

# Universitätskurs

## Kurzfilm-Drehbuch





**tech** technologische  
universität

## Universitätskurs Kurzfilm-Drehbuch

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: **TECH** Technologische Universität
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: [www.techtitute.com/de/journalismus-kommunikation/universitatskurs/kurzfilm-drehbuch](http://www.techtitute.com/de/journalismus-kommunikation/universitatskurs/kurzfilm-drehbuch)

# Index

01

Präsentation

---

Seite 4

02

Ziele

---

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

---

Seite 12

04

Methodik

---

Seite 16

05

Qualifizierung

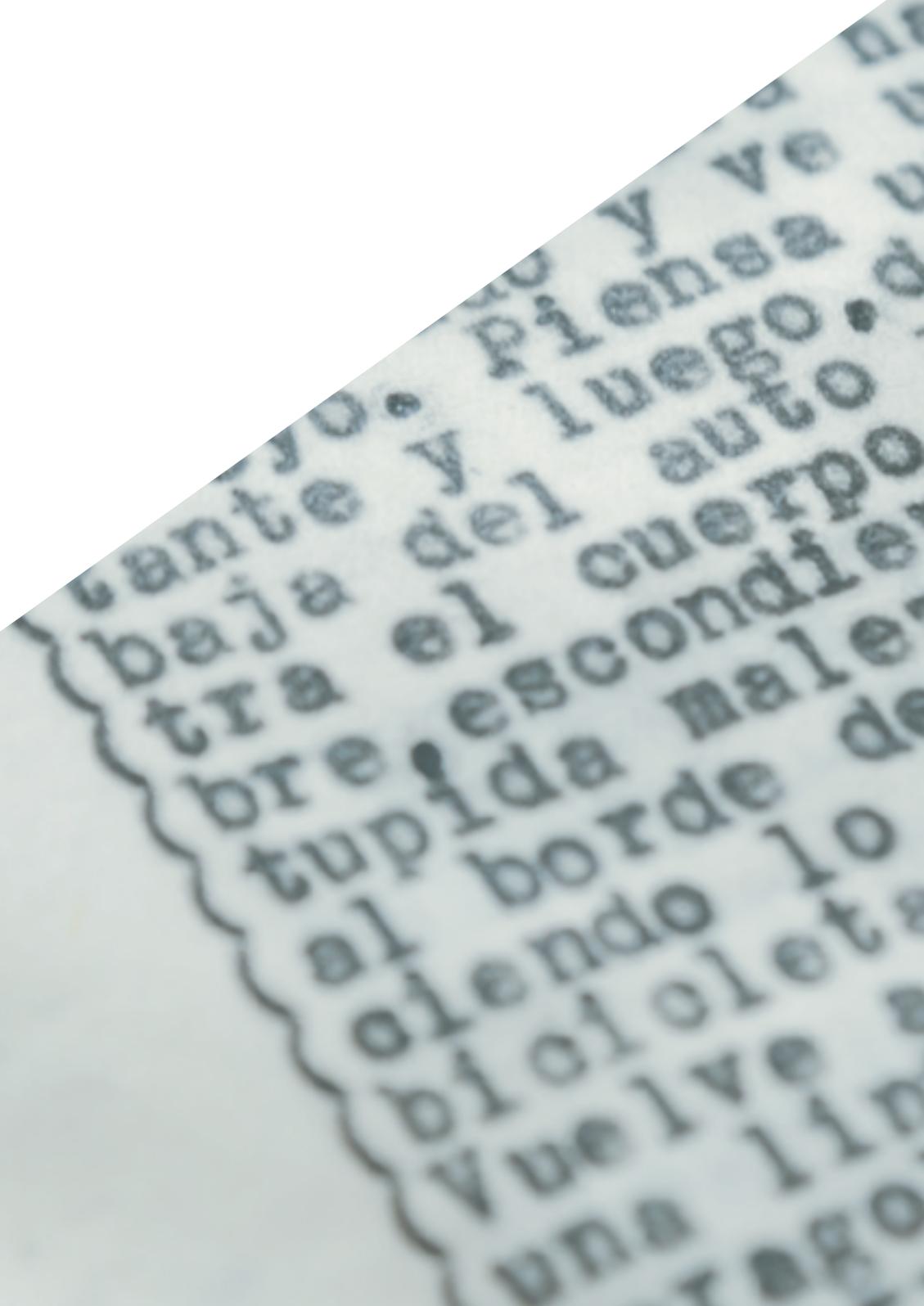
---

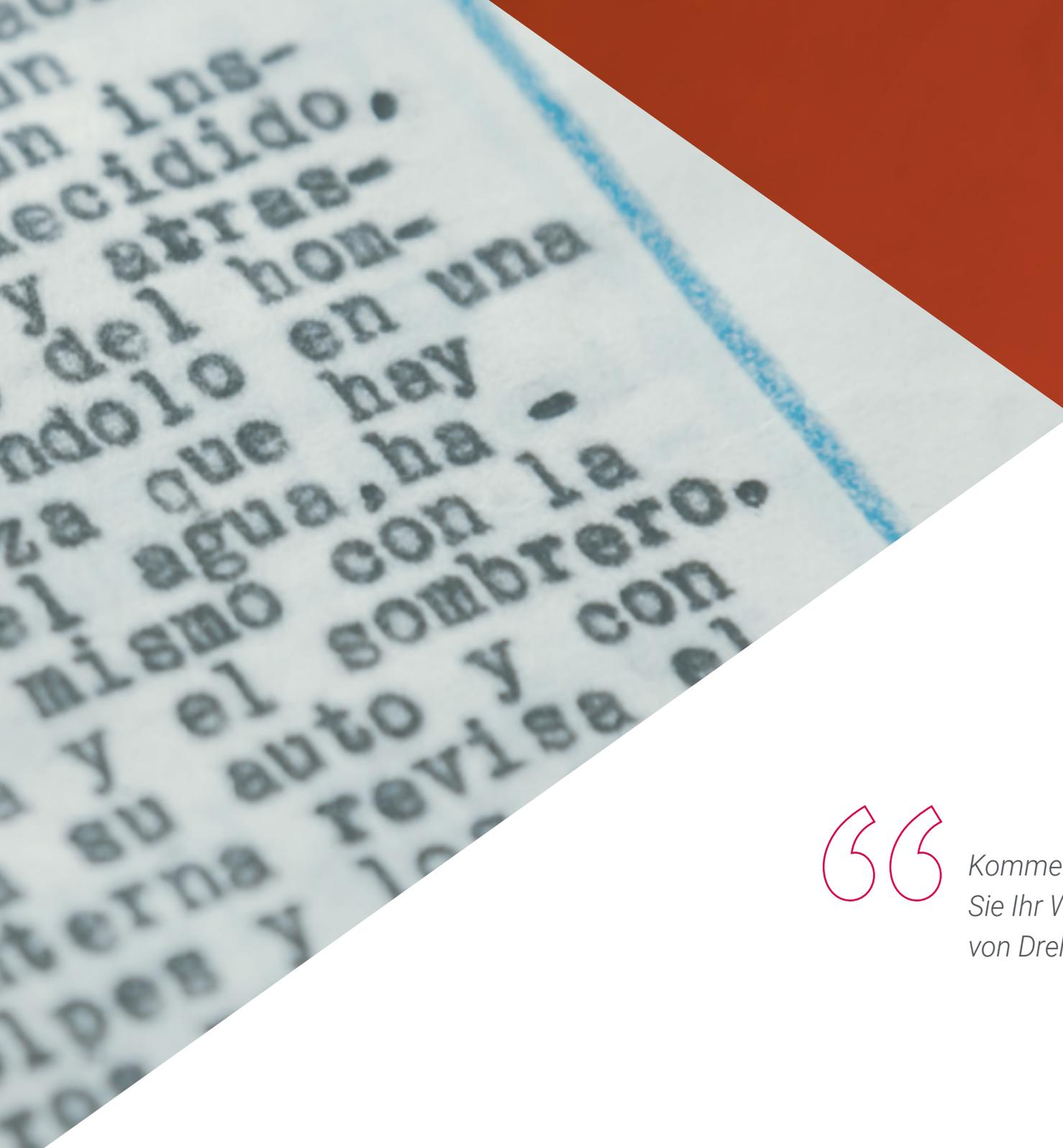
Seite 24

01

# Präsentation

Kurzfilme sind ein ideales Medium für den Einstieg in die Erstellung von Drehbüchern, denn eine kürzere Geschichte erlaubt mehr Kontrolle über die Erzählung und die Charaktere. In diesem Programm erhalten Sie alle wichtigen Informationen, um mit der Erstellung eines Drehbuchs zu beginnen.





“

*Kommen Sie zu uns und erweitern  
Sie Ihr Wissen über die Erstellung  
von Drehbüchern für Kurzfilme“*

Für die Erstellung jeder Art von Kurzfilm-Drehbuch ist es notwendig, sich eine Reihe von Fähigkeiten anzueignen, die es ermöglichen, die Idee in die Praxis umzusetzen und sie funktionsfähig zu machen. Eine Fortbildung in diesem Bereich ist auch dann notwendig wenn der Drehbuchautor über eine solide Grundausbildung oder viel Erfahrung in der Welt des Kurzfilms verfügt. Darüber hinaus ist es nicht nur ausreichend, die Grundlagen der Prozesse zu kennen, die für die Erstellung des Drehbuchs durchgeführt werden müssen, sondern es ist auch wichtig, die notwendigen Informationen für die Vorproduktion, die Produktion und die Postproduktion einzubeziehen und den Prozess als Ganzes zu betrachten.

Der Lehrplan umfasst eine kurze Einführung in die Ursprünge und die Entwicklung des Kurzfilms sowie die historische Entwicklung dieser Art von Produktion in der audiovisuellen Industrie. Darüber hinaus wird der Student während des gesamten Entstehungsprozess begleitet, von der ersten Idee bis zur Erstellung des Drehbuchs.

Die Studenten lernen auch technische Drehbücher, *Storyboards* und Tondrehbücher kennen, die bei der Erstellung jeder audiovisuellen Projektion von grundlegender Bedeutung sind, und erhalten einen kurzen Überblick über Videoclips, Werbespots und Trailer, um nur einige zu nennen.

Dieses Programm ist das umfassendste und zielt darauf ab, dem professionellen Kurzfilm-Drehbuchautor zu helfen, ein höheres Leistungsniveau zu erreichen, basierend auf den Grundlagen und den neuesten Trends in der Entwicklung von audiovisuellen Drehbüchern in allen Formaten. Nutzen Sie die Gelegenheit und absolvieren Sie diese Fortbildung in einem 100%igen Online-Format.

Dieser **Universitätskurs in Kurzfilm-Drehbuch** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- Die Entwicklung von Fallstudien, die von Experten für das Schreiben von Kurzfilm-Drehbüchern vorgestellt werden
- Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren wissenschaftlichen und praktischen Informationen
- Die praktischen Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens durchgeführt werden kann
- Das interaktive Lernsystem auf der Grundlage von Algorithmen zur Entscheidungsfindung für die bei der Erstellung des Drehbuchs für Kurzfilme gestellten Situationen
- Theoretische Lektionen, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- Die Verfügbarkeit des Zugriffs auf die Inhalte von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



*Dieses Programm ermöglicht es Ihnen, Ihre Fähigkeiten weiterzuentwickeln und ein erfahrener Drehbuchautor für Kurzfilme zu werden"*

“*Arbeiten Sie mit den besten Drehbuchautoren und Lehrkräften in diesem Universitätskurs mit exzellentem Lehrplan*”

Das Dozententeam besteht aus Fachleuten aus dem Bereich der audiovisuellen Drehbuchproduktion, die die Erfahrung ihrer Arbeit in dieses Programm einbringen, sowie aus anerkannten Fachleuten aus führenden Unternehmen und renommierten Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck steht dem Studenten ein innovatives interaktives Videosystem zur Verfügung, das von renommierten und erfahrenen Experten für Kurzfilm-Drehbücher entwickelt wurde.

*Verpassen Sie nicht die Gelegenheit, Ihr Wissen über Kurzfilm-Drehbücher zu erweitern.*

*Lernen Sie die neuesten Trends in der Unterhaltungsbranche kennen und aktualisieren Sie Ihr Wissen über das Schreiben von Drehbüchern.*



# 02 Ziele

Dieses Programm richtet sich an professionelle Drehbuchautoren im audiovisuellen Bereich, damit sie sich das nötige Rüstzeug aneignen können, um sich in diesem speziellen Bereich weiterzuentwickeln, die neuesten Trends zu kennen und sich mit den Themen zu befassen, die in diesem Bereich an vorderster Front stehen. Nur mit der richtigen Vorbereitung wird der Drehbuchautor in der Lage sein, das, was er will, in einem audiovisuellen Medium im Serienformat festzuhalten.

A hand is shown holding a dark grey clapperboard. The clapperboard has white text and lines. The text visible includes 'PRODUCTION', 'DIRECTOR', 'CAMERA', and 'SCENE'. There are also some partially visible characters like 'AT' and '1'. The background is a mix of white, red, and dark grey geometric shapes.

PRODUCTION \_\_\_\_\_

DIRECTOR \_\_\_\_\_

CAMERA \_\_\_\_\_

AT SCENE

“

*Der Universitätskurs in Kurzfilm-Drehbuch wird Sie in die Lage versetzen, Drehbücher auf einem höheren Niveau zu erstellen und anzupassen"*

TAKE



## Allgemeines Ziel

---

- Erwerben der notwendigen Kenntnisse, um die verschiedenen Arten von Drehbüchern je nach Endformat der Produktion, ob Fernsehen oder Internet, zu schreiben, unter Berücksichtigung der Konstruktion des Charakters, der Geschichte des audiovisuellen Mediums im Besonderen von seinen Ursprüngen bis zum heutigen Tag



*Entwickeln Sie Ihre Fähigkeiten weiter, um ein Drehbuchautor zu werden, der an der Spitze der neuesten Trends steht"*





## Spezifische Ziele

---

- ♦ Überdenken des Konzepts des Kurzfilms, seinen Ursprung, seine Entwicklung, aktuelle Trends und seine Positionierung in der audiovisuellen Industrie
- ♦ Beschreiben und Erstellen eines literarischen Drehbuchs auf der Grundlage von Idee, Zusammenfassung, Überschrift, Beschreibung, Dialog und Überleitung
- ♦ Entwickeln eines technischen Skripts und dessen Funktion und Elemente verstehen: Anmerkungen, Setting, Einstellungen, Sequenzen, Kamerabewegungen, Musik, Soundeffekte, Namen von Charakteren und Kulissen sowie einen Grundriss
- ♦ Erstellen eines *Storyboards* und dessen Ursprung, Funktion, Merkmale und Elemente verstehen
- ♦ Erstellen eines Sound-Skripts unter Berücksichtigung seines Zwecks, seiner Entstehungsgeschichte, seiner Merkmale und Elemente
- ♦ Untersuchen anderer Arten von Kurzfilmen in Form von Videoclips, Werbespots und Trailern
- ♦ Beobachten der Existenz aktueller Ableitungen von Kurzfilmen in Typ von Mikro- und Nanofilmen
- ♦ Kennen der verschiedenen Arten von Kurzfilmfestivals, ihre Definition und Auszeichnungen

# 03

## Struktur und Inhalt

Die Struktur des Inhalts wurde von einem Team von Fachleuten für die Erstellung von Drehbüchern für audiovisuelle Medien entworfen, die sich der Bedeutung der Aktualisierung der Ausbildung bewusst sind, um den Wissensbereich zu vertiefen und Drehbücher von professioneller Qualität unter Verwendung der neuen verfügbaren Werkzeuge zu erstellen.



“

*Dieser Universitätskurs  
enthält das vollständigste  
und aktuellste Lernprogramm  
der akademischen Szene"*

## Modul 1. Drehbuch im Kurzfilm

- 1.1. Eine Einführung in Kurzfilme
  - 1.1.1. Konzept
  - 1.1.2. Ursprung
  - 1.1.3. Evolution
- 1.2. Der Kurzfilm in der audiovisuellen Industrie
  - 1.2.1. Historische Entwicklung
  - 1.2.2. Tendenzen
- 1.3. Von der Idee zum literarischen Drehbuch
  - 1.3.1. Idee
  - 1.3.2. Synopsis
  - 1.3.3. Das literarische Drehbuch
    - 1.3.3.1. Titel
    - 1.3.3.2. Beschreibung
    - 1.3.3.3. Dialog
    - 1.3.3.4. Übergang
- 1.4. Technisches Drehbuch
  - 1.4.1. Anmerkungen
  - 1.4.2. Szenario
  - 1.4.3. Nummerierter Plan
  - 1.4.4. Nummerierte Reihenfolge
  - 1.4.5. Bewegung der Kamera
  - 1.4.6. Musik
  - 1.4.7. Sound-Effekte
  - 1.4.8. Name des Charakters
  - 1.4.9. Bühnenname
    - 1.4.9.1. Innen/Außen
    - 1.4.9.2. Tag/Nacht
  - 1.4.10. Lageplan
- 1.5. Storyboard
  - 1.5.1. Ursprung
  - 1.5.2. Funktion
  - 1.5.3. Merkmale
    - 1.5.3.1. Bilder in Folge
    - 1.5.3.2. Texte
  - 1.5.4. Elemente
    - 1.5.4.1. Pläne
    - 1.5.4.2. Charaktere
    - 1.5.4.3. Aktion der Szene
    - 1.5.4.4. Dauer der Dreharbeiten
- 1.6. Ton-Skript
  - 1.6.1. Ursprung
  - 1.6.2. Funktion
  - 1.6.3. Merkmale
- 1.7. Ton-Skript II
  - 1.7.1. Elemente
    - 1.7.1.1. Soundtrack
    - 1.7.1.2. Direkter Ton
    - 1.7.1.3. Dialoge
    - 1.7.1.4. Foley
    - 1.7.1.5. Auswirkungen
    - 1.7.1.6. Umgebungen
    - 1.7.1.7. Musik
    - 1.7.1.8. Schweigen
- 1.8. Videoclips, Werbespots und Trailer
  - 1.8.1. Videoclips
  - 1.8.2. Werbespots
  - 1.8.3. Trailer

- 1.9. Von Kurzfilmen zu Mikro- und Nanofilmen
  - 1.9.1. Kurzfilme
  - 1.9.2. Mikrofilme
  - 1.9.3. Nanofilme
- 1.10. Festivals
  - 1.10.1. Definition
  - 1.10.2. Typen
  - 1.10.3. Auszeichnungen

“

*Eine einzigartige, wichtige  
und entscheidende  
Fortbildungserfahrung, die Ihre  
berufliche Entwicklung fördert”*



04

# Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**. Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem *New England Journal of Medicine* als eines der effektivsten angesehen.



“

*Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"*

## Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

*Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"*



*Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.*



*Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.*

## Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

**“** *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Business Schools der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

## Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.



In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher kombinieren wir jedes dieser Elemente konzentrisch. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

*Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.*

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute auf bereitet sind:



#### Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



#### Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



#### Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



#### Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





**Case Studies**

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



**Interaktive Zusammenfassungen**

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



**Testing & Retesting**

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

# Qualifizierung

Der Universitätskurs in Kurzfilm-Drehbuch garantiert neben der präzise-  
sten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Global University  
ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm  
erfolgreich ab und erhalten Sie  
Ihren Universitätsabschluss ohne  
lästige Reisen oder Formalitäten”*

Dieser **Universitätskurs in Kurzfilm-Drehbuch** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post\* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologische Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Kurzfilm-Drehbuch**

Modalität: **online**

Dauer: **6 Monate**



\*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen  
erziehung information tutoren  
garantie akkreditierung unterricht  
institutionen technologie lernen  
gemeinschaft verpflichtung  
persönliche betreuung innovation  
wissen gegenwart qualität  
online-Ausbildung  
entwicklung institut  
virtuelles Klassenzimmer

**tech** technologische  
universität

**Universitätskurs**  
Kurzfilm-Drehbuch

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

# Universitätskurs

## Kurzfilm-Drehbuch

