

# Universitätskurs

## Charaktererschaffung





**tech** technologische  
universität

## Universitätskurs Charaktererschaffung

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Monate
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: [www.techtitute.com/de/journalismus-kommunikation/universitatskurs/charaktererschaffung](http://www.techtitute.com/de/journalismus-kommunikation/universitatskurs/charaktererschaffung)

# Index

01

Präsentation

---

Seite 4

02

Ziele

---

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

---

Seite 12

04

Methodik

---

Seite 16

05

Qualifizierung

---

Seite 24

# 01

# Präsentation

Die Erschaffung der Charaktere ist einer der wichtigsten Aspekte bei der Erstellung eines audiovisuellen Drehbuchs, denn die Charaktere sind für die Übermittlung der Botschaften der Produktion verantwortlich und müssen daher in ihren Eigenschaften mit der Geschichte übereinstimmen.





“

*Dieser Universitätskurs ermöglicht es Ihnen, Ihr gesamtes Wissen über die Erschaffung von Charakteren zu vertiefen, um es in ein Drehbuch umsetzen zu können"*

Die Unterhaltungsindustrie entwickelt sich schnell weiter. *Streaming*-Plattformen, neue Produktionsfirmen für Inhalte und die neuesten gesellschaftlichen Trends führen zu einem erheblichen Anstieg der audiovisuellen Produktionen. Der beste Weg, dem Publikum Qualitätsprodukte zu liefern, besteht darin, die Charaktere ansprechend zu gestalten. Daher ist es für Drehbuchautoren wichtig, ihr Fachwissen auf den neuesten Stand zu bringen und ihre Fähigkeiten zur Charaktererschaffung zu verbessern.

Für die Erstellung eines Charakters ist es notwendig, sich verschiedene Fähigkeiten anzueignen, die es ermöglichen, die Idee in die Praxis umzusetzen und sie zum Laufen zu bringen. Eine Fortbildung in diesem Bereich ist auch dann notwendig, wenn der Drehbuchautor über eine solide Grundausbildung oder viel Erfahrung verfügt, denn nur Spezialisierung führt zum Erfolg. Außerdem reicht es nicht aus, nur die Grundlagen der Prozesse zu kennen, die für die Erschaffung eines Charakters durchgeführt werden müssen, sondern es ist auch wichtig, sich auf die Charakterisierung der Personen zu konzentrieren und dabei z. B. die Themen, die Interpretationen der Realität, die erzählerischen Universen oder die physische Erscheinung zu berücksichtigen.

Der Lehrplan dieses Universitätskurses konzentriert sich auf die Charaktere der Handlung, ihre Charakterisierung, die Vision des Protagonisten und des Antagonisten sowie den Helden und seine Abweichungen. Es besteht aber auch die Möglichkeit, die Konflikte des Charakters zu studieren und sich mit den verschiedenen Handlungssträngen und den psychologischen Aspekten dieser Figur zu befassen.

Dieses Programm ist das umfassendste auf dem Markt und richtet sich an professionelle Charakterersteller, um ein höheres Leistungsniveau zu erreichen, das auf den Grundlagen und den neuesten Trends in der Entwicklung audiovisueller Drehbücher basiert. Nutzen Sie die Gelegenheit und nehmen Sie an dieser Fortbildung in einem 100%igen Online-Format teil, die es Ihnen ermöglicht, sich in Ihrer Karriere als Drehbuchautor weiterzuentwickeln, ohne den Rest Ihrer Pflichten vernachlässigen zu müssen.

Dieser **Universitätskurs in Charaktererschaffung** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Experten für audiovisuelles Drehbuchschreiben vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren wissenschaftlichen und praktischen Informationen
- ♦ Neuigkeiten bei der Erstellung von Charakteren und Geschichten unter Berücksichtigung der neuesten gesellschaftlichen Trends und Fortschritte bei Multimediaformaten
- ♦ Die praktischen Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens durchgeführt werden kann
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf der Methodik der Charaktererschaffung
- ♦ Das interaktive Lernsystem auf der Grundlage von Algorithmen zur Entscheidungsfindung für die bei der Erstellung von Charakteren gestellten Situationen
- ♦ Theoretische Lektionen, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugriffs auf die Inhalte von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



*Dieses Programm ermöglicht es Ihnen, Ihre Fähigkeiten weiterzuentwickeln und ein professioneller TV- und Web-Drehbuchautor zu werden"*

“

*Arbeiten Sie mit den besten Drehbuchautoren und Lehrkräften in diesem Universitätskurs mit exzellentem Lehrplan"*

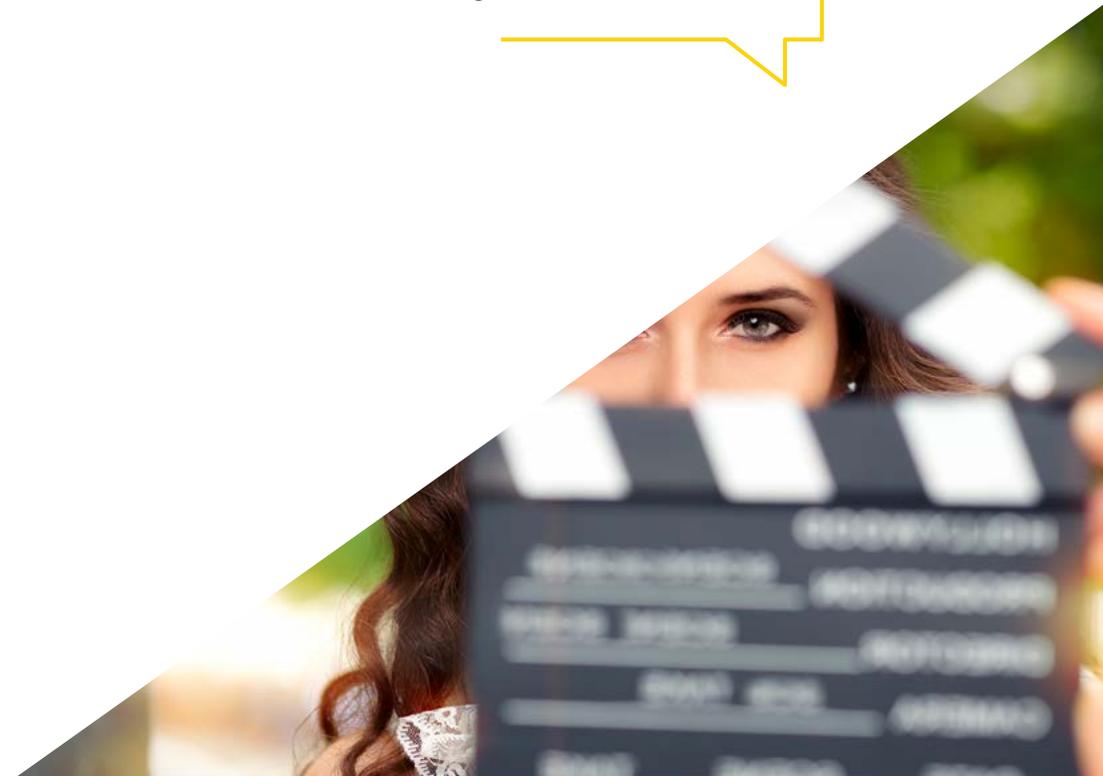
Das Dozententeam besteht aus Fachleuten aus dem Bereich der audiovisuellen Drehbuchproduktion, die die Erfahrung ihrer Arbeit in diese Fortbildung einbringen, sowie aus anerkannten Fachleuten aus führenden Unternehmen und renommierten Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Dabei wird der Student durch ein innovatives interaktives Videosystem unterstützt, das von anerkannten Experten auf dem Gebiet der Charaktererschaffung mit umfassender Lehrerfahrung entwickelt wurde.

*Verpassen Sie nicht die Gelegenheit, Ihre Kompetenz in der Charaktererschaffung für audiovisuelle Produktionen zu erweitern.*

*Lernen Sie die neuesten Trends in der Unterhaltungsbranche kennen und aktualisieren Sie Ihr Wissen über die Erstellung von Charakteren.*



# 02 Ziele

Dieses Programm richtet sich an professionelle Drehbuchautoren im audiovisuellen Bereich, damit sie sich das nötige Rüstzeug aneignen können, um sich in diesem speziellen Bereich weiterzuentwickeln, die neuesten Trends zu kennen und sich mit den Themen zu befassen, die in diesem Bereich an vorderster Front stehen.





“

*Der Universitätskurs in Charaktererschaffung  
wird Ihnen helfen, Ihre Fähigkeiten in der  
Erstellung von Charakteren zu verbessern"*



## Allgemeines Ziel

---

- Erwerben der notwendigen Kenntnisse, um die verschiedenen Arten von Drehbüchern je nach Endformat der Produktion, ob Fernsehen oder Internet, zu schreiben, unter Berücksichtigung der Konstruktion des Charakters, der Geschichte des audiovisuellen Mediums im Besonderen von seinen Ursprüngen bis zum heutigen Tag

“

*Entwickeln Sie Ihre Fähigkeiten weiter, um ein Drehbuchautor zu werden, der an der Spitze der neuesten Trends steht"*





## Spezifische Ziele

---

- ♦ Kennen der Perspektiven, aus denen die Figur analysiert wurde, angefangen bei Aristoteles, dem russischen Formalismus, dem Strukturalismus und dem, was den psychologischen Aspekt betrifft, und wie all dies mit der Erzählung und der Tiefe einer Figur zusammenhängt
- ♦ Ausarbeiten der Charakterisierung von Figuren unter Berücksichtigung von Themen, Symbolen, Erzähluniversen, Handlungen, Realitätsinterpretation, physischer Erscheinung und Linda Segers Stufen der Figurenkonstruktion
- ♦ Vertiefen der Beziehung zwischen Protagonist und Antagonist unter Berücksichtigung ihrer Gemeinsamkeiten, Unterschiede, Schwachstellen, äußeren Ereignisse, des Höhepunkts und der doppelten Selbstoffenbarung
- ♦ Studieren des Helden und seiner Reisen anhand der Konzepte des Antihelden und des Opfers
- ♦ Verstehen, wie sich die Konflikttypen der Charaktere durch das Studium von einzelnen und mehreren Handlungssträngen entwickeln
- ♦ Untersuchen der Psychologie der Charaktere anhand der Unterschiede zwischen Film und Literatur und wie sie durch Emotionen, Gedanken, Dialoge, Handlungen und visuelle oder akustische Metaphern ausgedrückt wird
- ♦ Analysieren der Beziehung zwischen Dialog und Figur und Erläutern des Zwecks des Dialogs und der Nuancen, die er annehmen kann, je nachdem, welche Stimmen beteiligt sind, welche Subtexte sie enthalten und ob es sich um einen erklärenden Dialog handelt oder nicht
- ♦ Untersuchen der Verbindung zwischen Figur und Szene und dabei die Präzedenzfälle und die Rolle, die Protagonisten und Antagonisten, der *Status quo*, das Verlangen, die Motivationen, die Strategien, die Stimmungen, die emotionalen, sozialen und räumlichen Beziehungen in diesem Zusammenhang spielen, zu betonen
- ♦ Erlernen der Relevanz des Publikums als Protagonist, indem die Informationen für die Figur strukturiert und dosiert vermittelt werden, unter Berücksichtigung der Parameter Spannung, Überraschung, Antizipation und Impulse
- ♦ Verinnerlichen der von Aristoteles in seinem Werk „Die Poetik“ dargelegten Konzepte, insbesondere die Bedeutung des Mythos und wie Mythos und Charakter miteinander verbunden sind, um einen mythischen Charakter mit Solvenz zu schaffen

# 03

## Struktur und Inhalt

Die Struktur des Inhalts wurde von einem Team von Fachleuten für die Erstellung von Drehbüchern für audiovisuelle Medien entworfen, die sich der Bedeutung der aktuellen Relevanz der Fortbildung bewusst sind, um den Wissensbereich zu vertiefen und Drehbücher von professioneller Qualität unter Verwendung der neuen verfügbaren Werkzeuge zu erstellen.



“

*Dieser Universitätskurs enthält das vollständigste und aktuellste Lernprogramm der akademischen Szene"*

## Modul 1. Charaktererschaffung

- 1.1. Eine Einführung in den Charakter
  - 1.1.1. Grundlegende Konzepte
    - 1.1.1.1. Historischer Ursprung
    - 1.1.1.2. Charakter und Narratologie
    - 1.1.1.3. Formalistische Konzeptionen
    - 1.1.1.4. Strukturalistische Konzeptionen
  - 1.1.2. Charakter-Psychologie
    - 1.1.2.1. Flache Charaktere
    - 1.1.2.2. Sphärische Charaktere
    - 1.1.2.3. Charakter-Datei
    - 1.1.2.4. Konflikt
    - 1.1.2.5. Ziel
    - 1.1.2.6. Motivation
  - 1.1.3. Aktionen
    - 1.1.3.1. Beziehung zwischen Ursache und Wirkung
    - 1.1.3.2. Selbstoffenbarung
    - 1.1.3.3. Neue Balance
  - 1.1.4. Praktisches Beispiel
- 1.2. Charakterisierung der Figuren
  - 1.2.1. Charaktere und Handlung
    - 1.2.1.1. Themen
    - 1.2.1.2. Symbole
    - 1.2.1.3. Welten
    - 1.2.1.4. Aktionen
    - 1.2.1.5. Interpretation der Welt des Drehbuchautors
  - 1.2.2. Charakterisierung der physischen Erscheinung
    - 1.2.2.1. Charakter vs. Person
    - 1.2.2.2. Stereotypen
  - 1.2.3. Erste Schritte der Charakterbildung nach Linda Seger
    - 1.2.3.1. Beobachtung und Erfahrung
    - 1.2.3.2. Physisch
    - 1.2.3.3. Kohärenz
    - 1.2.3.4. Verhaltensweisen
    - 1.2.3.5. Individualisieren
    - 1.2.3.6. Vielfältige Psychologie
  - 1.2.4. Praktisches Beispiel
- 1.3. Protagonist und Antagonist
  - 1.3.1. Ähnlichkeiten
  - 1.3.2. Unterschiede
  - 1.3.3. Verwundbarkeit
  - 1.3.4. Externes Ereignis
  - 1.3.5. Höhepunkt
  - 1.3.6. Doppelte Selbstoffenbarung
- 1.4. Der Held und seine Abweichungen
  - 1.4.1. Die Reise des Helden
  - 1.4.2. Anti-Held
  - 1.4.3. Opfer
- 1.5. Konflikte der Charaktere
  - 1.5.1. Einzelne Handlung
  - 1.5.2. Multiple Handlung
  - 1.5.3. Arten von Konflikten
- 1.6. Charakter-Psychologie
  - 1.6.1. Unterschiede zwischen Film und Literatur
  - 1.6.2. Emotionen
  - 1.6.3. Gedanken
  - 1.6.4. Dialoge und Monologe
  - 1.6.5. Aktionen
  - 1.6.6. Visuelle und akustische Allegorien



- 1.7. Dialog und Charakter
  - 1.7.1. Die Rolle des Dialogs
  - 1.7.2. Stimmen
  - 1.7.3. Subtexte
  - 1.7.4. Erläuternder Dialog
- 1.8. Charakter und Szene
  - 1.8.1. Präzedenzfälle
  - 1.8.2. Protagonist und Antagonist
    - 1.8.2.1. Status quo
    - 1.8.2.2. Sehnsucht
    - 1.8.2.3. Motivationen
    - 1.8.2.4. Strategien
    - 1.8.2.5. Geisteszustand
    - 1.8.2.6. Beziehungen
      - 1.8.2.6.1. Emotionale
      - 1.8.2.6.2. Soziales
      - 1.8.2.6.3. Räumlich
- 1.9. Charaktere und Informationen
  - 1.9.1. Hauptzielgruppe
  - 1.9.2. Welt der Geschichte und Welt der Schilderung
  - 1.9.3. Spannung und Überraschung
  - 1.9.4. Antizipationen und Impulse
- 1.10. Erfolg beim Schmieden eines Mythos-Charakters
  - 1.10.1. Mythos
  - 1.10.2. Die Bedeutung des Mythos
  - 1.10.3. Die Poetik des Aristoteles

04

# Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

*Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"*

## Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

*Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"*



*Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.*



*Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.*

## Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

**“** *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Business Schools der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage werden wir bei der Fallmethode konfrontiert, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

## Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.





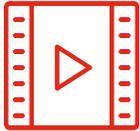
In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher kombinieren wir jedes dieser Elemente konzentrisch. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

*Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.*

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



#### Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



#### Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



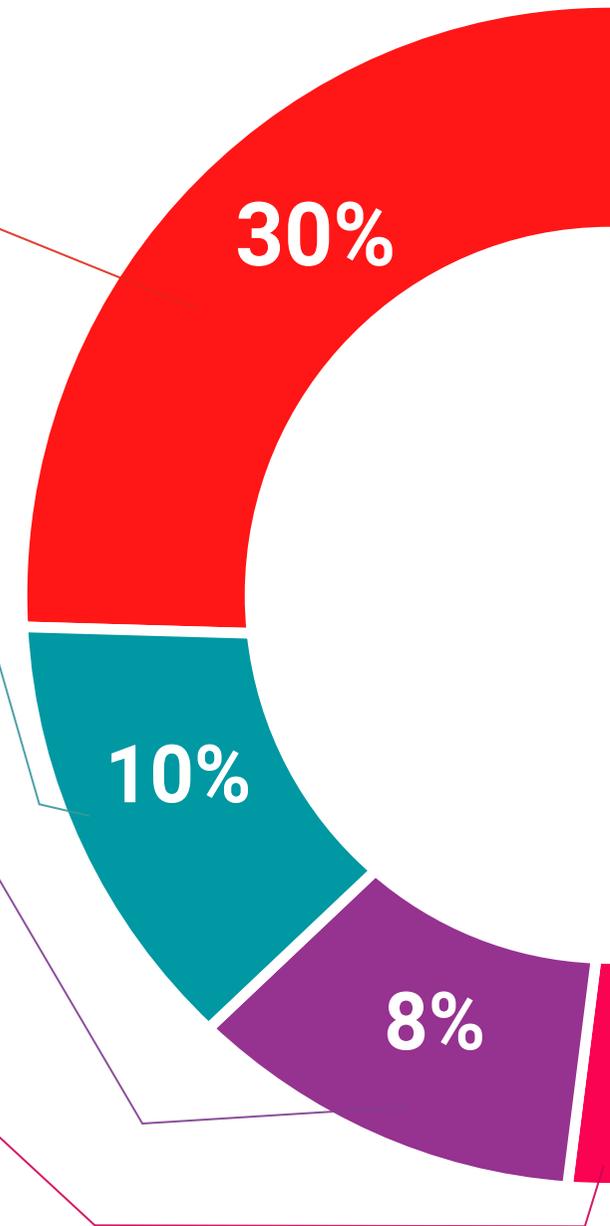
#### Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

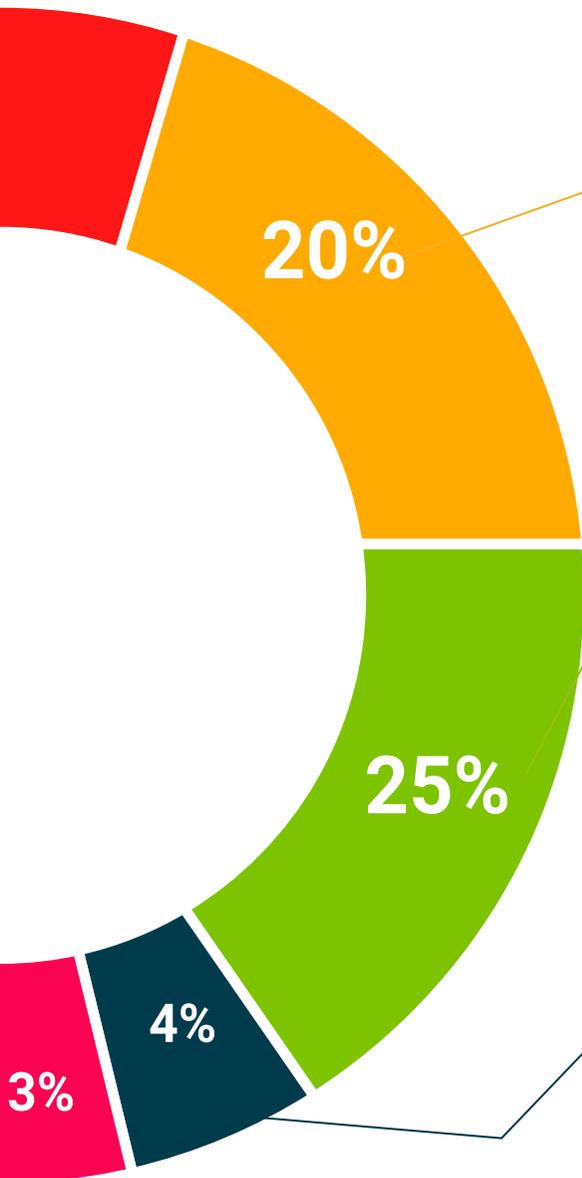
Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



#### Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





#### Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



#### Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



#### Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



05

# Qualifizierung

Der Universitätskurs in Charaktererschaffung garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm  
erfolgreich ab und erhalten Sie Ihren  
Universitätsabschluss ohne lästige Reisen  
oder Formalitäten”*

Dieser **Universitätskurs in Charaktererschaffung** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post\* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologische Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Charaktererschaffung**

Modalität: **online**

Dauer: **6 Monate**



\*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen  
erziehung information tutoren  
garantie akkreditierung unterricht  
institutionen technologie lernen  
gemeinschaft verpflichtung  
persönliche betreuung innovation  
wissen gegenwart qualität  
online-Ausbildung  
entwicklung institut  
virtuelles Klassenzimmer

**tech** technologische  
universität

Universitätskurs

Charaktererschaffung

- › Modalität: online
- › Dauer: 6 Monate
- › Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- › Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- › Prüfungen: online

# Universitätskurs

## Charaktererschaffung

