

Universitätskurs

Fortgeschrittene Bearbeitung mit Photoshop





Universitätskurs

Fortgeschrittene Bearbeitung mit Photoshop

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtute.com/de/journalismus-kommunikation/universitatskurs/fortgeschrittene-bearbeitung-photoshop

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Kursleitung

Seite 12

04

Struktur und Inhalt

Seite 18

05

Methodik

Seite 22

06

Qualifizierung

Seite 30

01

Präsentation

Der bewusste und gründliche Umgang mit Adobe Photoshop ist eine Fähigkeit, die heute in allen Berufen, die mit digitaler Kommunikation und Wirtschaft zu tun haben, extrem wichtig geworden ist. Der Umgang mit Photoshop ist heute fast so selbstverständlich wie die Verwendung eines Kommas oder die Betonung von Wörtern. Aus diesem Grund richtet sich diese Fortbildung an alle, die in verschiedenen Bereichen arbeiten, in denen die Bildbearbeitung mit großem Geschick und Professionalität durchgeführt werden muss: im künstlerischen Bereich, in der Fotografie, im Webdesign, im Marketing, im Verlagswesen, im Journalismus, in der Öffentlichkeitsarbeit, in Informationsagenturen und in der audiovisuellen Kommunikation.



“

*Wenn Sie wissen, wie man digitale Bilder bearbeitet, ist das ein unschätzbare
Mehrwert für Ihren Lebenslauf”*

Die Beherrschung der Photoshop-Bearbeitung ist nicht mehr nur eine zusätzliche Fähigkeit, sondern eine curriculare Anforderung. Unternehmen verlangen multidisziplinäre Profile, die in der Lage sind, umfassende Antworten auf Probleme und Projekte zu geben. Aus diesem Grund erwerben immer mehr Journalisten und Experten für Marketing und Werbung eine Fähigkeit, die TECH auch durch ein akademisches Programm fördern möchte, das auf die Bedürfnisse von Kommunikationsfachleuten zugeschnitten ist, die diese Art von praktischem Wissen verlangen.

In diesem Sinne lohnt es sich, sich zu fragen: Wie viel Zeit würde man aufwenden, um herauszufinden, wie man Bilder professionell selbst bearbeiten kann? Wahrscheinlich sehr viel und ohne die Gewissheit, dass Sie damit optimale Ergebnisse erzielen. Aus diesem Grund ist es am klügsten, sich die Mühe zu ersparen und eine Elite-Weiterbildung wie diese zu besuchen.

Kurz gesagt, mit diesem vollständig von TECH entwickelten Lernpfad und durch den logischen Ansatz der Techniken werden die Teilnehmer lernen, den gesamten Prozess der Nachbearbeitung ihrer digitalen Fotos zu beherrschen, den Workflow nach Belieben zu beschleunigen und zu optimieren, Kreativität und Qualität hervorzuheben und Ihre Fotografie auf ein höheres Qualitätsniveau zu bringen.

Dieser **Universitätskurs in Fortgeschrittene Bearbeitung mit Photoshop** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Experten auf diesem Gebiet präsentiert werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt soll wissenschaftliche und praktische Informationen zu den für die berufliche Praxis wesentlichen Disziplinen vermitteln
- ♦ Er enthält praktische Übungen in denen der Selbstbewertungsprozess durchgeführt werden kann um das Lernen zu verbessern
- ♦ Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugriffs auf die Inhalte von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Ein großartiger Universitätskurs, in dem man alle notwendigen Kenntnisse erwirbt, um Bilder mit Photoshop auf höchstem Niveau zu bearbeiten"



Wenn Sie in der Lage sind, digitale Bilder so zu bearbeiten, dass Sie aus kommerzieller Sicht das Beste aus ihnen herausholen, werden Sie bei allen Arten von Unternehmen ein gefragter Profi sein

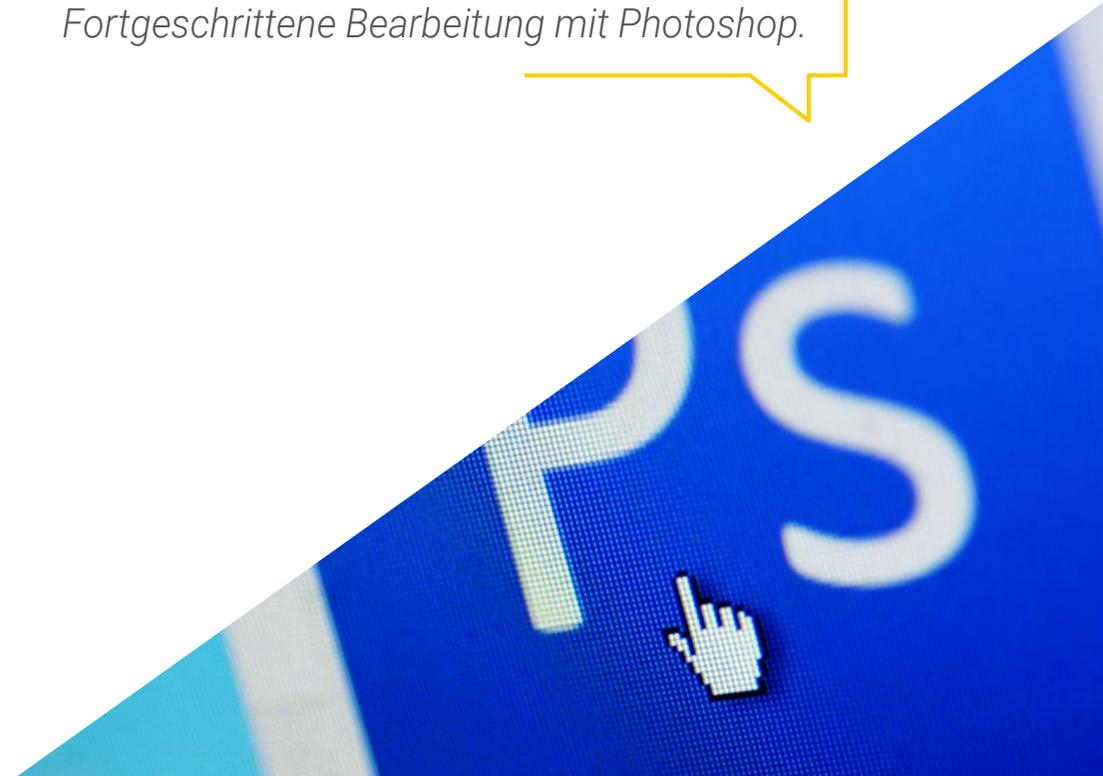
Das Dozententeam des Programms setzt sich aus Fachleuten des Sektors zusammen, die ihre Erfahrungen aus ihrer Arbeit in diese Fortbildung einbringen, sowie aus ausführenden Unternehmen und renommierten Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situierendes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d.h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung in realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Studiengangs konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkräfte versuchen müssen, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Dazu steht der Fachkraft ein innovatives interaktives Videosystem zur Verfügung, das von anerkannten Experten mit umfassender Erfahrung in der Ausübung ihrer Tätigkeit entwickelt wurde.

Beginnen Sie mit diesem TECH Universitätskurs und werden Sie ein multidisziplinärer Profi, der in der Lage ist, Bilder mit einem hohen Maß an Bearbeitung zu erstellen.

Verleihen Sie Ihrer Karriere als Kommunikator ein Plus an Professionalität mit diesem Universitätskurs in Fortgeschrittene Bearbeitung mit Photoshop.



02 Ziele

Die Notwendigkeit, dieses akademische Programm anzubieten, ergibt sich aus dem Wunsch von TECH, zur Verbesserung der Effizienz der Arbeit seiner Studenten in einem zunehmend wettbewerbsorientierten Markt beizutragen, in dem über soziale Netzwerke Bilder und ihre Qualität mit denen von Künstlern und Redakteuren aus der ganzen Welt verglichen werden. Daher der Wunsch, immer besser zu werden, um mit der Zeit und den Anforderungen des heutigen Fotobearbeitungsgeschäfts Schritt zu halten.



“

Ein außergewöhnliches Training, um mit einem Klick vom Anfänger zum Experten in der Photoshop-Bearbeitung zu werden"



Allgemeine Ziele

- Beherrschen der fotografischen Technik von den Grundlagen bis zum fortgeschrittenen Niveau
- Erstellen eines Konzepts mit einer audiovisuellen narrativen Struktur
- Errichten eines persönlichen Portfolios von hoher Qualität und großer Marktwirkung
- Entwickeln von kreativem Talent und professioneller Einstellung
- Einführen eines professionellen Portfolio und eines individuellen Brandings





Spezifische Ziele

- Beherrschen digitaler Bildbearbeitungstechniken mit dieser Software

“

Nutzen Sie die Gelegenheit und eignen Sie sich das nötige Werkzeug an, um Ihr Wissen in diesem Bereich zu erweitern”

03

Kursleitung

Die beiden Profis, die das Dozententeam bilden, nehmen die Studenten mit auf eine faszinierende Reise durch alle Werkzeuge, die es ihnen ermöglichen, ihr kreatives Potenzial zu erkunden und zu erweitern. Sie sind erfahrene und hochqualifizierte Fachleute mit langjähriger Erfahrung in der Integration digitaler Tools und Hilfsmittel in ihre Arbeit. Sie stehen den Studenten zur Verfügung, um ihnen das gesamte Wissen und die Ressourcen zu vermitteln, die sie für ihren Lernprozess und ihre Neugier benötigen.



Brad

Experience Design M





Lee Evans
Manager, Adobe Photoshop



*TECH nimmt nur die besten
Dozenten in ihre Reihen auf*

Internationale Gastdirektorin

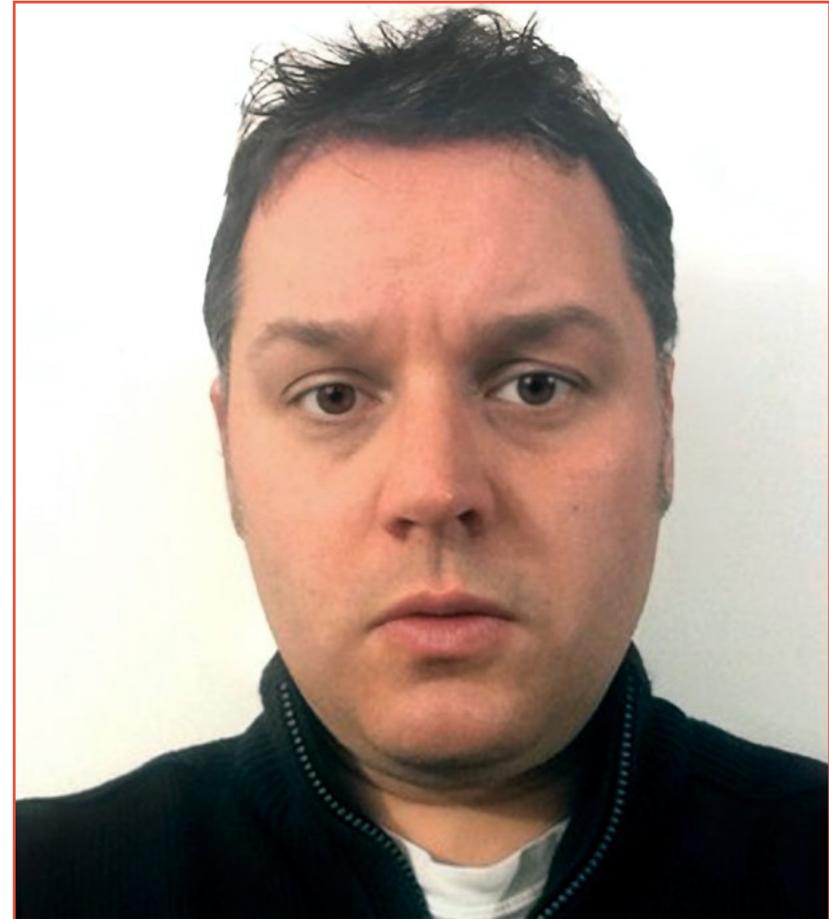
James Coupe ist ein international renommierter Künstler, der sich in seinen Arbeiten mit den Themen **Sichtbarkeit, Arbeit und Überwachungskapitalismus** auseinandersetzt. Er arbeitet mit einer breiten Palette von Medien, darunter Fotografie, Video, Skulptur, Installation und digitale Medien.

Zu seinen jüngsten Arbeiten gehören öffentliche Echtzeit-Überwachungssysteme, interaktive Deepfake-Installationen und Kollaborationen mit Amazon Mechanical Turk Mikroarbeitern. Gleichzeitig reflektiert er die **Auswirkungen von Big Data, immaterieller Arbeit und KI** und erforscht in seinen Werken Suchvorgänge, Abfragen, Automatisierung, Klassifizierungssysteme, die Verwendung von algorithmischen Erzählungen, Mehrwert und menschlichen Affekten. Seine fortlaufende Forschung an der Schnittstelle von Kunst, Technologie, Menschenrechten, Ethik und Privatsphäre macht ihn zu einem echten Visionär und einem **Vorreiter auf dem Gebiet des globalen kritisch-kreativen Denkens**.

James Coupe ist Professor für Kunst und experimentelle Medien und Leiter der Fotografie am Royal College of Art. Bevor er diese Position übernahm, war er fast zwei Jahrzehnte lang Professor in der Abteilung für digitale Kunst und experimentelle Medien (DXARTS) an der Universität von Washington in Seattle. Dort half er dabei, das praxisorientierte Doktorandenprogramm an der DXARTS als eines der weltweit führenden Doktorandenprogramme für digitale Kunst zu etablieren.

Sein Projekt "Warriors" aus dem Jahr 2020 war ein **Meilenstein für den Einsatz der Deepfake-Technologie in der Mainstream-Kunst**. Abgesehen von der technischen Infrastruktur und den maschinellen Lernmodellen, die er für seine Arbeit verwendet, geht sein Interesse an synthetischen Medien über disziplinäre Grenzen hinaus: Ethik und bewährte Praktiken für den Umgang mit und das Aufspüren von gefälschten Medien, künstlerische Erkundung von trügerischen, veränderten und parafiktionalen Medien und neue Möglichkeiten im Bereich des Filmemachens, des algorithmischen Kinos und der Erzählung.

Seine Arbeiten wurden sowohl einzeln als auch in Gruppen in renommierten Galerien wie dem Internationalen Zentrum für Fotografie in New York, dem Kunstraum Kreuzberg in Berlin, FACT Liverpool, Ars Electronica und dem Internationalen Filmfestival Toronto ausgestellt. Gleichzeitig hat er **zahlreiche Auszeichnungen und Preise** erhalten, unter anderem von Creative Capital, Ars Electronica, HeK Basel und Surveillance Studies Network.



Dr. Coupe, James

- Leiter der Abteilung für Fotografie am Royal College of Art
- Ehemaliger Dozent in der Abteilung für Digitale Kunst und Experimentelle Medien an der Universität von Washington
- Autor von einem Dutzend Einzelausstellungen und Teilnehmer an zwanzig Gruppenausstellungen
- Promotion in Digitaler Kunst und Experimentellen Medien an der Universität von Washington - Masterstudiengang in Kreative Technologie an der Universität von Salford in Manchester (UK)
- Masterstudiengang in Bildende Künste an der Universität von Edinburgh (UK)

“

Dank TECH werden Sie mit den besten Fachleuten der Welt lernen können"

Leitung



Fr. García Barriga, María

- ♦ Fachkraft für digitales Marketing
- ♦ Mehr als 15 Jahre Erfahrung in der Erstellung von Inhalten verschiedener Art: Logistik und Vertrieb, Mode und Literatur und der Erhaltung des künstlerischen Erbes
- ♦ Sie hat für große Medien wie RTVE und Telemadrid gearbeitet
- ♦ Hochschulabschluss in Informationswissenschaften an der UCM
- ♦ Aufbaustudium in Marketing und Kommunikation in Mode- und Luxusunternehmen an der UCM
- ♦ MBA von der ISEM Fashion Business School, der Modefachschule der Universität von Navarra
- ♦ Doktorandin in Modetrendgestaltung
- ♦ Autorin von *The Pattern of Eternity: Die Schaffung einer spiralförmigen Identität für die Automatisierung von Modetrends*



Professoren

Fr. Martín Zapata, Lucía

- ◆ Dozentin für Geschichte der Fotografie, Street Style Fotografie und Grundlagen der Fotografie bei EFTI, MadPhoto, Escuela Lens, Universität von Burgos
- ◆ Leitung des Fotostudios
- ◆ Fotografin bei Exberliner, Sugarhigh
- ◆ Fotografin bei Cíclope Festivals, Luna Land
- ◆ Fotografin auf der Fashion Week NYC (für Vanidad)
- ◆ Fotografin bei Desigual
- ◆ Fotografin bei Hablatumúsica, Mansolutely, Perrier
- ◆ Dozentin am Europäischen Institut für Design in Madrid
- ◆ Professioneller Masterstudiengang in Fotografie an der Internationalen Schule für Fotografie
- ◆ Masterstudiengang in Analoger/Kunstfotografie an der ARCO-Schule in Lissabon

“

*Mit diesem Programm,
das einen hervorragenden
Studienplan aufweist, werden Sie
Ihre Postproduktionsfähigkeiten
auf die nächste Stufe bringen”*

04

Struktur und Inhalt

Die Struktur der Inhalte dieser TECH Fortbildung konzentriert sich ausschließlich auf alle technischen Aspekte im Zusammenhang mit der Fortgeschrittenen Bearbeitung mit Photoshop. Ausgehend von einer ausführlichen Analyse der wichtigsten Aspekte dieser Disziplin führt der Studienplan den Studenten auf eine Reise durch die verschiedenen Bearbeitungstechniken, bei der zahlreiche Beispiele und Fallstudien verwendet werden, um sich schnell und vor allem effektiv Wissen anzueignen.



SAMSUNG

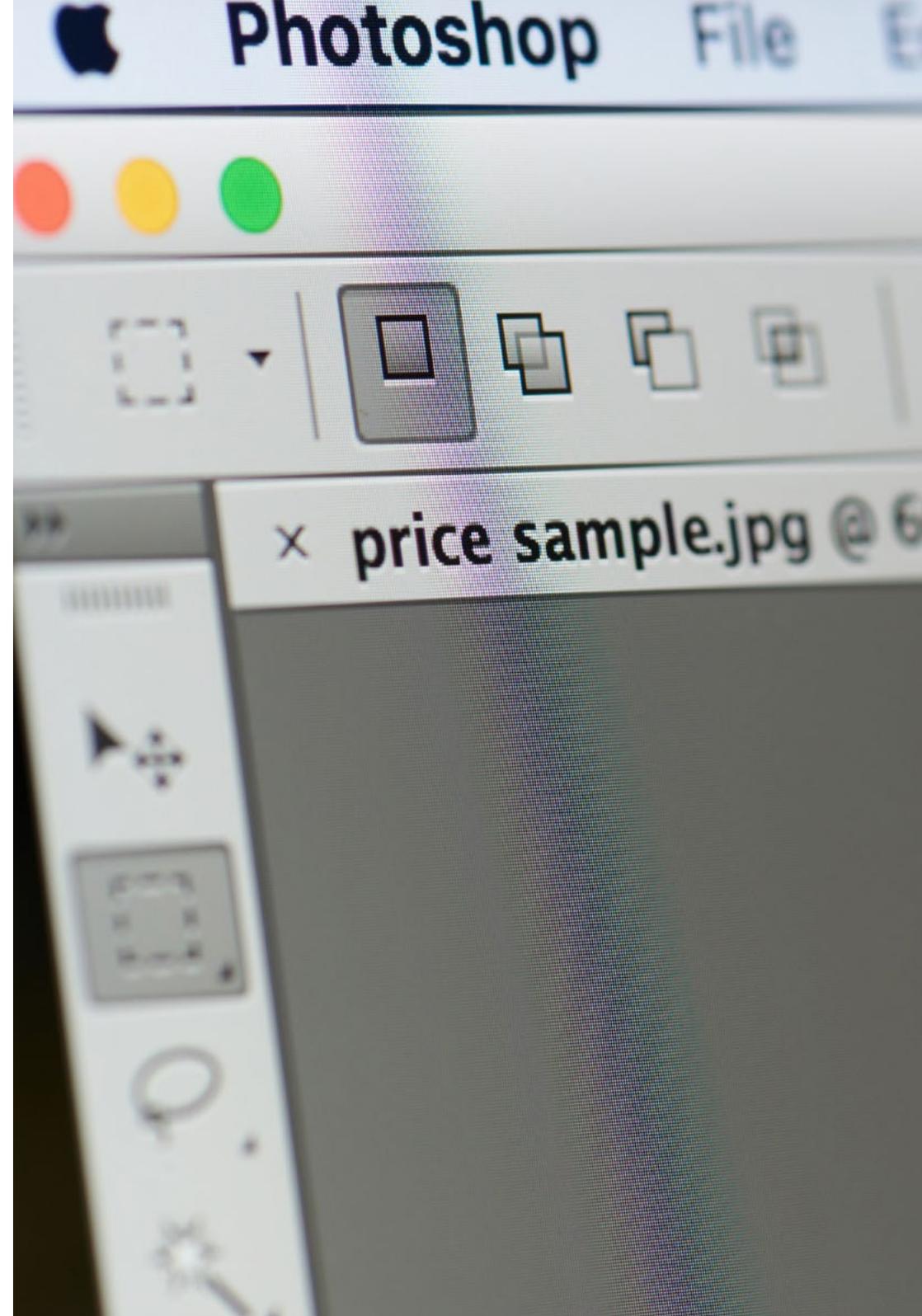
“

*Ein Studienplan, der professionelle Redakteure
und Photoshop-Zauberer hervorbringt"*

OP

Modul 1. Fortgeschrittene Bearbeitung mit Photoshop

- 1.1. Hauptelemente des Programms: grundlegende Instrumente
 - 1.1.1. Text
 - 1.1.2. Formulare
 - 1.1.3. Striche
- 1.2. Bearbeiten mit Ebenen
 - 1.2.1. Ebenenstile
 - 1.2.2. Ebenen transformieren
 - 1.2.3. Überblendmodi
- 1.3. Histogramm
 - 1.3.1. Beleuchtung: Schatten, Halbtöne und Lichter
 - 1.3.2. Farbbalance: Farbton und Sättigung
 - 1.3.3. Ausstellung
- 1.4. Farbe
 - 1.4.1. Vordergrund- und Hintergrundfarbe
 - 1.4.2. Farbpanel und Mustertafel
 - 1.4.3. Farbe ersetzen
- 1.5. Werkzeuge zum Malen und Bearbeiten
 - 1.5.1. Pinsel
 - 1.5.2. Bleistift
 - 1.5.3. Farbtopf und Farbverläufe
- 1.6. Auswahl-Tools
 - 1.6.1. Rahmen
 - 1.6.2. Links
 - 1.6.3. Zauberstab
- 1.7. Masken und Einstellungsebenen
 - 1.7.1. Konzept und Anwendung von Ebenenmasken
 - 1.7.2. Anpassungsebenen
 - 1.7.3. Masken-Panel



- 1.8. Filter
 - 1.8.1. Galerie der Filter
 - 1.8.2. Filter für Fokus und Unschärfe
 - 1.8.3. Künstlerische Filter
- 1.9. Retuschierwerkzeuge
 - 1.9.1. Klon-Stempel
 - 1.9.2. Fokussieren und Defokussieren
 - 1.9.3. Überbelichtung und Unterbelichtung
- 1.10. Fehlerkorrektur
 - 1.10.1. Rote-Augen-Kontrolle
 - 1.10.2. Korrekturpinsel und Flicker
 - 1.10.3. Korrektur der Kameraverzerrung

“

*Mit diesem Programm,
das einen hervorragenden
Studienplan aufweist, werden Sie
Ihre Postproduktionsfähigkeiten
auf die nächste Stufe bringen”*

05

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen aufgibt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die die Grundlagen der traditionellen Universitäten in der ganzen Welt verschiebt”



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Die Studierenden lernen durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle die Lösung komplexer Situationen in realen Geschäftsumgebungen.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallstudienmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Business Schools der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit die Jurastudenten das Recht nicht nur anhand theoretischer Inhalte erlernen, sondern ihnen reale, komplexe Situationen vorlegen, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen können, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard eingeführt.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage konfrontieren wir Sie in der Fallmethode, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden Sie mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen Ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und Ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodik

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

Im Jahr 2019 erzielten wir die besten Lernergebnisse aller spanischsprachigen Online-Universitäten der Welt.



Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft auszubilden. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten Online-Universität in Spanisch zu verbessern.

In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher kombinieren wir jedes dieser Elemente konzentrisch. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -Instrumente ausgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten neurokognitiven kontextabhängigen E-Learnings mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die TECH-Online-Arbeitsmethode zu schaffen. Und das alles mit den neuesten Techniken, die dem Studenten qualitativ hochwertige Stücke aus jedem einzelnen Material zur Verfügung stellen.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert baut Wissen und Gedächtnis auf und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



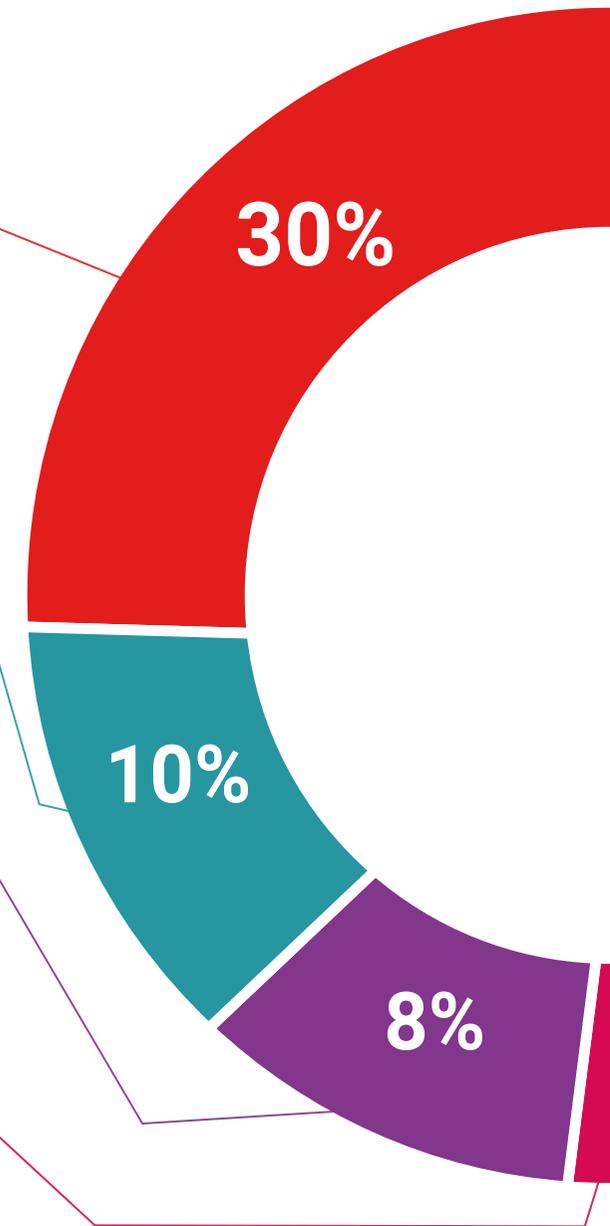
Fertigkeiten und Kompetenzen Praktiken

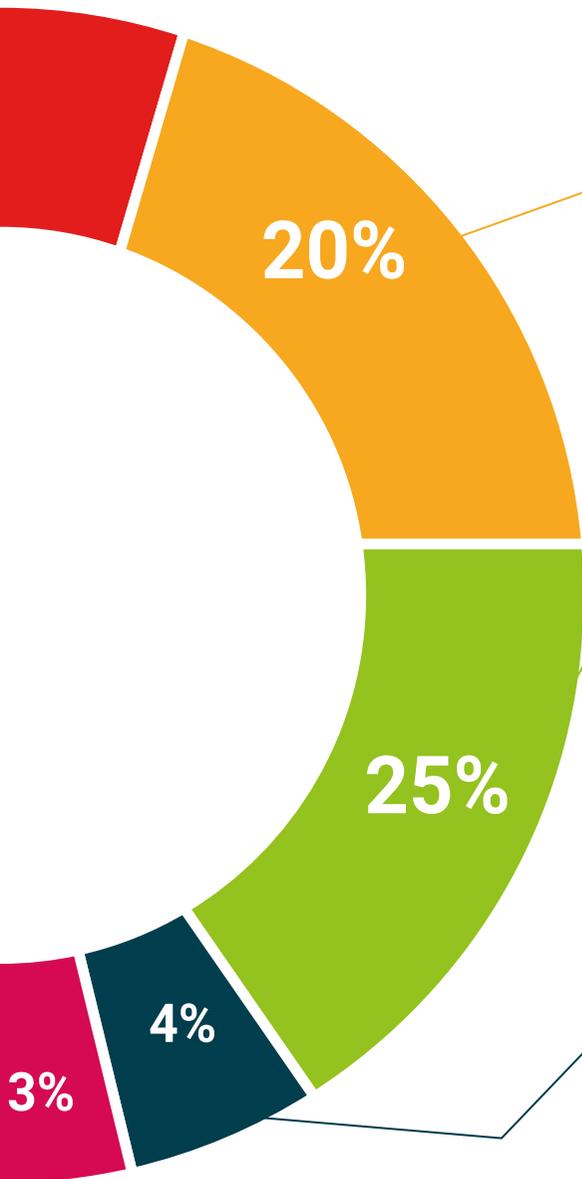
Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Praktiken und Dynamiken zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u.a. In der virtuellen Bibliothek von TECH haben die Studenten Zugang zu allem, was sie für ihre Ausbildung benötigen.





Fallstudien

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Prüfung und Nachprüfung

Die Kenntnisse der Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass die Studenten überprüfen können, wie sie ihre Ziele erreichen.



06

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Fortgeschrittene Bearbeitung mit Photoshop garantiert neben der strengsten und aktuellsten Ausbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Fortgeschrittene Bearbeitung mit Photoshop** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Fortgeschrittene Bearbeitung mit Photoshop**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung instituten
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs

Fortgeschrittene Bearbeitung
mit Photoshop

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Fortgeschrittene Bearbeitung
mit Photoshop



Photoshop