.2. Princípios do Estill Voice Training
 - 3.17.3. Descrição
- 3.18. Método PROEL
 - 3.18.1. Introdução
 - 3.18.2. Princípios
 - 3.18.3. Curiosidades
- 3.19. Método NEIRA
 - 3.19.1. Introdução
 - 3.19.2. Conceito de Eufonia
 - 3.19.3. Objetivos do Método
 - 3.19.4. Andaime Corporal-Vocal
 - 3.19.4.1. Trabalho corporal
 - 3.19.4.2. Atitude respiratória
 - 3.19.4.3. Trabalho ressonancial
 - 3.19.4.4. Trabalho vocal
 - 3.19.4.5. Trabalho emocional
- 3.20. Corpo, Voz e Movimento
 - 3.20.1. Introdução e Justificação
 - 3.20.2. Técnicas que incorporam o movimento nos seus programas
 - 3.20.3. Exemplos
- 3.21. Bandagens elásticas
 - 3.21.1. História
 - 3.21.2. Características da ligadura
 - 3.21.3. Efeitos
 - 3.21.4. Contraindicações
 - 3.21.5. Técnicas
 - 3.21.5.1. Aplicações na voz
- 3.22. Eletroestimulação
 - 3.22.1. Introdução
 - 3.22.2. Justificação
 - 3.22.3. Metodologia
- 3.23. Laser de baixa potência
 - 3.23.1. História
 - 3.23.2. Conceitos físicos
 - 3.23.3. Classificação dos tipos de laser
 - 3.23.4. Efeitos do laser e sua interação com os tecidos
 - 3.23.5. Medidas de segurança e contra-indicações
 - 3.23.6. Utilização do laser na prevenção e tratamento de distúrbios da voz



Módulo 4. Tratamento fonoaudiológico para patologias

- 4.1. Tratamento fonoaudiológico em disfonias funcionais
 - 4.1.1. Tipo I: Distúrbio Isométrico da Laringe
 - 4.1.2. Tipo II: Contração Lateral da Glote e Supraglote
 - 4.1.3. Tipo III: Contração Supraglótica Anteroposterior
 - 4.1.4. Tipo IV: Afonia/disfonia de conversão
 - 4.1.5. Disfonia psicógena com cordas vocais arqueadas
 - 4.1.6. Disfonia de Transição do Adolescente
- 4.2. Tratamento fonoaudiológico em disfonias de origem orgânica
 - 4.2.1. Tratamento fonoaudiológico em disfonias de origem orgânica congênita
 - 4.2.2. Tratamento fonoaudiológico em disfonias de origem orgânica adquirida
- 4.3. Tratamento fonoaudiológico em disfonias de origem orgânica-funcional
 - 4.3.1. Nódulos
 - 4.3.2. Pólipos
 - 4.3.3. Cistos mucosos
 - 4.3.4. Outros
- 4.4. Reabilitação pós-laringectomia
 - 4.4.1. Tipos de próteses
 - 4.4.2. A voz esofágica: Sopros, som esofágico, sequência de aprendizagem, características da voz esofágica
 - 4.4.3. A voz traqueoesofágica
 - 4.4.4. A voz em pacientes portadores de próteses
- 4.5. Tratamento da voz na mudança de gênero
 - 4.5.1. Considerações iniciais
 - 4.5.2. Objetivos da Masculinização da Voz
 - 4.5.3. Objetivos da Feminização da Voz
 - 4.5.4. Acomodação de aspetos acústicos da voz: Corpo e cobertura das cordas vocais, frequência fundamental, ressonância e timbre
 - 4.5.5. Aspetos suprasegmentais do discurso

05

Metodologia do estudo

A TECH é a primeira universidade do mundo a combinar a metodologia de **case studies** com o **Relearning**, um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição guiada.

Esta estratégia pedagógica disruptiva foi concebida para oferecer aos profissionais a oportunidade de atualizar conhecimentos e desenvolver competências de forma intensiva e rigorosa. Um modelo de aprendizagem que coloca o aluno no centro do processo académico e lhe confere o papel principal, adaptando-se às suas necessidades e deixando de lado as metodologias mais convencionais.



“

A TECH prepara-o para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira”

O aluno: a prioridade de todos os programas TECH

Na metodologia de estudo da TECH, o aluno é o protagonista absoluto. As ferramentas pedagógicas de cada programa foram selecionadas tendo em conta as exigências de tempo, disponibilidade e rigor académico que, hoje em dia, não só os estudantes exigem, mas também os empregos mais competitivos do mercado.

Com o modelo de ensino assíncrono da TECH, é o aluno que escolhe o tempo que passa a estudar, como decide estabelecer as suas rotinas e tudo isto no conforto do dispositivo eletrónico da sua escolha. O aluno não tem de assistir a aulas presenciais, às quais muitas vezes não pode comparecer. As atividades de aprendizagem serão realizadas de acordo com a sua conveniência. Pode sempre decidir quando e de onde estudar.

“

*Em TECH NÃO terá aulas presenciais
(às quais nunca poderá assistir)”*



Os planos de estudos mais completos a nível internacional

A TECH caracteriza-se por oferecer os mais completos programas académicos no meio universitário. Esta abrangência é conseguida através da criação de planos de estudos que cobrem não só os conhecimentos essenciais, mas também as inovações mais recentes em cada domínio.

Ao serem constantemente atualizados, estes programas permitem aos estudantes acompanhar as mudanças do mercado e adquirir as competências mais valorizadas pelos empregadores. Desta forma, os alunos da TECH recebem uma preparação abrangente que lhes dá uma vantagem competitiva significativa para avançar nas suas carreiras.

E, além disso, podem fazê-lo a partir de qualquer dispositivo, PC, tablet ou smartphone.

“

O modelo da TECH é assíncrono, pelo que pode estudar com o seu PC, tablet ou smartphone onde quiser, quando quiser, durante o tempo que quiser”

Case studies ou Método de caso

O método do caso tem sido o sistema de aprendizagem mais utilizado nas melhores escolas de gestão do mundo. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não aprendessem apenas a lei com base em conteúdos teóricos, a sua função era também apresentar-lhes situações reais complexas. Desta forma, poderiam tomar decisões informadas e fazer juízos de valor sobre a forma de as resolver. Em 1924, foi estabelecido como método de ensino padrão em Harvard.

Com este modelo de ensino, é o próprio estudante que constrói a sua competência profissional através de estratégias como o *Learning by doing* ou o *Design Thinking*, utilizadas por outras instituições de renome como Yale ou Stanford.

Este método orientado para a ação será aplicado ao longo de todo o itinerário académico que o aluno realiza com a TECH. Desta forma, serão confrontados com múltiplas situações reais e terão de integrar conhecimentos, pesquisar, argumentar e defender as suas ideias e decisões. Tudo isto com a premissa de responder à questão de como agiriam quando confrontados com eventos específicos de complexidade no seu trabalho quotidiano.



Método Relearning

Na TECH os *case studies* são potencializados com o melhor método de ensino 100% online: o *Relearning*.

Este método rompe com as técnicas tradicionais de ensino para colocar o aluno no centro da equação, fornecendo-lhe os melhores conteúdos em diferentes formatos. Desta forma, o aluno pode rever e reiterar os conceitos-chave de cada disciplina e aprender a aplicá-los num ambiente real.

Na mesma linha, e de acordo com múltiplas investigações científicas, a repetição é a melhor forma de aprender. Por esta razão, a TECH oferece entre 8 e 16 repetições de cada conceito-chave dentro da mesma lição, apresentadas de forma diferente, com o objetivo de garantir que o conhecimento seja totalmente consolidado durante o processo de estudo.

O Relearning permitirá aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-se mais na sua especialização, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e contrastando opiniões: uma equação direta para o sucesso.



Um Campus Virtual 100% online com os melhores recursos didáticos

Para aplicar eficazmente a sua metodologia, a TECH aposta na disponibilização aos alunos de materiais didáticos em diferentes formatos: textos, vídeos interativos, ilustrações e mapas de conhecimento, entre outros. Todos eles são concebidos por professores qualificados que centram o seu trabalho na combinação de casos reais com a resolução de situações complexas através da simulação, o estudo de contextos aplicados a cada carreira profissional e a aprendizagem baseada na repetição, através de áudios, apresentações, animações, imagens, etc.

As últimas evidências científicas no campo da neurociência apontam para a importância de ter em conta o local e o contexto onde o conteúdo é acedido antes de iniciar um novo processo de aprendizagem. A possibilidade de ajustar estas variáveis de forma personalizada ajuda as pessoas a recordar e a armazenar os conhecimentos no hipocampo para os reter a longo prazo. Este é um modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que é conscientemente aplicado neste curso universitário.

Por outro lado, também com o objetivo de favorecer o máximo contato entre estudantes e orientadores, é disponibilizada uma vasta gama de possibilidades de comunicação, tanto em tempo real como em diferido (mensagens internas, fóruns de discussão, serviço telefónico, contato por correio eletrónico com o secretariado técnico, chat e videoconferência).

Da mesma forma, este Campus Virtual muito completo permitirá aos estudantes da TECH organizar os seus horários de estudo em função da sua disponibilidade pessoal ou das suas obrigações profissionais. Desta forma, terão um controlo global dos conteúdos académicos e das suas ferramentas didáticas, de acordo com a sua atualização profissional acelerada.



O modo de estudo online deste programa permitir-lhe-á organizar o seu tempo e ritmo de aprendizagem, adaptando-o ao seu horário”

A eficácia do método é justificada por quatro resultados fundamentais:

1. Os alunos que seguem este método não só conseguem a assimilação de conceitos, como também desenvolvem a sua capacidade mental através de exercícios de avaliação de situações reais e de aplicação dos seus conhecimentos.
2. A aprendizagem é solidamente traduzida em competências práticas que permitem ao aprendente integrar-se melhor no mundo real.
3. A assimilação das ideias e dos conceitos é mais simples e mais eficaz, graças à utilização de situações que provêm da realidade.
4. O sentimento de eficácia do esforço investido torna-se um estímulo muito importante para os alunos, o que se traduz num maior interesse pela aprendizagem e num aumento do tempo de trabalho no curso.

A metodologia universitária melhor classificada pelos seus estudantes

Os resultados deste modelo académico inovador estão patentes nos níveis de satisfação global dos alunos da TECH.

A avaliação dos alunos sobre a qualidade do ensino, a qualidade dos materiais, a estrutura e os objetivos do curso é excelente. Não é em vão que a instituição se tornou na universidade melhor classificada pelos seus alunos, segundo o índice Global Score, obtendo uma pontuação de 4,9 em 5.

Acesse aos conteúdos de estudo a partir de qualquer dispositivo com ligação à Internet (computador, tablet, smartphone) graças ao fato de a TECH estar na vanguarda da tecnologia e do ensino.

Poderá aprender com as vantagens do acesso a ambientes de aprendizagem simulados e com a abordagem de aprendizagem por observação, ou seja, Learning from an expert.



Assim, os melhores materiais didáticos, cuidadosamente preparados, estarão disponíveis neste programa:



Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que vão lecionar o curso, de modo a que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são depois aplicados ao formato audiovisual que criará a nossa forma de trabalho online, com as mais recentes técnicas que nos permitem oferecer uma elevada qualidade em cada uma das peças que colocaremos ao seu serviço.



Prática de aptidões e competências

Realizará atividades para desenvolver aptidões e competências específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as aptidões e capacidades que um especialista necessita de desenvolver no quadro da globalização em que vivemos.



Resumos interativos

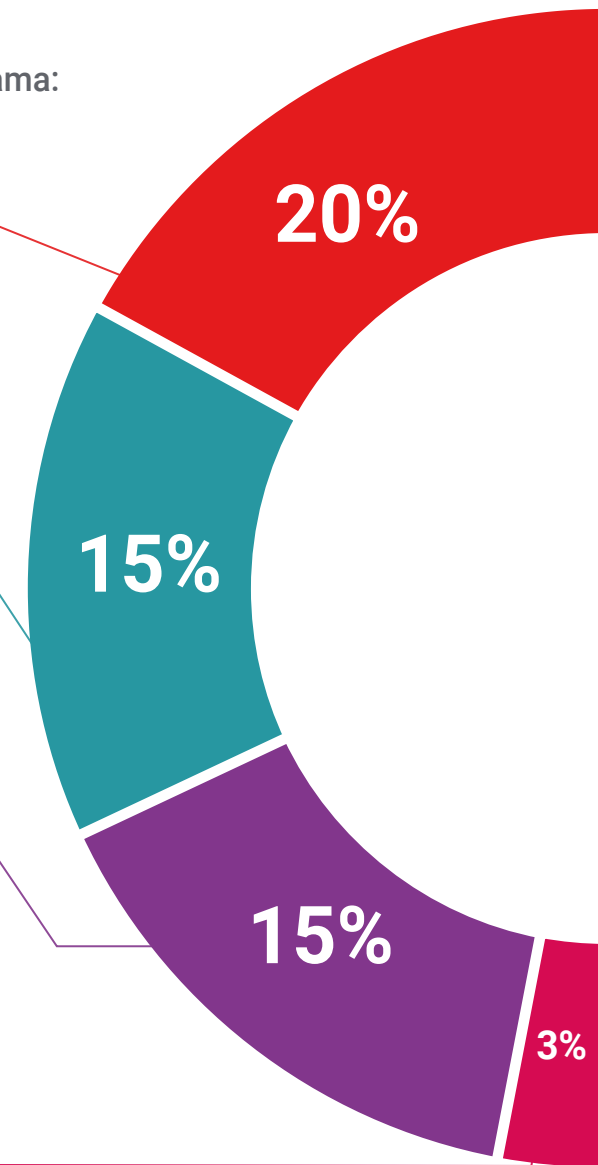
Apresentamos os conteúdos de uma forma atrativa e dinâmica em pílulas multimédia que incluem áudio, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceptuais para reforçar os conhecimentos.

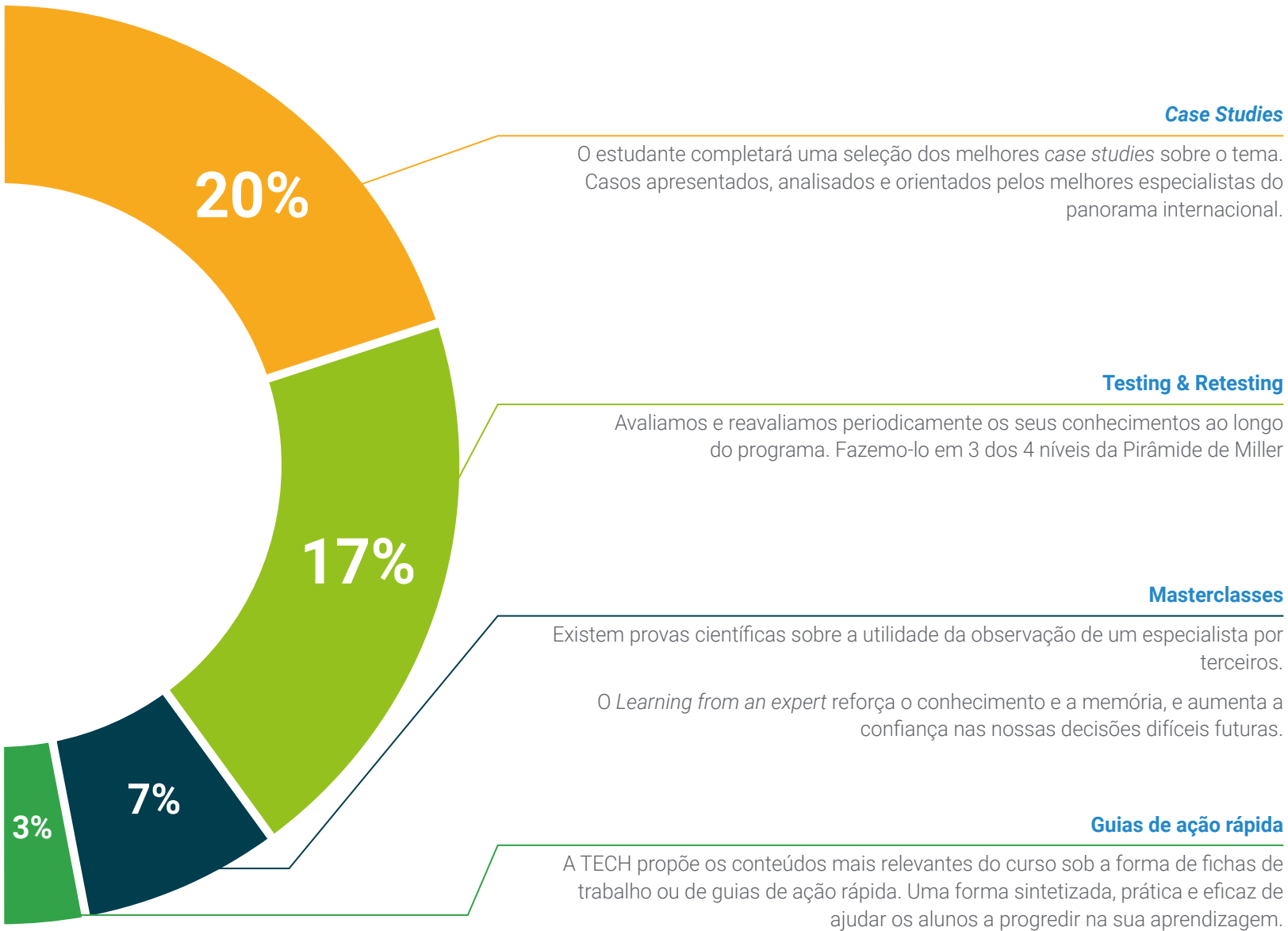
Este sistema educativo único de apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como um "caso de sucesso europeu".



Leitura complementar

Artigos recentes, documentos de consenso, diretrizes internacionais... Na nossa biblioteca virtual terá acesso a tudo o que precisa para completar a sua formação.





Case Studies



Testing & Retesting



Masterclasses



Guias de ação rápida



06 Certificação

Este Curso de Especialização em Terapia Vocal e Distúrbios da Voz garante, para além da formação mais rigorosa e atualizada, o acesso a um título de Curso emitido pela TECH Global University.



“

Conclua este programa de estudos com sucesso e receba seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”

Este programa permitirá a obtenção do certificado do **Curso de Especialização em Terapia Vocal e Distúrbios da Voz** reconhecido pela **TECH Global University**, a maior universidade digital do mundo.

A **TECH Global University**, é uma Universidade Europeia Oficial reconhecida publicamente pelo Governo de Andorra ([boletín oficial](#)). Andorra faz parte do Espaço Europeu de Educação Superior (EEES) desde 2003. O EEES é uma iniciativa promovida pela União Europeia com o objetivo de organizar o modelo de formação internacional e harmonizar os sistemas de ensino superior dos países membros desse espaço. O projeto promove valores comuns, a implementação de ferramentas conjuntas e o fortalecimento de seus mecanismos de garantia de qualidade para fomentar a colaboração e a mobilidade entre alunos, pesquisadores e académicos.

Este título próprio da **TECH Global University**, é um programa europeu de formação contínua e atualização profissional que garante a aquisição de competências em sua área de conhecimento, conferindo um alto valor curricular ao aluno que conclui o programa.

Título: **Curso de Especialização em Terapia Vocal e Distúrbios da Voz**

Modalidade: **online**

Duração: **6 meses**

Créditos: **24 ECTS**



futuro
saúde confiança pessoas
informação orientadores
educação certificação ensino
garantia aprendizagem
instituições tecnologia
comunidade compromisso
atenção personalizada
conhecimento inovação
presente qualidade
desenvolvimento site



Curso de
Especialização
Terapia Vocal e
Distúrbios da Voz

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificação: TECH Global University
- » Créditos: 24 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Curso de Especialização

Terapia Vocal e Distúrbios da Voz

