

Universitätskurs

Fernseh- und Internetserien



tech technologische
universität

Universitätskurs Fernseh- und Internetserien

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Monate
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/journalismus-kommunikation/universitatskurs/fernseh-internetserien

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 16

05

Qualifizierung

Seite 24

01

Präsentation

Der Studiengang Fernseh- und Internetserien zielt darauf ab, die Kenntnisse und Fähigkeiten des professionellen Serienschreibers zu festigen. Nutzen Sie die Gelegenheit, mit diesem akademischen Programm und der neuesten 100%igen Online-Lerntechnologie ein professioneller Drehbuchautor für TV- und Internetserien zu werden, der über eine solide Grundlage verfügt.

OFFI
ce! Drop Y
at your hand

MAN
(Laughing) D
think you're

o
Don't move,

If you war

CER
your weapon and
s in the air!

N IN BLACK
o you really
going to stop me?

FFICER
or I'll shoot

MAN IN BI
t me,

“

Studieren Sie mit uns diesen Universitätskurs in Fernseh- und Internetserien, bei dem Sie die neuesten Entwicklungen im Bereich der audiovisuellen Plattformen kennenlernen werden"

Die Unterhaltungsindustrie entwickelt sich in letzter Zeit rasant weiter. *Streaming-*Plattformen, neue Unternehmen, die Inhalte produzieren, und die neuesten gesellschaftlichen Trends bringen wichtige Veränderungen mit sich, die sich auf die Branche und die Fachleute auswirken. Serien im Fernsehen und auf Internetplattformen sind eine Chance für Drehbuchautoren, Produzenten, Schauspieler, Regisseure und andere Unterhaltungsprofis.

Um ein Drehbuch für eine Fernseh- oder Internetserie zu verfassen, muss man sich verschiedene Fähigkeiten aneignen, die es ermöglichen, die Idee in die Praxis umzusetzen und sie zum Funktionieren zu bringen, von der anfänglichen Idee und ihrem historischen Prozess bis zum eigentlichen Drehbuch. Eine Fortbildung in diesem Bereich ist auch dann notwendig wenn der Drehbuchautor über eine solide Grundausbildung oder viel Erfahrung verfügt. Darüber hinaus reicht es nicht aus, nur die Grundlagen der Prozesse zu kennen, die bei der Erstellung eines Seriedrehbuchs eine Rolle spielen, sondern es ist auch wichtig, die notwendigen Informationen für die Vorproduktion, die Produktion und die Postproduktion einzubeziehen und den Prozess als Ganzes zu betrachten.

Dieses Programm ist das umfassendste und zielgerichtetste Programm für Profis in der Erstellung von Seriedrehbüchern, um ein höheres Leistungsniveau zu erreichen. Es basiert auf den Grundlagen und den neuesten Trends in der Entwicklung von audiovisuellen Drehbüchern für Fernseh- oder Internetserien.

Dieser **Universitätskurs in Fernseh- und Internetserien** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Experten in Fernseh- und Internetserien vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren wissenschaftlichen und praktischen Informationen
- ♦ Praktische Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens genutzt werden kann
- ♦ Das interaktive Lernsystem auf der Grundlage von Algorithmen zur Entscheidungsfindung für die bei Fernseh- und Internetserien gestellten Situationen
- ♦ Theoretische Lektionen, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugriffs auf die Inhalte von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Dieses Programm wird es Ihnen ermöglichen, Ihre Fähigkeiten zu verbessern und ein Experte für Drehbücher für TV- und Internet-Serien zu werden"

“ *Arbeiten Sie mit den besten Drehbuchautoren und Lehrkräften in diesem Universitätskurs mit exzellentem Lehrplan*”

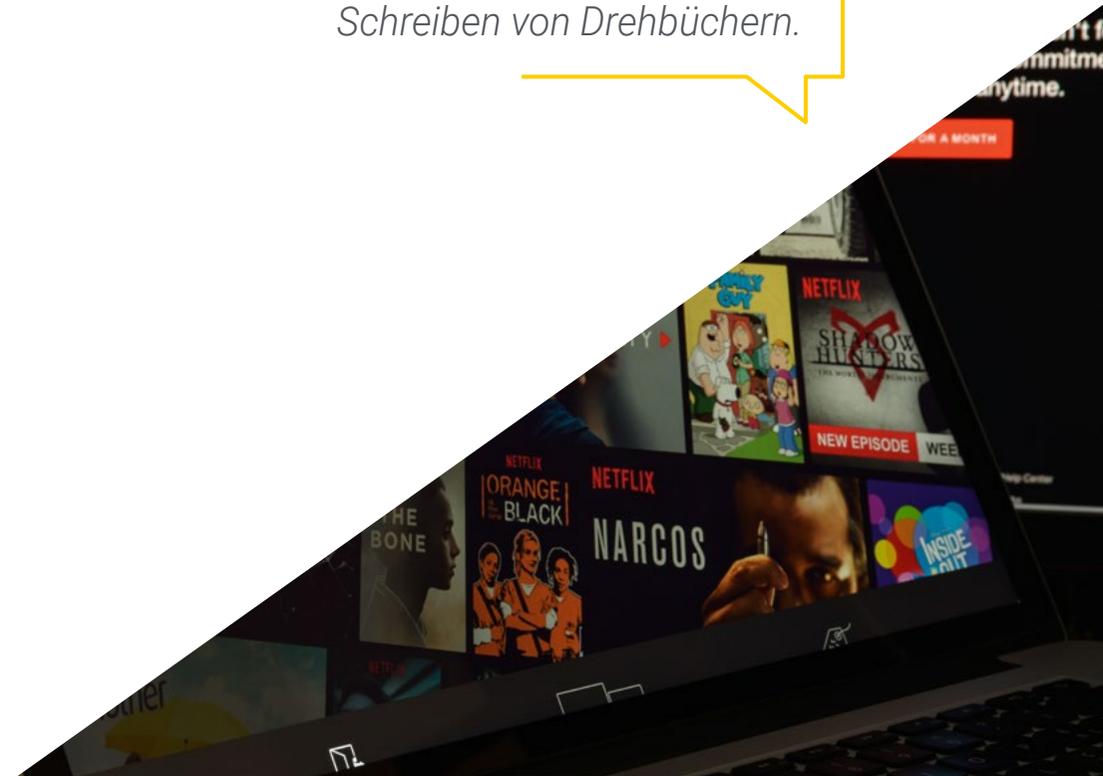
Das Dozententeam besteht aus Fachleuten aus dem Bereich der audiovisuellen Drehbuchproduktion, die die Erfahrung ihrer Arbeit in dieses Programm einbringen, sowie aus anerkannten Fachleuten aus führenden Unternehmen und renommierten Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird der Student von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von anerkannten und erfahrenen Experten für Fernseh- und Internetserien entwickelt wurde.

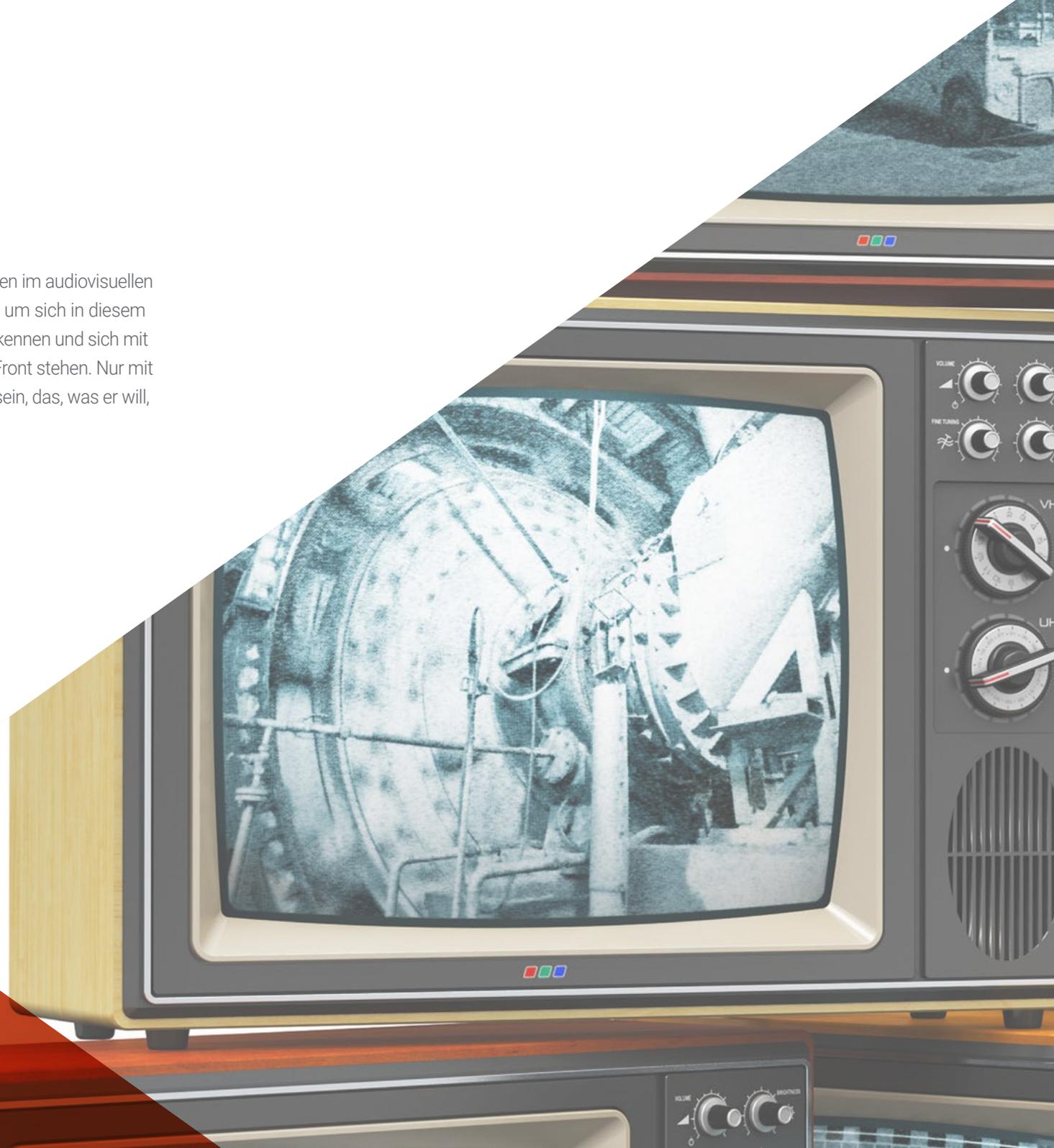
Verpassen Sie nicht die Gelegenheit Ihr Wissen über TV- und Internet-Serien zu erweitern.

Lernen Sie die neuesten Trends in der Unterhaltungsbranche kennen und aktualisieren Sie Ihr Wissen über das Schreiben von Drehbüchern.



02 Ziele

Dieses Programm richtet sich an professionelle Drehbuchautoren im audiovisuellen Bereich, damit sie sich das nötige Rüstzeug aneignen können, um sich in diesem speziellen Bereich weiterzuentwickeln, die neuesten Trends zu kennen und sich mit den Themen zu befassen, die in diesem Bereich an vorderster Front stehen. Nur mit der richtigen Vorbereitung wird der Drehbuchautor in der Lage sein, das, was er will, in einem audiovisuellen Medium im Serienformat festzuhalten.





“

Der Universitätskurs in Fernseh- und Internetserien wird Sie in die Lage versetzen, Drehbücher auf einem höheren Niveau zu erstellen und anzupassen"



Allgemeines Ziel

- Erwerben der notwendigen Kenntnisse, um die verschiedenen Arten von Drehbüchern für Serien je nach Endformat der Produktion, ob Fernsehen oder Internet, zu schreiben, unter Berücksichtigung der Konstruktion des Charakters, der Geschichte des audiovisuellen Mediums im Besonderen von seinen Ursprüngen bis zum heutigen Tag



Entwickeln Sie Ihre Fähigkeiten weiter, um ein Drehbuchautor zu werden, der an der Spitze der neuesten Trends steht"





Spezifische Ziele

- ♦ Untersuchen der Fernsehgenres, der Phasen des Fernsehens, der Entwicklung und der allgemeinen Merkmale der Fernsehfiktion in Bezug auf Formate, Serialität und neue Trends
- ♦ Vertiefen des Konzepts von Webserien, ihres Ursprungs, ihrer Besonderheiten, Ähnlichkeiten und Unterschiede zum Fernsehen sowie der Werbung für Webserien und ihrer Beziehung zu *Branded Content*
- ♦ Verstehen der Konfiguration der zeitgenössischen audiovisuellen Industrie, Low-Cost-Projekte, die damit verbundene Innovation und Kreativität, freies Wissen, die Möglichkeiten des Internets und transmediale Projekte
- ♦ Entwickeln eines kostengünstigen audiovisuellen Projekts von der Produktion bis zum Festival, einschließlich der Veröffentlichung und Verbreitung
- ♦ Analysieren und Verstehen der verschiedenen Arten von audiovisuellen Serien in Bezug auf Handlung, Charaktere, Industrie, Empfehlungen und Entwicklung. Insbesondere *Procedurals*, Dramen, *Sequels*, *Sitcoms*, neue Komödie und Animation

03

Struktur und Inhalt

Die Struktur des Inhalts wurde von einem Team von Fachleuten für die Erstellung von Drehbüchern für audiovisuelle Medien entworfen, die sich der Bedeutung der Aktualisierung der Ausbildung bewusst sind, um den Wissensbereich zu vertiefen und Drehbücher von professioneller Qualität unter Verwendung der neuen verfügbaren Werkzeuge zu erstellen.





“

Dieser Universitätskurs enthält das vollständigste und aktuellste Lernprogramm der akademischen Szene"

Modul 1. Formate für Fernseh- und Internetserien

- 1.1. Fernsehgenres
 - 1.1.1. Die Phasen des Fernsehens
 - 1.1.2. Evolution
 - 1.1.3. Allgemeine Merkmale der Fernsehfiktion
 - 1.1.3.1. Formate
 - 1.1.3.1.1. Typen
 - 1.1.3.2. Serialität
 - 1.1.3.3. Trends bei Fiktion-Formaten
- 1.2. Webserien
 - 1.2.1. Konzept
 - 1.2.1.1. Entstehung
 - 1.2.1.2. Besonderheiten
 - 1.2.1.2.1. Ähnlichkeiten mit dem Fernsehen
 - 1.2.1.2.2. Unterschiede zum Fernsehen
 - 1.2.2. Werbung
 - 1.2.3. Branded Content
- 1.3. Zeitgenössische audiovisuelle Industrie
 - 1.3.1. Neue Konfiguration
 - 1.3.2. Kostengünstige Projekte
 - 1.3.2.1. Innovation und Kreativität
 - 1.3.3. Freies Wissen
 - 1.3.3.1. Lizenzen
 - 1.3.3.1.1. Creative Commons
 - 1.3.4. Internet
 - 1.3.4.1. Finanzierung
 - 1.3.4.1.1. Crowdfunding und Crowdlending
 - 1.3.5. Transmediale Projekte
 - 1.3.5.1. Erzählungen
 - 1.3.5.2. Neue Formate
- 1.4. Ein kostengünstiges audiovisuelles Projekt erstellen
 - 1.4.1. Produktion
 - 1.4.2. Einführung und Verbreitung
 - 1.4.2.1. Soziale Netzwerke
 - 1.4.2.2. Festivals
- 1.5. *Procedural*
 - 1.5.1. Serielle Struktur
 - 1.5.1.1. Handlung
 - 1.5.1.2. Charaktere
 - 1.5.1.3. Industrie
 - 1.5.1.4. Empfehlungen
- 1.6. Drama
 - 1.6.1. Serielle Struktur
 - 1.6.1.1. Handlung
 - 1.6.1.2. Charaktere
 - 1.6.1.3. Industrie
 - 1.6.1.4. Empfehlungen
 - 1.6.1.5. Pluralität
 - 1.6.1.5.1. Erstes goldenes Zeitalter
 - 1.6.1.5.2. Zweites goldenes Zeitalter
 - 1.6.1.5.3. Drittes Goldenes Zeitalter
- 1.7. *Sequels*
 - 1.7.1. Serielle Struktur
 - 1.7.1.1. Themen
 - 1.7.1.2. Handlung
 - 1.7.1.3. Charaktere
 - 1.7.1.4. Industrie
 - 1.7.1.5. Empfehlungen



- 1.8. Sitcom
 - 1.8.1. Serielle Struktur
 - 1.8.1.1. Handlung
 - 1.8.1.2. Charaktere
 - 1.8.1.3. Humor
 - 1.8.1.4. Industrie
 - 1.8.1.5. Empfehlungen
- 1.9. Die neue Komödie
 - 1.9.1. Serielle Struktur
 - 1.9.1.1. Themen
 - 1.9.1.2. Handlung
 - 1.9.1.3. Charaktere
 - 1.9.1.4. Industrie
 - 1.9.1.5. Formale Sprünge
 - 1.9.1.6. Empfehlungen
- 1.10. Animation
 - 1.10.1. Serielle Struktur
 - 1.10.1.1. Singularitäten
 - 1.10.1.2. Kinder
 - 1.10.1.3. Jugendlich
 - 1.10.1.4. Erwachsene
 - 1.10.1.5. Anime

04

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Business Schools der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.





In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher kombinieren wir jedes dieser Elemente konzentrisch. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Fernseh- und Internetserien garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss ohne lästige Reisen oder Formalitäten”

tech 26 | Qualifizierung

Dieser **Universitätskurs in Fernseh- und Internetserien** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologische Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Fernseh- und Internetserien**

Modalität: **online**

Dauer: **6 Monate**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institutionen
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs

Fernseh- und Internetserien

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Monate
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Fernseh- und Internetserien

