

Universitätskurs Sport-Fotojournalismus

Von der NBA unterstützt





tech technologische
universität

Universitätskurs Sport-Fotojournalismus

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitude.com/de/journalismus-kommunikation/universitatskurs/sport-fotojournalismus

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Kursleitung

Seite 12

04

Struktur und Inhalt

Seite 20

05

Methodik

Seite 24

06

Qualifizierung

Seite 32

01

Präsentation

Der Sport-Fotojournalismus ist einer der berüchtigsten Bereiche der Sportkommunikation. Als unverzichtbare Ergänzung zu den audiovisuellen oder gedruckten Medien muss die Fachkraft in diesem Bereich die Kriterien der kommunikativen Wirkung beherrschen, die dem Journalismus gemeinsam sind, und die besonderen Merkmale dieser Art von Arbeit bewältigen können. Diese akademische Qualifikation bietet dem Studenten die besten Spezialisierungswerkzeuge in einem bequemen 100%igen Online-Format, das von den besten Experten auf diesem Gebiet entwickelt wurde.



“

Alle wichtigen Aspekte des Sport-Fotojournalismus in einem Universitätskurs von hoher Bildungsintensität"

Manchmal wird dem Sportjournalismus - je nach Fall mehr oder weniger berechtigt - vorgeworfen, er bediene Klischees, die sich im Laufe der Jahre um den Sport gebildet haben. TECH bemüht sich, trotz der Informationsflut, der man täglich ausgesetzt ist, immer originell zu sein. Es gibt jedoch Momente, in denen es unmöglich ist, sich von einer dieser abgedroschenen Wiederholungen zu befreien.

Und Tatsache ist, dass es bei unzähligen Gelegenheiten zutrifft: "Ein Bild sagt mehr als tausend Worte". Das hat sich im Laufe der Zeit gezeigt, als die Nachrichten zunächst von Illustrationen begleitet wurden, um später die große Bedeutung der Fotografie für die Information zu erkennen. Hier beginnt eine faszinierende Reise, auf der die Entwicklung der Fotografie vom Papier bis zum Internet, wo alles unmittelbar ist, verfolgt werden kann.

Die Bedürfnisse, die Analyse, das Studium und die Anerkennung der Arbeit, die ein Fotojournalist jeden Tag, von Montag bis Sonntag, leistet, um den Bedarf an Informationen und Bildern zu decken, den der Sportjournalismus schon immer hatte.

Aus diesem Grund bietet TECH ein innovatives, vollständiges und umfassendes akademisches Programm an, das es den Studenten ermöglicht, ihre berufliche Praxis in nur 6 Wochen 100% online zu perfektionieren. Neben 150 Stunden theoretischen, praktischen und ergänzenden Inhalten sowie der Unterstützung durch ein Team von spezialisierten Dozenten haben die Studenten exklusiven Zugang zu 10 Meisterklassen, die von international anerkannten Experten des Sportjournalismus entwickelt wurden.

Dieser **Universitätskurs in Sport-Fotojournalismus** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Neueste Technologie in der *E-Learning*-Software
- ♦ Intensiv visuelles Lehrsystem, unterstützt durch grafische und schematische Inhalte, die leicht zu erfassen und zu verstehen sind
- ♦ Entwicklung von Fallstudien, die von berufstätigen Experten vorgestellt werden
- ♦ Hochmoderne interaktive Videosysteme
- ♦ Unterricht unterstützt durch Telepraxis
- ♦ Systeme zur ständigen Aktualisierung und Überarbeitung
- ♦ Selbstgesteuertes Lernen: Vollständige Kompatibilität mit anderen Berufen
- ♦ Praktische Übungen zur Selbstbeurteilung und Überprüfung des Gelernten
- ♦ Selbsthilfegruppen und Bildungssynergien: Fragen an den Experten, Diskussions- und Wissensforen
- ♦ Kommunikation mit der Lehrkraft und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Verfügbarkeit der Inhalte von jedem festen oder tragbaren Gerät mit einer Internetverbindung
- ♦ Datenbanken mit ergänzenden Unterlagen, die auch nach dem Kurs ständig verfügbar sind



Machen Sie eine Weiterbildung in einem der interessantesten Bereiche des Journalismus mit der höchsten Qualität auf dem Studienmarkt"

“

Mehrere führende Persönlichkeiten auf dem Gebiet des Sportjournalismus haben sich bereit erklärt, in 100-minütigen Meisterklassen ihre Erfahrungen und Erfolgsstrategien mit den Studenten dieses Programms zu teilen”

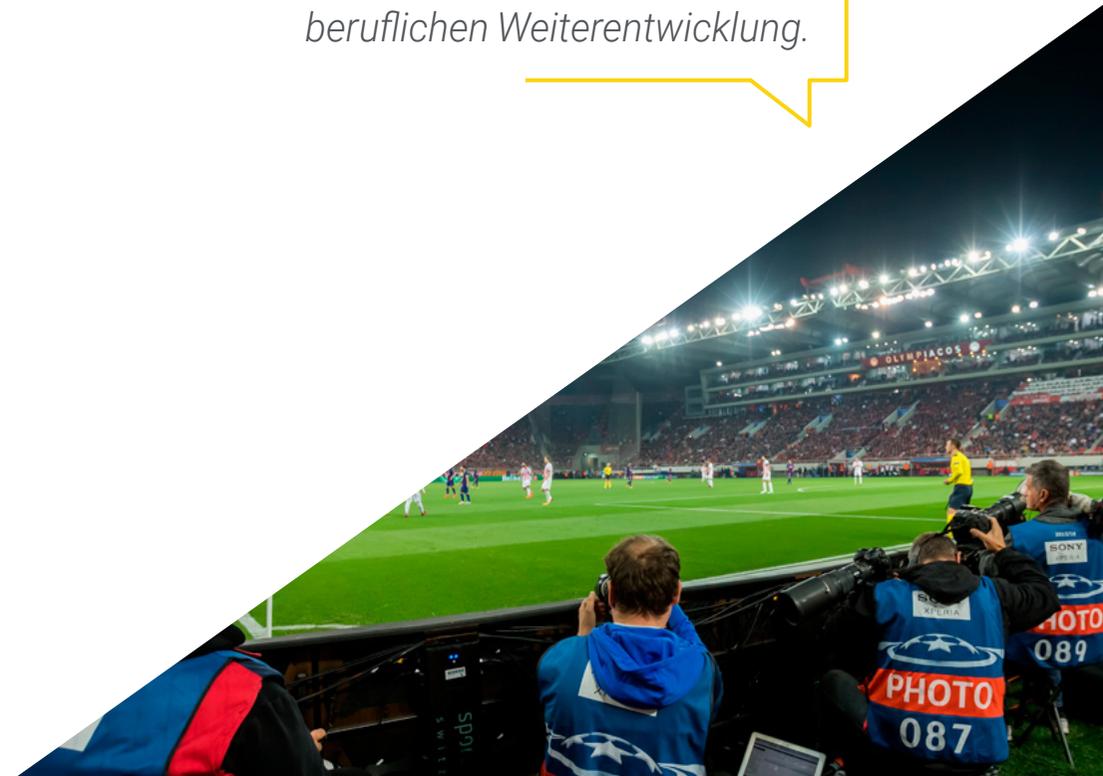
Das Dozententeam des Programms besteht aus Spezialisten des Sektors, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie aus renommierten Fachleuten aus führenden Unternehmen und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Die Gestaltung dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

Lernen Sie alle Aspekte kennen, die ein erfolgreicher politischer Kommunikationsprofi beherrschen muss.

Mit Dozenten, die Experten in diesem Arbeitsbereich sind, ist diese Fortbildung eine einzigartige Gelegenheit zur beruflichen Weiterentwicklung.



02 Ziele

Der Universitätskurs in Sport-Fotojournalismus zielt darauf ab, einen Spezialisierungsgrad zu erlangen, der es dem Journalismusprofi ermöglicht, seine Karriere in diesem Bereich optimal zu entwickeln. Zu diesem Zweck wurden die wesentlichen theoretischen Inhalte entwickelt, die als Grundlage für die Praxis dienen, die im Laufe des Programms intensiv vertieft wird.





“

Lernen Sie mit diesem intensiven und sehr lehrreichen Fortbildungsprogramm, wie Sie journalistisch gute und wirkungsvolle Bilder erzielen können”



Allgemeine Ziele

- ♦ Einführen der Fotografie als wichtiger Bestandteil des journalistischen Diskurses
- ♦ Aufzeigen, dass Bilder auf die eine oder andere Weise Geschichten untermauern
- ♦ Anerkennen des Werts des Fotojournalisten
- ♦ Entwickeln eines Ansatzes für die verschiedenen Aspekte der Sportfotografie

“

Das Ziel von TECH ist einfach: Ihnen eine qualitativ hochwertige Weiterbildung mit den am besten entwickelten Studienmitteln zu bieten, damit Sie mit wenig Aufwand die besten Ergebnisse erzielen können"





Spezifische Ziele

- ♦ Vermitteln von Kenntnissen über Fotografie, über die die meisten Journalisten nicht verfügen
- ♦ Implementieren einer leistungsstarken Grundlage von Bildkonzepten, um ein konzeptionelles Fundament in der Fotografie aufzubauen
- ♦ Unterstützen der Studenten beim Verstehen, warum Fotos auf eine bestimmte Weise verwendet werden und nicht auf eine andere
- ♦ Überdenken des bisherigen Wissens über Fotografie
- ♦ Untersuchen, was die aktuellen Marktführer auf diesem Gebiet heute tun
- ♦ Analysieren, was bis zum heutigen Tag getan wurde
- ♦ Sensibilisieren für die Zusammenarbeit von Fotograf und Redakteur

03

Kursleitung

Der Universitätskurs in Sport-Fotojournalismus wird von Fachleuten des Sektors unterrichtet, die über umfangreiche Erfahrungen im Journalismus und in der Lehre verfügen und versuchen, Ihnen eine reale Vision des Berufs zu vermitteln. Aus diesem Grund wurde ein Bildungsprogramm entwickelt, das sich speziell auf die berufliche Entwicklung aus einer Perspektive konzentriert, die vollständig an die Realität des Sektors angepasst ist.





“

Lernen Sie von Experten auf diesem Gebiet und beginnen Sie, sich in einem dynamischen und interessanten Beruf zu bewegen”

Internationaler Gastdirigent

Der in Puerto Rico geborene Alvaro Martin erwarb seinen Hochschulabschluss an der Harvard University und einen MBA an der Harvard Business School.

Martin ist der einzige ursprünglich spanischsprachige ESPN-Moderator, der dem Sender bis heute treu geblieben ist und über alle NBA-Events berichtet.

Er ist außerdem der erste zweisprachige Sportmoderator in der Geschichte von ESPN. Er ist ESPNs erfahrenster NBA-Moderator in englischer und spanischer Sprache, informiert und unterhält spanischsprachige NBA-Basketballfans auf der ganzen Welt seit mehr als zwei Jahrzehnten, wurde für einen spanischsprachigen Emmy Award als Sportmoderator nominiert und hat außerdem 20 NBA-Finals für ESPN und ABC in ihrer spanischsprachigen Version übertragen.



Hr. Martín, Álvaro

- Basketball-Analyst und -Kommentator mit umfassender internationaler Erfahrung
- Hochschulabschluss an der Harvard University
- Masterstudiengang in Betriebswirtschaft an der Harvard Business School

“

*Dank TECH werden Sie mit
den besten Fachleuten der
Welt lernen können”*

Internationaler Gastdirigent

Geboren und aufgewachsen in Bayamón, Puerto Rico, spielte "El Coach" in seiner Jugend Basketball und war ein Mittelstreckenläufer. Nach seinem **Hochschulabschluss in Betriebswirtschaft und Leibeseziehung** begann er seine Trainerkarriere in Jugendprogrammen und trainierte schließlich auf allen Ebenen in Puerto Rico.

Nach einer bemerkenswerten Karriere als **Basketballtrainer** in Puerto Rico kam Carlos Morales im Februar 2000 zu **ESPN**, um als **Basketball-Analyst** in spanischer Sprache zu arbeiten, wobei er seine gesamte Erfahrung bei **NBA-Veranstaltungen** einbrachte.

Derzeit ist er **Assistenztrainer der Frauennationalmannschaft von Puerto Rico** und Mitglied der **National Association of Basketball Coaches** und der **World Association of Basketball Coaches**.



Dr. Morales, Carlos

- Assistenztrainer der Basketballnationalmannschaft der Frauen von Puerto Rico
- Basketball-Analyst für ESPN
- Mitglied von: National Association of Basketball Coaches, World Association of Basketball Coaches
- Hochschulabschluss in Betriebswirtschaft und Leibeserziehung

“

Dank TECH werden Sie mit den besten Fachleuten der Welt lernen können”

Leitung



Hr. Pérez Zorrilla, Carlos

- ♦ Sportjournalist
- ♦ Sektionsleiter bei der Tageszeitung Estadio Deportivo
- ♦ Leitung für digitale Inhalte bei der Zeitung Estadio Deportivo
- ♦ Webredakteur für Tourismus und Sport in Andalusien
- ♦ Mitarbeit bei Onda Cero Sevilla
- ♦ Mitarbeit bei Canal Sur Radio
- ♦ Hochschulabschluss in Journalismus am Andalusischen Zentrum für Wirtschaftsstudien (CEADE)

Professoren

Fr. Chávez González, Luisa María

- ♦ Mitarbeit an der Web Decibelios AM
- ♦ Mitwirkung an der Sendung "Es ist noch nicht Freitag", Sevilla FC Radio
- ♦ Redaktion bei Ooh! Jerez
- ♦ Referendarin bei Estadio Deportivo
- ♦ Referendarin bei Diario de Sevilla
- ♦ Hochschulabschluss in Journalismus an der Universität von Sevilla
- ♦ Mitautorin des Buches "Falls du nie bist"

Hr. Palomo Armesto, Álvaro

- ♦ Redakteur für Webinhalte bei Medina Media
- ♦ Multimedia-Redakteur bei Estadio Deportivo
- ♦ Leitung der Presseabteilung von CD Patín Macarena
- ♦ Redakteur bei El Correo de Andalucía
- ♦ Redakteur bei El Diario de Sevilla
- ♦ Hochschulabschluss in Journalismus an der Universität von Sevilla



Hr. García Collado, José Enrique

- ♦ Redakteur bei Estadio Deportivo
- ♦ Hochschulabschluss in Journalismus an der Universität von Sevilla
- ♦ Journalist und Experte für Big Data im Sport an der Universität von Valladolid
- ♦ Experte für Big Data im Sport an der Universität von Valladolid
- ♦ Masterstudiengang in Community Management von der CEDECO-Schule
- ♦ Spezialisierungskurs in Programmierung von Werbung an der Skiller Academy

Hr. Adorna León, Joaquín

- ♦ Professor für Sportjournalismus an der Universität von Sevilla
- ♦ Journalist und Analyst bei Besoccer
- ♦ Redaktionsleiter, Estadio Deportivo
- ♦ Hochschulabschluss in Journalismus an der Universität von Sevilla
- ♦ Hochschulabschluss in Informationswissenschaften an der Universität von Sevilla

“

Nutzen Sie die Gelegenheit, sich über die neuesten Fortschritte auf diesem Gebiet zu informieren und diese in Ihrer täglichen Praxis anzuwenden”

04

Struktur und Inhalt

Die Inhalte dieser Fortbildung wurden von den verschiedenen Dozenten dieses Programms mit einem klaren Ziel entwickelt: sicherzustellen, dass die Studenten alle notwendigen Fähigkeiten erwerben, um echte Experten in Sport-Fotojournalismus zu werden. Der Inhalt dieses Programms ermöglicht es, alle Aspekte der verschiedenen Disziplinen in diesem Bereich zu erlernen: ein sehr komplettes und gut strukturiertes Programm, das zu den höchsten Qualitäts- und Erfolgsstandards führen wird.



“

Dieses vollständige und effiziente Programm wird durch eine didaktische Struktur unterstützt, die Sie schrittweise zur völligen Beherrschung dieses Themas führt"

Modul 1. Sport-Fotojournalismus

- 1.1. Die Figur des Fotojournalisten
 - 1.1.1. Einführung
 - 1.1.2. Formate
 - 1.1.3. Stile
 - 1.1.4. Funktionen
- 1.2. Fotografie
 - 1.2.1. Aufnahmemodi
 - 1.2.1.1. Programm
 - 1.2.1.2. Manuell
 - 1.2.1.3. Priorität der Blende
 - 1.2.1.4. Geschwindigkeitspriorität
 - 1.2.2. Verschlusszeit
 - 1.2.3. Diaphragma
 - 1.2.4. Iso
 - 1.2.5. Fokus
 - 1.2.5.1. Manuell
 - 1.2.5.2. Automatisch
 - 1.2.5.2.1. Fixiert
 - 1.2.5.2.2. Kontinuierlich
 - 1.2.6. RAW oder JPG
 - 1.2.7. Regeln für die Zusammensetzung
- 1.3. Die Kamera. Geeignete Ausrüstung und Software
 - 1.3.1. Reflex mit Spiegel
 - 1.3.2. Spiegellose Kameras
 - 1.3.3. Erforderliche Eigenschaften
 - 1.3.4. Laptop oder Tablet
 - 1.3.5. Auswahlprogramme
 - 1.3.6. Entwicklung und Bearbeitung von Software



- 1.4. Positionierung des Fotografen auf dem Spielfeld. Psychologie bei der Interaktion mit dem Sportler
 - 1.4.1. Positionierung und die Bedeutung des verwendeten Objektivs
 - 1.4.1.1. Fußball
 - 1.4.1.2. Basketball
 - 1.4.1.3. Hallensport
 - 1.4.1.4. Tennis
 - 1.4.1.5. Rugby
 - 1.4.1.6. Andere
 - 1.4.2. Psychologie
 - 1.4.2.1. Interviews
 - 1.4.2.2. Spielfeld
- 1.5. Aktuelle Benchmarks
 - 1.5.1. Analyse von Fotojournalisten, die sich durch ihre Arbeit auszeichnen
- 1.6. Große Fotoagenturen
 - 1.6.1. Getty
 - 1.6.2. Reuters
 - 1.6.3. AP
 - 1.6.4. EFE
 - 1.6.5. Sonstige
- 1.7. Fotopreise
 - 1.7.1. Die Bedeutung der Kategorie Sport bei Auszeichnungen wie den *World Press Photo Awards*
 - 1.7.2. Andere Auszeichnungen
- 1.8. Historische Veröffentlichungen
 - 1.8.1. *Sports Illustrated*
 - 1.8.2. *El Gráfico*
 - 1.8.3. *France Football*
 - 1.8.4. *Sportweek*
 - 1.8.5. *Don Balón*
 - 1.8.6. Sonstige
- 1.9. Analyse von ikonischen Fotografien
 - 1.9.1. Auswahl und Studium von Fotografien, die an ihrer Wirkung erkennbar sind
- 1.10. Die Zukunft des Fotojournalismus
 - 1.10.1. Vor Covid-19
 - 1.10.2. Nach Covid-19

05

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein ”

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Business Schools der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: *Relearning*.

Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.



In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher kombinieren wir jedes dieser Elemente konzentrisch. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



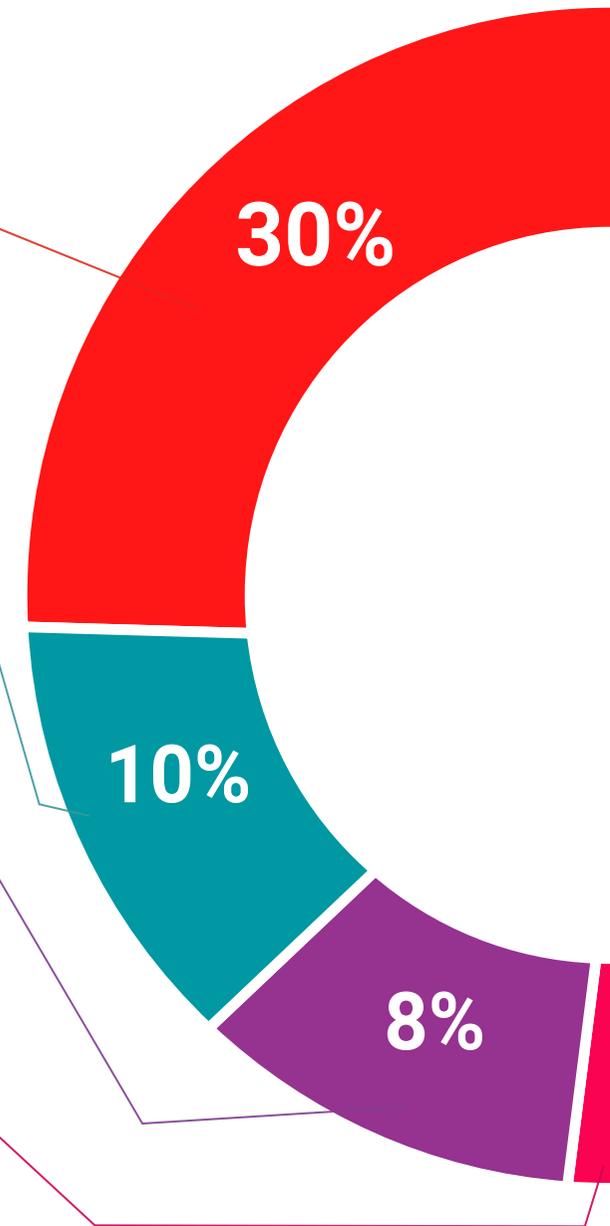
Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

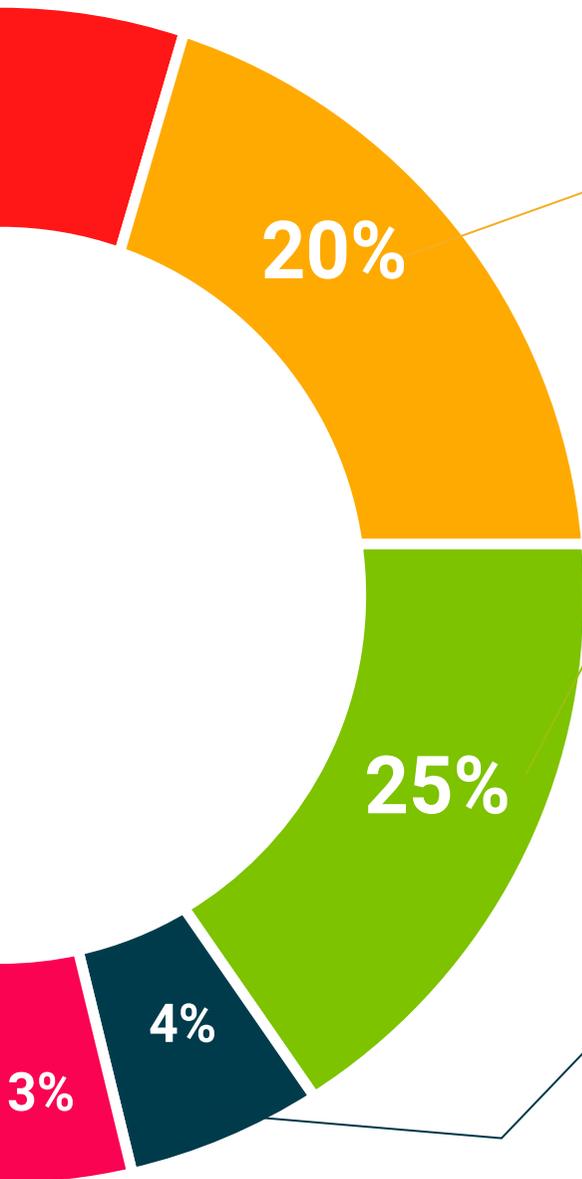
Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



06

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Sport-Fotojournalismus garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm
erfolgreich ab und erhalten Sie
Ihren Universitätsabschluss ohne
lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Sport-Fotojournalismus** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Sport-Fotojournalismus**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**

Von der NBA unterstützt



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovativen
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institut
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs

Sport-Fotojournalismus

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Sport-Fotojournalismus

Von der NBA unterstützt



tech technologische
universität