

# Universitätskurs

## Filmstudien





## Universitätskurs

### Filmstudien

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: [www.techtitute.com/de/journalismus-kommunikation/universitatskurs/filmstudien](http://www.techtitute.com/de/journalismus-kommunikation/universitatskurs/filmstudien)

# Index

01

Präsentation

---

Seite 4

02

Ziele

---

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

---

Seite 12

04

Methodik

---

Seite 16

05

Qualifizierung

---

Seite 24

# 01

# Präsentation

Wie jedes andere Kommunikationssystem lässt sich auch der Film aus einer akademischen Perspektive, die auf der Analyse von Stücken und Filmen basiert, interpretieren und analysieren. Die Filmwissenschaft versucht, jede Szene und ihre Auswirkungen auf die Branche und die Gesellschaft durch Theorie, Geschichte und sozialen Kontext zu erklären. Es handelt sich um ein 100%iges Online-Programm, das funktional und effektiv für den professionellen Journalisten ist. Sie können die Qualifikation bequem von zu Hause aus erwerben, ohne vorher festgelegte Stundenpläne und von jedem mobilen Gerät mit Internetanschluss aus.



“

*Eine tiefgehende Analyse des kinematografischen  
Universums in einem hochwertigen Programm”*

In der Filmwissenschaft geht es vor allem darum, die sozialen, politischen und wirtschaftlichen Auswirkungen der verschiedenen Erzählungen zu ermitteln, die das Kino präsentiert. So sind auch immer mehr so genannte Experten damit beauftragt, Produktionen zu bewerten und ihnen die Anerkennung zu geben, die sie verdienen.

Die Aufgabe des Filmwissenschaftlers besteht darin, die Akzeptanz eines Films zu bewerten und die kleinsten Details zu untersuchen, indem er interessante Fakten, Zahlen, Besonderheiten und Aspekte sammelt, die den Film zu einem Erfolg beim Zuschauer gemacht haben.

Aus diesem Grund werden immer mehr Fachleute mit einer Qualifikation in Filmwissenschaften immer wichtiger, denn mehrere Produktionsfirmen und Häuser der audiovisuellen Industrie suchen diese Filmexperten in ihren Reihen, die aus ihrer Sicht Ideen zu neuen Produktionen beisteuern und so einen Teil ihres Erfolgs und ihrer Akzeptanz beim Publikum garantieren.

Es handelt sich um ein 100%iges Online-Programm, das alle Merkmale und Anforderungen des heutigen Marktes erfüllt. Die Fachleute können das gesamte didaktische und informative Material vom Virtuellen Campus herunterladen und auf die Kurse zugreifen, wann immer sie wollen, von jedem mobilen Gerät mit Internetzugang, ohne Zeitpläne oder umständliche Verfahren.

Dieser **Universitätskurs in Filmstudien** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Neueste Technologie in der E-Learning-Software
- ♦ Intensiv visuelles Lehrsystem, unterstützt durch grafische und schematische Inhalte, die leicht zu erfassen und zu verstehen sind
- ♦ Entwicklung von Fallstudien, die von aktiven Experten vorgestellt werden
- ♦ Hochmoderne interaktive Videosysteme
- ♦ Der Unterricht wird durch Telepraxis unterstützt
- ♦ Ständige Aktualisierung und Recycling-Systeme
- ♦ Selbstgesteuertes Lernen: Vollständige Kompatibilität mit anderen Berufen
- ♦ Praktische Übungen zur Selbstbeurteilung und Überprüfung des Gelernten
- ♦ Hilfsgruppen und Bildungssynergien: Fragen an den Experten, Diskussions- und Wissensforen
- ♦ Kommunikation mit der Lehrkraft und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Verfügbarkeit von Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss
- ♦ Datenbanken mit ergänzenden Unterlagen, die auch nach dem Kurs ständig verfügbar sind



*Ein vollständiger und strukturierter Überblick über die Besonderheiten und den Schlüssel zu Filmprodukten“*

“

*Kontextbezogenes und reales Lernen, das es Ihnen ermöglicht, das Gelernte durch neue Fähigkeiten und Kompetenzen in die Praxis umzusetzen”*

Unser Dozententeam setzt sich aus berufstätigen Fachleuten zusammen. Auf diese Weise stellt TECH sicher, dass das von ihr angestrebte Ziel der Aktualisierung erreicht wird. Ein multidisziplinärer Kader von qualifizierten und erfahrenen Dozenten aus verschiedenen Bereichen, die das theoretische Wissen auf effiziente Weise entwickeln, aber vor allem das praktische Wissen aus ihrer eigenen Erfahrung in den Dienst des Programms stellen: eine der besonderen Qualitäten dieser Weiterbildung.

Diese Beherrschung des Themas wird durch die Effizienz des methodischen Konzepts dieses Programms ergänzt. Es wurde von einem multidisziplinären Team von *E-Learning*-Experten entwickelt und integriert die neuesten Fortschritte in der Bildungstechnologie. Auf diese Weise kann man mit einer Reihe praktischer und vielseitiger Multimedia-Tools studieren, die dem Studenten die nötige Handlungsfähigkeit in seiner Fortbildung geben.

Das Programm basiert auf problemorientiertem Lernen: ein Ansatz, der Lernen als einen eminent praktischen Prozess begreift. Um dies aus der Ferne zu erreichen, setzt TECH die Telepraxis ein: Mit Hilfe eines innovativen interaktiven Videosystems und dem *Learning from an Expert* können sich die Studenten Wissen aneignen, als wären sie in diesem Moment mit dem Fall konfrontiert, den sie gerade behandeln. Ein Konzept, das es Ihnen ermöglicht, das Gelernte auf realistischere und dauerhaftere Weise zu integrieren und zu fixieren.

*Lernen Sie, wie man die Produktion von Belletristik in einer Fortbildung von hohem Interesse für den Profi in diesem Bereich entwickelt.*

*Ein praktisches und reales Programm, mit dem Sie schrittweise und sicher vorankommen.*



# 02 Ziele

Die Ziele, die TECH in jedem ihrer Programme vorschlägt, sind darauf ausgerichtet, einen globalen Impuls für die Entwicklung ihrer Studenten zu geben, nicht nur im akademischen Bereich, in dem höchste Qualitätsstandards gesetzt werden, sondern auch im persönlichen Bereich. Zu diesem Zweck bieten wir eine anregende und flexible Entwicklung an, um die Befriedigung zu erlangen, die Ziele effektiv zu erreichen.



“

*Erfahren Sie in nur wenigen Wochen, wie Sie ein fiktionales Projekt zum Abschluss bringen und wie Sie Schauspieler wie ein Profi dirigieren können”*



## Allgemeines Ziel

---

- Ein vollständiger Überblick über die Aspekte der Filmindustrie aus wissenschaftlicher und akademischer Sicht

“

*Eine erstklassige Weiterbildung, die Sie in Ihrem Beruf durch die Beherrschung neuer Fähigkeiten voranbringen wird”*





## Spezifische Ziele

---

- ◆ Das Filmemachen aus einer akademischen Perspektive verstehen und verinnerlichen
- ◆ Die wichtigsten Theorien und Methoden der Filmwissenschaft kennen
- ◆ In der Lage sein, die verschiedenen Theorien und Methoden der Analyse auf die Interpretation der Produktion von Kinofilmen anzuwenden
- ◆ In der Lage sein, auf dem Gebiet der Filmwissenschaft zu forschen
- ◆ Audiovisuelle Botschaften in der heutigen Gesellschaft interpretieren und kritisch analysieren
- ◆ Über umfassende Kenntnisse der Kulturwissenschaften als Instrument zur Analyse der audiovisuellen Erzählung und zum Verständnis ihrer Inhalte verfügen, insbesondere im Hinblick auf die Probleme, die sich aus Fragen des Geschlechts, des Sex und der Sexualität sowie der persönlichen Identität ergeben
- ◆ Anwendung der Konzepte, Funktionen und Methoden der Kultur- und Geschlechterforschung in Bezug auf Fragen der Geschlechter- und Identitätsforschung, insbesondere in ihrer Beziehung zur audiovisuellen Kultur



# 03

## Struktur und Inhalt

Der Studienplan des Programms ist so gestaltet, dass er alle notwendigen Kenntnisse vermittelt, um die Arbeitsweisen in diesem Bereich zu verstehen und zu übernehmen. Mit einem Ansatz, der sich auf die praktische Anwendung konzentriert und es dem Studenten ermöglicht, vom ersten Moment der Weiterbildung an zu einem Profi zu werden.



“

*Ein umfassender Studienplan, der sich auf die Aneignung von Wissen und dessen Umwandlung in reale Fähigkeiten konzentriert, soll Sie zu Spitzenleistungen anspornen”*

## Modul 1. Filmstudien

- 1.1. Was ist Kino? Einführung und einige grundlegende Konzepte I
  - 1.1.1. Wege zum Verständnis des Kinos: die wichtigsten Ansätze
- 1.2. Was ist Kino? Einführung und einige grundlegende Konzepte II
  - 1.2.1. Filmische Formen und Welten: Dokumentarfilm, Experimentalfilm und Spielfilm
  - 1.2.2. Entstehung und Entwicklung von Filmtheorien. Kritik und Wissenschaft
  - 1.2.3. Filmwissenschaft als Disziplin
- 1.3. Methodik, Struktur und Grundbegriffe der Filmforschung
  - 1.3.1. Grundlagen der wissenschaftlichen Methode
  - 1.3.2. Die wissenschaftliche Methode bei der Untersuchung von Filmen
  - 1.3.3. Der Aufbau einer Forschungsarbeit
- 1.4. Realismus
  - 1.4.1. Klassischer Realismus
  - 1.4.2. Neuer Realismus
- 1.5. Das Kino erobert sich zurück: Autorenkino und drittes Kino
  - 1.5.1. Autorenkino
  - 1.5.2. Drittes Kino
- 1.6. Formalismus und Textualismus I
  - 1.6.1. Russischer Formalismus: Vertov, Eisenstein
  - 1.6.2. Textuelle Passion und Film als Sprache: Semiotik
- 1.7. Formalismus und Textualismus II
  - 1.7.1. Textuelle Passion und Film als Sprache: Strukturalismus
  - 1.7.2. Die Post-strukturalistische Reform
- 1.8. Repräsentation und Kultur
  - 1.8.1. Repräsentation und Kultur in den audiovisuellen Medien
  - 1.8.2. Feminismus und Gender Studies, Queer Theory
- 1.9. Identitätspolitik. Empfangstheorien
  - 1.9.1. Multikulturalismus, Rasse und Repräsentation
  - 1.9.2. Empfangstheorien
- 1.10. Die Analyse des zeitgenössischen Kinos
  - 1.10.1. Die Kino-Show
  - 1.10.2. Grundlagen der zeitgenössischen audiovisuellen Ästhetik





“*Studieren Sie in Ihrem eigenen Tempo, mit der Flexibilität eines Programms, das Studium und andere Berufe auf bequeme und reale Weise verbindet*”

# 04

# Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

*Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen aufgibt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"*

## Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

*Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die die Grundlagen der traditionellen Universitäten in der ganzen Welt verschiebt”*



*Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.*



*Die Studierenden lernen durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle die Lösung komplexer Situationen in realen Geschäftsumgebungen.*

## Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

**“** *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallstudienmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Business Schools der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit die Jurastudenten das Recht nicht nur anhand theoretischer Inhalte erlernen, sondern ihnen reale, komplexe Situationen vorlegen, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen können, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard eingeführt.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage konfrontieren wir Sie in der Fallmethode, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden Sie mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen Ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und Ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

## Relearning Methodik

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.*



Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft auszubilden. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten Online-Universität in Spanisch zu verbessern.

In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher kombinieren wir jedes dieser Elemente konzentrisch. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -Instrumente ausgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

*Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.*

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten neurokognitiven kontextabhängigen E-Learnings mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



#### Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die TECH-Online-Arbeitsmethode zu schaffen. Und das alles mit den neuesten Techniken, die dem Studenten qualitativ hochwertige Stücke aus jedem einzelnen Material zur Verfügung stellen.



#### Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert baut Wissen und Gedächtnis auf und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



#### Fertigkeiten und Kompetenzen Praktiken

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Praktiken und Dynamiken zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



#### Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u.a. In der virtuellen Bibliothek von TECH haben die Studenten Zugang zu allem, was sie für ihre Ausbildung benötigen.





**Fallstudien**

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



**Interaktive Zusammenfassungen**

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



**Prüfung und Nachprüfung**

Die Kenntnisse der Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass die Studenten überprüfen können, wie sie ihre Ziele erreichen.



05

# Qualifizierung

Der Universitätskurs in Filmstudien garantiert neben der strengsten und aktuellsten Ausbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab und erhalten Sie Ihren Hochschulabschluss, ohne zu reisen oder umständliche Verfahren zu durchlaufen”*

Dieser **Universitätskurs in Filmstudien** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post\* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologische Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Filmstudien**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



\*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen  
erziehung information tutoren  
garantie akkreditierung unterricht  
institutionen technologie lernen  
gemeinschaft verpflichtung  
persönliche betreuung innovativen  
wissen gegenwart qualität  
online-Ausbildung  
entwicklung institutionen  
virtuelles Klassenzimmer

**tech** technologische  
universität

Universitätskurs

Filmstudien

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

# Universitätskurs

## Filmstudien

