

Universitätskurs

Postproduktion von Digitalfotografie

Universitätskurs Postproduktion von Digitalfotografie

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitude.com/de/journalismus-kommunikation/universitatskurs/postproduktion-digitalfotografie

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Kursleitung

Seite 12

04

Struktur und Inhalt

Seite 18

05

Methodik

Seite 22

06

Qualifizierung

Seite 30

01

Präsentation

Die Postproduktion als kreativer Prozess hat in vielen Bereichen an Bedeutung gewonnen, insbesondere in den Bereichen Marketing und Kunst. Während im Journalismus die Nachbearbeitung der digitalen Fotografie nie über die Grenze der Retusche zu informativen Zwecken hinausgeht, finden Sie in den oben genannten Disziplinen tiefgreifendere und komplexere Bearbeitungen, die manchmal die im Originalfoto enthaltene Realität tiefgreifend verändern, um eine Idee oder ein Gefühl zu verkaufen oder genauer auszudrücken.





“

*Ein Fotograf, der etwas auf sich hält,
weiß heute, wie man ein digitales
Bild mit Nachbearbeitungstechniken
perfekt bearbeitet"*

Die meisten Fotografen haben Spaß am Fotografieren und sitzen nicht stundenlang vor einem Computerbildschirm, um herauszufinden, mit welchem Bearbeitungswerkzeug sie ihr Bild am besten bearbeiten können. Viele Profis beherrschen alle Kameraeinstellungen und -anpassungen, die Kompositionen, den Bildausschnitt und machen wunderbare Bilder. Aber wenn es um die Bearbeitung geht, vermässeln sie alles. Aus diesem Grund bietet TECH einen äußerst technischen Kurs an, der Bildspezialisten das nötige Wissen vermittelt, um sich dieser Aufgabe zu widmen.

Aber zunächst einmal ist es wichtig, genauer zu wissen, dass die digitale Nachbearbeitung im Wesentlichen in der Anwendung von ästhetischen und formalen Eingriffen nach der ursprünglichen Aufnahme mit einer D-SLR besteht. In Wirklichkeit ist es nichts anderes als das Äquivalent der alten fotografischen Entwicklung von Filmen in der Dunkelkammer und hat daher als Praxis schon immer existiert. Der große Unterschied ist, dass es heute mit Hilfe verschiedener Programme und Anwendungen möglich ist, ein Bild einfacher und in einem bisher undenkbaren Ausmaß zu verändern.

Mit dem Aufkommen der digitalen Technologie und der Demokratisierung von Bildbearbeitungsprogrammen ist es sicherlich einfacher geworden, Ihre Aufnahmen zu verbessern oder in manchen Fällen sogar zu verzerren, indem Sie Elemente des Originalfotos hinzufügen oder entfernen.

Dieser **Universitätskurs in Postproduktion von Digitalfotografie** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Experten auf diesem Gebiet präsentiert werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt soll wissenschaftliche und praktische Informationen zu den für die berufliche Praxis wesentlichen Disziplinen vermitteln
- ♦ Die praktischen Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens durchgeführt werden kann
- ♦ Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Ein außergewöhnliches Programm, das Ihnen hilft, ein Ass in einem Fach zu werden, das immer wichtiger wird"

“

Diejenigen, die gute Fotos erstellen, dominieren die Aufmerksamkeit der Internetnutzer. Erfahren Sie, wie Sie dies mit Hilfe der Techniken der digitalen Fotonachbearbeitung tun können, und öffnen Sie sich die Tür zu neuen beruflichen Möglichkeiten"

Das Dozententeam des Programms setzt sich aus Fachleuten des Sektors zusammen, die ihre Erfahrungen aus ihrer Arbeit in diese Fortbildung einbringen, sowie aus aus führenden Unternehmen und renommierten Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d.h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung in realen Situationen ausgerichtet ist.

Die Gestaltung dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachleute versuchen müssen, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des Programms auftreten. Dabei wird der Profi von einem innovativen System interaktiver Videos unterstützt, die von renommierten Experten für Postproduktion von Digitalfotografie mit großer Erfahrung in der Ausführung ihrer Arbeit erstellt wurden.

Entdecken Sie mit diesem Universitätskurs alle Ins und Outs der Postproduktion und machen Sie sich daran, authentische Meisterwerke zu schaffen.

Wenn Sie in der Lage sind, eine qualitativ hochwertige digitale Postproduktion durchzuführen, werden Sie zu einem von allen möglichen Unternehmen gesuchten Profi.



02 Ziele

Mit diesem akademischen Programm möchte die TECH Technologische Universität erreichen, dass ganze Studentengänge bei der Suche nach einem Arbeitsplatz erfolgreich sind.

Ihre pädagogische Berufung führt dazu, dass sie Fortbildungskurse entwickelt, die den Studenten das Wissen vermitteln sollen, das sie für eine zufriedenstellende Entwicklung ihres Berufs benötigen. Aufgrund des großen Wettbewerbs im Bereich der digitalen Fotografie-Postproduktion hat sich die größte Online-Universität der Welt dazu verpflichtet, ihre Studenten darauf vorzubereiten, sich auf diesem Gebiet auszuzeichnen.

“

Ein optimaler Bildungspfad, der Sie in die Lage versetzt, Ihren eigenen Stil der Postproduktion zu entwickeln"



Allgemeine Ziele

- Beherrschen der fotografischen Technik von den Grundlagen bis zum fortgeschrittenen Niveau
- Erstellen eines Konzepts mit einer audiovisuellen narrativen Struktur
- Errichten eines persönlichen Portfolios von hoher Qualität und großer Marktwirkung
- Entwickeln von kreativem Talent und professioneller Einstellung
- Einführen eines professionellen Portfolio und eines individuellen Brandings





Spezifische Ziele

- Entdecken des wichtigsten Werkzeugs des Fotografen
- Anwenden und Kennen der digitalen technischen Instrumente für Schnitt und Postproduktion
- Kennenlernen und Nutzen der verschiedenen Plattformen zur Erstellung eines Portfolios
- Erlernen der theoretischen Grundlagen der Bearbeitung, der Bildbearbeitung und der Richtlinien für Unternehmensfotografie
- Kennen der aktuellen digitalen Retuschierwerkzeuge und -techniken

“

Nutzen Sie die Gelegenheit und eignen Sie sich das nötige Werkzeug an, um Ihr Wissen in diesem Bereich zu erweitern"

03

Kursleitung

Dieses akademische Programm wird von zwei renommierten Fachleuten aus der Welt der Kommunikation unterrichtet. Jahrelange Erfahrung in zahllosen Institutionen und Medien der unterschiedlichsten Mediensegmente haben diesem Frauenduo einen Hintergrund und ein Wissen verschafft, das sie zu den besten Personen macht, um den zukünftigen Studenten der TECH Technologischen Universität die digitale Fotografie Postproduktion zu lehren.



Hootsuite™

Hoots X



signupt

today.hootsuite.com/pro-

“

Bei TECH gibt es nur Platz für die besten Dozenten. Verpassen Sie nicht die Gelegenheit, ihr Student zu werden"

Internationale Gastdirektorin

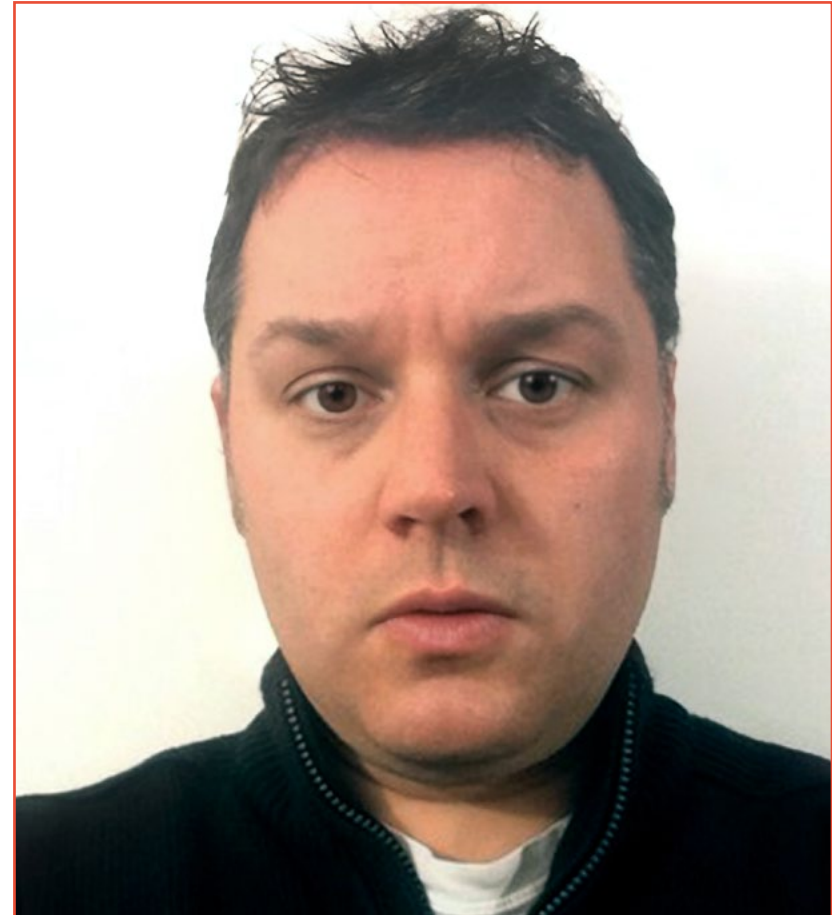
James Coupe ist ein international renommierter Künstler, der sich in seinen Arbeiten mit den Themen **Sichtbarkeit, Arbeit und Überwachungskapitalismus** auseinandersetzt. Er arbeitet mit einer breiten Palette von Medien, darunter Fotografie, Video, Skulptur, Installation und digitale Medien.

Zu seinen jüngsten Arbeiten gehören öffentliche Echtzeit-Überwachungssysteme, interaktive Deepfake-Installationen und Kollaborationen mit Amazon Mechanical Turk Mikroarbeitern. Gleichzeitig reflektiert er die **Auswirkungen von Big Data**, immaterieller Arbeit und KI und erforscht in seinen Werken Suchvorgänge, Abfragen, Automatisierung, Klassifizierungssysteme, die Verwendung von algorithmischen Erzählungen, Mehrwert und menschlichen Affekten. Seine fortlaufende Forschung an der Schnittstelle von Kunst, Technologie, Menschenrechten, Ethik und Privatsphäre macht ihn zu einem echten Visionär und einem **Vorreiter auf dem Gebiet des globalen kritisch-kreativen Denkens**.

James Coupe ist Professor für Kunst und experimentelle Medien und Leiter der Fotografie am Royal College of Art. Bevor er diese Position übernahm, war er fast zwei Jahrzehnte lang Professor in der Abteilung für digitale Kunst und experimentelle Medien (DXARTS) an der Universität von Washington in Seattle. Dort half er dabei, das praxisorientierte Doktorandenprogramm an der DXARTS als eines der weltweit führenden Doktorandenprogramme für digitale Kunst zu etablieren.

Sein Projekt "Warriors" aus dem Jahr 2020 war ein **Meilenstein für den Einsatz der Deepfake-Technologie in der Mainstream-Kunst**. Abgesehen von der technischen Infrastruktur und den maschinellen Lernmodellen, die er für seine Arbeit verwendet, geht sein Interesse an synthetischen Medien über disziplinäre Grenzen hinaus: Ethik und bewährte Praktiken für den Umgang mit und das Aufspüren von gefälschten Medien, künstlerische Erkundung von trügerischen, veränderten und parafiktionalen Medien und neue Möglichkeiten im Bereich des Filmemachens, des algorithmischen Kinos und der Erzählung.

Seine Arbeiten wurden sowohl einzeln als auch in Gruppen in renommierten Galerien wie dem Internationalen Zentrum für Fotografie in New York, dem Kunstraum Kreuzberg in Berlin, FACT Liverpool, Ars Electronica und dem Internationalen Filmfestival Toronto ausgestellt. Gleichzeitig hat er **zahlreiche Auszeichnungen und Preise** erhalten, unter anderem von Creative Capital, Ars Electronica, HeK Basel und Surveillance Studies Network.



Dr. Coupe, James

- Leiter der Abteilung für Fotografie am Royal College of Art
- Ehemaliger Dozent in der Abteilung für Digitale Kunst und Experimentelle Medien an der Universität von Washington
- Autor von einem Dutzend Einzelausstellungen und Teilnehmer an zwanzig Gruppenausstellungen
- Promotion in Digitaler Kunst und Experimentellen Medien an der Universität von Washington - Masterstudiengang in Kreative Technologie an der Universität von Salford in Manchester (UK)
- Masterstudiengang in Bildende Künste an der Universität von Edinburgh (UK)

“

Dank TECH werden Sie mit den besten Fachleuten der Welt lernen können"

Leitung



Fr. García Barriga, María

- ♦ Fachkraft für digitales Marketing
- ♦ Mehr als 15 Jahre Erfahrung in der Erstellung von Inhalten verschiedener Art: Logistik und Vertrieb, Mode und Literatur und der Erhaltung des künstlerischen Erbes
- ♦ Sie hat für große Medien wie RTVE und Telemadrid gearbeitet
- ♦ Hochschulabschluss in Informationswissenschaften an der UCM
- ♦ Aufbaustudium in Marketing und Kommunikation in Mode- und Luxusunternehmen an der UCM
- ♦ MBA von der ISEM Fashion Business School, der Modefachschule der Universität von Navarra
- ♦ Doktorandin in Modetrendgestaltung
- ♦ Autorin von *The Pattern of Eternity: Die Schaffung einer spiralförmigen Identität für die Automatisierung von Modetrends*

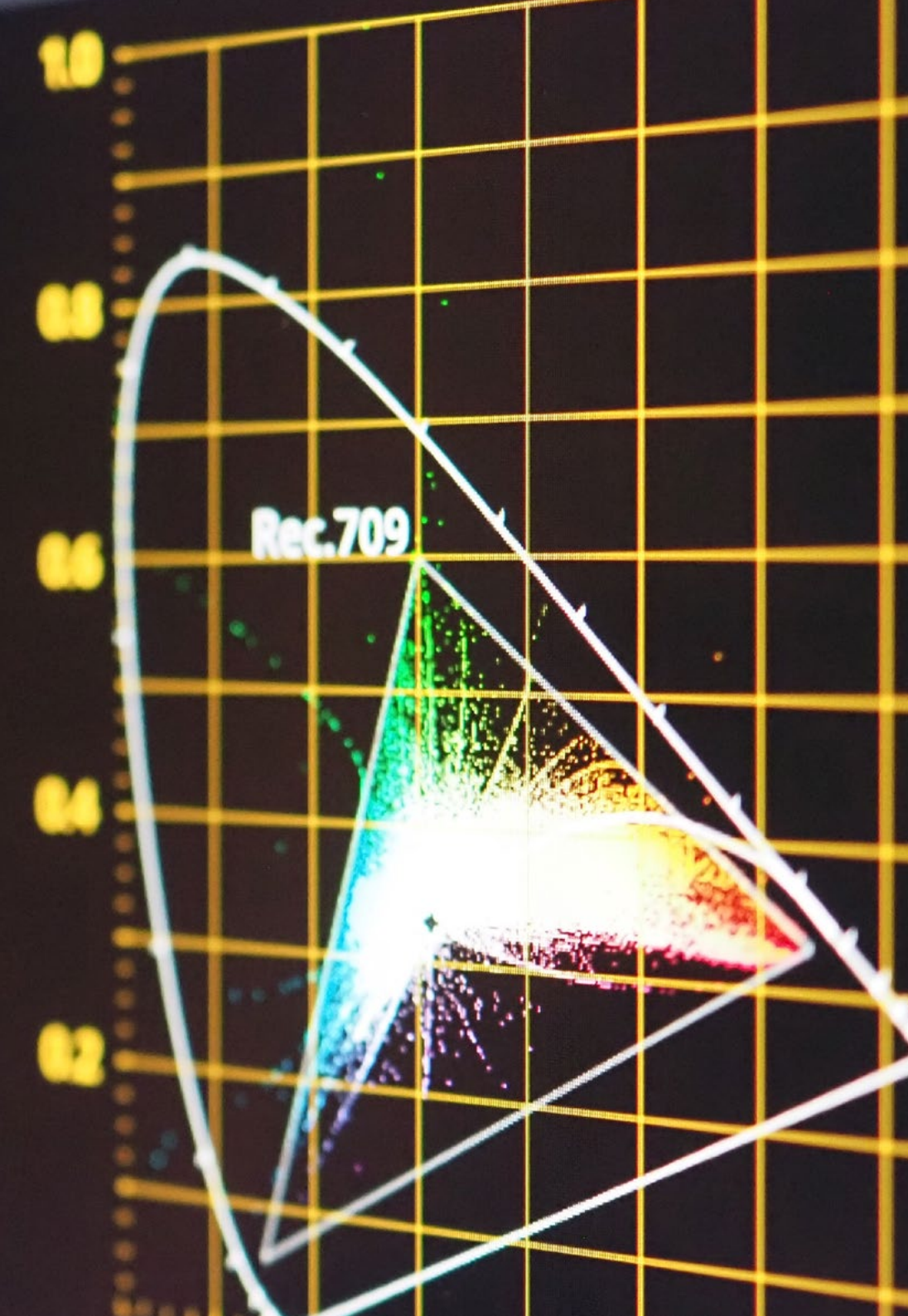
Professoren

Fr. Forte López, Paula

- ♦ Redaktion bei Cadena SER Elche
- ♦ Kreation von Kampagnen und Shootings für Mustang, Maria Mare, Sixty, Pikolinos, Martinelli, Hawkers und andere
- ♦ Verantwortlich für Unternehmensfotografie und *E-Commerce* bei Unisa, Wonders, John Josef
- ♦ 10 Jahre als *Freelance* in verschiedenen Bereichen wie Gastronomiefotografie, *Street Art*, *Street Style*, Innenarchitekturfotografie, Events, etc.
- ♦ Ausbildung in audiovisueller Bildbearbeitung fürameratechnik und Kameraführung
- ♦ Künstlerische Fotografie bei EASDO
- ♦ Höherstufiger Ausbildungszyklus (Kommunikation, Bild und Ton) in Ciudad de la Luz

“

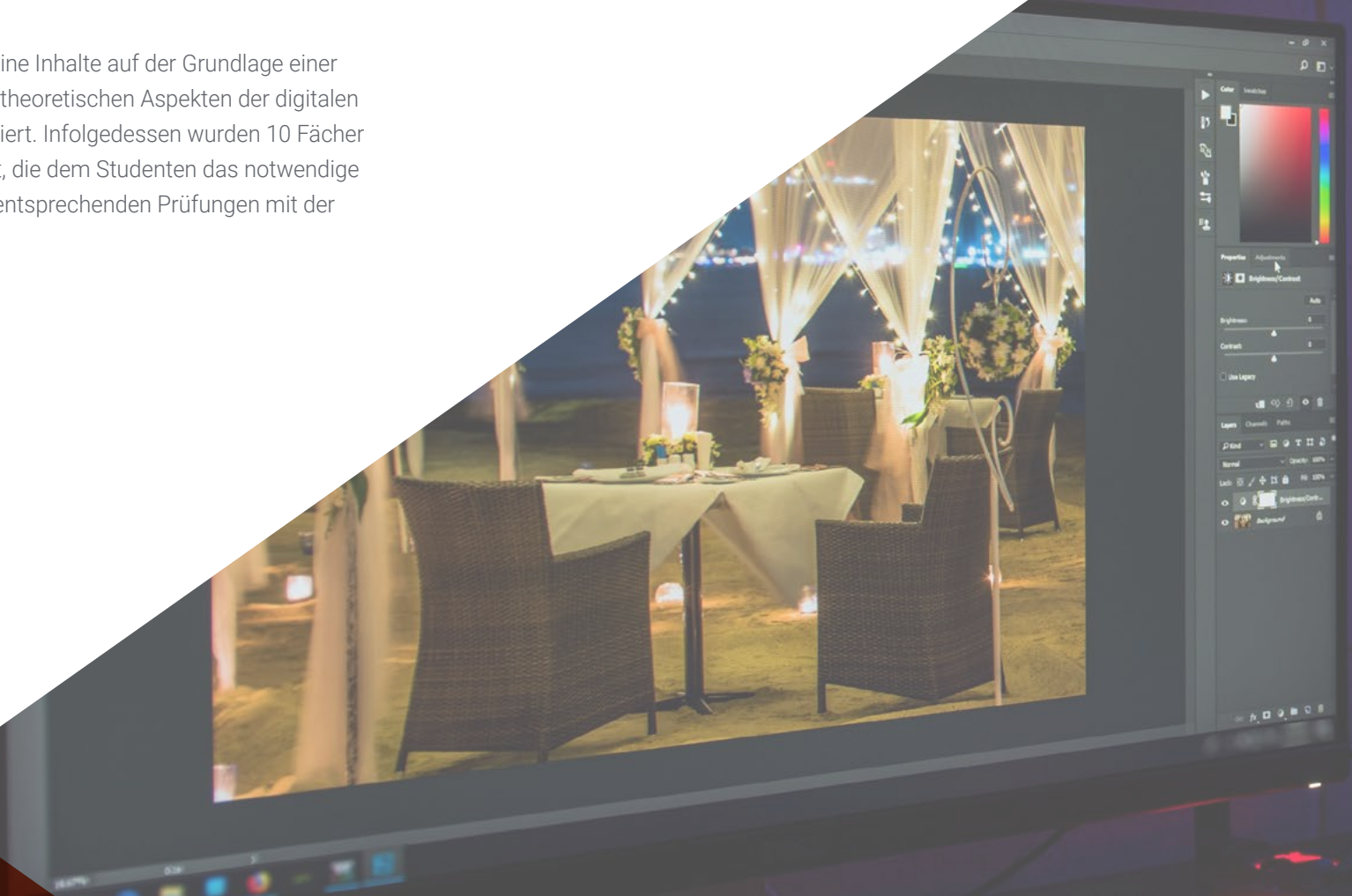
Mit diesem Programm, das einen hervorragenden Studienplan aufweist, werden Sie Ihre Postproduktionsfähigkeiten auf die nächste Stufe bringen"



04

Struktur und Inhalt

Die Leitung des Bildungsprogramms TECH hat seine Inhalte auf der Grundlage einer soliden konzeptionellen Basis zu den wichtigsten theoretischen Aspekten der digitalen Fotografie-Postproduktion konzipiert und strukturiert. Infolgedessen wurden 10 Fächer mit einer Dauer von jeweils 15 Stunden entwickelt, die dem Studenten das notwendige Wissen vermitteln, um sofort nach Bestehen der entsprechenden Prüfungen mit der Ausübung des Berufs zu beginnen.



“

Beherrschen Sie eine wichtige Disziplin, um den Erfolg eines jeden Internetprojekts zu gewährleisten"

Modul 1. Postproduktion von Digitalfotografie

- 1.1. Postproduktion: Grenzen der fotografischen Bearbeitung
 - 1.1.1. Verbesserung von Textur, Farbe und Dichte
 - 1.1.2. Unschärfe eines Bildes (Bokeh)
 - 1.1.3. Farb- und Temperatenausgleich
- 1.2. Retouchieren
 - 1.2.1. Auswählen und Ebenenmasken
 - 1.2.2. Überblendmodi
 - 1.2.3. Kanäle und Luminanzmasken
- 1.3. Filter
 - 1.3.1. UV oder *Skylight*
 - 1.3.2. Polarisator und neutrale Dichte
 - 1.3.3. Farbfilter und Schwarz-Weiß-Fotografie
- 1.4. Besondere Effekte
 - 1.4.1. Neutrale Dichte
 - 1.4.2. *Finer Art*
 - 1.4.3. *Matte Painting*
- 1.5. Die Montage
 - 1.5.1. Fotomontage
 - 1.5.2. Kreativ retuschieren
- 1.6. Die wichtigsten technologischen Bearbeitungswerkzeuge für die Veröffentlichung in sozialen Netzwerken
 - 1.6.1. Hootsuite
 - 1.6.2. Metricool
 - 1.6.3. Canva





- 1.7. Erzählerische Ausdruckskraft
 - 1.7.1. Zeichnen im fotografischen Bild
 - 1.7.2. Beleuchtung
 - 1.7.3. Künstlerische Leitung
- 1.8. Ein fotografisches Projekt erstellen
 - 1.8.1. Idee und Dokumentation
 - 1.8.2. Drehbuch und Planung
 - 1.8.3. Team und Ressourcen
- 1.9. Unternehmensfotografie
 - 1.9.1. Lifestyle-Fotografie
 - 1.9.2. E-Commerce
 - 1.9.3. Unternehmensfotografie im Studio
- 1.10. Das persönliche Portfolio
 - 1.10.1. Domain
 - 1.10.2. Hosting
 - 1.10.3. Wordpress/Behance



Mit diesem Programm, das einen hervorragenden Studienplan aufweist, werden Sie Ihre Postproduktionsfähigkeiten auf die nächste Stufe bringen"

05

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen aufgibt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die die Grundlagen der traditionellen Universitäten in der ganzen Welt verschiebt”



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Die Studierenden lernen durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle die Lösung komplexer Situationen in realen Geschäftsumgebungen.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallstudienmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Business Schools der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit die Jurastudenten das Recht nicht nur anhand theoretischer Inhalte erlernen, sondern ihnen reale, komplexe Situationen vorlegen, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen können, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard eingeführt.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage konfrontieren wir Sie in der Fallmethode, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden Sie mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen Ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und Ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodik

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten
Lernergebnisse aller spanischsprachigen
Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft auszubilden. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten Online-Universität in Spanisch zu verbessern.





In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher kombinieren wir jedes dieser Elemente konzentrisch. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -Instrumente ausgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten neurokognitiven kontextabhängigen E-Learnings mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die TECH-Online-Arbeitsmethode zu schaffen. Und das alles mit den neuesten Techniken, die dem Studenten qualitativ hochwertige Stücke aus jedem einzelnen Material zur Verfügung stellen.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert baut Wissen und Gedächtnis auf und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Fertigkeiten und Kompetenzen Praktiken

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Praktiken und Dynamiken zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u.a. In der virtuellen Bibliothek von TECH haben die Studenten Zugang zu allem, was sie für ihre Ausbildung benötigen.





Fallstudien

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Prüfung und Nachprüfung

Die Kenntnisse der Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass die Studenten überprüfen können, wie sie ihre Ziele erreichen.



06

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Postproduktion von Digitalfotografie garantiert neben der strengsten und aktuellsten Ausbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Postproduktion von Digitalfotografie** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologische Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Postproduktion von Digitalfotografie**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institut
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs
Postproduktion von
Digitalfotografie

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Postproduktion von Digitalfotografie