

# Universitätskurs

## Spezialisierung in Mobilem Fotojournalismus





**tech** technologische  
universität

## Universitätskurs

### Spezialisierung in Mobilem Fotojournalismus

Modalität: Online

Dauer: 6 Wochen

Qualifizierung: TECH Technologische Universität

Unterrichtsstunden: 150 Std.

Internetzugang: [www.techtitute.com/de/journalismus-kommunikation/universitatskurs/spezialisierung-mobilem-fotojournalismus](http://www.techtitute.com/de/journalismus-kommunikation/universitatskurs/spezialisierung-mobilem-fotojournalismus)

# Index

01

Präsentation

---

Seite 4

02

Ziele

---

Seite 8

03

Kursleitung

---

Seite 12

04

Struktur und Inhalt

---

Seite 16

05

Methodik

---

Seite 20

06

Qualifizierung

---

Seite 28

# 01

# Präsentation

Der mobile Fotojournalismus hat sich langsam seinen Weg in die Medien gebahnt. Durch den technologischen Fortschritt und das Aufkommen des Internets mit seiner Forderung nach Unmittelbarkeit sind Smartphones zu einem wichtigen Werkzeug in der täglichen Arbeit von Fotojournalisten geworden. In diesem Programm vermitteln wir Ihnen die Schlüssel zur Qualitätsentwicklung, die diese Art von Fotojournalismus den Fachleuten bieten kann.



“

*Lernen Sie, wie man Smartphones für den unmittelbaren Qualitätsjournalismus einsetzt, den die Medien und die Öffentlichkeit heute verlangen und konsumieren"*

Die Vorurteile gegenüber der Handyfotografie sind auf den Missbrauch des Geräts in der Zeit seiner Einführung in der Gesellschaft zurückzuführen, da die Verantwortung an Redakteure delegiert wurde, die keine Kenntnisse über das Fotografieren hatten. Darüber hinaus wies die Kamera im Vergleich zu Spiegelreflexkameras viele Mängel auf. Heutzutage haben sie dank der Weiterentwicklung der Geräte eine Qualität erreicht, die es wert ist, in den Medien veröffentlicht zu werden.

In diesem Universitätskurs werden wir einen Blick auf die Werkzeuge und Fortschritte werfen, die in die mobilen Kameras integriert wurden, sowie auf das beste Zubehör, um die Arbeit des Fotojournalisten bei der Verwendung eines Mobiltelefons zu ergänzen.

Der Vergleich der Vor- und Nachteile der Arbeit mit einem Smartphone oder einer Kamera gehört zu den Aspekten, über die man sich im Klaren sein muss, wenn man in diesem Berufsfeld effizient sein will. Abwägen können, in welchen Situationen der Einsatz eines Mobiltelefons erforderlich ist und wann es mehr wert ist als ein Schnappschuss mit der Kamera. Übertragbarkeit und Unmittelbarkeit spielen unter bestimmten Umständen eine entscheidende Rolle.

Die Einbindung der Handyfotografie in das Multimedia-Zeitalter ist ein Thema, das weiter erforscht werden soll. Entdecken Sie die nützlichsten Anwendungen für die Bearbeitung und Gestaltung von Bildern, die für Netzwerke oder Medienwebsites bestimmt sind.

Schließlich werden die führenden Persönlichkeiten dieses Fachgebiets vorgestellt, indem die Pioniere des mobilen Fotojournalismus und die preisgekrönten Projekte näher beleuchtet werden.

Dieser **Universitätskurs in Spezialisierung in Mobilem Fotojournalismus** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Neueste Technologie in der E-Learning-Software
- ♦ Intensiv visuelles Lehrsystem, unterstützt durch grafische und schematische Inhalte, die leicht zu erfassen und zu verstehen sind
- ♦ Entwicklung von Fallstudien, die von aktiven Experten vorgestellt werden
- ♦ Hochmoderne interaktive Videosysteme
- ♦ Der Unterricht wird durch Telepraktika unterstützt
- ♦ Ständige Aktualisierung und Recycling-Systeme
- ♦ Selbstgesteuertes Lernen: Vollständige Kompatibilität mit anderen Berufen
- ♦ Praktische Übungen zur Selbstbeurteilung und Überprüfung des Gelernten
- ♦ Hilfsgruppen und Bildungssynergien: Fragen an den Experten, Diskussions- und Wissensforen
- ♦ Kommunikation mit der Lehrkraft und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Verfügbarkeit von Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss
- ♦ Datenbanken mit ergänzenden Unterlagen, die auch nach dem Kurs ständig verfügbar sind



*Ein umfassender Überblick über die neuen Tools und Anwendungen, die zu den besten Verbündeten von Fotojournalisten und Medien werden können"*

“

*Verschaffen Sie sich ein umfassendes Verständnis der Merkmale, die für die Eignung von mit einem Mobiltelefon aufgenommenen Bildern ausschlaggebend sind, und erfahren Sie, wie man sie aufnimmt, um die gewünschten Ziele zu erreichen"*

Das Programmteam verfügt über umfangreiche Erfahrungen in der Hochschullehre, sowohl in Grund- als auch in Aufbaustudiengängen, und über umfangreiche Erfahrungen als Berufstätige, die es ihnen ermöglichen, den tiefgreifenden Wandel, den dieser Sektor durch die Einbeziehung neuer Modelle des Zuschauers oder Empfängers von Nachrichten, der Kontrolle von Netzen usw. erfährt, aus erster Hand zu kennen. Ihre unmittelbare Erfahrung, ihr Wissen und die analytischen Fähigkeiten der Lehrkräfte sind die beste Quelle, um die Schlüssel für die Gegenwart und die Zukunft eines berufsbildenden und aufregenden Berufs für diejenigen zu finden, die Sport und Kommunikation lieben.

Die eigene Methodik des Universitätskurses im Online-Format ermöglicht es, die Barrieren zu überwinden, die durch berufliche Verpflichtungen und das schwierige Gleichgewicht zwischen Beruf und Privatleben entstehen.

All dies macht diesen Studiengang zu einem Spezialisierungsstudium, das alle Aspekte umfasst, die relevant und wichtig sind, um die Fachkräfte zu echten Experten in diesem Beruf zu machen.

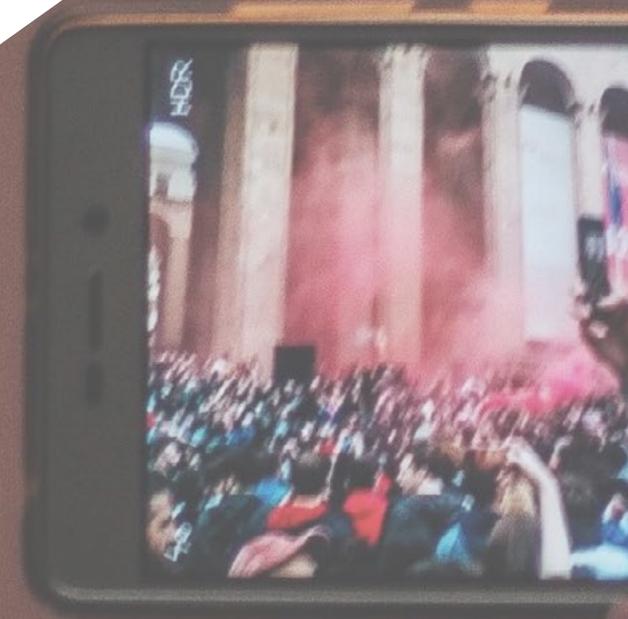
*Treffen Sie die Besten der Branche und erfahren Sie von ihnen, welche Tipps wichtig sind, um Ihr Smartphone in das beste professionelle Werkzeug zu verwandeln.*

*Dieses vollständige, effiziente und flexible Programm ermöglicht es Ihnen, alles, was Sie brauchen, auf methodische Weise zu lernen und es perfekt mit Ihrem Berufsleben zu verbinden.*



# 02 Ziele

In nur wenigen Wochen erwerben Sie das theoretische und praktische Wissen, das Sie brauchen, um mit Smartphones informative und visuell beeindruckende journalistische Bilder zu produzieren. Eine Herausforderung, die Sie durch die maximalen Anforderungen, die wir in allen Phasen des Programms investieren, erreichen werden.





“

*Sie werden lernen, wie Sie mit Ihrem Smartphone vollständige Berichte erstellen können, die ein Höchstmaß an Qualität und Wirkung für die journalistische Arbeit bieten“*



## Allgemeine Ziele

---

- ♦ Untersuchung der Eigenschaften der mobilen Kamera
- ♦ Einen Rahmen von Referenzen zusammenstellen, um sich inspirieren zu lassen und daraus zu lernen
- ♦ Vorstellungen von Bearbeitung und Design entwickeln
- ♦ Die wichtigsten Unterschiede der Spiegelreflexkameras erkennen

“

*Ein intensives Studium, das Ihnen eine vollständige Kontextualisierung in diesem Bereich bietet, mit der Analyse erfolgreicher Fälle im mobilen Fotojournalismus, die Ihnen den nötigen praktischen Einblick verschafft"*





## Spezifische Ziele

---

- ◆ Spezialwissen über die Verwendung von mobilen Bearbeitungsanwendungen generieren
- ◆ Eine Reportageaufnahme nur mit einem Mobiltelefon konstruieren
- ◆ Bestimmung des Zubehörs, das bei der Bildaufnahme hilft
- ◆ Ermittlung der wichtigsten Indikationen zur Verbesserung der Fotografie
- ◆ Untersuchung der Verwendung der Dualkamera
- ◆ Die Präsentation des Bildes mit Designanwendungen erneuern
- ◆ Abschlussarbeiten an anderen Projekten inspirieren
- ◆ Erkennen, in welcher Situation es am effektivsten ist, die Handykamera zu benutzen

# 03

## Kursleitung

Hochkarätige Dozenten, Experten im Bereich Fotojournalismus und Lehre, werden Ihnen während der gesamten Fortbildung zur Seite stehen und Sie unterstützen.

Hochqualifizierte Dozenten, Experten im Bereich Fotojournalismus und Lehre, werden Ihnen während der gesamten Fortbildung zur Seite stehen und Sie unterstützen.





“

*Sie werden mit den besten  
Fachleuten des Sektors lernen  
und dabei die aktuelle und reale  
Vision des Berufs kennen lernen"*

## Leitung



### Hr. Sedano, Jon

- ♦ Hochschulabschluss in Journalismus (2017)
- ♦ Masterstudiengang in Forschung und neue Zielgruppen (2018)
- ♦ Herbst-Doktorandenschule für Kommunikation an der Universität von Malaga (2019)
- ♦ Doctoral Summer School an der Universität von Alicante (2019)
- ♦ Doctoral Summer School an der Universität von Navarra (2018)
- ♦ Professor für Fotojournalismus an der Universität von Málaga
- ♦ Professor des Workshops "Fotojournalismus: Ethik angesichts biologischer Risiken und gesundheitlicher Notfälle" auf der 14. Internationalen Konferenz der Universität Málaga über Sicherheit, Notfälle und Katastrophen
- ♦ Professor des Workshops "Fotojournalismus: Ethik im Angesicht der Verwüstung" auf der 14. Internationalen Konferenz über Sicherheit, Notfälle und Katastrophen der Universität Málaga
- ♦ Professor des Workshops "Verifikation im digitalen Zeitalter: Bulos, Fake News und Desinformation" der Universität von Málaga
- ♦ Professor des Workshops "Kommunikation und Mikronarrative durch Instagram" an der Universität von Málaga
- ♦ Produktion von audiovisuellen Lehrbüchern: erzählerische, technische und rechtliche Planung
- ♦ Multimedia-Korrespondent bei Diario SUR
- ♦ Freiberufliche Tätigkeit bei El País
- ♦ Leitung des Fachmediums La Casa de EL
- ♦ Mitwirkender bei Radio 4G
- ♦ Mitwirkender bei Radio Pizarra
- ♦ Kolumnist in ECC Ediciones
- ♦ Kolumnist in der Zeitschrift Dolmen



## Professoren

### Dr. Duque Serrano, Blanca

- ♦ Hochschulabschluss in Journalismus an der Universität von Malaga im Jahr
- ♦ Hochschulabschluss in Journalismus (Universität Málaga
- ♦ Masterstudiengang in Forschung über Medien, Publikum und berufliche Praktiken in Europa
- ♦ (Universität Malaga)
- ♦ Forschungsschwerpunkte: Fotojournalismusunterricht in Spanien, fotojournalistische Ethik, fotojournalistische Überprüfung
- ♦ Fotojournalistische Desinformation während der Covid-19-Pandemie auf dem XII. Internationalen Kongress für Cyberjournalismus (Universität des Baskenlandes)
- ♦ Stipendiatin in der Qualitätsabteilung der Universität Málaga, Studienjahr
- ♦ Stipendiatin in der Abteilung für Journalismus der Universität Málaga, Studienjahr

# 04

## Struktur und Inhalt

Eine vollständig aktualisierte Fortbildung, die Ihnen beibringt, wie Sie mobile Geräte in der fotojournalistischen Arbeit in all ihren Aspekten mit Qualität und Zahlungsfähigkeit einsetzen können. Eine vollständige Wiederholung, die Sie auf anregende und intensive Weise auf das höchste Niveau Ihres Studiums bringen wird.

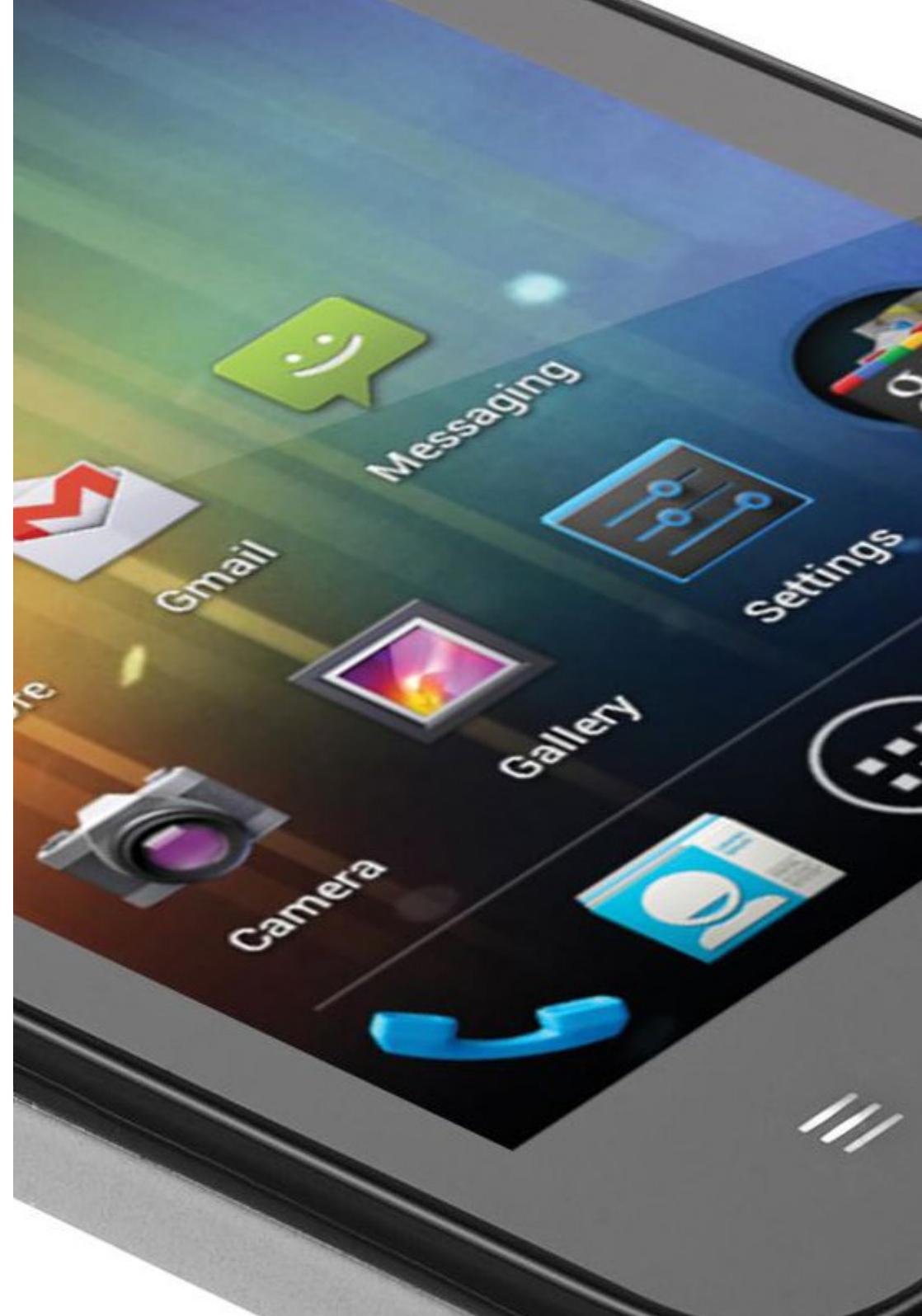


“

*Lernen Sie alle Möglichkeiten kennen, die Sie mit Ihrem Mobiltelefon haben, in einer Fortbildung, die das gesamte Wissen zusammenfasst, das eine kompetente Fachkraft beherrschen muss, mit den neuesten Aktualisierungen und Fortschritten und den interessantesten Apps des Augenblicks"*

## Modul 1. Spezialisierung in Mobilem Fotojournalismus

- 1.1. Das Multimedia-Zeitalter
  - 1.1.1. Die Bedeutung des mobilen Fotojournalismus
  - 1.1.2. Die Präsenz des Mobiltelefons in den Medien
  - 1.1.3. Technologische Fortschritte bei Geräten
  - 1.1.4. Internet und soziale Netzwerke
  - 1.1.5. *Mobile Photo Group*
- 1.2. Technische Merkmale von Smartphones
  - 1.2.1. Pixel
  - 1.2.2. Fokale Blende
  - 1.2.3. Duale Kamera
  - 1.2.4. Display
  - 1.2.5. Kamera-Optionen
- 1.3. Vor- und Nachteile der mobilen Fotografie
  - 1.3.1. Tragbarkeit: Größe und Gewicht
  - 1.3.2. Unmittelbarkeit
  - 1.3.3. Bildqualität
  - 1.3.4. Zeitliche Effizienz
  - 1.3.5. Flash
  - 1.3.6. Übersicht
  - 1.3.7. Zoomen
  - 1.3.8. Fotografien, die dank der Mobiltelefone existieren (Pandemie, Exhumierung von Franco)



- 1.4. Zubehör
  - 1.4.1. Anpassbare Objektive
  - 1.4.2. Stative
  - 1.4.3. Covers
  - 1.4.4. Blitze
  - 1.4.5. Drucker
  - 1.4.6. Gimbal
- 1.5. Technik und Typologie
  - 1.5.1. Beleuchtung
  - 1.5.2. Raster
  - 1.5.3. Ohne Zoom
  - 1.5.4. Kreativität: neue Herausforderungen
  - 1.5.5. Straßenfotografie
  - 1.5.6. Makrofotografie
  - 1.5.7. Nachtfotografie
- 1.6. Kamera-Anwendungen
  - 1.6.1. Vorteile
  - 1.6.2. Kostenlos und kostenpflichtig
  - 1.6.3. Manuelle Kamera: DSLR Profi-Kamera
  - 1.6.4. *Open Camera*
- 1.7. Bearbeitung von Anwendungen
  - 1.7.1. Vorteile
  - 1.7.2. Kostenlos und kostenpflichtig
  - 1.7.3. VSCO
  - 1.7.4. *Pixlr*
- 1.8. *Snapseed*
  - 1.8.1. Helligkeit, Licht und Sättigung
  - 1.8.2. Pinsel
  - 1.8.3. Unschärfe
  - 1.8.4. Kurven
  - 1.8.5. Fleckenentferner
  - 1.8.6. Details
- 1.9. Von der Fotografie zur Multimedia-Präsentation
  - 1.9.1. Entwurf
  - 1.9.2. Kostenlos und kostenpflichtig
  - 1.9.3. *StoryChic*
  - 1.9.4. *Strory Lab*
  - 1.9.5. Mojo
  - 1.9.6. *Story Maker*
  - 1.9.7. *Unfold*
- 1.10. Referenzen
  - 1.10.1. Pioniere
  - 1.10.2. Preisträger
  - 1.10.3. Projekte



*Ein wahrhaft außergewöhnliches Programm, das Ihre Wettbewerbsfähigkeit auf dem Arbeitsmarkt steigern wird"*

05

# Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Art des Lernens entfaltet: **das Relearning.**

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem *New England Journal of Medicine* als eines der effektivsten angesehen.



“

*Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen aufgibt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"*

## Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

*Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die die Grundlagen der traditionellen Universitäten in der ganzen Welt verschiebt”*



*Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.*



*Die Studierenden lernen durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle die Lösung komplexer Situationen in realen Geschäftsumgebungen.*

## Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

**“** *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallstudienmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Business Schools der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit die Jurastudenten das Recht nicht nur anhand theoretischer Inhalte erlernen, sondern ihnen reale, komplexe Situationen vorlegen, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen können, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard eingeführt.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage konfrontieren wir Sie in der Fallmethode, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden Sie mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen Ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und Ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

## Relearning Methodik

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft auszubilden. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten Online-Universität in Spanisch zu verbessern.



In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher kombinieren wir jedes dieser Elemente konzentrisch. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -Instrumente ausgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

*Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.*

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten neurokognitiven kontextabhängigen E-Learnings mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



#### Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die TECH-Online-Arbeitsmethode zu schaffen. Und das alles mit den neuesten Techniken, die dem Studenten qualitativ hochwertige Stücke aus jedem einzelnen Material zur Verfügung stellen.



#### Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert baut Wissen und Gedächtnis auf und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



#### Fertigkeiten und Kompetenzen Praktiken

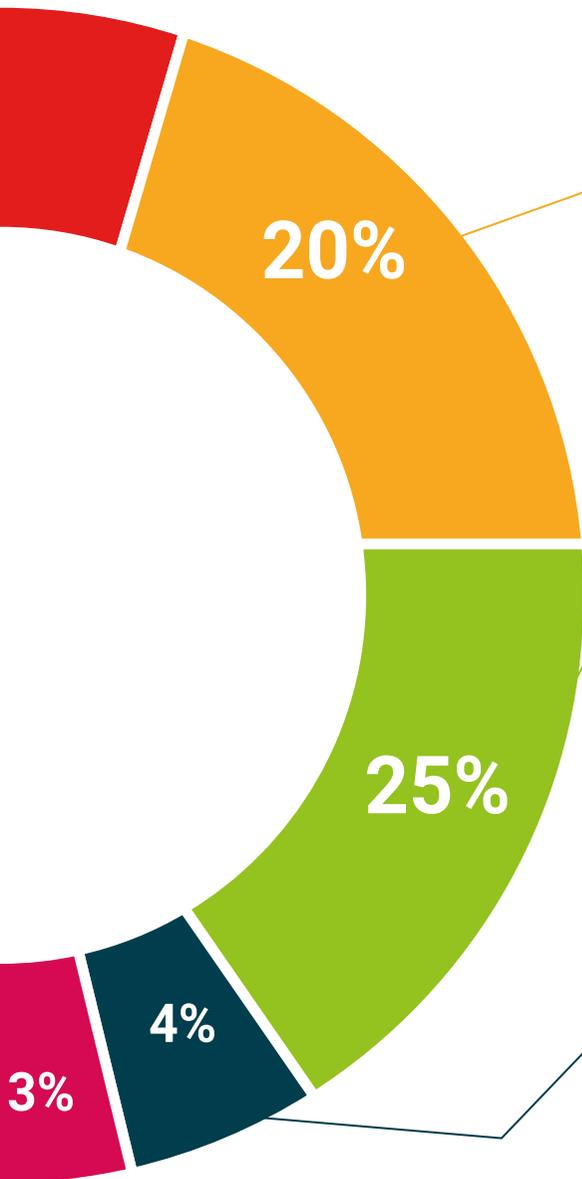
Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Praktiken und Dynamiken zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



#### Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u.a. In der virtuellen Bibliothek von TECH haben die Studenten Zugang zu allem, was sie für ihre Ausbildung benötigen.





#### Fallstudien

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



#### Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



#### Prüfung und Nachprüfung

Die Kenntnisse der Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass die Studenten überprüfen können, wie sie ihre Ziele erreichen.



06

# Qualifizierung

Der Universitätskurs in Spezialisierung in Mobilem Fotojournalismus garantiert neben der strengsten und aktuellsten Ausbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Spezialisierung in Mobilem Fotojournalismus** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post\* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Spezialisierung in Mobilem Fotojournalismus**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



\*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen  
erziehung information tutoren  
garantie akkreditierung unterricht  
institutionen technologie lernen  
gemeinschaft verpflichtung  
persönliche betreuung innovation  
wissen gegenwart qualität  
online-Ausbildung  
entwicklung institutionen  
virtuelles Klassenzimmer

**tech** technologische  
universität

Universitätskurs

Spezialisierung in Mobilem  
Fotojournalismus

Modalität: Online

Dauer: 6 Wochen

Qualifizierung: TECH Technologische Universität

Unterrichtsstunden: 150 Std.

# Universitätskurs

Spezialisierung in Mobilem  
Fotojournalismus

