

Mastère Spécialisé

Intervention Orthophonique





Mastère Spécialisé Intervention Orthophonique

- » Modalité : en ligne
- » Durée : 12 mois
- » Diplôme : TECH Global University
- » Accréditation : 60 ECTS
- » Horaire : à votre rythme
- » Examens : en ligne

Accès au site web : www.techtute.com/fr/medecine/master/master-intervention-orthophonique

Sommaire

01

Présentation du programme

page 4

02

Pourquoi étudier à TECH?

page 8

03

Programme d'études

page 12

04

Objectifs pédagogiques

page 32

05

Méthodologie d'étude

page 38

06

Diplôme

page 48

01

Présentation du programme

Les troubles de la parole et du langage affectent une proportion importante d'enfants dans le monde. Selon les données de l'Association Américaine de la Parole, du Langage et de l'Audition (ASHA), environ 8% des enfants souffrent d'un type ou d'un autre de trouble lié à la parole. Dans ce contexte, TECH a conçu un programme complet qui fournira des connaissances spécialisées pour développer des stratégies efficaces dans le traitement des troubles de la communication. Basé sur une méthodologie 100% en ligne et un programme actualisé, les spécialistes auront accès à une expérience académique enrichissante qui renforcera leur spécialisation et leur projection professionnelle dans les domaines clinique, éducatif et de la santé. De cette manière, ils seront en mesure d'atténuer les conséquences négatives de la LDT sur le développement scolaire et social des enfants.





“

Vous accéderez à des connaissances innovantes, à des stratégies avancées et aux meilleurs outils thérapeutiques grâce à un programme 100% en ligne qui s'adapte à votre rythme de vie. Inscrivez-vous dès maintenant et faites passer votre avenir à la vitesse supérieure !”

L'Orthophonie est une discipline essentielle dans le domaine de la santé, car elle permet d'évaluer, de diagnostiquer et de traiter les troubles du langage, de la communication et de la déglutition. Avec l'augmentation des cas de difficultés phonologiques, d'aphasie ou de dysarthrie, les spécialistes de ce domaine sont confrontés au défi de perfectionner leurs connaissances afin de fournir des soins efficaces. De plus, les progrès des techniques thérapeutiques et des technologies appliquées à l'orthophonie nécessitent des professionnels hautement qualifiés, capables d'intégrer de nouvelles méthodologies dans leur pratique clinique.

En réponse à ce besoin, TECH a conçu le programme d'Intervention en Orthophonie : un programme complet qui approfondira les stratégies les plus innovantes pour le traitement des troubles de la parole, de la voix et de la communication à différents stades de développement. Grâce à un programme complet et spécialisé, l'accent sera mis sur le diagnostic différentiel, l'intervention dans les troubles neurologiques et l'utilisation d'outils technologiques dans la rééducation orthophonique. Tout cela, avec une approche pratique qui permettra d'appliquer les connaissances acquises dans des contextes cliniques et éducatifs.

En acquérant ces connaissances, les diplômés élargiront considérablement leurs possibilités d'emploi, en accédant aux secteurs de la santé, de l'éducation et de la recherche avec un profil hautement spécialisé. Ils seront ainsi en mesure de concevoir des plans thérapeutiques efficaces, d'améliorer la qualité de vie des patients et de se démarquer sur un marché professionnel en constante évolution. De même, la connaissance des nouvelles technologies appliquées à l'orthophonie renforcera votre capacité à mettre en œuvre des traitements personnalisés adaptés à chaque cas.

Pour garantir une expérience académique flexible et accessible, ce diplôme sera enseigné en mode 100 % en ligne, ce qui permettra aux étudiants de gérer leur temps de spécialisation sans affecter leur travail ou leurs responsabilités personnelles. En même temps, TECH incorporera la méthodologie *Relearning*, basée sur la répétition de concepts clés, qui facilitera l'assimilation des connaissances de manière efficace et sans avoir besoin d'investir de longues heures dans une formation traditionnelle.

Ce **Mastère Spécialisé en Intervention Orthophonique** contient le programme scientifique le plus complet et le plus actualisé du marché. Ses caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Le développement d'études de cas présentées par des experts en Orthophonie
- ♦ Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques de l'ouvrage fournissent des informations scientifiques et pratiques sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Exercices pratiques permettant de réaliser le processus d'auto-évaluation afin d'améliorer l'apprentissage
- ♦ L'accent est mis sur les méthodologies innovantes en Intervention Orthophonique
- ♦ Cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder au contenu à partir de n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion Internet



Faites de la communication votre spécialité ! Chez TECH, vous maîtriserez les techniques les plus avancées en matière d'évaluation et de traitement de l'orthophonie grâce à un programme conçu pour stimuler votre développement professionnel”

“

Chez TECH, vous serez formé par les meilleurs experts en Orthophonie et vous aurez accès à un programme d'études actualisé, conçu par des spécialistes prestigieux. Vous améliorerez votre profil professionnel et vous vous démarquerez dans le secteur !”

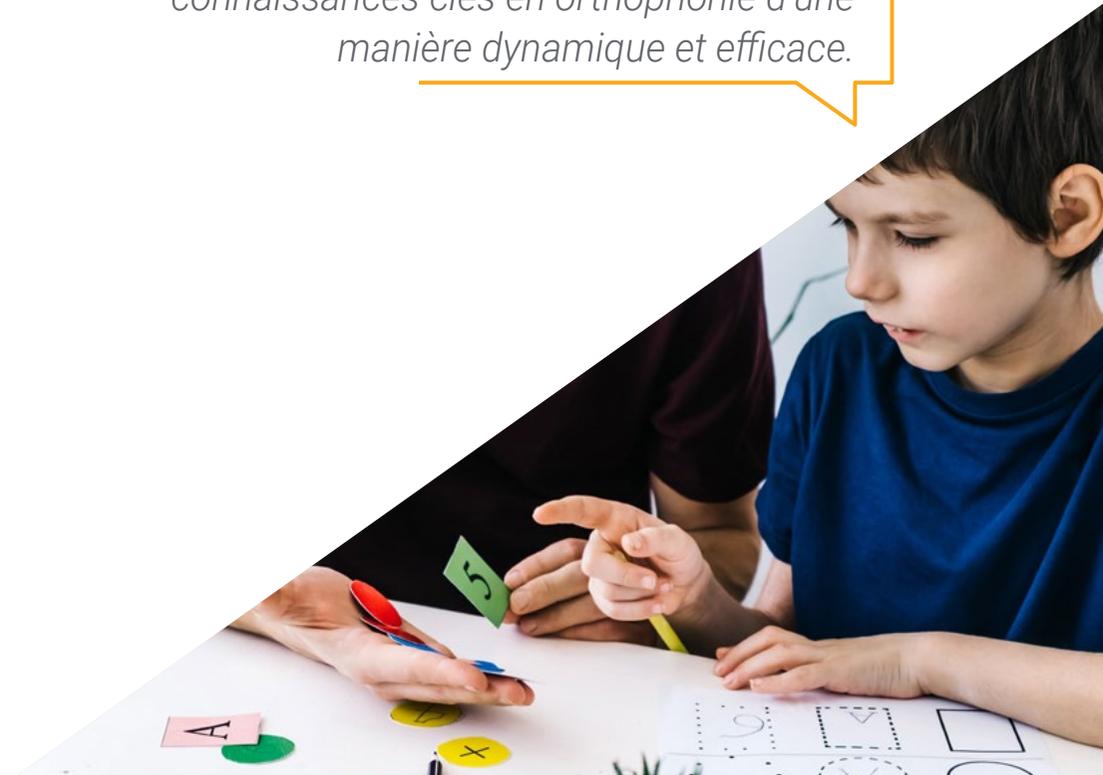
Le corps enseignant comprend des professionnels de l'Orthophonie, qui apportent leur expérience à ce programme, ainsi que des spécialistes reconnus par des sociétés de premier plan et des universités prestigieuses.

Son contenu multimédia, développé avec les dernières technologies éducatives, permettra au professionnel un apprentissage situé et contextuel, c'est-à-dire un environnement simulé qui fournira un étude immersif programmé pour s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage par les Problèmes, grâce auquel l'étudiant doit essayer de résoudre les différentes situations de la pratique professionnelle qui se présentent tout au long du programme académique. Pour ce faire, il sera assisté d'un système vidéo interactif innovant créé par des experts reconnus.

Un programme 100% en ligne qui non seulement transformera votre carrière, mais vous amènera aussi à maîtriser les techniques les plus avancées en matière d'Intervention Orthophonique. Postulez et faites partie de TECH !

Flexibilité et excellence en un seul programme. Grâce à la méthodologie Relearning de TECH, vous assimilerez les connaissances clés en orthophonie d'une manière dynamique et efficace.



02

Pourquoi étudier à TECH?

TECH est la plus grande Université numérique du monde. Avec un catalogue impressionnant de plus de 14 000 programmes universitaires, disponibles en 11 langues, elle se positionne comme un leader en matière d'employabilité, avec un taux de placement de 99 %. En outre, elle dispose d'un vaste corps professoral composé de plus de 6 000 professeurs de renommée internationale.



“

Étudiez dans la plus grande université numérique du monde et assurez votre réussite professionnelle. L'avenir commence à TECH”

La meilleure université en ligne du monde, selon FORBES

Le prestigieux magazine Forbes, spécialisé dans les affaires et la finance, a désigné TECH comme "la meilleure université en ligne du monde". C'est ce qu'ils ont récemment déclaré dans un article de leur édition numérique dans lequel ils se font l'écho de la réussite de cette institution, "grâce à l'offre académique qu'elle propose, à la sélection de son corps enseignant et à une méthode d'apprentissage innovante visant à former les professionnels du futur".

Le meilleur personnel enseignant top international

Le corps enseignant de TECH se compose de plus de 6 000 professeurs jouissant du plus grand prestige international. Des professeurs, des chercheurs et des hauts responsables de multinationales, parmi lesquels figurent Isaiah Covington, entraîneur des Boston Celtics, Magda Romanska, chercheuse principale au Harvard MetaLAB, Ignacio Wistumba, président du département de pathologie moléculaire translationnelle au MD Anderson Cancer Center, et D.W. Pine, directeur de la création du magazine TIME, entre autres.

La plus grande université numérique du monde

TECH est la plus grande université numérique du monde. Nous sommes la plus grande institution éducative, avec le meilleur et le plus vaste catalogue éducatif numérique, cent pour cent en ligne et couvrant la grande majorité des domaines de la connaissance. Nous proposons le plus grand nombre de diplômes propres, de diplômes officiels de troisième cycle et de premier cycle au monde. Au total, plus de 14 000 diplômes universitaires, dans onze langues différentes, font de nous la plus grande institution éducative au monde.



Forbes
Meilleure université
en ligne du monde

Plan
d'études
le plus complet

Personnel enseignant
TOP
International

La méthodologie
la plus efficace

N°1
Mondial
La plus grande
université en ligne
du monde

Les programmes d'études les plus complets sur la scène universitaire

TECH offre les programmes d'études les plus complets sur la scène universitaire, avec des programmes qui couvrent les concepts fondamentaux et, en même temps, les principales avancées scientifiques dans leurs domaines scientifiques spécifiques. En outre, ces programmes sont continuellement mis à jour afin de garantir que les étudiants sont à la pointe du monde universitaire et qu'ils possèdent les compétences professionnelles les plus recherchées. De cette manière, les diplômés de l'université offrent à ses diplômés un avantage significatif pour propulser leur carrière vers le succès.

Une méthode d'apprentissage unique

TECH est la première université à utiliser *Relearning* dans tous ses formations. Il s'agit de la meilleure méthodologie d'apprentissage en ligne, accréditée par des certifications internationales de qualité de l'enseignement, fournies par des agences éducatives prestigieuses. En outre, ce modèle académique perturbateur est complété par la "Méthode des Cas", configurant ainsi une stratégie d'enseignement en ligne unique. Des ressources pédagogiques innovantes sont également mises en œuvre, notamment des vidéos détaillées, des infographies et des résumés interactifs.

L'université en ligne officielle de la NBA

TECH est l'université en ligne officielle de la NBA. Grâce à un accord avec la grande ligue de basket-ball, elle offre à ses étudiants des programmes universitaires exclusifs ainsi qu'un large éventail de ressources pédagogiques axées sur les activités de la ligue et d'autres domaines de l'industrie du sport. Chaque programme est conçu de manière unique et comprend des conférenciers exceptionnels: des professionnels ayant un passé sportif distingué qui apporteront leur expertise sur les sujets les plus pertinents.

Leaders en matière d'employabilité

TECH a réussi à devenir l'université leader en matière d'employabilité. 99% de ses étudiants obtiennent un emploi dans le domaine qu'ils ont étudié dans l'année qui suit la fin de l'un des programmes de l'université. Un nombre similaire parvient à améliorer immédiatement sa carrière. Tout cela grâce à une méthodologie d'étude qui fonde son efficacité sur l'acquisition de compétences pratiques, absolument nécessaires au développement professionnel.



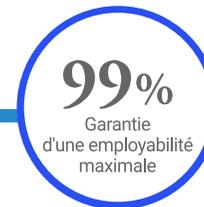
Google Partner Premier

Le géant américain de la technologie a décerné à TECH le badge Google Partner Premier. Ce prix, qui n'est décerné qu'à 3% des entreprises dans le monde, souligne l'expérience efficace, flexible et adaptée que cette université offre aux étudiants. Cette reconnaissance atteste non seulement de la rigueur, de la performance et de l'investissement maximaux dans les infrastructures numériques de TECH, mais positionne également TECH comme l'une des principales entreprises technologiques au monde.



L'université la mieux évaluée par ses étudiants

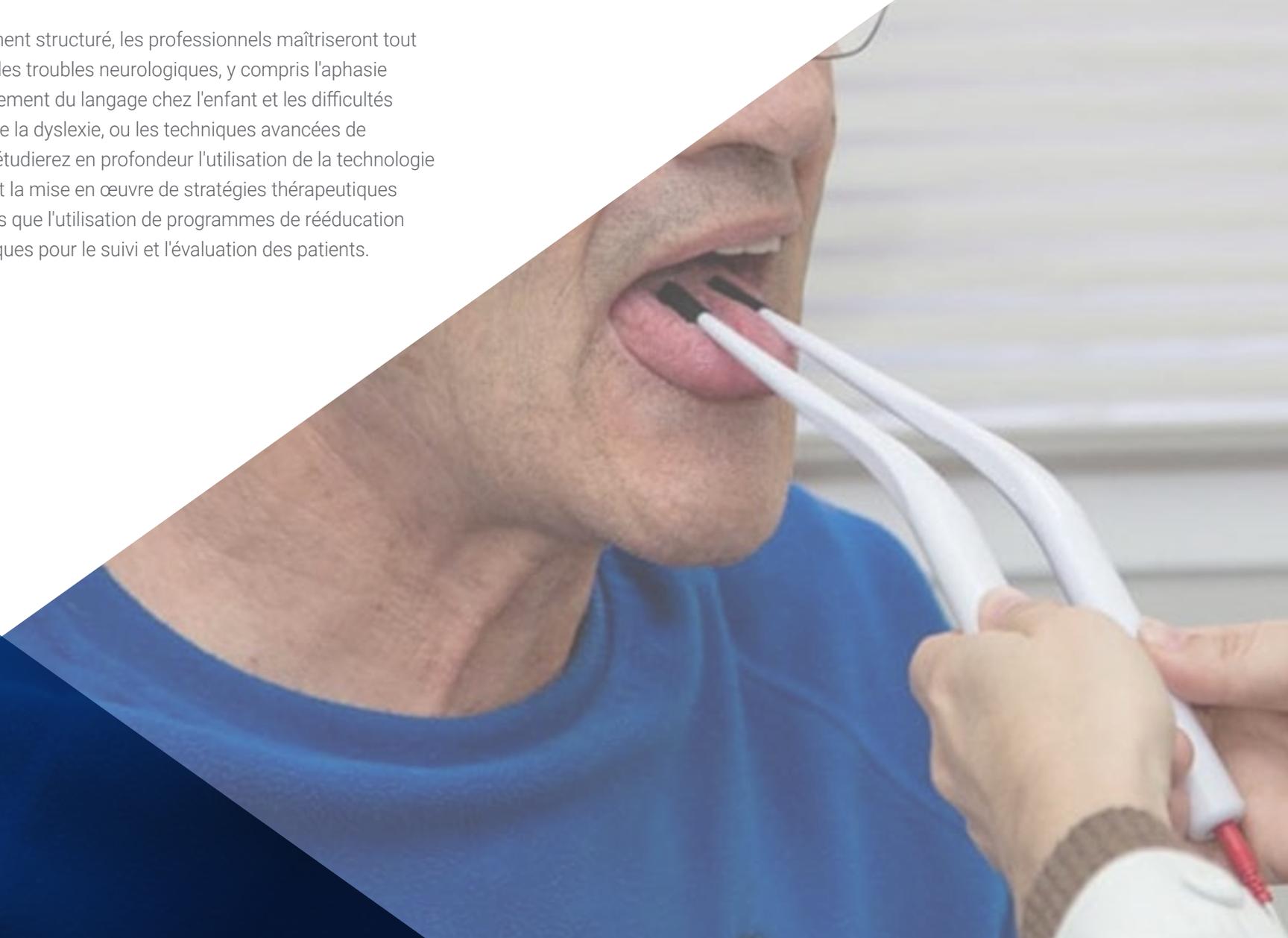
Les étudiants ont positionné TECH comme l'université la mieux évaluée du monde dans les principaux portails d'opinion, soulignant sa note la plus élevée de 4,9 sur 5, obtenue à partir de plus de 1 000 évaluations. Ces résultats consolident TECH en tant qu'institution universitaire de référence internationale, reflétant l'excellence et l'impact positif de son modèle éducatif.



03

Programme d'études

Grâce à un programme soigneusement structuré, les professionnels maîtriseront tout ce qui concerne l'intervention dans les troubles neurologiques, y compris l'aphasie et l'apraxie de la parole, le développement du langage chez l'enfant et les difficultés d'apprentissage associées telles que la dyslexie, ou les techniques avancées de rééducation vocale. En outre, vous étudierez en profondeur l'utilisation de la technologie appliquée à l'orthophonie, favorisant la mise en œuvre de stratégies thérapeutiques plus précises et plus efficaces, telles que l'utilisation de programmes de rééducation cognitive et de dispositifs électroniques pour le suivi et l'évaluation des patients.



“

Grâce à cette qualification, développée par des experts du secteur, vous découvrirez des stratégies innovantes pour traiter les troubles de la parole, de la voix et de la communication à différents âges”

Module 1. Anatomie, physiologie et biomécanique de la voix

- 1.1. Phylogénie et Embryologie du Larynx
 - 1.1.1. Phylogénie du larynx
 - 1.1.2. Embryologie du larynx
- 1.2. Concepts de base de la physiologie
 - 1.2.1. Tissu musculaire
 - 1.2.2. Types de fibres musculaires
- 1.3. Structures du système respiratoire
 - 1.3.1. Thorax
 - 1.3.2. Voies Aériennes
- 1.4. Musculature du système respiratoire
 - 1.4.1. Muscles inspiratoires
 - 1.4.2. Muscles expiratoires
- 1.5. Physiologie du système respiratoire
 - 1.5.1. Fonction du Système Respiratoire
 - 1.5.2. Volumes et capacités pulmonaires
 - 1.5.3. Système nerveux pulmonaire
 - 1.5.4. Respiration au repos vs respiration en phonation
- 1.6. Anatomie et physiologie du larynx
 - 1.6.1. Squelette Laryngé
 - 1.6.2. Cartilages du larynx
 - 1.6.3. Ligaments et Membranes
 - 1.6.4. Articulations
 - 1.6.5. Musculature
 - 1.6.6. Vascularisation
 - 1.6.7. L'innervation du Larynx
 - 1.6.8. Système lymphatique
- 1.7. Structure et fonctionnement des cordes vocales
 - 1.7.1. Histologie des Cordes Vocales
 - 1.7.2. Propriétés biomécaniques des plis vocaux
 - 1.7.3. Phases du Cycle Vibratoire
 - 1.7.4. Fréquence fondamentale

- 1.8. Anatomie et physiologie du tractus vocal
 - 1.8.1. Cavité nasale
 - 1.8.2. Cavité buccale
 - 1.8.3. Cavité Laryngée
 - 1.8.4. Théorie Source et Filtre Linéaire et Non Linéaire
- 1.9. Théories de la production vocale
 - 1.9.1. Rappel historique
 - 1.9.2. Théorie myoélastique primitive d'Ewald
 - 1.9.3. La théorie neurochronotactique de Husson
 - 1.9.4. Théorie Mucocondulatoire et Théorie Aérodynamique complétée
 - 1.9.5. Théorie Neurooscillante
 - 1.9.6. Théorie Oscilo Impedial
 - 1.9.7. Modèles de "masse-ressort"
- 1.10. Physiologie de la Phonation
 - 1.10.1. Contrôle Neurologique de la Phonation
 - 1.10.2. Pressions
 - 1.10.3. Seuils
 - 1.10.4. Début et Fin du Cycle Vibratoire
 - 1.10.5. Ajustements Laryngés pour la Phonation

Module 2. Physique acoustique et audiology

- 2.1. Onde sonore : Propriétés et caractéristiques
 - 2.1.1. Caractéristiques physiques de l'onde sonore
 - 2.1.1.1. Amplitude
 - 2.1.1.2. Fréquence
 - 2.1.1.3. Longueur d'onde
 - 2.1.1.4. Vitesse
 - 2.1.2. Caractéristiques acoustiques de l'onde sonore
 - 2.1.2.1. Timbre
 - 2.1.2.2. Intensité
 - 2.1.2.3. Tonalité
 - 2.1.3. Comportement de l'onde sonore
 - 2.1.3.1. Propagation dans les milieux homogènes
 - 2.1.3.2. Effets d'interférence et de superposition

- 2.2. Mesure des composantes de l'onde sonore
 - 2.2.1. Mesure de l'amplitude
 - 2.2.1.1. Décibel (dB)
 - 2.2.1.2. Échelles logarithmiques
 - 2.2.2. Mesure de la fréquence
 - 2.2.2.1. Hertz (Hz)
 - 2.2.2.2. Plage audible par l'oreille humaine
 - 2.2.3. Mesure de la longueur d'onde
 - 2.2.3.1. Relation entre la fréquence, la vitesse du son et la longueur d'onde
 - 2.2.3.2. Unités de mesure et leur application en acoustique
- 2.3. Réflexion, réfraction, diffraction du son
 - 2.3.1. Réflexion du son
 - 2.3.1.1. Loi de la réflexion
 - 2.3.1.2. Échos et réverbération
 - 2.3.2. Réfraction du son
 - 2.3.2.1. Changement de vitesse dans différents milieux
 - 2.3.2.2. Angle d'incidence et de réfraction
 - 2.3.3. Diffraction du son
 - 2.3.3.1. Effets de diffraction dans les barrières acoustiques
 - 2.3.3.2. Diffraction dans les espaces ouverts
- 2.4. Physiologie acoustique : L'oreille humaine et l'audition
 - 2.4.1. Structure de l'oreille
 - 2.4.1.1. Oreille externe
 - 2.4.1.2. Oreille moyenne
 - 2.4.1.3. Oreille interne
 - 2.4.2. Processus auditif
 - 2.4.2.1. Transduction du son
 - 2.4.2.2. Codage neuronal du signal acoustique
 - 2.4.3. Perception du son
 - 2.4.3.1. Fréquences audibles
 - 2.4.3.2. Perception de la hauteur et de l'intensité sonore
- 2.5. Tests subjectifs : Acoumétrie et audiométrie liminaire
 - 2.5.1. Acumétrie
 - 2.5.1.1. Concepts de base
 - 2.5.1.2. Acumétrie verbale et sonore
 - 2.5.1.3. Méthodes d'évaluation des diapasons
 - 2.5.2. Audiométrie liminaire
 - 2.5.2.1. Procédure
 - 2.5.2.2. Seuil d'audition
 - 2.5.2.3. Évaluation des sons purs
 - 2.5.2.4. Masquage et dilemme du masquage
 - 2.5.3. Interprétation des résultats
 - 2.5.3.1. Identification des schémas de perte auditive
 - 2.5.3.2. Différenciation entre la surdité de transmission et la surdité de perception
 - 2.5.3.3. Application clinique des résultats dans le diagnostic et le traitement
- 2.6. Tests subjectifs : Audiométrie supraliminaire et audiométrie vocale
 - 2.6.1. Audiométrie supraliminaire
 - 2.6.1.1. Test de Fowler et SISI
 - 2.6.1.2. Autres tests supraliminaires
 - 2.6.2. Audiométrie vocale ou audiométrie de la parole
 - 2.6.2.1. Seuils d'audition de la parole
 - 2.6.2.2. Procédure
 - 2.6.2.3. Masquage en audiométrie vocale
 - 2.6.3. Interprétation des résultats
 - 2.6.3.1. Analyse de l'intelligibilité de la parole
 - 2.6.3.2. Relation entre les résultats verbaux et les types de perte auditive
 - 2.6.3.3. Application des résultats dans la réhabilitation auditive
- 2.7. Tests subjectifs : Audiométrie en champ libre et audiométrie infantile
 - 2.7.1. Audiométrie en champ libre
 - 2.7.1.1. Procédures d'évaluation en champ libre
 - 2.7.1.2. Masquage

- 2.7.2. Audiométrie infantile
 - 2.7.2.1. Considérations générales
 - 2.7.2.2. Audiométrie inconditionnelle du nourrisson
 - 2.7.2.3. Audiométrie conditionnée du nourrisson
- 2.7.3. Interprétation des résultats
 - 2.7.3.1. Analyse du modèle de réponse en champ libre
 - 2.7.3.2. Relation entre les résultats et les conditions environnementales
 - 2.7.3.3. Application des résultats dans les interventions auditives
- 2.8. Tests objectifs : Impédancemétrie
 - 2.8.1. Principes fondamentaux de la mesure de l'impédancemétrie
 - 2.8.1.1. Résistance et réactance de l'oreille moyenne
 - 2.8.1.2. Courbe tympanométrique
 - 2.8.2. Test du réflexe acoustique
 - 2.8.2.1. Contraction du muscle stapédien
 - 2.8.2.2. Mesure de la contraction du muscle stapédien
 - 2.8.3. Interprétation clinique de la mesure de l'impédancemétrie
 - 2.8.3.1. Diagnostic des dysfonctionnements de l'oreille moyenne
 - 2.8.3.2. Relation entre les courbes tympanométriques et les types de perte auditive
 - 2.8.3.3. Utilisation de la mesure de l'impédance dans le suivi des traitements auditifs
- 2.9. Tests objectifs : Émissions otoacoustiques et potentiels évoqués auditifs
 - 2.9.1. Émissions otoacoustiques
 - 2.9.1.1. Principes des émissions otoacoustiques
 - 2.9.1.2. Indications cliniques
 - 2.9.2. Potentiels évoqués auditifs
 - 2.9.2.1. Potentiels évoqués auditifs du tronc cérébral (BAEP)
 - 2.9.2.2. Applications dans l'évaluation du système auditif central
 - 2.9.3. Interprétation des tests objectifs
 - 2.9.3.1. Relation entre les otoémissions et l'état de la fonction cochléaire
 - 2.9.3.2. Identification des pathologies auditives à l'aide des potentiels évoqués
 - 2.9.3.3. Utilisation de tests objectifs dans les diagnostics différentiels

- 2.10. Cabines d'évaluation
 - 2.10.1. Considérations préliminaires
 - 2.10.1.1. Normes et standards internationaux
 - 2.10.1.2. Facteurs environnementaux et contrôle acoustique
 - 2.10.2. Cabines anéchoïques
 - 2.10.2.1. Conception et caractéristiques acoustiques
 - 2.10.2.2. Applications dans les tests d'audition et les expériences
 - 2.10.3. Chambres semi-anéchoïques
 - 2.10.3.1. Comparaison avec les cabines anéchoïques
 - 2.10.3.2. Utilisation dans la simulation d'environnements acoustiques réels
 - 2.10.4. Cabines audiométriques ou insonorisées
 - 2.10.4.1. Technologie et équipement utilisés en audiométrie
 - 2.10.4.2. Contrôle des bruits extérieurs et confort du patient
 - 2.10.5. Cabines réverbérantes
 - 2.10.5.1. Caractéristiques sonores dans les environnements réverbérants
 - 2.10.5.2. Applications en matière d'absorption du son et d'essais de qualité acoustique

Module 3. Pathologie de la voix

- 3.1. La voix normale et la voix pathologique
 - 3.1.1. Euphonie vs. Dysphonie
 - 3.1.2. Types de la voix
- 3.2. Fatigue vocale
 - 3.2.1. Introduction
 - 3.2.1.1. Conseils pour éviter la fatigue vocale
 - 3.2.2. Synthèse
- 3.3. Signes acoustiques de la dysphonie
 - 3.3.1. Premières manifestations
 - 3.3.2. Caractéristiques acoustiques
 - 3.3.3. Degrés de gravité
- 3.4. Dysphonies fonctionnelles
 - 3.4.1. Type I : trouble laryngé isométrique
 - 3.4.2. Type II : contraction latérale de la glotte et supraglottique.
 - 3.4.3. Type III : contraction supraglottique antéropostérieure

- 3.4.4. Type IV : aphonie/dysphonie de conversion
- 3.4.5. Dysphonie transitoire de l'adolescent
- 3.5. Structure et contenu
 - 3.5.1. Dysphonie psychogène
 - 3.5.1.1. Définition
 - 3.5.1.2. Caractéristiques des patients
 - 3.5.1.3. Signes de la dysphonie psychogène et caractéristiques de la voix
 - 3.5.1.4. Formes cliniques
 - 3.5.1.5. Diagnostic et traitement de la dysphonie psychogène
 - 3.5.1.6. Synthèse
- 3.6. Dysphonie transitoire de l'adolescent
 - 3.6.1. Mue vocale
 - 3.6.2. Concept de dysphonie transitoire de l'adolescent
 - 3.6.3. Traitement
 - 3.6.4. Synthèse
- 3.7. Dysphonie due à des lésions organiques congénitales
 - 3.7.1. Introduction
 - 3.7.2. Kyste épidermique intrachordal
 - 3.7.3. Sulcus vocalis
 - 3.7.4. Pont muqueux
 - 3.7.5. Vergeture
 - 3.7.6. Microsynekia
 - 3.7.7. Laryngomalacie
 - 3.7.8. Synthèse
- 3.8. Dysphonies organiques acquises
 - 3.8.1. Introduction
 - 3.8.2. Dysphonies Neurologiques
 - 3.8.2.1. Paralysie du laryngée périphérique
 - 3.8.2.2. Troubles des motoneurons supérieurs
 - 3.8.2.3. Troubles extrapyramidaux
 - 3.8.2.4. Troubles cérébelleux
 - 3.8.2.5. Troubles des motoneurons inférieurs
 - 3.8.2.6. Autres modifications

- 3.8.3. Dysphonie organique d'origine acquise
 - 3.8.3.1. Origine traumatique
 - 3.8.3.2. Inflammatoires
 - 3.8.3.3. Dysphonie d'origine néoplasique
- 3.8.4. Synthèse
- 3.9. Dysphonies mixtes
 - 3.9.1. Introduction
 - 3.9.2. Nodules vocaux
 - 3.9.3. Polypes du larynx
 - 3.9.4. Œdème de Reinke
 - 3.9.5. Hémorragie des cordes vocales
 - 3.9.6. Ulcère ou granulome de contact
 - 3.9.7. Kyste de rétention de mucus
 - 3.9.8. Synthèse

Module 4. Statistiques

- 4.1. Introduction aux statistiques
 - 4.1.1. Concepts de base
 - 4.1.2. Types de variables
 - 4.1.3. Informations statistiques
- 4.2. Organisation et classification de l'enregistrement des données
 - 4.2.1. Description des variables
 - 4.2.2. Tableau de distribution de fréquences
 - 4.2.3. Quantitatif et qualitatif
- 4.3. Applications et systèmes pratiques des Technologies de l'information et de la communication (TIC)
 - 4.3.1. Concepts de base
 - 4.3.2. Outils
 - 4.3.3. Représentation des données
- 4.4. Résumé des mesures de données I
 - 4.4.1. Mesures descriptives
 - 4.4.2. Mesures de centralisation
 - 4.4.3. Mesures de la dispersion
 - 4.4.4. Mesures de la forme ou de la position

- 4.5. Mesures sommaires des données II
 - 4.5.1. Graphique en boîte
 - 4.5.2. Identification des valeurs aberrantes
 - 4.5.3. Transformation d'une variable
- 4.6. Analyse de l'ensemble de deux variables statistiques
 - 4.6.1. Tabulation de deux variables
 - 4.6.2. Tableaux de contingence et représentations graphiques
 - 4.6.3. Relation linéaire entre les variables quantitatives
- 4.7. Séries chronologiques et numéros d'index
 - 4.7.1. Séries chronologiques
 - 4.7.2. Taux de changement
 - 4.7.3. Numéros d'index
 - 4.7.4. L'indice des prix à la consommation (IPC) et les séries chronologiques déflatées
- 4.8. Introduction aux probabilités : calcul et concepts de base
 - 4.8.1. Concepts de base
 - 4.8.2. Théorie des ensembles
 - 4.8.3. Calcul des probabilités
- 4.9. Variables aléatoires et fonctions de probabilité
 - 4.9.1. Variables aléatoires
 - 4.9.2. Mesures des variables
 - 4.9.3. Fonction de probabilité
- 4.10. Modèles de probabilité pour les variables aléatoires
 - 4.10.1. Calcul des probabilités
 - 4.10.2. Variables aléatoires discrètes
 - 4.10.3. Variables aléatoires continues
 - 4.10.4. Modèles dérivés de la distribution normale

Module 5. Méthodes de recherche en orthophonie

- 5.1. Les bases de la recherche : la science et la méthode scientifique
 - 5.1.1. Définition de la méthode scientifique
 - 5.1.2. Méthode d'analyse
 - 5.1.3. Méthode synthétique
 - 5.1.4. Méthode inductive
 - 5.1.5. La pensée cartésienne
 - 5.1.6. Les règles de la méthode cartésienne
 - 5.1.7. Le doute méthodique
 - 5.1.8. Le premier principe cartésien
 - 5.1.9. Procédures d'induction selon J. Milla Stuart
- 5.2. Les paradigmes de recherche et les méthodes qui en découlent
 - 5.2.1. Comment les idées de recherche émergent-elles ?
 - 5.2.2. Que rechercher dans l'éducation ?
 - 5.2.3. Énoncé du problème de recherche 40.
 - 5.2.4. Contexte, justification et objectifs de l'enquête
 - 5.2.5. Contexte théorique
 - 5.2.6. Hypothèses, variables et définition des concepts opérationnels
 - 5.2.7. Sélection du plan de recherche
 - 5.2.8. L'échantillonnage dans les études quantitatives et qualitatives
- 5.3. Le processus général de la recherche : approches quantitatives et qualitatives
 - 5.3.1. Présupposés épistémologiques
 - 5.3.2. Approche de la réalité et de l'objet d'étude
 - 5.3.3. Relation sujet-objet
 - 5.3.4. Objectivité
 - 5.3.5. Processus méthodologiques
 - 5.3.6. Intégration des méthodes
- 5.4. Processus et étapes de la recherche quantitative
 - 5.4.1. Phase 1 : Phase conceptuelle
 - 5.4.2. Phase 2 : Phase de planification et de conception
 - 5.4.3. Phase 3 : Phase empirique
 - 5.4.4. Phase 4 : Phase analytique
 - 5.4.5. Phase 5 : Phase de diffusion



- 5.5. Types de recherche quantitative
 - 5.5.1. Recherche historique
 - 5.5.2. Recherche corrélacionnelle
 - 5.5.3. Études de cas
 - 5.5.4. Enquête "ex post facto" sur les faits accomplis
 - 5.5.5. Recherche expérimentale
 - 5.5.6. Recherche expérimentale
- 5.6. Processus et étapes de la recherche qualitative
 - 5.6.1. Phase 1 : Phase préparatoire
 - 5.6.2. Phase 2 : Phase de terrain
 - 5.6.3. Phase 3 : Phase analytique
 - 5.6.4. Phase 4 : Phase d'information
- 5.7. Types de recherche qualitative
 - 5.7.1. Ethnographie
 - 5.7.2. Théorie fondée
 - 5.7.3. Phénoménologie
 - 5.7.4. La méthode biographique et l'histoire de vie
 - 5.7.5. Études de cas
 - 5.7.6. Analyse du contenu
 - 5.7.7. Examen du discours
 - 5.7.8. Recherche-action participative
- 5.8. Techniques et outils pour la collecte de données quantitatives
 - 5.8.1. Entretien structuré
 - 5.8.2. Le questionnaire structuré
 - 5.8.3. Observation systématique
 - 5.8.4. Échelles d'attitudes
 - 5.8.5. Statistiques
 - 5.8.6. Sources secondaires d'Information
- 5.9. Techniques et instruments pour la collecte de données qualitatives
 - 5.9.1. Entretien non structuré
 - 5.9.2. Entretien en profondeur
 - 5.9.3. Groupes de discussion
 - 5.9.4. Observation simple, non réglementée et participative
 - 5.9.5. Histoires de vie

- 5.9.6. Journaux
- 5.9.7. Analyse du contenu
- 5.9.8. La méthode ethnographique
- 5.10. Contrôle de la qualité des données
 - 5.10.1. Exigences relatives à un instrument de mesure
 - 5.10.2. Traitement et analyse des données quantitatives
 - 5.10.3. Traitement et analyse des données qualitatives

Module 6. Physiopathologie de l'audition et de la phonation

- 6.1. Pathologie de la voix
 - 6.1.1. Voix normale et dysphonie
 - 6.1.1.1. Caractéristiques de la voix normale
 - 6.1.1.2. Facteurs de risque
 - 6.1.2. Classification des dysphonies
 - 6.1.2.1. Dysphonies fonctionnelles
 - 6.1.2.2. Dysphonies organiques
 - 6.1.2.3. Dysphonie psychogène
 - 6.1.2.4. Dysphonies idiopathiques
 - 6.1.3. Approche interdisciplinaire
 - 6.1.3.1. Oto-rhino-laryngologiste
 - 6.1.3.2. Orthophoniste
 - 6.1.3.3. Psychologue
- 6.2. Exploration de la voix
 - 6.2.1. Concepts de la physiopathologie de la voix
 - 6.2.1.1. Physiologie de la Phonation
 - 6.2.1.2. Altérations pathologiques de la voix
 - 6.2.2. Antécédents médicaux et qualité de vie
 - 6.2.2.1. Évaluation des antécédents médicaux
 - 6.2.2.2. Impact sur la qualité de vie
 - 6.2.3. Évaluation de la perception de la voix
 - 6.2.3.1. Méthodes d'évaluation perceptive
 - 6.2.3.2. Outils d'évaluation vocale
- 6.2.4. Évaluation de la voix en orthophonie
 - 6.2.4.1. Évaluation fonctionnelle
 - 6.2.4.2. Évaluation instrumentale
- 6.3. Imagerie du larynx
 - 6.3.1. Laryngoscopie
 - 6.3.1.1. Direct
 - 6.3.1.2. Indirecte
 - 6.3.2. Vidéolaryngoscopie
 - 6.3.2.1. Procédure médicale
 - 6.3.2.2. Applications cliniques
 - 6.3.2.3. Utilité clinique pour l'orthophoniste
 - 6.3.3. Laryngostéoscopie
 - 6.3.3.1. Procédure médicale
 - 6.3.3.2. Applications cliniques
 - 6.3.3.3. Utilité clinique pour l'orthophoniste
- 6.4. Laboratoire vocal I
 - 6.4.1. Aérodynamique vocale
 - 6.4.1.1. Écoulement de l'air pendant la phonation
 - 6.4.1.2. Mesure de la pression sous-glottique
 - 6.4.2. Analyse acoustique
 - 6.4.2.1. Fréquence fondamentale
 - 6.4.2.2. Timbre et qualité vocale
 - 6.4.3. Spectrogramme
 - 6.4.3.1. Définition et caractéristiques
 - 6.4.3.2. Interprétation clinique
 - 6.4.4. Electroglottographie
 - 6.4.4.1. Principes de fonctionnement
 - 6.4.4.2. Applications dans les troubles de la voix
 - 6.4.5. Électromyographie laryngée
 - 6.4.5.1. Principes de l'électromyographie
 - 6.4.5.2. Applications cliniques

- 6.5. Laboratoire vocal II
 - 6.5.1. Spectrogramme
 - 6.5.1.1. Analyse spectrale de la voix
 - 6.5.1.2. Relation avec la pathologie vocale
 - 6.5.2. Analyse des crêtes cepstrales lissées
 - 6.5.2.1. Techniques de lissage
 - 6.5.2.2. Application clinique
 - 6.5.3. Electroglottographie
 - 6.5.3.1. Enregistrement des vibrations glottiques
 - 6.5.3.2. Évaluation de la fonction vocale
 - 6.5.4. Filtrage inversé
 - 6.5.4.1. Techniques de filtrage
 - 6.5.4.2. Applications dans l'évaluation vocale
- 6.6. Concepts et classification de la perte auditive
 - 6.6.1. Concepts généraux
 - 6.6.1.1. Anatomie du système auditif
 - 6.6.1.2. Mécanismes de l'audition
 - 6.6.2. Classification de l'hypoacousie
 - 6.6.2.1. Perte auditive de transmission
 - 6.6.2.2. Perte auditive neurosensorielle
 - 6.6.2.3. Perte auditive mixte
 - 6.6.3. Degré de gravité de la perte auditive
 - 6.6.3.1. Niveau de gravité
 - 6.6.3.2. Échelles de mesures
- 6.7. Perte auditive transmissive
 - 6.7.1. Mécanismes pathogènes
 - 6.7.1.1. Perturbations de l'oreille externe
 - 6.7.1.2. Troubles de l'oreille moyenne
 - 6.7.2. Pathologies les plus importantes
 - 6.7.2.1. Otite moyenne
 - 6.7.2.2. Perforation du tympan
 - 6.7.3. Diagnostic et évaluation
 - 6.7.3.1. Antécédents cliniques et examen physique
 - 6.7.3.2. Tests audiologiques
 - 6.7.3.3. Tests d'imagerie
- 6.8. Perte auditive neurosensorielle
 - 6.8.1. Mécanismes pathogènes
 - 6.8.1.1. Perturbations de l'oreille interne
 - 6.8.1.2. Lésions du nerf auditif
 - 6.8.2. Pathologies congénitales les plus importantes
 - 6.8.2.1. Surdité héréditaire
 - 6.8.2.2. Malformations congénitales
 - 6.8.3. Presbyacousie
 - 6.8.3.1. Physiopathologie
 - 6.8.3.2. Tests audiologiques
 - 6.8.4. Perte auditive due au bruit
 - 6.8.4.1. Physiopathologie
 - 6.8.4.2. Tests audiologiques
- 6.9. Perte auditive mixte
 - 6.9.1. Pathologies acquises les plus pertinentes
 - 6.9.1.1. Traumatisme acoustique
 - 6.9.1.2. Maladies infectieuses
 - 6.9.1.3. Maladie de Ménière
 - 6.9.2. Diagnostic audiologique
 - 6.9.2.1. Tests d'aquam trie
 - 6.9.2.2. Tests de seuil auditif
 - 6.9.3. Traitement interdisciplinaire
 - 6.9.3.1. Oto-rhino-laryngologiste
 - 6.9.3.2. Adaptation des aides auditives
- 6.10. Impact de la perte auditive et de la dysphonie sur la communication et la qualité de vie
 - 6.10.1. Effets de la déficience auditive sur le développement du langage, de la parole et de l'interaction sociale
 - 6.10.1.1. Retard de langage
 - 6.10.1.2. Difficultés de communication sociale

- 6.10.2. Effets de la déficience auditive sur la communication à l'âge adulte
 - 6.10.2.1. Implications dans la vie professionnelle
 - 6.10.2.2. Implications dans la vie familiale
 - 6.10.2.3. Implications dans la vie sociale
- 6.10.3. Conséquences de la dysphonie sur la communication professionnelle, sociale et émotionnelle
 - 6.10.3.1. Impact sur la voix professionnelle
 - 6.10.3.2. Effets émotionnels et psychologiques
- 6.10.4. Altérations de la qualité de vie dues à la perte auditive et à la dysphonie
 - 6.10.4.1. L'isolement social
 - 6.10.4.2. Diminution de l'estime de soi
- 6.10.5. Stratégies d'intervention orthophonique pour atténuer l'impact de ces conditions
 - 6.10.5.1. Thérapie vocale
 - 6.10.5.2. Adaptation auditive
- 6.10.6. Importance de la prévention, du diagnostic précoce et du traitement global
 - 6.10.6.1. Prévention dans l'environnement familial, social et professionnel
 - 6.10.6.2. Diagnostic précoce et suivi

Module 7. Intervention orthophonique pour les troubles de la voix

- 7.1. Dysphonie
 - 7.1.1. Définition de la dysphonie et de l'aphonie, de la voix normale et pathologique
 - 7.1.1.1. Différence entre dysphonie et aphonie
 - 7.1.1.2. Caractéristiques d'une voix normale
 - 7.1.1.3. Caractéristiques d'une voix pathologique
 - 7.1.2. La voix comme élément d'identité
 - 7.1.2.1. Importance psychologique de la voix
 - 7.1.2.2. La voix dans la construction de l'identité personnelle
 - 7.1.3. Classification de la dysphonie
 - 7.1.3.1. Dysphonies fonctionnelles
 - 7.1.3.2. Dysphonies organiques
 - 7.1.3.3. Dysphonies mixtes
- 7.1.4. Évolution de la voix avec l'âge
 - 7.1.4.1. Modifications de la voix dans l'enfance
 - 7.1.4.2. Changements de la voix à l'âge adulte
 - 7.1.4.3. Modifications de la voix au cours de la vieillesse
- 7.2. Évaluation de la voix en orthophonie
 - 7.2.1. Évaluation fonctionnelle de la voix
 - 7.2.1.1. Évaluation de la qualité vocale
 - 7.2.1.2. Évaluation de la résonance
 - 7.2.2. Anamnèse
 - 7.2.2.1. Antécédents médicaux du patient
 - 7.2.2.2. Facteurs de risque de la dysphonie
 - 7.2.3. Paramètres de non-locution
 - 7.2.3.1. Respiration
 - 7.2.3.2. Posture
 - 7.2.4. Paramètres locatifs
 - 7.2.4.1. Tonalité et hauteur
 - 7.2.4.2. Intensité et projection
 - 7.2.5. Échelles d'auto-évaluation
 - 7.2.5.1. Échelle de sévérité de la dysphonie
 - 7.2.5.2. Échelle d'auto-évaluation de la qualité vocale
- 7.3. Principes de base de la réhabilitation vocale
 - 7.3.1. Intervention en pathologie vocale
 - 7.3.1.1. Traitement médical
 - 7.3.1.2. Traitement chirurgical
 - 7.3.2. Généralités sur la rééducation vocale
 - 7.3.2.1. Approches d'intervention
 - 7.3.2.2. Objectifs du traitement
 - 7.3.3. Objectif biomécanique de la rééducation vocale
 - 7.3.3.1. Restauration de la fonction laryngée
 - 7.3.3.2. Optimisation de la fonction vocale
 - 7.3.4. Pathologies pouvant faire l'objet d'une rééducation et pronostic
 - 7.3.4.1. Dysphonies fonctionnelles
 - 7.3.4.2. Dysphonies organiques

- 7.3.5. Importance de l'adhésion du patient au traitement
 - 7.3.5.1. Facteurs affectant l'adhésion
 - 7.3.5.2. Stratégies visant à améliorer l'adhésion
- 7.3.6. Principes de l'apprentissage sensorimoteur (ASM)
 - 7.3.6.1. Apprentissage moteur dans la rééducation vocale
 - 7.3.6.2. Application des techniques sensorielles en thérapie
- 7.4. Tendances philosophiques dans l'intervention vocale en orthophonie
 - 7.4.1. Tendance symptomatologique
 - 7.4.1.1. Traitement des symptômes sans modification de la cause
 - 7.4.1.2. Techniques et approches de la tendance symptomatologique
 - 7.4.2. Tendance psychologique
 - 7.4.2.1. La voix en tant que reflet émotionnel
 - 7.4.2.2. Techniques psychologiques dans la réhabilitation vocale
 - 7.4.3. Tendance hygiénique
 - 7.4.3.1. Hygiène vocale de base
 - 7.4.3.2. Prévention et soins de la voix
 - 7.4.4. Tendance physiologique
 - 7.4.4.1. Approche biomécanique du traitement vocal
 - 7.4.4.2. Techniques de relaxation et de respiration
 - 7.4.5. Tendance éclectique
 - 7.4.5.1. Combinaison d'approches en matière de réadaptation
 - 7.4.5.2. Avantages d'une approche éclectique
 - 7.4.6. Preuves scientifiques
 - 7.4.6.1. Études récentes sur la réhabilitation vocale
 - 7.4.6.2. Résultats de l'application des tendances philosophiques
- 7.5. Approche thérapeutique générale : voix et corps
 - 7.5.1. Muscles, relaxation et contraction musculaire : concepts
 - 7.5.1.1. Muscles impliqués dans la phonation
 - 7.5.1.2. Relaxation musculaire dans le traitement vocal
 - 7.5.2. Musculature impliquée dans la phonation
 - 7.5.2.1. Muscles respiratoires
 - 7.5.2.2. Muscles laryngés
 - 7.5.3. La verticalité et la voix : le mauvais usage de la posture
 - 7.5.3.1. Effet de la posture sur la voix
 - 7.5.3.2. Correction des mauvaises habitudes posturales
 - 7.5.4. Exercice de posture, relaxation et travail musculaire
 - 7.5.4.1. Exercices de relaxation
 - 7.5.4.2. Exercices de renforcement musculaire
- 7.6. Approche thérapeutique générale : respiration
 - 7.6.1. Type et mode respiratoire
 - 7.6.1.1. La respiration diaphragmatique
 - 7.6.1.2. Respiration claviculaire et thoracique
 - 7.6.2. Dosage et coordination phono-respiratoire
 - 7.6.2.1. Coordination respiratoire avec la phonation
 - 7.6.2.2. Techniques de dosage du souffle
 - 7.6.3. L'entraînement respiratoire et son importance dans la rééducation de la dysphonie
 - 7.6.3.1. Avantages de la respiration contrôlée
 - 7.6.3.2. Techniques respiratoires pour la dysphonie
- 7.7. Approche thérapeutique générale : résonance et imposition vocale
 - 7.7.1. Concept de résonance. Résonateurs
 - 7.7.1.1. Résonateurs supraglottiques
 - 7.7.1.2. Résonateurs sous-glottiques
 - 7.7.2. Théorie non linéaire de la phonation
 - 7.7.2.1. Principes de base de la phonation non linéaire
 - 7.7.2.2. Application à la thérapie vocale
 - 7.7.3. Exercices TVSO (conduit vocal semi-inclu)
 - 7.7.3.1. Avantages des exercices de TVSO
 - 7.7.3.2. Techniques d'application des exercices de TVSO
 - 7.7.4. Importance du travail de résonance dans les problèmes de voix
 - 7.7.4.1. Amélioration de la qualité vocale par le travail de résonance
 - 7.7.4.2. Stratégies d'optimisation de la résonance
 - 7.7.5. Concept d'imposition vocale
 - 7.7.5.1. Définition de l'imposition vocale
 - 7.7.5.2. Techniques d'imposture vocale en rééducation

- 7.8. Approche thérapeutique générale : articulation et modulation
 - 7.8.1. Définition de l'articulation
 - 7.8.1.1. Composantes de l'articulation
 - 7.8.1.2. Types d'erreurs articulatoires
 - 7.8.2. Organes phonoarticulateurs
 - 7.8.2.1. Lèvres, langue et palais
 - 7.8.2.2. Mandibule et dents
 - 7.8.3. Relation résonance-articulation
 - 7.8.3.1. Influence de la résonance sur l'articulation
 - 7.8.3.2. Techniques visant à améliorer la coordination entre la résonance et l'articulation
 - 7.8.4. La modulation, base de l'expressivité
 - 7.8.4.1. Contrôle de la modulation dans la voix
 - 7.8.4.2. Techniques pour améliorer la modulation
 - 7.8.5. Importance du travail de modulation
 - 7.8.5.1. Améliorer l'expression émotionnelle grâce à la modulation
 - 7.8.5.2. Impact de la modulation sur l'efficacité vocale
 - 7.8.6. Exercice
 - 7.8.6.1. Exercices pour améliorer la modulation
 - 7.8.6.2. Exercices pour corriger les erreurs d'articulation
- 7.9. Thérapie indirecte : hygiène vocale
 - 7.9.1. Concept d'hygiène vocale
 - 7.9.1.2. Habitudes et routines de soins vocaux
 - 7.9.2. Lignes directrices en matière d'hygiène vocale
 - 7.9.2.1. Éviter les abus vocaux
 - 7.9.2.2. Utilisation appropriée de la voix dans les activités quotidiennes
 - 7.9.3. Éducation aux soins vocaux
 - 7.9.3.1. Identification des habitudes néfastes
 - 7.9.3.2. Adaptation progressive des comportements de soins
- 7.10. Réhabilitation vocale dans différentes pathologies
 - 7.10.1. Dysphonie fonctionnelle et organique-fonctionnelle
 - 7.10.1.1. Traitement de la dysphonie fonctionnelle
 - 7.10.1.2. Traitement des dysphonies organiques-fonctionnelles

- 7.10.2. Dysphonies organiques
 - 7.10.2.1. Traitement des dysphonies organiques légères
 - 7.10.2.2. Traitement des dysphonies organiques graves
- 7.10.3. Dysphonie de l'enfant
 - 7.10.3.1. Traitement de la dysphonie fonctionnelle de l'enfant
 - 7.10.3.2. Traitement de la dysphonie organique de l'enfant

Module 8. Intervention orthophonique en cas de déficience auditive

- 8.1. Diagnostic et étiologie de la déficience auditive
 - 8.1.1. Épidémiologie de la déficience auditive
 - 8.1.1.1. Perte auditive néonatale
 - 8.1.1.2. Perte auditive dans la population infantile
 - 8.1.1.3. Perte auditive chez l'adulte
 - 8.1.2. Détection précoce de la perte auditive
 - 8.1.2.1. Méthodes de dépistage néonatal
 - 8.1.2.2. Tests de dépistage dans la petite enfance
 - 8.1.3. Étiologie de la perte auditive
 - 8.1.3.1. Les causes génétiques
 - 8.1.3.2. Causes acquises
 - 8.1.3.3. Perte auditive prénatale et périnatale
- 8.2. Facteurs de risque et prévention de la perte auditive
 - 8.2.1. Indicateurs de risque de perte auditive
 - 8.2.1.1. Facteurs génétiques
 - 8.2.1.2. Exposition à des bruits forts
 - 8.2.1.3. Maladies et conditions médicales
 - 8.2.2. Classification de la perte auditive
 - 8.2.2.1. Perte auditive de transmission
 - 8.2.2.2. Perte auditive neurosensorielle
 - 8.2.2.3. Perte auditive mixte
 - 8.2.3. Conséquences de la perte auditive chez l'enfant
 - 8.2.3.1. Impact sur le développement du langage
 - 8.2.3.2. Impact sur le développement émotionnel et social
 - 8.2.3.3. Impact sur les résultats scolaires

- 8.3. Aides auditives conventionnelles
 - 8.3.1. Historique de l'aide auditive
 - 8.3.1.1. Les premières aides auditives
 - 8.3.1.2. Évolution technologique des aides auditives
 - 8.3.2. Composants et fonctionnement
 - 8.3.2.1. Microphone
 - 8.3.2.2. Amplificateur
 - 8.3.2.3. Récepteur et appareil auditif interne
 - 8.3.3. Types d'aides auditives
 - 8.3.3.1. Systèmes auditifs contour d'oreille
 - 8.3.3.2. Appareils auditifs intra-auriculaires
 - 8.3.3.3. Appareils auditifs pour l'oreille entière
- 8.4. Implants à conduction osseuse et implants d'oreille moyenne
 - 8.4.1. Concepts de base
 - 8.4.1.1. Principe de la conduction osseuse
 - 8.4.1.2. Indications pour les implants à conduction osseuse
 - 8.4.2. Types d'implants et indications
 - 8.4.2.1. Implants à conduction osseuse
 - 8.4.2.2. Implants d'oreille moyenne
 - 8.4.3. Chirurgie des implants ostéointégrés
 - 8.4.3.1. Procédure chirurgicale.
 - 8.4.3.2. Risques et avantages
- 8.5. Implants cochléaires
 - 8.5.1. Composants et fonctionnement de l'IC
 - 8.5.1.1. Parties externes de l'implant cochléaire
 - 8.5.1.2. Parties internes de l'implant cochléaire
 - 8.5.2. Indications pour les IC
 - 8.5.2.1. Indications pour les adultes
 - 8.5.2.2. Indications pour les enfants
 - 8.5.3. Structure d'un programme d'IC
 - 8.5.3.1. Évaluation pré-implantaire
 - 8.5.3.2. Postopératoire et suivi
- 8.5.4. Chirurgie pour les IC
 - 8.5.4.1. Procédure chirurgicale de l'implant cochléaire
 - 8.5.4.2. Complications possibles et leur gestion
 - 8.5.4.3. La téléométrie
- 8.6. Évaluation des performances de la prothèse
 - 8.6.1. Exigences techniques
 - 8.6.1.1. Paramètres techniques pour l'évaluation
 - 8.6.1.2. Outils de mesure de l'efficacité prothétique
 - 8.6.2. Batterie de tests de tonalité
 - 8.6.2.1. Test du seuil auditif
 - 8.6.2.2. Test de discrimination tonale
 - 8.6.3. Batterie de tests verbaux
 - 8.6.3.1. Test de reconnaissance des mots
 - 8.6.3.2. Test de compréhension verbale
- 8.7. Méthodes et systèmes de communication
 - 8.7.1. Méthodes orales
 - 8.7.1.1. Méthode de la parole
 - 8.7.1.2. Méthodes de stimulation auditive
 - 8.7.2. Méthodes gestuelles
 - 8.7.2.1. Langue des signes
 - 8.7.2.2. Gestes et mimes
 - 8.7.3. Méthodes mixtes
 - 8.7.3.1. Intégration de la langue des signes et de la communication orale
 - 8.7.3.2. Avantages des méthodes mixtes
- 8.8. Conseils à la famille d'un enfant déficient auditif
 - 8.8.1. Impact sur la famille
 - 8.8.1.1. Adaptation psychologique des parents
 - 8.8.1.2. Dynamique familiale face à la déficience auditive
 - 8.8.2. Conseils aux parents d'enfants de 0 à 6 ans
 - 8.8.2.1. Stratégies de stimulation précoce
 - 8.8.2.2. Soutien au développement du langage
 - 8.8.3. Conseils aux parents d'enfants de 6 à 12 ans
 - 8.8.3.1. Soutien à l'intégration scolaire
 - 8.8.3.2. Stratégies de socialisation

- 8.8.4. Développement des compétences scolaires, sociales et émotionnelles
 - 8.8.4.1. Fixation d'objectifs éducatifs
 - 8.8.4.2. Soutien au développement émotionnel
- 8.9. Aides techniques et scolarisation de l'enfant déficient auditif
 - 8.9.1. Systèmes à modulation de fréquence
 - 8.9.1.1. Utilisation en classe
 - 8.9.1.2. Adaptation et avantages
 - 8.9.2. Boucles et connectivité
 - 8.9.2.1. Principe de fonctionnement
 - 8.9.2.2. Intégration avec d'autres dispositifs
 - 8.9.3. Acoustique de l'école
 - 8.9.3.1. Optimisation de l'environnement acoustique dans la salle de classe
 - 8.9.3.2. Mesures visant à réduire le bruit ambiant
 - 8.9.4. Ressources visuelles
 - 8.9.4.1. Utilisation de sous-titres et d'affichages visuels
 - 8.9.4.2. Intégration des technologies visuelles dans la classe
- 8.10. Réhabilitation auditive des sourds postlinguaux avec implants cochléaires
 - 8.10.1. Détection
 - 8.10.1.1. Évaluation initiale de l'audition
 - 8.10.1.2. Identification précoce des difficultés
 - 8.10.2. Discrimination
 - 8.10.2.1. Entraînement à la discrimination tonale
 - 8.10.2.2. Formation à la discrimination vocale
 - 8.10.3. Identification
 - 8.10.3.1. Reconnaissance des sons de l'environnement
 - 8.10.3.2. Identification des sons de la parole
 - 8.10.4. Reconnaissance
 - 8.10.4.1. Reconnaissance de mots isolés
 - 8.10.4.2. Reconnaissance de phrases complètes
 - 8.10.5. Compréhension
 - 8.10.5.1. Compréhension du discours en contexte
 - 8.10.5.2. Stratégies pour améliorer la compréhension orale

Module 9. Ressources technologiques en orthophonie

- 9.1. Utilisation des technologies numériques dans l'intervention orthophonique
 - 9.1.1. Outils numériques dans l'évaluation orthophonique
 - 9.1.1.1. Applications d'analyse diagnostique de la parole
 - 9.1.2. Applications pour la rééducation de la parole
 - 9.1.2.1. Jeux interactifs pour l'amélioration de la parole
 - 9.1.3. Utilisation de simulateurs et de jeux interactifs dans les interventions orthophoniques
 - 9.1.3.1. Simulateurs de parole pour la thérapie
 - 9.1.4. Plateformes de télémédecine pour l'orthophonie
 - 9.1.4.1. Plateformes de vidéoconférence pour les séances de thérapie
- 9.2. Outils technologiques d'évaluation et de diagnostic en Orthophonie
 - 9.2.1. Logiciels d'analyse de la parole et de la prononciation
 - 9.2.1.1. Outils d'analyse acoustique
 - 9.2.2. Outils d'évaluation de la compréhension et de l'expression vocales
 - 9.2.2.1. Logiciels d'évaluation de la fluidité verbale
 - 9.2.3. Techniques numériques pour le diagnostic des troubles de la parole
 - 9.2.3.1. Évaluation numérique de la dysarthrie
 - 9.2.4. Équipement technologique pour évaluer l'audition et la perception de la parole
 - 9.2.4.1. Tests numériques pour l'évaluation de l'audition
- 9.3. Applications mobiles pour l'apprentissage des systèmes de communication alternatifs et augmentatifs
 - 9.3.1. Applications pour la formation à l'utilisation des pictogrammes
 - 9.3.1.1. Logiciels pour l'apprentissage des pictogrammes visuels
 - 9.3.2. Outils de suivi des patients dans l'utilisation des systèmes alternatifs
 - 9.3.2.1. Applications de suivi pour une utilisation quotidienne
 - 9.3.3. Applications pour l'amélioration de la communication chez les enfants et les adultes souffrant de troubles
 - 9.3.3.1. Applications personnalisées pour les enfants autistes
 - 9.3.4. Programmes personnalisés pour l'apprentissage des signes et des symboles
 - 9.3.4.1. Applications de l'enseignement de la langue des signes



- 9.4. Plates-formes virtuelles pour la rééducation orthophonique
 - 9.4.1. Plates-formes interactives pour l'orthophonie à distance
 - 9.4.1.1. Plates-formes avec exercices interactifs en temps réel
 - 9.4.2. Utilisation de la vidéoconférence dans la rééducation orthophonique
 - 9.4.2.1. Avantages de la téléthérapie pour les patients éloignés
 - 9.4.3. Programmes en ligne pour le suivi des progrès des patients
 - 9.4.3.1. Logiciel de suivi des progrès
 - 9.4.4. Outils de retour d'information en temps réel pour les thérapeutes et les patients
 - 9.4.4.1. Applications de feedback vocal en temps réel
- 9.5. Technologies d'assistance pour l'amélioration de la communication chez les patients handicapés
 - 9.5.1. Dispositifs de synthèse vocale
 - 9.5.1.1. Technologies vocales pour les personnes atteintes d'Aphasie
 - 9.5.2. Technologies de lecture et d'écriture pour les personnes souffrant de déficience visuelle
 - 9.5.2.1. Logiciels de lecture pour les personnes aveugles
 - 9.5.3. Aides auditives et systèmes d'amplification du son
 - 9.5.3.1. Dispositifs d'amplification pour les patients souffrant d'une perte auditive
 - 9.5.4. Technologies d'assistance pour les personnes atteintes d'infirmité motrice cérébrale
 - 9.5.4.1. Dispositifs de communication pour les personnes à mobilité réduite
- 9.6. Conception et utilisation de dispositifs électroniques pour les prothèses de communication
 - 9.6.1. Dispositifs électroniques pour les patients atteints d'aphasie
 - 9.6.1.1. Dispositifs de communication améliorée pour l'aphasie
 - 9.6.2. Prothèses vocales et leur intégration dans la communication quotidienne
 - 9.6.2.1. Prothèses vocales pour l'amélioration de la parole et de la voix
 - 9.6.3. Technologies portables pour améliorer la communication des personnes paralysées
 - 9.6.3.1. Prothèses portables pour les patients paralysés
 - 9.6.4. Dispositifs d'amélioration de la parole pour les patients atteints de dysarthrie
 - 9.6.4.1. Aides à l'articulation vocale

- 9.7. Technologies de l'information et leur impact sur l'intervention orthophonique
 - 9.7.1. Impact de la technologie sur l'efficacité de l'orthophonie
 - 9.7.1.1. Amélioration de la qualité du traitement grâce à la technologie
 - 9.7.2. Outils de collecte de données et d'analyse des progrès des patients
 - 9.7.2.1. Logiciels d'analyse des données cliniques
 - 9.7.3. Technologies d'enregistrement pour le suivi de l'intervention orthophonique
 - 9.7.3.1. Plates-formes d'enregistrement des séances de thérapie
 - 9.7.4. Utilisation des réseaux sociaux et des communautés virtuelles pour l'apprentissage collaboratif
 - 9.7.4.1. Groupes de soutien aux patients sur les réseaux sociaux
 - 9.7.4.2. Groupes de développement professionnel
- 9.8. Logiciels spécialisés pour l'évaluation orthophonique
 - 9.8.1. Logiciels pour la détection précoce des troubles du langage
 - 9.8.1.1. Logiciels de dépistage
 - 9.8.2. Outils numériques d'évaluation de la prononciation et de la fluidité verbale
 - 9.8.2.1. Outils d'analyse de la parole
 - 9.8.3. Logiciels d'évaluation de la compréhension de la lecture et de l'expression écrite
 - 9.8.3.1. Logiciels d'évaluation de la compréhension de la lecture
 - 9.8.3.2. Logiciels d'évaluation des textes
 - 9.8.4. Plateformes d'analyse de la parole pour le diagnostic vocal
 - 9.8.4.1. Applications d'analyse des paramètres vocaux
- 9.9. Intégration des ressources technologiques dans le traitement orthophonique personnalisé
 - 9.9.1. Adaptation des applications et des dispositifs aux besoins individuels
 - 9.9.1.1. Personnalisation des applications en fonction de troubles spécifiques
 - 9.9.2. Utilisation de l'intelligence artificielle dans la personnalisation des traitements
 - 9.9.2.1. Systèmes intelligents pour la personnalisation de la thérapie vocale
 - 9.9.3. Conception de programmes numériques spécifiques en fonction du trouble orthophonique
 - 9.9.4. Personnalisation de l'intervention par l'analyse des données du patient
 - 9.9.4.1. Utilisation des données cliniques pour personnaliser la thérapie

- 9.10. Stratégies d'intégration des technologies accessibles dans la vie quotidienne des patients ayant des besoins de communication
 - 9.10.1. Utilisation des technologies pour améliorer la communication à domicile
 - 9.10.1.1. Dispositifs de communication familiale
 - 9.10.2. Intégration de dispositifs à l'école ou au travail pour les patients ayant des difficultés de communication
 - 9.10.2.1. Technologies d'assistance dans les établissements d'enseignement
 - 9.10.3. Adaptation des technologies pour faciliter l'inclusion sociale
 - 9.10.3.1. Outils pour l'intégration sociale des personnes handicapées
 - 9.10.4. Programmes de formation pour les membres de la famille et les aidants à l'utilisation des technologies accessibles
 - 9.10.4.1. Ateliers de formation à l'utilisation des dispositifs d'assistance

Module 10. Enseignement de la Voix Professionnelle

- 10.1. La voix professionnelle : Généralités
 - 10.1.1. Concept de santé, d'efficacité et d'efficience vocales
 - 10.1.1.1. Définition de la santé vocale
 - 10.1.1.2. Importance de l'efficacité et de l'efficience vocales
 - 10.1.2. Définition de la voix professionnelle et de la voix de métier
 - 10.1.2.1. Principales différences entre la voix professionnelle et la voix du travail
 - 10.1.2.2. Impact de l'utilisation intensive de la voix sur chaque type
 - 10.1.3. Classification des professions en fonction de l'utilisation de la voix et de la demande vocale
 - 10.1.3.1. Professions à haut risque vocal
 - 10.1.3.2. Professions à faible risque vocal
 - 10.1.4. Vocalergonomie et charge vocale
 - 10.1.4.1. Principes de l'ergonomie vocale
 - 10.1.4.2. Stratégies pour réduire la charge vocale
 - 10.1.5. Facteurs de risque dans le domaine de la voix professionnelle
 - 10.1.5.1. Facteurs internes
 - 10.1.5.2. Facteurs externes
 - 10.1.6. La dysphonie en tant que maladie professionnelle
 - 10.1.6.1. Causes de la dysphonie dans les professions vocales
 - 10.1.6.2. Prévention et traitement

- 10.2. Voix professionnelle I. La voix parlée
 - 10.2.1. Bases Physiologiques de la Voix Parlée
 - 10.2.1.1. Anatomie de l'appareil vocal
 - 10.2.1.2. Physiologie de l'émission vocale
 - 10.2.2. Schéma du corps vocal
 - 10.2.2.1. La relation corps-voix
 - 10.2.2.2. Impact du corps sur la résonance vocale
 - 10.2.3. Classification des voix
 - 10.2.3.1. Classification en fonction de la hauteur
 - 10.2.3.2. Classification selon la qualité vocale
 - 10.2.4. Processus d'intégration de la sortie corporelle-vocale pour la parole
 - 10.2.4.1. Respiration et contrôle du débit d'air
 - 10.2.4.2. Articulation et résonance
 - 10.2.5. Évaluation de la voix parlée
 - 10.2.5.1. Méthodes cliniques d'évaluation de la voix
 - 10.2.5.2. Tests spécifiques pour l'évaluation de la voix parlée
- 10.3. Voix professionnelle II. Voix chantée
 - 10.3.1. Bases physiologiques de la voix chantée
 - 10.3.1.1. Anatomie du chant
 - 10.3.1.2. Physiologie du chant et différences avec la voix parlée
 - 10.3.2. Classification des voix, EXTENSION, tessiture
 - 10.3.2.1. Classification selon le type de voix (soprano, ténor, etc.)
 - 10.3.2.2. Classification selon la tessiture et l'extension vocale
 - 10.3.3. Comparaison entre la voix parlée et la voix chantée
 - 10.3.3.1. Différences dans la technique vocale
 - 10.3.3.2. Différences dans la physiologie de la production vocale
 - 10.3.4. Processus d'intégration de l'émission vocale-corporelle pour le chant
 - 10.3.4.1. Respiration et contrôle de l'air dans le chant
 - 10.3.4.2. Technique de résonance et d'articulation dans le chant
 - 10.3.5. Évaluation de la voix chantée
 - 10.3.5.1. Méthodes d'évaluation de la voix des chanteurs
 - 10.3.5.2. Indicateurs cliniques de dysfonctionnement vocal dans le chant
- 10.4. Approche orthophonique de la voix professionnelle
 - 10.4.1. Techniques vocales adaptées à la voix professionnelle
 - 10.4.1.1. Adaptation de la technique vocale aux différentes professions
 - 10.4.1.2. Exercices spécifiques de renforcement vocal
 - 10.4.2. Hygiène vocale et adaptation de la voix professionnelle
 - 10.4.2.1. Conseils pratiques pour l'entretien quotidien de la voix
 - 10.4.2.2. Ajustements ergonomiques pour la voix professionnelle
 - 10.4.3. Entraînement vocal direct
 - 10.4.3.1. Exercices d'entraînement musculaire et respiratoire
 - 10.4.3.2. Techniques d'amélioration de la qualité vocale
 - 10.4.4. Techniques, exécution et variantes des exercices d'éducation et de rééducation vocale
 - 10.4.4.1. Exercices d'éducation vocale
 - 10.4.4.2. Exercices de rééducation vocale
- 10.5. La voix du professeur
 - 10.5.1. Caractéristiques expressives et qualité vocale de la voix de l'enseignant
 - 10.5.1.1. Hauteur et volume adaptés à l'enseignement
 - 10.5.1.2. Expression vocale et communication efficace
 - 10.5.2. Facteurs de risque pour l'utilisation de la voix dans l'enseignement
 - 10.5.2.1. Utilisation excessive de la voix dans des environnements bruyants
 - 10.5.2.2. Stress vocal dû à une élocution excessive
 - 10.5.3. Exigences différentes selon l'activité d'enseignement
 - 10.5.3.1. Exigences vocales à différents niveaux d'enseignement
 - 10.5.3.2. Adaptation vocale en fonction du contexte d'enseignement
 - 10.5.4. Entraînement spécifique de la voix d'enseignement
 - 10.5.4.1. Exercices d'entretien de l'endurance vocale
 - 10.5.4.2. Techniques de relaxation vocale
- 10.6. La voix de l'orateur
 - 10.6.1. Caractéristiques expressives et qualité vocale du locuteur
 - 10.6.1.1. Utilisation de la hauteur, du rythme et de l'articulation
 - 10.6.1.2. La voix comme outil de communication

- 10.6.2. Approche orthophonique du locuteur
 - 10.6.2.1. Techniques pour améliorer la clarté vocale
 - 10.6.2.2. Gestion de la voix en situation de stress
- 10.6.3. L'orateur qui consulte pour des problèmes de parole et de voix
 - 10.6.3.1. Bilan orthophonique chez le locuteur
 - 10.6.3.2. Diagnostic et traitement des dysfonctionnements de la voix
- 10.6.4. La voix dans le doublage
 - 10.6.4.1. Techniques spécifiques pour le doublage vocal
 - 10.6.4.2. Adaptation de la voix aux différents personnages
- 10.6.5. Le journaliste de football
 - 10.6.5.1. Caractéristiques de la voix dans le reportage sportif
 - 10.6.5.2. Techniques pour maintenir la qualité vocale dans les reportages longs
- 10.7. La voix de l'acteur
 - 10.7.1. Caractéristiques de l'expression et de la qualité vocale chez l'acteur
 - 10.7.1.1. L'expression vocale en fonction du personnage
 - 10.7.1.2. Contrôle de la voix pour exprimer les émotions
 - 10.7.2. Différentes exigences : interprétation au cinéma, à la télévision, au théâtre et adaptation vocale en fonction des personnages
 - 10.7.2.1. Les exigences vocales au cinéma et à la télévision
 - 10.7.2.2. Exigences vocales dans le théâtre et les adaptations
 - 10.7.3. Facteurs de risque pour la voix dans le spectacle
 - 10.7.3.1. Surmenage vocal lors des répétitions et des représentations
 - 10.7.3.2. Stress vocal lors de productions intenses
 - 10.7.4. L'orthophonie pour l'acteur
 - 10.7.4.1. Exercices de récupération vocale
 - 10.7.4.2. Techniques de prévention des lésions vocales chez l'acteur
- 10.8. La voix du chanteur
 - 10.8.1. Caractéristiques d'expression et de qualité vocale chez le chanteur
 - 10.8.1.1. Contrôle de l'air et projection vocale
 - 10.8.1.2. Maîtrise de la hauteur et de l'intonation
 - 10.8.2. Voix chantée dans différents genres musicaux
 - 10.8.2.1. Adaptation vocale aux différents styles musicaux
 - 10.8.2.2. Différences vocales entre les genres
 - 10.8.3. Facteurs de risque pour les chanteurs
 - 10.8.3.1. Lésions vocales dues à l'abus de la voix
 - 10.8.3.2. Conditions environnementales affectant la voix
 - 10.8.4. Approche orthophonique du chanteur
 - 10.8.4.1. Traitements de la dysphonie chantante
 - 10.8.4.2. Techniques pour optimiser la santé vocale du chanteur
- 10.9. La voix du téléopérateur et des autres
 - 10.9.1. Maîtrise de la hauteur et de l'intonation
 - 10.9.1.1. Tonalité et clarté vocale pour les communications téléphoniques
 - 10.9.1.2. Utilisation appropriée du volume et du rythme
 - 10.9.2. Facteurs de risque pour le téléopérateur
 - 10.9.2.1. Stress vocal dû à de longs changements de conversation
 - 10.9.2.2. Conditions de travail affectant la voix
 - 10.9.3. Approche orthophonique du téléopérateur
 - 10.9.3.1. Techniques de soulagement des tensions vocales
 - 10.9.3.2. Prévention des troubles vocaux chez les téléopérateurs
 - 10.9.4. Autres professions à surcharge vocale
 - 10.9.4.1. Professions à haut risque vocal (par exemple vendeurs, réceptionnistes)
 - 10.9.4.2. Prévention et soins vocaux dans d'autres professions
- 10.10. Exercices de restauration de la fonction vocale
 - 10.10.1. Conditionnement musculaire et respiratoire
 - 10.10.1.1. Exercices respiratoires pour renforcer la voix
 - 10.10.1.2. Exercices respiratoires pour renforcer la voix
 - 10.10.2. Méthodes de thérapie vocale structurée
 - 10.10.2.1. Thérapies vocales basées sur la structure vocale
 - 10.10.2.2. Exercices de rééducation pour la dysphonie

- 10.10.3. Techniques de facilitation de la voix
 - 10.10.3.1. Techniques de relaxation de la voix
 - 10.10.3.2. Méthodes d'amélioration de la projection vocale
- 10.10.4. Échauffement et refroidissement de la voix
 - 10.10.4.1. Routines d'échauffement vocal
 - 10.10.4.2. Stratégies de refroidissement vocal

“ *Un programme de haut niveau qui vous poussera à faire la différence dans le domaine de l'Orthophonie. Qu'attendez-vous pour vous inscrire ? Faites-le maintenant et profitez de tous les avantages que vous offre TECH*”



04

Objectifs pédagogiques

L'objectif principal de ce programme est de former des professionnels qui deviendront des experts dans l'évaluation, le diagnostic et le traitement des troubles du langage, de la parole, de la voix et de la déglutition. C'est pourquoi, tout au long du programme, ils acquerront les connaissances les plus avancées en matière de techniques thérapeutiques, en recevant une formation complète qui leur permettra de répondre efficacement aux besoins des patients dans différents contextes. Les diplômés seront ainsi en mesure d'améliorer la qualité de vie de leurs patients, en influençant positivement leur développement communicatif et leur bien-être général.



“

À l'issue de ce programme de TECH complet, vous serez en mesure de relever les défis de l'environnement clinique et éducatif grâce à une approche interdisciplinaire. Qu'attendez-vous pour vous inscrire dans la plus grande université numérique du monde selon Forbes ?”



Objectifs généraux

- ♦ Analyser les fondements théoriques et méthodologiques de l'intervention orthophonique
- ♦ Appliquer des techniques avancées pour l'évaluation et le diagnostic des troubles du langage et de la communication
- ♦ Concevoir des plans d'intervention orthophonique adaptés aux besoins individuels des patients
- ♦ Mettre en œuvre des stratégies innovantes dans la rééducation des troubles de la parole et de la voix
- ♦ Intégrer les technologies et les outils numériques dans les processus d'évaluation et d'intervention orthophoniques
- ♦ Collaborer avec des équipes pluridisciplinaires pour une approche globale des troubles de la parole
- ♦ Évaluer l'efficacité des programmes d'intervention orthophonique en utilisant des méthodologies fondées sur des preuves
- ♦ Développer des compétences communicatives et didactiques pour l'éducation et l'orientation des patients et de leurs proches
- ♦ Adapter l'intervention orthophonique à différents groupes d'âge et contextes cliniques et éducatifs
- ♦ Appliquer les principes éthiques et déontologiques dans la pratique professionnelle de l'orthophonie
- ♦ Étudier les nouvelles tendances et approches en matière d'intervention orthophonique afin d'améliorer la pratique professionnelle
- ♦ Gérer les ressources et les services orthophoniques dans différents domaines d'action
- ♦ Améliorer l'autonomie et la qualité de vie des patients souffrant de troubles de la communication
- ♦ Favoriser le développement de compétences professionnelles pour l'innovation et le leadership en orthophonie





Objectifs spécifiques

Module 1. Anatomie, physiologie et biomécanique de la voix

- ♦ Connaître l'origine phylogénétique du système phonatoire
- ♦ Détailler le développement évolutif du larynx humain
- ♦ Appliquer les principaux muscles et le fonctionnement du système respiratoire
- ♦ Maîtriser les principales structures anatomiques du larynx et leur fonctionnement
- ♦ Maîtriser l'histologie des cordes vocales
- ♦ Analyser le cycle vibratoire des cordes vocales

Module 2. Physique acoustique et audiologie

- ♦ Comprendre les propriétés et caractéristiques fondamentales des ondes sonores
- ♦ Appliquer des méthodes de mesure des ondes sonores et de leurs composantes
- ♦ Analyser les processus acoustiques de réflexion, de réfraction et de diffraction dans la propagation du son
- ♦ Reconnaître les méthodes d'évaluation de la fonction auditive à l'aide de tests subjectifs et objectifs

Module 3. Pathologie de la voix

- ♦ Différencier la voix normale de la voix pathologique
- ♦ Concepts distincts d'euphonie et de dysphonie
- ♦ Apprendre à détecter les premiers symptômes/traits de dysphonie en écoutant
- ♦ Connaître les différents types de voix et leurs caractéristiques
- ♦ Analyser les différents types de dysphonie fonctionnelle
- ♦ Détailler les différents types de dysphonie congénitale organique

Module 4. Statistiques

- ♦ Reconnaître les concepts de base des statistiques et des probabilités
- ♦ Appliquer les différentes méthodes de sélection, de regroupement et de présentation des données
- ♦ Concevoir et sélectionner des échantillons en identifiant les moyens, les techniques et les instruments d'enregistrement des informations
- ♦ Être capable de traiter des statistiques et de leurs concepts

Module 5. Méthodes de recherche en orthophonie

- ♦ Maîtriser des bases conceptuelles et méthodologiques solides et variées
- ♦ Guider et résoudre les doutes qui peuvent surgir dans ce domaine
- ♦ Développer une compréhension approfondie des concepts et méthodologies clés dans ce domaine
- ♦ Résoudre des problèmes spécifiques et relever des défis avec une approche critique et informée

Module 6. Physiopathologie de l'audition et de la phonation

- ♦ Identifier les principaux types de perte auditive et les pathologies associées affectant l'audition, en décrivant leurs causes, leurs processus pathogènes et leurs conséquences
- ♦ Analyser les mécanismes physiologiques altérés dans les pathologies de la voix et du système auditif, en les mettant en relation avec leur impact sur les troubles de la communication
- ♦ Maîtriser l'anatomie et la physiologie des organes de la parole et de l'audition afin de comprendre les altérations pathologiques à l'origine des troubles de la voix et de l'audition
- ♦ Reconnaître l'importance de la prévention, du traitement et du pronostic des pathologies qui affectent la communication dans une perspective logopédique intégrale

Module 7. Intervention orthophonique pour les troubles de la voix

- ♦ Appliquer les bases de l'orthophonie dans le traitement de la voix, en tenant compte de la collaboration avec les autres professionnels de la pathologie vocale
- ♦ Identifier et sélectionner le traitement approprié (médical, chirurgical, orthophonique ou combiné) pour les différentes lésions vocales
- ♦ Effectuer une évaluation de la voix au début de l'intervention, déterminer la pathophysiologie et établir un plan de traitement
- ♦ Utiliser les approches d'intervention logopédique (hygiénique, psychologique, symptomatique, physiologique et éclectique) en fonction de la pathologie vocale

Module 8. Intervention orthophonique en cas de déficience auditive

- ♦ Identifier les troubles de la perception auditive et leur impact sur la communication et l'intégration sociale, scolaire et familiale
- ♦ Évaluer les options thérapeutiques disponibles pour la réhabilitation auditive, en différenciant les approches selon le type de déficience auditive
- ♦ Connaître et utiliser les appareils auditifs appropriés pour chaque degré de perte auditive
- ♦ Comprendre les bases de l'implantation cochléaire et sélectionner les candidats appropriés pour ce dispositif

Module 9. Ressources technologiques en orthophonie

- ♦ Appliquer des traitements logopédiques adaptés aux besoins individuels des patients
- ♦ Sélectionner et adapter les systèmes de communication alternatifs et augmentatifs en fonction du contexte de chaque patient
- ♦ Faciliter l'apprentissage des systèmes alternatifs et accroître l'utilisation des prothèses et des aides techniques
- ♦ Connaître et appliquer les techniques et instruments d'évaluation et de diagnostic en Orthophonie





Module 10. Enseignement de la Voix Professionnelle

- Comprendre les processus de promotion de la santé en orthophonie dans le domaine de la voix parlée et chantée, tant artistique que professionnelle
- Identifier les facteurs de risque et les prédispositions à la dysphonie dans les groupes nécessitant une utilisation intensive de la voix, en faisant la différence entre la voix artistique et la voix professionnelle
- Distinguer les caractéristiques spécifiques de la voix artistique et professionnelle, en analysant les besoins particuliers de chaque groupe professionnel et leur relation avec la dysphonie
- Appliquer des stratégies de promotion de la santé vocale et de prévention de la dysphonie, afin de réduire le risque chez les professionnels qui font un usage intensif de la voix

“

Vous aurez à votre disposition du matériel d'étude, des résumés interactifs et des lectures complémentaires qui vous prépareront à atteindre votre plein potentiel en Intervention Orthophonique”

05

Méthodologie d'étude

TECH est la première université au monde à combiner la méthodologie des **case studies** avec **Relearning**, un système d'apprentissage 100 % en ligne basé sur la répétition guidée.

Cette stratégie d'enseignement innovante est conçue pour offrir aux professionnels la possibilité d'actualiser leurs connaissances et de développer leurs compétences de manière intensive et rigoureuse. Un modèle d'apprentissage qui place l'étudiant au centre du processus académique et lui donne le rôle principal, en s'adaptant à ses besoins et en laissant de côté les méthodologies plus conventionnelles.



“

TECH vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière”

L'étudiant : la priorité de tous les programmes de TECH

Dans la méthodologie d'étude de TECH, l'étudiant est le protagoniste absolu. Les outils pédagogiques de chaque programme ont été sélectionnés en tenant compte des exigences de temps, de disponibilité et de rigueur académique que demandent les étudiants d'aujourd'hui et les emplois les plus compétitifs du marché.

Avec le modèle éducatif asynchrone de TECH, c'est l'étudiant qui choisit le temps qu'il consacre à l'étude, la manière dont il décide d'établir ses routines et tout cela dans le confort de l'appareil électronique de son choix. L'étudiant n'a pas besoin d'assister à des cours en direct, auxquels il ne peut souvent pas assister. Les activités d'apprentissage se dérouleront à votre convenance. Vous pouvez toujours décider quand et où étudier.

“

*À TECH, vous n'aurez PAS de cours en direct
(auxquelles vous ne pourrez jamais assister)”*



Les programmes d'études les plus complets au niveau international

TECH se caractérise par l'offre des itinéraires académiques les plus complets dans l'environnement universitaire. Cette exhaustivité est obtenue grâce à la création de programmes d'études qui couvrent non seulement les connaissances essentielles, mais aussi les dernières innovations dans chaque domaine.

Grâce à une mise à jour constante, ces programmes permettent aux étudiants de suivre les évolutions du marché et d'acquérir les compétences les plus appréciées par les employeurs. Ainsi, les diplômés de TECH reçoivent une préparation complète qui leur donne un avantage concurrentiel significatif pour progresser dans leur carrière.

De plus, ils peuvent le faire à partir de n'importe quel appareil, PC, tablette ou smartphone.

“

Le modèle de TECH est asynchrone, de sorte que vous pouvez étudier sur votre PC, votre tablette ou votre smartphone où vous voulez, quand vous voulez et aussi longtemps que vous le voulez”

Case studies ou Méthode des cas

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus utilisé par les meilleures écoles de commerce du monde. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, sa fonction était également de leur présenter des situations réelles et complexes. De cette manière, ils pouvaient prendre des décisions en connaissance de cause et porter des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme une méthode d'enseignement standard à Harvard"

Avec ce modèle d'enseignement, ce sont les étudiants eux-mêmes qui construisent leurs compétences professionnelles grâce à des stratégies telles que *Learning by doing* ou le *Design Thinking*, utilisées par d'autres institutions renommées telles que Yale ou Stanford.

Cette méthode orientée vers l'action sera appliquée tout au long du parcours académique de l'étudiant avec TECH. Vous serez ainsi confronté à de multiples situations de la vie réelle et devrez intégrer des connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre vos idées et vos décisions. Il s'agissait de répondre à la question de savoir comment ils agiraient lorsqu'ils seraient confrontés à des événements spécifiques complexes dans le cadre de leur travail quotidien.



Méthode Relearning

Chez TECH, les *case studies* sont complétées par la meilleure méthode d'enseignement 100 % en ligne : le *Relearning*.

Cette méthode s'écarte des techniques d'enseignement traditionnelles pour placer l'apprenant au centre de l'équation, en lui fournissant le meilleur contenu sous différents formats. De cette façon, il est en mesure de revoir et de répéter les concepts clés de chaque matière et d'apprendre à les appliquer dans un environnement réel.

Dans le même ordre d'idées, et selon de multiples recherches scientifiques, la répétition est le meilleur moyen d'apprendre. C'est pourquoi TECH propose entre 8 et 16 répétitions de chaque concept clé au sein d'une même leçon, présentées d'une manière différente, afin de garantir que les connaissances sont pleinement intégrées au cours du processus d'étude.

Le Relearning vous permettra d'apprendre plus facilement et de manière plus productive tout en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions : une équation directe vers le succès.



Un Campus Virtuel 100% en ligne avec les meilleures ressources didactiques

Pour appliquer efficacement sa méthodologie, TECH se concentre à fournir aux diplômés du matériel pédagogique sous différents formats : textes, vidéos interactives, illustrations et cartes de connaissances, entre autres. Tous ces supports sont conçus par des enseignants qualifiés qui axent leur travail sur la combinaison de cas réels avec la résolution de situations complexes par la simulation, l'étude de contextes appliqués à chaque carrière professionnelle et l'apprentissage basé sur la répétition, par le biais d'audios, de présentations, d'animations, d'images, etc.

Les dernières données scientifiques dans le domaine des Neurosciences soulignent l'importance de prendre en compte le lieu et le contexte d'accès au contenu avant d'entamer un nouveau processus d'apprentissage. La possibilité d'ajuster ces variables de manière personnalisée aide les gens à se souvenir et à stocker les connaissances dans l'hippocampe pour une rétention à long terme. Il s'agit d'un modèle intitulé *Neurocognitive context-dependent e-learning* qui est sciemment appliqué dans le cadre de ce diplôme universitaire.

D'autre part, toujours dans le but de favoriser au maximum les contacts entre mentors et mentorés, un large éventail de possibilités de communication est offert, en temps réel et en différé (messagerie interne, forums de discussion, service téléphonique, contact par courrier électronique avec le secrétariat technique, chat et vidéoconférence).

De même, ce Campus Virtuel très complet permettra aux étudiants TECH d'organiser leurs horaires d'études en fonction de leurs disponibilités personnelles ou de leurs obligations professionnelles. De cette manière, ils auront un contrôle global des contenus académiques et de leurs outils didactiques, mis en fonction de leur mise à jour professionnelle accélérée.



Le mode d'étude en ligne de ce programme vous permettra d'organiser votre temps et votre rythme d'apprentissage, en l'adaptant à votre emploi du temps”

L'efficacité de la méthode est justifiée par quatre acquis fondamentaux :

1. Les étudiants qui suivent cette méthode parviennent non seulement à assimiler les concepts, mais aussi à développer leur capacité mentale au moyen d'exercices pour évaluer des situations réelles et appliquer leurs connaissances.
2. L'apprentissage est solidement traduit en compétences pratiques ce qui permet à l'étudiant de mieux s'intégrer dans le monde réel.
3. L'assimilation des idées et des concepts est rendue plus facile et plus efficace, grâce à l'utilisation de situations issues de la réalité.
4. Le sentiment d'efficacité de l'effort investi devient un stimulus très important pour les étudiants, qui se traduit par un plus grand intérêt pour l'apprentissage et une augmentation du temps passé à travailler sur le cours.

La méthodologie universitaire la mieux évaluée par ses étudiants

Les résultats de ce modèle académique innovant sont visibles dans les niveaux de satisfaction générale des diplômés de TECH.

L'évaluation par les étudiants de la qualité de l'enseignement, de la qualité du matériel, de la structure et des objectifs des cours est excellente. Il n'est pas surprenant que l'institution soit devenue l'université la mieux évaluée par ses étudiants selon l'indice global score, obtenant une note de 4,9 sur 5.

Accédez aux contenus de l'étude depuis n'importe quel appareil disposant d'une connexion Internet (ordinateur, tablette, smartphone) grâce au fait que TECH est à la pointe de la technologie et de l'enseignement.

Vous pourrez apprendre grâce aux avantages offerts par les environnements d'apprentissage simulés et à l'approche de l'apprentissage par observation : le Learning from an expert.



Ainsi, le meilleur matériel pédagogique, minutieusement préparé, sera disponible dans le cadre de ce programme :



Matériel didactique

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour le programme afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel afin de mettre en place notre mode de travail en ligne, avec les dernières techniques qui nous permettent de vous offrir une grande qualité dans chacune des pièces que nous mettrons à votre service.



Pratique des aptitudes et des compétences

Vous effectuerez des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Pratiques et dynamiques permettant d'acquérir et de développer les compétences et les capacités qu'un spécialiste doit acquérir dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Résumés interactifs

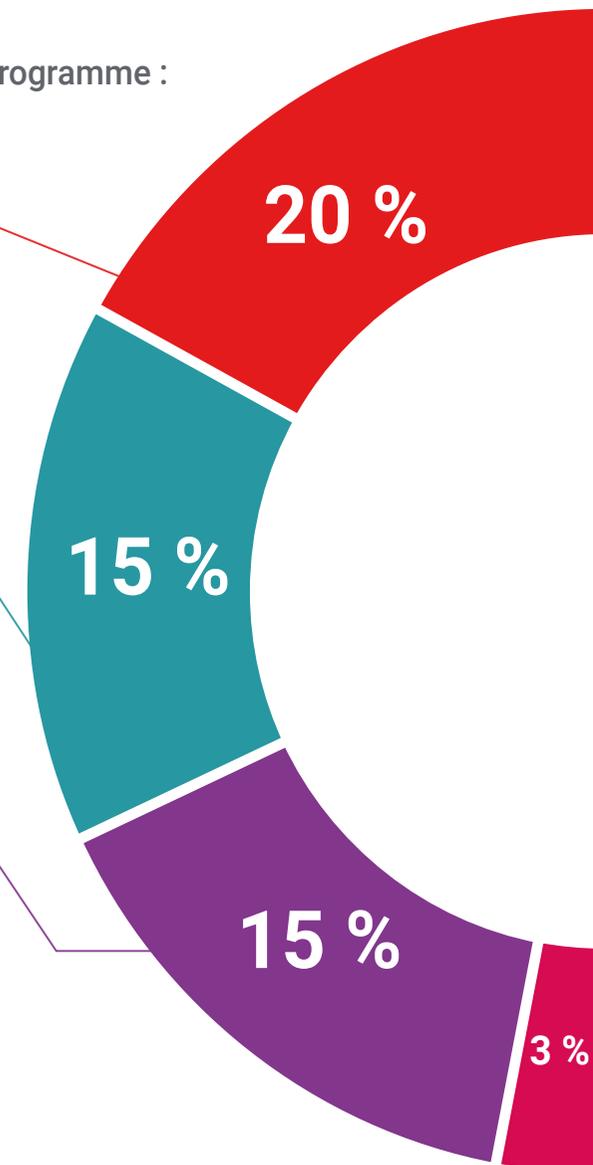
Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias qui incluent de l'audio, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances.

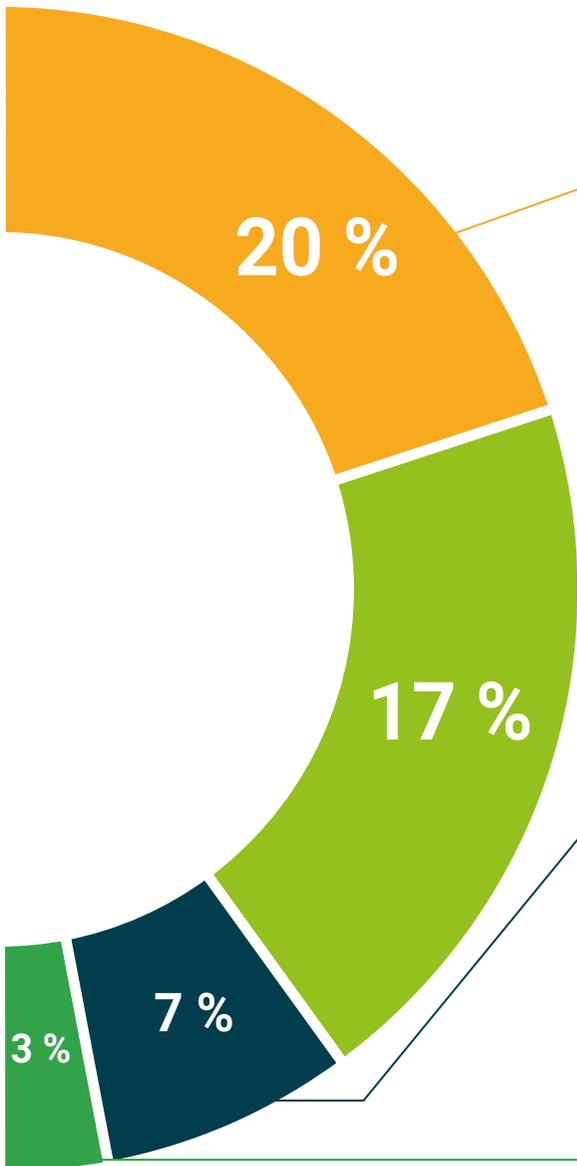
Ce système éducatif unique de présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus, guides internationaux, etc... Dans notre bibliothèque virtuelle, vous aurez accès à tout ce dont vous avez besoin pour compléter votre formation.





Case Studies

Vous réaliserez une sélection des meilleures *case studies* dans le domaine. Des cas présentés, analysés et encadrés par les meilleurs spécialistes internationaux.



Testing & Retesting

Nous évaluons et réévaluons périodiquement vos connaissances tout au long du programme. Nous le faisons sur 3 des 4 niveaux de la Pyramide de Miller.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert. La méthode *Learning from an Expert* permet au professionnel de renforcer ses connaissances ainsi que sa mémoire, puis lui permet d'avoir davantage confiance en lui concernant la prise de décisions difficiles.



Guides d'action rapide

TECH propose les contenus les plus pertinents du programme sous forme de fiches de travail ou de guides d'action rapide. Un moyen synthétique, pratique et efficace pour vous permettre de progresser dans votre apprentissage.



06 Diplôme

Le Mastère Spécialisé en Intervention Orthophonique garantit, outre la formation la plus rigoureuse et la plus actualisée, l'accès à un diplôme de Mastère Spécialisé délivré par TECH Global University.



“

*Terminez ce programme avec succès
et recevez votre diplôme sans avoir à
vous soucier des déplacements ou des
formalités administratives”*

Ce programme vous permettra d'obtenir votre diplôme propre de **Mastère Spécialisé en Intervention Orthophonique** approuvé par **TECH Global University**, la plus grande Université numérique au monde.

TECH Global University est une Université Européenne Officielle reconnue publiquement par le Gouvernement d'Andorre ([journal officiel](#)). L'Andorre fait partie de l'Espace Européen de l'Enseignement Supérieur (EEES) depuis 2003. L'EEES est une initiative promue par l'Union Européenne qui vise à organiser le cadre international de formation et à harmoniser les systèmes d'enseignement supérieur des pays membres de cet espace. Le projet promeut des valeurs communes, la mise en œuvre d'outils communs et le renforcement de ses mécanismes d'assurance qualité afin d'améliorer la collaboration et la mobilité des étudiants, des chercheurs et des universitaires.

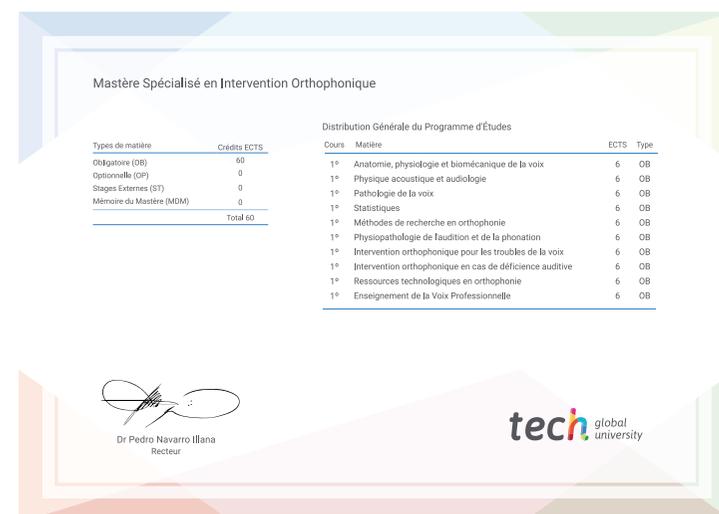
Ce diplôme propre de **TECH Global University**, est un programme européen de formation continue et de mise à jour professionnelle qui garantit l'acquisition de compétences dans son domaine de connaissances, conférant une grande valeur curriculaire à l'étudiant qui réussit le programme.

Diplôme : **Mastère Spécialisé en Intervention Orthophonique**

Modalité : **en ligne**

Durée : **12 mois**

Accréditation : **60 ECTS**



*Apostille de La Haye. Dans le cas où l'étudiant demande que son diplôme sur papier soit obtenu avec l'Apostille de La Haye, TECH Global University prendra les mesures appropriées pour l'obtenir, moyennant un supplément.

future
santé confiance personnes
éducation information tuteurs
garantie accréditation enseignement
institutions technologie apprentissage
communauté engagement
service personnalisé innovation
connaissance présent qualité
en ligne formation
développement institutions
classe virtuelle langues



Mastère Spécialisé Intervention Orthophonique

- » Modalité : en ligne
- » Durée : 12 mois
- » Diplôme : TECH Global University
- » Accréditation : 60 ECTS
- » Horaire : à votre rythme
- » Examens : en ligne

Mastère Spécialisé

Intervention Orthophonique

