

# Certificat Avancé

## Intervention de la Voix Professionnelle





## Certificat Avancé Intervention de la Voix Professionnelle

- » Modalité : en ligne
- » Durée : 6 mois
- » Diplôme : TECH Global University
- » Accréditation : 18 ECTS
- » Horaire : à votre rythme
- » Examens : en ligne

Accès au site web : [www.techtute.com/fr/medecine/diplome-universite/intervention-voix-professionnelle](http://www.techtute.com/fr/medecine/diplome-universite/intervention-voix-professionnelle)

# Sommaire

01

Présentation du programme

---

*page 4*

02

Pourquoi étudier à TECH?

---

*page 8*

03

Programme d'études

---

*page 12*

04

Objectifs pédagogiques

---

*page 22*

05

Méthodologie d'étude

---

*page 26*

06

Diplôme

---

*page 36*

# 01

# Présentation du programme

La voix est un outil essentiel pour les professionnels tels que les enseignants, les chanteurs, les diffuseurs et les acteurs, dont les exigences vocales prolongées les prédisposent à développer des pathologies telles que la dysphonie fonctionnelle, les nodules et l'œdème de Reinke. Selon l'*American Speech-Language-Hearing Association* (ASHA), environ 30 % des travailleurs dépendants de la voix développeront un trouble vocal au cours de leur carrière. Dans ce contexte, des stratégies avancées de prévention, de diagnostic et d'intervention sont essentielles pour garantir une santé vocale optimale et durable. C'est pourquoi TECH a mis au point ce cours de troisième cycle qui fournira des connaissances actualisées sur l'évaluation et le traitement des troubles vocaux les plus courants. Tout ceci est basé sur une méthodologie 100% en ligne, dynamique et innovante.



“

*Perfectionnez vos compétences en matière d'évaluation, de prévention et de rééducation vocale grâce à ce Certificat Avancé. Vous accéderez à un programme 100% en ligne, conçu pour s'adapter à votre rythme. Inscrivez-vous dès maintenant et faites progresser votre carrière !”*

L'intervention spécialisée de la Voix Professionnelle est devenue un besoin croissant, entraînant la demande d'experts capables de diagnostiquer, de prévenir et de traiter ces altérations. Par conséquent, la maîtrise des techniques avancées de réhabilitation vocale, d'ergonomie phonatoire et de stratégies thérapeutiques est devenue un facteur clé dans la préservation et l'amélioration de la santé vocale.

En réponse à cette réalité, TECH a conçu le Certificat Avancé en Intervention de la Voix Professionnelle, un programme innovant qui fournira le contenu le plus pertinent et le plus à jour dans ce domaine. Grâce à un itinéraire académique spécialisé, il approfondira la physiologie vocale, la dysphonie fonctionnelle et organique, la thérapie vocale personnalisée et les techniques de rééducation phonatoire. De même, l'accent sera mis sur la phoniatrie et l'orthophonie, avec une étude approfondie des stratégies thérapeutiques basées sur les dernières preuves scientifiques. Tous ces éléments garantissent une excellente préparation dans ce domaine.

En acquérant ces connaissances, les professionnels auront accès à de nouvelles opportunités professionnelles dans les cliniques, les hôpitaux et les centres de réhabilitation, au conseil vocal pour les professionnels du spectacle et à la formation dans le domaine de l'orthophonie. En outre, ils développeront une pratique autonome de l'intervention vocale, augmentant ainsi leur compétitivité dans un secteur où la spécialisation est un facteur déterminant de réussite. En bref, la capacité à appliquer des techniques avancées de réhabilitation et de prévention vocales fera des diplômés des références très appréciées dans leur domaine de travail.

TECH proposera ce diplôme en mode 100 % en ligne, ce qui permettra aux étudiants d'organiser leur temps d'étude sans restrictions géographiques ou d'emploi du temps. Dans le même temps, la méthodologie *Relearning* favorisera une formation efficace grâce à la répétition stratégique de concepts clés, garantissant une assimilation progressive et naturelle des contenus. De cette manière, les experts acquièrent et renforcent leurs connaissances de façon dynamique, en accédant à du matériel de haute qualité à partir de n'importe quel appareil électronique connecté à Internet.

Ce **Certificat Avancé en Intervention de la Voix Professionnelle** contient le programme scientifique le plus complet et le plus actualisé du marché. Ses caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Le développement d'études de cas présentées par des experts en Orthophonie
- ♦ Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques de l'ouvrage fournissent des informations scientifiques et pratiques sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Exercices pratiques permettant de réaliser le processus d'auto-évaluation afin d'améliorer l'apprentissage
- ♦ L'accent est mis sur les méthodologies innovantes en matière d'Intervention de la Voix Professionnelle
- ♦ Cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder au contenu à partir de n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion Internet



*Vous maîtriserez les techniques les plus avancées en matière de thérapie vocale grâce à un programme conçu par des experts en orthophonie et en thérapie vocale. Avec TECH, vous vous formerez de manière flexible et sans limites géographiques”*

“

*Encadré par des spécialistes reconnus de la phoniatrie et de l'orthophonie, vous maîtriserez les techniques les plus innovantes en matière de réhabilitation vocale et deviendrez une référence en matière de soins professionnels de la voix”*

Le corps enseignant comprend des professionnels de l'Orthophonie, qui apportent leur expérience à ce programme, ainsi que des spécialistes reconnus par des sociétés de premier plan et des universités prestigieuses.

Son contenu multimédia, développé avec les dernières technologies éducatives, permettra au professionnel un apprentissage situé et contextuel, c'est-à-dire un environnement simulé qui fournira un étude immersif programmé pour s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage par les Problèmes, grâce auquel l'étudiant doit essayer de résoudre les différentes situations de la pratique professionnelle qui se présentent tout au long du programme académique. Pour ce faire, le professionnel aura l'aide d'un système vidéo interactif innovant créé par des experts reconnus.

*Grâce à la modalité en ligne et à la méthodologie exclusive Relearning, TECH vous offrira une expérience académique flexible et efficace. Vous aurez accès au meilleur contenu et vous apprendrez à votre propre rythme, sans limites ni barrières.*

*De la prévention à l'intervention thérapeutique, ce programme vous apportera des connaissances avancées en matière d'évaluation vocale, d'hygiène vocale et de techniques de rééducation. Faites de votre voix votre meilleur outil !*



02

# Pourquoi étudier à TECH?

TECH est la plus grande Université numérique du monde. Avec un catalogue impressionnant de plus de 14 000 programmes universitaires, disponibles en 11 langues, elle se positionne comme un leader en matière d'employabilité, avec un taux de placement de 99 %. En outre, elle dispose d'un vaste corps professoral composé de plus de 6 000 professeurs de renommée internationale.



“

*Étudiez dans la plus grande université numérique du monde et assurez votre réussite professionnelle. L'avenir commence à TECH”*

### La meilleure université en ligne du monde, selon FORBES

Le prestigieux magazine Forbes, spécialisé dans les affaires et la finance, a désigné TECH comme "la meilleure université en ligne du monde". C'est ce qu'ils ont récemment déclaré dans un article de leur édition numérique dans lequel ils se font l'écho de la réussite de cette institution, "grâce à l'offre académique qu'elle propose, à la sélection de son corps enseignant et à une méthode d'apprentissage innovante visant à former les professionnels du futur".

### Le meilleur personnel enseignant top international

Le corps enseignant de TECH se compose de plus de 6 000 professeurs jouissant du plus grand prestige international. Des professeurs, des chercheurs et des hauts responsables de multinationales, parmi lesquels figurent Isaiah Covington, entraîneur des Boston Celtics, Magda Romanska, chercheuse principale au Harvard MetaLAB, Ignacio Wistumba, président du département de pathologie moléculaire translationnelle au MD Anderson Cancer Center, et D.W. Pine, directeur de la création du magazine TIME, entre autres.

### La plus grande université numérique du monde

TECH est la plus grande université numérique du monde. Nous sommes la plus grande institution éducative, avec le meilleur et le plus vaste catalogue éducatif numérique, cent pour cent en ligne et couvrant la grande majorité des domaines de la connaissance. Nous proposons le plus grand nombre de diplômes propres, de diplômes officiels de troisième cycle et de premier cycle au monde. Au total, plus de 14 000 diplômes universitaires, dans onze langues différentes, font de nous la plus grande institution éducative au monde.



**Forbes**  
Meilleure université  
en ligne du monde

**Plan**  
d'études  
le plus complet

Personnel enseignant  
**TOP**  
International

**La méthodologie**  
la plus efficace

**N°1**  
Mondial  
La plus grande  
université en ligne  
du monde

### Les programmes d'études les plus complets sur la scène universitaire

TECH offre les programmes d'études les plus complets sur la scène universitaire, avec des programmes qui couvrent les concepts fondamentaux et, en même temps, les principales avancées scientifiques dans leurs domaines scientifiques spécifiques. En outre, ces programmes sont continuellement mis à jour afin de garantir que les étudiants sont à la pointe du monde universitaire et qu'ils possèdent les compétences professionnelles les plus recherchées. De cette manière, les diplômés de l'université offrent à ses diplômés un avantage significatif pour propulser leur carrière vers le succès.

### Une méthode d'apprentissage unique

TECH est la première université à utiliser *Relearning* dans tous ses formations. Il s'agit de la meilleure méthodologie d'apprentissage en ligne, accréditée par des certifications internationales de qualité de l'enseignement, fournies par des agences éducatives prestigieuses. En outre, ce modèle académique perturbateur est complété par la "Méthode des Cas", configurant ainsi une stratégie d'enseignement en ligne unique. Des ressources pédagogiques innovantes sont également mises en œuvre, notamment des vidéos détaillées, des infographies et des résumés interactifs.

### L'université en ligne officielle de la NBA

TECH est l'université en ligne officielle de la NBA. Grâce à un accord avec la grande ligue de basket-ball, elle offre à ses étudiants des programmes universitaires exclusifs ainsi qu'un large éventail de ressources pédagogiques axées sur les activités de la ligue et d'autres domaines de l'industrie du sport. Chaque programme est conçu de manière unique et comprend des conférenciers exceptionnels: des professionnels ayant un passé sportif distingué qui apporteront leur expertise sur les sujets les plus pertinents.

### Leaders en matière d'employabilité

TECH a réussi à devenir l'université leader en matière d'employabilité. 99% de ses étudiants obtiennent un emploi dans le domaine qu'ils ont étudié dans l'année qui suit la fin de l'un des programmes de l'université. Un nombre similaire parvient à améliorer immédiatement sa carrière. Tout cela grâce à une méthodologie d'étude qui fonde son efficacité sur l'acquisition de compétences pratiques, absolument nécessaires au développement professionnel.



### Google Partner Premier

Le géant américain de la technologie a décerné à TECH le badge Google Partner Premier. Ce prix, qui n'est décerné qu'à 3% des entreprises dans le monde, souligne l'expérience efficace, flexible et adaptée que cette université offre aux étudiants. Cette reconnaissance atteste non seulement de la rigueur, de la performance et de l'investissement maximaux dans les infrastructures numériques de TECH, mais positionne également TECH comme l'une des principales entreprises technologiques au monde.



### L'université la mieux évaluée par ses étudiants

Les étudiants ont positionné TECH comme l'université la mieux évaluée du monde dans les principaux portails d'opinion, soulignant sa note la plus élevée de 4,9 sur 5, obtenue à partir de plus de 1 000 évaluations. Ces résultats consolident TECH en tant qu'institution universitaire de référence internationale, reflétant l'excellence et l'impact positif de son modèle éducatif.



# 03

## Programme d'études

Ce programme complet a été conçu pour fournir des connaissances avancées en physiologie et pathologie vocales, allant du diagnostic clinique aux stratégies de traitement les plus innovantes. Ainsi, les professionnels approfondiront des domaines clés tels que l'anatomie et la biomécanique de la voix, l'évaluation acoustique et l'aérodynamique vocale, la rééducation de la dysphonie fonctionnelle ou organique et les stratégies d'entraînement vocal pour les professionnels. En outre, des sujets spécifiques tels que l'impact des troubles neurologiques sur la voix, l'utilisation de la technologie dans la thérapie vocale et la rééducation phonatoire chez les patients ayant subi une chirurgie du larynx seront abordés.





“

*Ce Certificat Avancé se positionne comme une opportunité unique de se spécialiser dans l'intervention vocale avec le soutien de TECH, la plus grande université numérique au monde selon Forbes”*

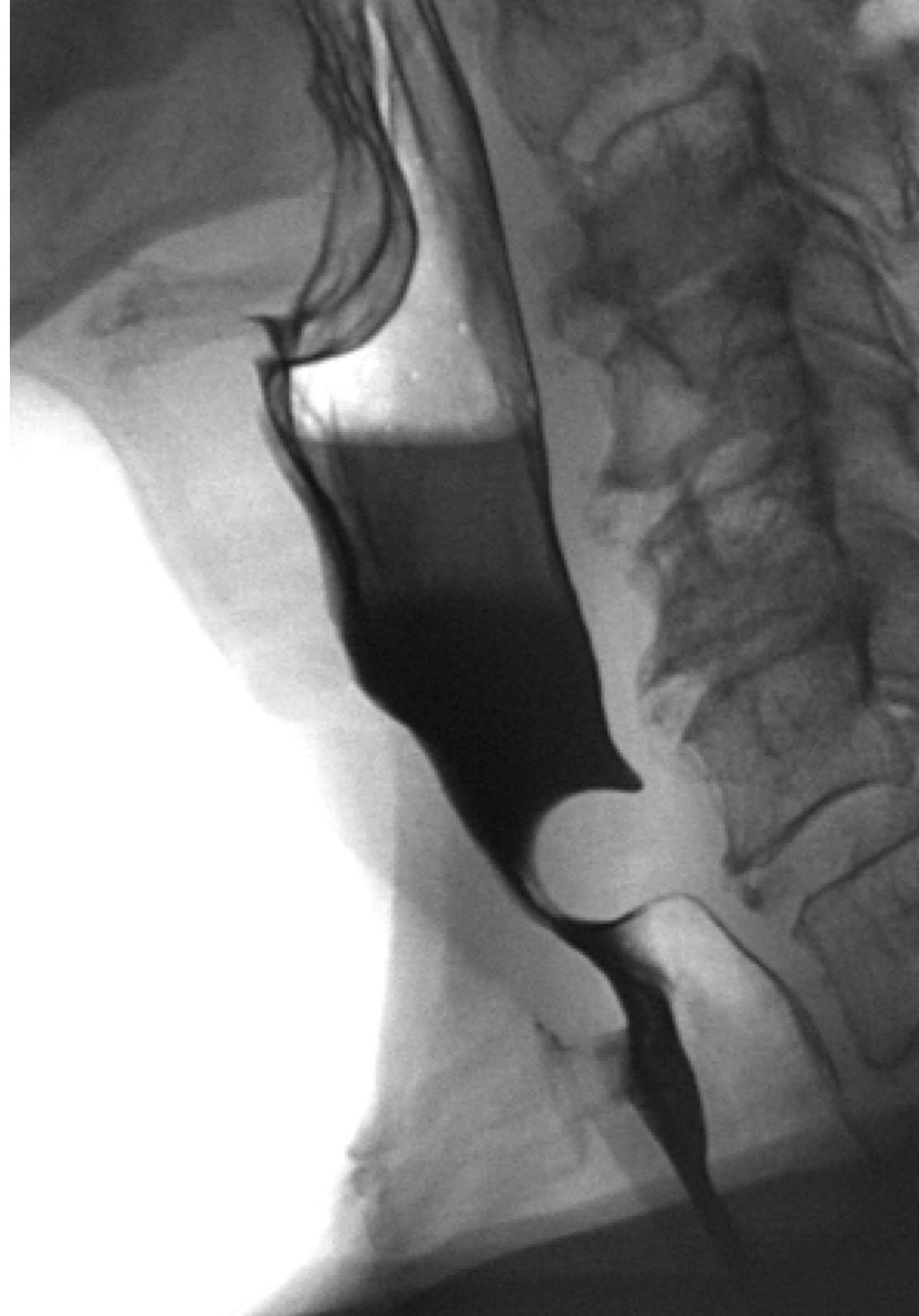
## Module 1. Pathologie de la voix

- 1.1. La voix normale et la voix pathologique
  - 1.1.1. Euphonie vs. Dysphonie
  - 1.1.2. Types de la voix
- 1.2. Fatigue vocale
  - 1.2.1. Introduction
    - 1.2.1.1. Conseils pour éviter la fatigue vocale
  - 1.2.2. Synthèse
- 1.3. Signes acoustiques de la dysphonie
  - 1.3.1. Premières manifestations
  - 1.3.2. Caractéristiques acoustiques
  - 1.3.3. Degrés de gravité
- 1.4. Dysphonies fonctionnelles
  - 1.4.1. Type I : trouble laryngé isométrique
  - 1.4.2. Type II : contraction latérale de la glotte et supraglottique.
  - 1.4.3. Type III : contraction supraglottique antéropostérieure
  - 1.4.4. Type IV : aphonie/dysphonie de conversion
  - 1.4.5. Dysphonie transitoire de l'adolescent
- 1.5. Structure et contenu
  - 1.5.1. Dysphonie psychogène
    - 1.5.1.1. Définition
    - 1.5.1.2. Caractéristiques des patients
    - 1.5.1.3. Signes de la dysphonie psychogène et caractéristiques de la voix
    - 1.5.1.4. Formes cliniques
    - 1.5.1.5. Diagnostic et traitement de la dysphonie psychogène
    - 1.5.1.6. Synthèse
- 1.6. Dysphonie transitoire de l'adolescent
  - 1.6.1. Mue vocale
  - 1.6.2. Concept de dysphonie transitoire de l'adolescent
  - 1.6.3. Traitement
  - 1.6.4. Synthèse
- 1.7. Dysphonie due à des lésions organiques congénitales
  - 1.7.1. Introduction
  - 1.7.2. Kyste épidermique intrachordal
  - 1.7.3. Sulcus vocalis
  - 1.7.4. Pont muqueux
  - 1.7.5. Vergeture
  - 1.7.6. Microsynekia
  - 1.7.7. Laryngomalacie
  - 1.7.8. Synthèse
- 1.8. Dysphonies organiques acquises
  - 1.8.1. Introduction
  - 1.8.2. Dysphonies Neurologiques
    - 1.8.2.1. Paralysie du laryngée périphérique
    - 1.8.2.2. Troubles des motoneurones supérieurs
    - 1.8.2.3. Troubles extrapyramidaux
    - 1.8.2.4. Troubles cérébelleux
    - 1.8.2.5. Troubles des motoneurones inférieurs
    - 1.8.2.6. Autres modifications
  - 1.8.3. Dysphonie organique d'origine acquise
    - 1.8.3.1. Origine traumatique
    - 1.8.3.2. Inflammatoires
    - 1.8.3.3. Dysphonie d'origine néoplasique
  - 1.8.4. Synthèse
- 1.9. Dysphonies mixtes
  - 1.9.1. Introduction
  - 1.9.2. Nodules vocaux
  - 1.9.3. Polypes du larynx
  - 1.9.4. Œdème de Reinke
  - 1.9.5. Hémorragie des cordes vocales
  - 1.9.6. Ulcère ou granulome de contact
  - 1.9.7. Kyste de rétention de mucus
  - 1.9.8. Synthèse

**Module 2. Intervention orthophonique pour les troubles de la voix**

- 2.1. Dysphonie
  - 2.1.1. Définition de la dysphonie et de l'aphonie, de la voix normale et pathologique
    - 2.1.1.1. Différence entre dysphonie et aphonie
    - 2.1.1.2. Caractéristiques d'une voix normale
    - 2.1.1.3. Caractéristiques d'une voix pathologique
  - 2.1.2. La voix comme élément d'identité
    - 2.1.2.1. Importance psychologique de la voix
    - 2.1.2.2. La voix dans la construction de l'identité personnelle
  - 2.1.3. Classification de la dysphonie
    - 2.1.3.1. Dysphonies fonctionnelles
    - 2.1.3.2. Dysphonies organiques
    - 2.1.3.3. Dysphonies mixtes
  - 2.1.4. Évolution de la voix avec l'âge
    - 2.1.4.1. Modifications de la voix dans l'enfance
    - 2.1.4.2. Changements de la voix à l'âge adulte
    - 2.1.4.3. Modifications de la voix au cours de la vieillesse
- 2.2. Évaluation de la voix en orthophonie
  - 2.2.1. Évaluation fonctionnelle de la voix
    - 2.2.1.1. Évaluation de la qualité vocale
    - 2.2.1.2. Évaluation de la résonance
  - 2.2.2. Anamnèse
    - 2.2.2.1. Antécédents médicaux du patient
    - 2.2.2.2. Facteurs de risque de la dysphonie
  - 2.2.3. Paramètres de non-locution
    - 2.2.3.1. Respiration
    - 2.2.3.2. Posture
  - 2.2.4. Paramètres locatifs
    - 2.2.4.1. Tonalité et hauteur
    - 2.2.4.2. Intensité et projection
  - 2.2.5. Échelles d'auto-évaluation
    - 2.2.5.1. Échelle de sévérité de la dysphonie
    - 2.2.5.2. Échelle d'auto-évaluation de la qualité vocale
- 2.3. Principes de base de la réhabilitation vocale
  - 2.3.1. Intervention en pathologie vocale
    - 2.3.1.1. Traitement médical
    - 2.3.1.2. Traitement chirurgical
  - 2.3.2. Généralités sur la rééducation vocale
    - 2.3.2.1. Approches d'intervention
    - 2.3.2.2. Objectifs du traitement
  - 2.3.3. Objectif biomécanique de la rééducation vocale
    - 2.3.3.1. Restauration de la fonction laryngée
    - 2.3.3.2. Optimisation de la fonction vocale
  - 2.3.4. Pathologies pouvant faire l'objet d'une rééducation et pronostic
    - 2.3.4.1. Dysphonies fonctionnelles
    - 2.3.4.2. Dysphonies organiques
  - 2.3.5. Importance de l'adhésion du patient au traitement
    - 2.3.5.1. Facteurs affectant l'adhésion
    - 2.3.5.2. Stratégies visant à améliorer l'adhésion
  - 2.3.6. Principes de l'apprentissage sensorimoteur (ASM)
    - 2.3.6.1. Apprentissage moteur dans la rééducation vocale
    - 2.3.6.2. Application des techniques sensorielles en thérapie
- 2.4. Tendances philosophiques dans l'intervention vocale en orthophonie
  - 2.4.1. Tendance symptomatologique
    - 2.4.1.1. Traitement des symptômes sans modification de la cause
    - 2.4.1.2. Techniques et approches de la tendance symptomatologique
  - 2.4.2. Tendance psychologique
    - 2.4.2.1. La voix en tant que reflet émotionnel
    - 2.4.2.2. Techniques psychologiques dans la réhabilitation vocale
  - 2.4.3. Tendance hygiénique
    - 2.4.3.1. Hygiène vocale de base
    - 2.4.3.2. Prévention et soins de la voix
  - 2.4.4. Tendance physiologique
    - 2.4.4.1. Approche biomécanique du traitement vocal
    - 2.4.4.2. Techniques de relaxation et de respiration

- 2.4.5. Tendances éclectiques
  - 2.4.5.1. Combinaison d'approches en matière de réadaptation
  - 2.4.5.2. Avantages d'une approche éclectique
- 2.4.6. Preuves scientifiques
  - 2.4.6.1. Études récentes sur la réhabilitation vocale
  - 2.4.6.2. Résultats de l'application des tendances philosophiques
- 2.5. Approche thérapeutique générale : voix et corps
  - 2.5.1. Muscles, relaxation et contraction musculaire : concepts
    - 2.5.1.1. Muscles impliqués dans la phonation
    - 2.5.1.2. Relaxation musculaire dans le traitement vocal
  - 2.5.2. Musculature impliquée dans la phonation
    - 2.5.2.1. Muscles respiratoires
    - 2.5.2.2. Muscles laryngés
  - 2.5.3. La verticalité et la voix : le mauvais usage de la posture
    - 2.5.3.1. Effet de la posture sur la voix
    - 2.5.3.2. Correction des mauvaises habitudes posturales
  - 2.5.4. Exercice de posture, relaxation et travail musculaire
    - 2.5.4.1. Exercices de relaxation
    - 2.5.4.2. Exercices de renforcement musculaire
- 2.6. Approche thérapeutique générale : respiration
  - 2.6.1. Type et mode respiratoire
    - 2.6.1.1. La respiration diaphragmatique
    - 2.6.1.2. Respiration claviculaire et thoracique
  - 2.6.2. Dosage et coordination phono-respiratoire
    - 2.6.2.1. Coordination respiratoire avec la phonation
    - 2.6.2.2. Techniques de dosage du souffle
  - 2.6.3. L'entraînement respiratoire et son importance dans la rééducation de la dysphonie
    - 2.6.3.1. Avantages de la respiration contrôlée
    - 2.6.3.2. Techniques respiratoires pour la dysphonie
- 2.7. Approche thérapeutique générale : résonance et imposition vocale
  - 2.7.1. Concept de résonance. Résonateurs
    - 2.7.1.1. Résonateurs supraglottiques
    - 2.7.1.2. Résonateurs sous-glottiques



- 2.7.2. Théorie non linéaire de la phonation
  - 2.7.2.1. Principes de base de la phonation non linéaire
  - 2.7.2.2. Application à la thérapie vocale
- 2.7.3. Exercices TVSO (conduit vocal semi-inclu)
  - 2.7.3.1. Avantages des exercices de TVSO
  - 2.7.3.2. Techniques d'application des exercices de TVSO
- 2.7.4. Importance du travail de résonance dans les problèmes de voix
  - 2.7.4.1. Amélioration de la qualité vocale par le travail de résonance
  - 2.7.4.2. Stratégies d'optimisation de la résonance
- 2.7.5. Concept d'imposition vocale
  - 2.7.5.1. Définition de l'imposition vocale
  - 2.7.5.2. Techniques d'imposture vocale en rééducation
- 2.8. Approche thérapeutique générale : articulation et modulation
  - 2.8.1. Définition de l'articulation
    - 2.8.1.1. Composantes de l'articulation
    - 2.8.1.2. Types d'erreurs articulatoires
  - 2.8.2. Organes phonoarticulateurs
    - 2.8.2.1. Lèvres, langue et palais
    - 2.8.2.2. Mandibule et dents
  - 2.8.3. Relation résonance-articulation
    - 2.8.3.1. Influence de la résonance sur l'articulation
    - 2.8.3.2. Techniques visant à améliorer la coordination entre la résonance et l'articulation
  - 2.8.4. La modulation, base de l'expressivité
    - 2.8.4.1. Contrôle de la modulation dans la voix
    - 2.8.4.2. Techniques pour améliorer la modulation
  - 2.8.5. Importance du travail de modulation
    - 2.8.5.1. Améliorer l'expression émotionnelle grâce à la modulation
    - 2.8.5.2. Impact de la modulation sur l'efficacité vocale
  - 2.8.6. Exercice
    - 2.8.6.1. Exercices pour améliorer la modulation
    - 2.8.6.2. Exercices pour corriger les erreurs d'articulation

- 2.9. Thérapie indirecte : hygiène vocale
  - 2.9.1. Concept d'hygiène vocale
    - 2.9.1.1. Habitudes et routines de soins vocaux
  - 2.9.2. Lignes directrices en matière d'hygiène vocale
    - 2.9.2.1. Éviter les abus vocaux
    - 2.9.2.2. Utilisation appropriée de la voix dans les activités quotidiennes
  - 2.9.3. Éducation aux soins vocaux
    - 2.9.3.1. Identification des habitudes néfastes
    - 2.9.3.2. Adaptation progressive des comportements de soins
- 2.10. Réhabilitation vocale dans différentes pathologies
  - 2.10.1. Dysphonie fonctionnelle et organique-fonctionnelle
    - 2.10.1.1. Traitement de la dysphonie fonctionnelle
    - 2.10.1.2. Traitement des dysphonies organiques-fonctionnelles
  - 2.10.2. Dysphonies organiques
    - 2.10.2.1. Traitement des dysphonies organiques légères
    - 2.10.2.2. Traitement des dysphonies organiques graves
  - 2.10.3. Dysphonie de l'enfant
    - 2.10.3.1. Traitement de la dysphonie fonctionnelle de l'enfant
    - 2.10.3.2. Traitement de la dysphonie organique de l'enfant

### Module 3. Enseignement de la Voix Professionnelle

- 3.1. La voix professionnelle : Généralités
  - 3.1.1. Concept de santé, d'efficacité et d'efficience vocales
    - 3.1.1.1. Définition de la santé vocale
    - 3.1.1.2. Importance de l'efficacité et de l'efficience vocales
  - 3.1.2. Définition de la voix professionnelle et de la voix de métier
    - 3.1.2.1. Principales différences entre la voix professionnelle et la voix du travail
    - 3.1.2.2. Impact de l'utilisation intensive de la voix sur chaque type
  - 3.1.3. Classification des professions en fonction de l'utilisation de la voix et de la demande vocale
    - 3.1.3.1. Professions à haut risque vocal
    - 3.1.3.2. Professions à faible risque vocal
- 3.1.4. Vocalergonomie et charge vocale
  - 3.1.4.1. Principes de l'ergonomie vocale
  - 3.1.4.2. Stratégies pour réduire la charge vocale
- 3.1.5. Facteurs de risque dans le domaine de la voix professionnelle
  - 3.1.5.1. Facteurs internes
  - 3.1.5.2. Facteurs externes
- 3.1.6. La dysphonie en tant que maladie professionnelle
  - 3.1.6.1. Causes de la dysphonie dans les professions vocales
  - 3.1.6.2. Prévention et traitement
- 3.2. Voix professionnelle I. La voix parlée
  - 3.2.1. Bases physiologiques de la voix parlée
    - 3.2.1.1. Anatomie de l'appareil vocal
    - 3.2.1.2. Physiologie de l'émission vocale
  - 3.2.2. Schéma du corps vocal
    - 3.2.2.1. La relation corps-voix
    - 3.2.2.2. Impact du corps sur la résonance vocale
  - 3.2.3. Classification des voix
    - 3.2.3.1. Classification en fonction de la hauteur
    - 3.2.3.2. Classification selon la qualité vocale
  - 3.2.4. Processus d'intégration de la sortie corporelle-vocale pour la parole
    - 3.2.4.1. Respiration et contrôle du débit d'air
    - 3.2.4.2. Articulation et résonance
  - 3.2.5. Évaluation de la voix parlée
    - 3.2.5.1. Méthodes cliniques d'évaluation de la voix
    - 3.2.5.2. Tests spécifiques pour l'évaluation de la voix parlée
- 3.3. Voix professionnelle II. Voix chantée
  - 3.3.1. Bases physiologiques de la voix chantée
    - 3.3.1.1. Anatomie du chant
    - 3.3.1.2. Physiologie du chant et différences avec la voix parlée
  - 3.3.2. Classification des voix, EXTENSION, tessiture
    - 3.3.2.1. Classification selon le type de voix (soprano, ténor, etc.)
    - 3.3.2.2. Classification selon la tessiture et l'extension vocale

- 3.3.3. Comparaison entre la voix parlée et la voix chantée
  - 3.3.3.1. Différences dans la technique vocale
  - 3.3.3.2. Différences dans la physiologie de la production vocale
- 3.3.4. Processus d'intégration de l'émission vocale-corporelle pour le chant
  - 3.3.4.1. Respiration et contrôle de l'air dans le chant
  - 3.3.4.2. Technique de résonance et d'articulation dans le chant
- 3.3.5. Évaluation de la voix chantée
  - 3.3.5.1. Méthodes d'évaluation de la voix des chanteurs
  - 3.3.5.2. Indicateurs cliniques de dysfonctionnement vocal dans le chant
- 3.4. Approche orthophonique de la voix professionnelle
  - 3.4.1. Techniques vocales adaptées à la voix professionnelle
    - 3.4.1.1. Adaptation de la technique vocale aux différentes professions
    - 3.4.1.2. Exercices spécifiques de renforcement vocal
  - 3.4.2. Hygiène vocale et adaptation de la voix professionnelle
    - 3.4.2.1. Conseils pratiques pour l'entretien quotidien de la voix
    - 3.4.2.2. Ajustements ergonomiques pour la voix professionnelle
  - 3.4.3. Entraînement vocal direct
    - 3.4.3.1. Exercices d'entraînement musculaire et respiratoire
    - 3.4.3.2. Techniques d'amélioration de la qualité vocale
  - 3.4.4. Techniques, exécution et variantes des exercices d'éducation et de rééducation vocale
    - 3.4.4.1. Exercices d'éducation vocale
    - 3.4.4.2. Exercices de rééducation vocale
- 3.5. La voix du professeur
  - 3.5.1. Caractéristiques expressives et qualité vocale de la voix de l'enseignant
    - 3.5.1.1. Hauteur et volume adaptés à l'enseignement
    - 3.5.1.2. Expression vocale et communication efficace
  - 3.5.2. Facteurs de risque pour l'utilisation de la voix dans l'enseignement
    - 3.5.2.1. Utilisation excessive de la voix dans des environnements bruyants
    - 3.5.2.2. Stress vocal dû à une élocution excessive
  - 3.5.3. Exigences différentes selon l'activité d'enseignement
    - 3.5.3.1. Exigences vocales à différents niveaux d'enseignement
    - 3.5.3.2. Adaptation vocale en fonction du contexte d'enseignement
- 3.5.4. Entraînement spécifique de la voix d'enseignement
  - 3.5.4.1. Exercices d'entretien de l'endurance vocale
  - 3.5.4.2. Techniques de relaxation vocale
- 3.6. La voix de l'orateur
  - 3.6.1. Caractéristiques expressives et qualité vocale du locuteur
    - 3.6.1.1. Utilisation de la hauteur, du rythme et de l'articulation
    - 3.6.1.2. La voix comme outil de communication
  - 3.6.2. Approche orthophonique du locuteur
    - 3.6.2.1. Techniques pour améliorer la clarté vocale
    - 3.6.2.2. Gestion de la voix en situation de stress
  - 3.6.3. L'orateur qui consulte pour des problèmes de parole et de voix
    - 3.6.3.1. Bilan orthophonique chez le locuteur
    - 3.6.3.2. Diagnostic et traitement des dysfonctionnements de la voix
  - 3.6.4. La voix dans le doublage
    - 3.6.4.1. Techniques spécifiques pour le doublage vocal
    - 3.6.4.2. Adaptation de la voix aux différents personnages
  - 3.6.5. Le journaliste de football
    - 3.6.5.1. Caractéristiques de la voix dans le reportage sportif
    - 3.6.5.2. Techniques pour maintenir la qualité vocale dans les reportages longs
- 3.7. La voix de l'acteur
  - 3.7.1. Caractéristiques de l'expression et de la qualité vocale chez l'acteur
    - 3.7.1.1. L'expression vocale en fonction du personnage
    - 3.7.1.2. Contrôle de la voix pour exprimer les émotions
  - 3.7.2. Différentes exigences : interprétation au cinéma, à la télévision, au théâtre et adaptation vocale en fonction des personnages
    - 3.7.2.1. Les exigences vocales au cinéma et à la télévision
    - 3.7.2.2. Exigences vocales dans le théâtre et les adaptations
  - 3.7.3. Facteurs de risque pour la voix dans le spectacle
    - 3.7.3.1. Surmenage vocal lors des répétitions et des représentations
    - 3.7.3.2. Stress vocal lors de productions intenses
  - 3.7.4. L'orthophonie pour l'acteur
    - 3.7.4.1. Exercices de récupération vocale
    - 3.7.4.2. Techniques de prévention des lésions vocales chez l'acteur

- 3.8. La voix du chanteur
  - 3.8.1. Caractéristiques d'expression et de qualité vocale chez le chanteur
    - 3.8.1.1. Contrôle de l'air et projection vocale
    - 3.8.1.2. Maîtrise de la hauteur et de l'intonation
  - 3.8.2. Voix chantée dans différents genres musicaux
    - 3.8.2.1. Adaptation vocale aux différents styles musicaux
    - 3.8.2.2. Différences vocales entre les genres
  - 3.8.3. Facteurs de risque pour les chanteurs
    - 3.8.3.1. Lésions vocales dues à l'abus de la voix
    - 3.8.3.2. Conditions environnementales affectant la voix
  - 3.8.4. Approche orthophonique du chanteur
    - 3.8.4.1. Traitements de la dysphonie chantante
    - 3.8.4.2. Techniques pour optimiser la santé vocale du chanteur
- 3.9. La voix du téléopérateur et des autres
  - 3.9.1. Maîtrise de la hauteur et de l'intonation
    - 3.9.1.1. Tonalité et clarté vocale pour les communications téléphoniques
    - 3.9.1.2. Utilisation appropriée du volume et du rythme
  - 3.9.2. Facteurs de risque pour le téléopérateur
    - 3.9.2.1. Stress vocal dû à de longs changements de conversation
    - 3.9.2.2. Conditions de travail affectant la voix
  - 3.9.3. Approche orthophonique du téléopérateur
    - 3.9.3.1. Techniques de soulagement des tensions vocales
    - 3.9.3.2. Prévention des troubles vocaux chez les téléopérateurs
  - 3.9.4. Autres professions à surcharge vocale
    - 3.9.4.1. Professions à haut risque vocal (par exemple vendeurs, réceptionnistes)
    - 3.9.4.2. Prévention et soins vocaux dans d'autres professions
- 3.10. Exercices de restauration de la fonction vocale
  - 3.10.1. Conditionnement musculaire et respiratoire
    - 3.10.1.1. Exercices respiratoires pour renforcer la voix
    - 3.10.1.2. Exercices respiratoires pour renforcer la voix



- 3.10.2. Méthodes de thérapie vocale structurée
  - 3.10.2.1. Thérapies vocales basées sur la structure vocale
  - 3.10.2.2. Exercices de rééducation pour la dysphonie
- 3.10.3. Techniques de facilitation de la voix
  - 3.10.3.1. Techniques de relaxation de la voix
  - 3.10.3.2. Méthodes d'amélioration de la projection vocale
- 3.10.4. Échauffement et refroidissement de la voix
  - 3.10.4.1. Routines d'échauffement vocal
  - 3.10.4.2. Stratégies de refroidissement vocal

“ Vous disposez ici d'une plate-forme interactive en ligne à 30 %, qui vous permet d'assimiler rapidement et de manière flexible le contenu de ce Certificat Avancé. Décidez de vous inscrire dès maintenant !”

04

# Objectifs pédagogiques

Ce Certificat Avancé a été conçu dans le but de garantir une formation complète dans l'évaluation, la prévention et le traitement des troubles vocaux les plus courants. Ainsi, le programme fournira une connaissance approfondie de l'anatomie, de la physiologie et de la biomécanique de la voix, permettant aux professionnels de comprendre les mécanismes phonatoires et leur implication dans la production vocale. À partir de là, les diplômés seront capables d'exceller dans des contextes cliniques, académiques ou artistiques, en contribuant au soin et à l'optimisation de la voix dans différents environnements professionnels.



“

*Vous acquerez une vision interdisciplinaire de l'intervention vocale, favorisant le travail conjoint avec les professionnels de la santé et de l'éducation pour offrir une approche thérapeutique plus complète”*



## Objectifs généraux

---

- ♦ Analyser les fondements anatomiques et physiologiques de la voix professionnelle
- ♦ Identifier les principaux troubles de la voix et leurs facteurs de risque
- ♦ Appliquer les techniques d'évaluation et de diagnostic dans l'intervention vocale
- ♦ Développer des stratégies de prévention et de réhabilitation de la voix professionnelle
- ♦ Mettre en œuvre des exercices thérapeutiques pour optimiser la qualité vocale
- ♦ Intégrer les outils technologiques dans l'analyse et le traitement de la voix
- ♦ Concevoir des plans d'intervention personnalisés pour les professionnels de la voix
- ♦ Évaluer l'efficacité des traitements chez les patients atteints de dysphonie fonctionnelle et organique
- ♦ Conseiller les professionnels de la voix sur les habitudes saines et les techniques d'autosoins
- ♦ Promouvoir la recherche dans le domaine de la réhabilitation vocale





## Objectifs spécifiques

---

### Module 1. Pathologie de la voix

- ♦ Différencier la voix normale de la voix pathologique
- ♦ Concepts distincts d'euphonie et de dysphonie
- ♦ Apprendre à détecter les premiers symptômes/traits de dysphonie en écoutant
- ♦ Connaître les différents types de voix et leurs caractéristiques
- ♦ Analyser les différents types de dysphonie fonctionnelle
- ♦ Détailler les différents types de dysphonie congénitale organique

### Module 2. Intervention orthophonique pour les troubles de la voix

- ♦ Appliquer les bases de l'orthophonie dans le traitement de la voix, en tenant compte de la collaboration avec les autres professionnels de la pathologie vocale
- ♦ Identifier et sélectionner le traitement approprié (médical, chirurgical, orthophonique ou combiné) pour les différentes lésions vocales
- ♦ Effectuer une évaluation de la voix au début de l'intervention, déterminer la pathophysiologie et établir un plan de traitement
- ♦ Utiliser les approches d'intervention logopédique (hygiénique, psychologique, symptomatique, physiologique et éclectique) en fonction de la pathologie vocale

### Module 3. Enseignement de la Voix Professionnelle

- ♦ Comprendre les processus de promotion de la santé en orthophonie dans le domaine de la voix parlée et chantée, tant artistique que professionnelle
- ♦ Identifier les facteurs de risque et les prédispositions à la dysphonie dans les groupes nécessitant une utilisation intensive de la voix, en faisant la différence entre la voix artistique et la voix professionnelle
- ♦ Distinguer les caractéristiques spécifiques de la voix artistique et professionnelle, en analysant les besoins particuliers de chaque groupe professionnel et leur relation avec la dysphonie
- ♦ Appliquer des stratégies de promotion de la santé vocale et de prévention de la dysphonie, afin de réduire le risque chez les professionnels qui font un usage intensif de la voix



*Grâce à un contenu en ligne entièrement mis à jour, vous découvrirez les derniers développements liés à l'Intervention de la Voix Professionnelle”*

05

# Méthodologie d'étude

TECH est la première université au monde à combiner la méthodologie des **case studies** avec **Relearning**, un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition guidée.

Cette stratégie d'enseignement innovante est conçue pour offrir aux professionnels la possibilité d'actualiser leurs connaissances et de développer leurs compétences de manière intensive et rigoureuse. Un modèle d'apprentissage qui place l'étudiant au centre du processus académique et lui donne le rôle principal, en s'adaptant à ses besoins et en laissant de côté les méthodologies plus conventionnelles.



“

*TECH vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière”*

## L'étudiant: la priorité de tous les programmes de TECH

Dans la méthodologie d'étude de TECH, l'étudiant est le protagoniste absolu. Les outils pédagogiques de chaque programme ont été sélectionnés en tenant compte des exigences de temps, de disponibilité et de rigueur académique que demandent les étudiants d'aujourd'hui et les emplois les plus compétitifs du marché.

Avec le modèle éducatif asynchrone de TECH, c'est l'étudiant qui choisit le temps qu'il consacre à l'étude, la manière dont il décide d'établir ses routines et tout cela dans le confort de l'appareil électronique de son choix. L'étudiant n'a pas besoin d'assister à des cours en direct, auxquels il ne peut souvent pas assister. Les activités d'apprentissage se dérouleront à votre convenance. Vous pouvez toujours décider quand et où étudier.

“

*À TECH, vous n'aurez PAS de cours en direct (auxquelles vous ne pourrez jamais assister)”*



## Les programmes d'études les plus complets au niveau international

TECH se caractérise par l'offre des itinéraires académiques les plus complets dans l'environnement universitaire. Cette exhaustivité est obtenue grâce à la création de programmes d'études qui couvrent non seulement les connaissances essentielles, mais aussi les dernières innovations dans chaque domaine.

Grâce à une mise à jour constante, ces programmes permettent aux étudiants de suivre les évolutions du marché et d'acquérir les compétences les plus appréciées par les employeurs. Ainsi, les diplômés de TECH reçoivent une préparation complète qui leur donne un avantage concurrentiel significatif pour progresser dans leur carrière.

De plus, ils peuvent le faire à partir de n'importe quel appareil, PC, tablette ou smartphone.

“

*Le modèle de TECH est asynchrone, de sorte que vous pouvez étudier sur votre PC, votre tablette ou votre smartphone où vous voulez, quand vous voulez et aussi longtemps que vous le voulez”*

## Case studies ou Méthode des cas

La méthode des cas est le système d'apprentissage le plus utilisé par les meilleures écoles de commerce du monde. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, sa fonction était également de leur présenter des situations réelles et complexes. De cette manière, ils pouvaient prendre des décisions en connaissance de cause et porter des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. Elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard en 1924.

Avec ce modèle d'enseignement, ce sont les étudiants eux-mêmes qui construisent leurs compétences professionnelles grâce à des stratégies telles que *Learning by doing* ou le *Design Thinking*, utilisées par d'autres institutions renommées telles que Yale ou Stanford.

Cette méthode orientée vers l'action sera appliquée tout au long du parcours académique de l'étudiant avec TECH. Vous serez ainsi confronté à de multiples situations de la vie réelle et devrez intégrer des connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre vos idées et vos décisions. Il s'agissait de répondre à la question de savoir comment ils agiraient lorsqu'ils seraient confrontés à des événements spécifiques complexes dans le cadre de leur travail quotidien.



## Méthode Relearning

Chez TECH, les *case studies* sont complétées par la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le *Relearning*.

Cette méthode s'écarte des techniques d'enseignement traditionnelles pour placer l'apprenant au centre de l'équation, en lui fournissant le meilleur contenu sous différents formats. De cette façon, il est en mesure de revoir et de répéter les concepts clés de chaque matière et d'apprendre à les appliquer dans un environnement réel.

Dans le même ordre d'idées, et selon de multiples recherches scientifiques, la répétition est le meilleur moyen d'apprendre. C'est pourquoi TECH propose entre 8 et 16 répétitions de chaque concept clé au sein d'une même leçon, présentées d'une manière différente, afin de garantir que les connaissances sont pleinement intégrées au cours du processus d'étude.

*Le Relearning vous permettra d'apprendre plus facilement et de manière plus productive tout en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.*



## Un Campus Virtuel 100% en ligne avec les meilleures ressources didactiques

Pour appliquer efficacement sa méthodologie, TECH se concentre à fournir aux diplômés du matériel pédagogique sous différents formats: textes, vidéos interactives, illustrations et cartes de connaissances, entre autres. Tous ces supports sont conçus par des enseignants qualifiés qui axent leur travail sur la combinaison de cas réels avec la résolution de situations complexes par la simulation, l'étude de contextes appliqués à chaque carrière professionnelle et l'apprentissage basé sur la répétition, par le biais d'audios, de présentations, d'animations, d'images, etc.

Les dernières données scientifiques dans le domaine des Neurosciences soulignent l'importance de prendre en compte le lieu et le contexte d'accès au contenu avant d'entamer un nouveau processus d'apprentissage. La possibilité d'ajuster ces variables de manière personnalisée aide les gens à se souvenir et à stocker les connaissances dans l'hippocampe pour une rétention à long terme. Il s'agit d'un modèle intitulé *Neurocognitive context-dependent e-learning* qui est sciemment appliqué dans le cadre de ce diplôme universitaire.

D'autre part, toujours dans le but de favoriser au maximum les contacts entre mentors et mentorés, un large éventail de possibilités de communication est offert, en temps réel et en différé (messagerie interne, forums de discussion, service téléphonique, contact par courrier électronique avec le secrétariat technique, chat et vidéoconférence).

De même, ce Campus Virtuel très complet permettra aux étudiants TECH d'organiser leurs horaires d'études en fonction de leurs disponibilités personnelles ou de leurs obligations professionnelles. De cette manière, ils auront un contrôle global des contenus académiques et de leurs outils didactiques, mis en fonction de leur mise à jour professionnelle accélérée.



*Le mode d'étude en ligne de ce programme vous permettra d'organiser votre temps et votre rythme d'apprentissage, en l'adaptant à votre emploi du temps”*

### L'efficacité de la méthode est justifiée par quatre acquis fondamentaux:

1. Les étudiants qui suivent cette méthode parviennent non seulement à assimiler les concepts, mais aussi à développer leur capacité mentale au moyen d'exercices pour évaluer des situations réelles et appliquer leurs connaissances.
2. L'apprentissage est solidement traduit en compétences pratiques ce qui permet à l'étudiant de mieux s'intégrer dans le monde réel.
3. L'assimilation des idées et des concepts est rendue plus facile et plus efficace, grâce à l'utilisation de situations issues de la réalité.
4. Le sentiment d'efficacité de l'effort investi devient un stimulus très important pour les étudiants, qui se traduit par un plus grand intérêt pour l'apprentissage et une augmentation du temps passé à travailler sur le cours.

## La méthodologie universitaire la mieux évaluée par ses étudiants

Les résultats de ce modèle académique innovant sont visibles dans les niveaux de satisfaction générale des diplômés de TECH.

L'évaluation par les étudiants de la qualité de l'enseignement, de la qualité du matériel, de la structure du cours et des objectifs est excellente. Il n'est pas surprenant que l'institution soit devenue l'université la mieux évaluée par ses étudiants selon l'indice global score, obtenant une note de 4,9 sur 5.

*Accédez aux contenus de l'étude depuis n'importe quel appareil disposant d'une connexion Internet (ordinateur, tablette, smartphone) grâce au fait que TECH est à la pointe de la technologie et de l'enseignement.*

*Vous pourrez apprendre grâce aux avantages offerts par les environnements d'apprentissage simulés et à l'approche de l'apprentissage par observation: le Learning from an expert.*



Ainsi, le meilleur matériel pédagogique, minutieusement préparé, sera disponible dans le cadre de ce programme:



#### Matériel didactique

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour le programme afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel afin de mettre en place notre mode de travail en ligne, avec les dernières techniques qui nous permettent de vous offrir une grande qualité dans chacune des pièces que nous mettrons à votre service.



#### Pratique des aptitudes et des compétences

Vous effectuerez des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Pratiques et dynamiques permettant d'acquérir et de développer les compétences et les capacités qu'un spécialiste doit acquérir dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



#### Résumés interactifs

Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias qui incluent de l'audio, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances.

Ce système éducatif unique de présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que «European Success Story».



#### Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus, guides internationaux, etc... Dans notre bibliothèque virtuelle, vous aurez accès à tout ce dont vous avez besoin pour compléter votre formation.





**Case Studies**

Vous réaliserez une sélection des meilleures *case studies* dans le domaine. Des cas présentés, analysés et encadrés par les meilleurs spécialistes internationaux.



**Testing & Retesting**

Nous évaluons et réévaluons périodiquement vos connaissances tout au long du programme. Nous le faisons sur 3 des 4 niveaux de la Pyramide de Miller.



**Cours magistraux**

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert. La méthode *Learning from an Expert* permet au professionnel de renforcer ses connaissances ainsi que sa mémoire, puis lui permet d'avoir davantage confiance en lui concernant la prise de décisions difficiles.



**Guides d'action rapide**

TECH propose les contenus les plus pertinents du programme sous forme de fiches de travail ou de guides d'action rapide. Un moyen synthétique, pratique et efficace pour vous permettre de progresser dans votre apprentissage.



# 06 Diplôme

Le Certificat Avancé en Intervention de la Voix Professionnelle garantit, outre la formation la plus rigoureuse et la plus actualisée, l'accès à un diplôme de Certificat Avancé délivré par TECH Global University.



“

*Terminez ce programme avec succès  
et recevez votre diplôme sans avoir à  
vous soucier des déplacements ou des  
formalités administratives”*

Ce programme vous permettra d'obtenir votre diplôme propre de **Certificat Avancé en Intervention de la Voix Professionnelle** approuvé par **TECH Global University**, la plus grande Université numérique du monde.

**TECH Global University** est une Université Européenne Officielle reconnue publiquement par le Gouvernement d'Andorre ([journal officiel](#)). L'Andorre fait partie de l'Espace Européen de l'Enseignement Supérieur (EEES) depuis 2003. L'EEES est une initiative promue par l'Union Européenne qui vise à organiser le cadre international de formation et à harmoniser les systèmes d'enseignement supérieur des pays membres de cet espace. Le projet promeut des valeurs communes, la mise en œuvre d'outils communs et le renforcement de ses mécanismes d'assurance qualité afin d'améliorer la collaboration et la mobilité des étudiants, des chercheurs et des universitaires.

Ce diplôme propre de **TECH Global University**, est un programme européen de formation continue et de mise à jour professionnelle qui garantit l'acquisition de compétences dans son domaine de connaissances, conférant une grande valeur curriculaire à l'étudiant qui réussit le programme.

Diplôme : **Certificat Avancé en Intervention de la Voix Professionnelle**

Modalité : **en ligne**

Durée : **6 mois**

Accréditation : **18 ECTS**



future  
santé confiance personnes  
éducation information tuteurs  
garantie accréditation enseignement  
institutions technologie apprentissage  
communauté engagement  
service personnalisé innovation  
connaissance présent qualité  
en ligne formation  
développement institutions  
classe virtuelle langues



**Certificat Avancé**  
Intervention de la  
Voix Professionnelle

- » Modalité : en ligne
- » Durée : 6 mois
- » Diplôme : TECH Global University
- » Accréditation : 18 ECTS
- » Horaire : à votre rythme
- » Examens : en ligne

**Certificat Avancé**

Intervention de la Voix Professionnelle

