

Universitätskurs

Digitale Nachbearbeitung





tech technologische
universität

Universitätskurs

Digitale Nachbearbeitung

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitude.com/de/journalismus-kommunikation/universitatskurs/digitale-nachbearbeitung

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 16

05

Qualifizierung

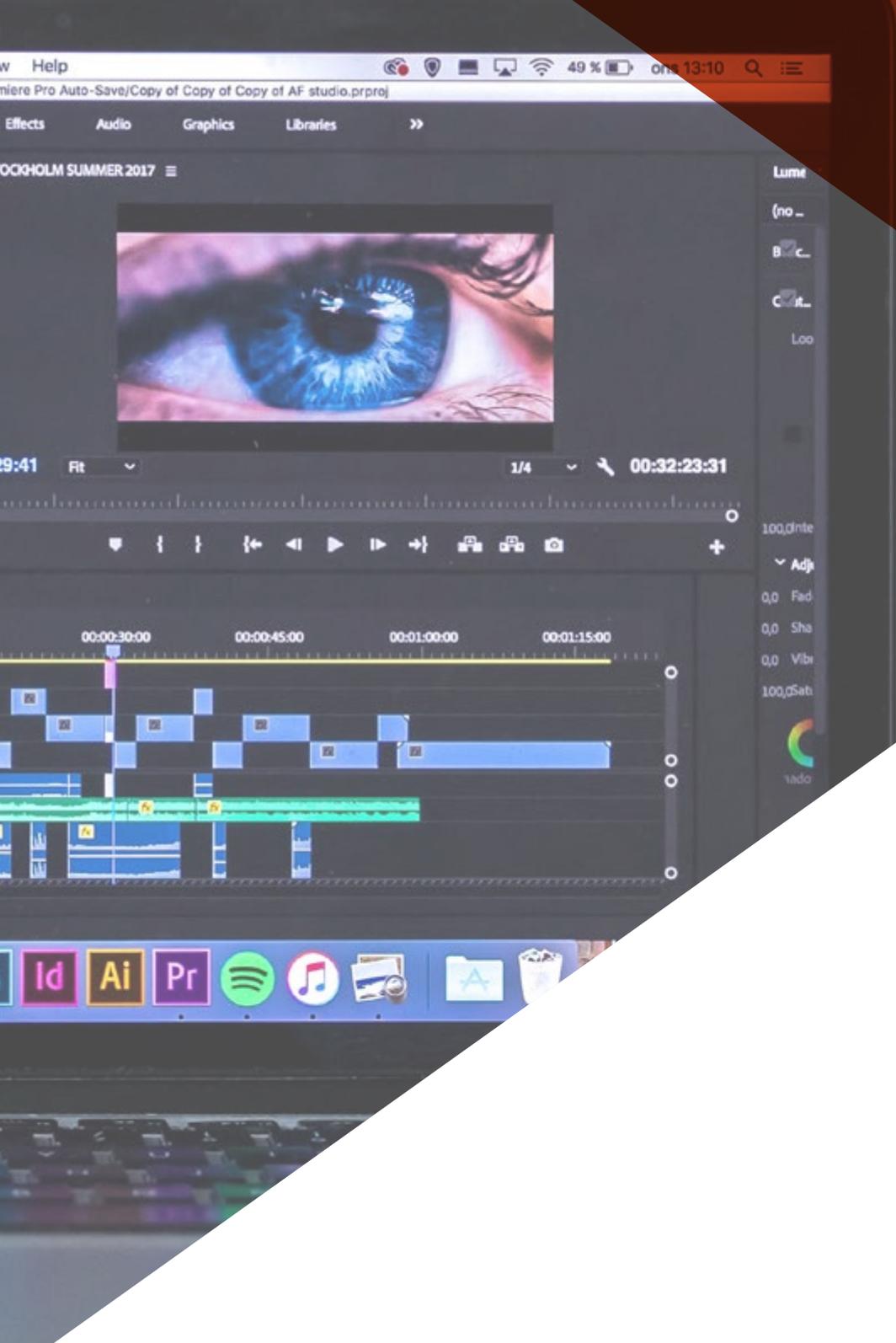
Seite 24

01

Präsentation

Audiovisuelle Projekte zeichnen sich durch einen breiten globalen Arbeitsmarkt aus, daher ist es wichtig, immer auf dem neuesten Stand zu sein. Der Bereich der Nachbearbeitung, also der Feinschliff eines jeden audiovisuellen Produkts, entwickelt sich im digitalen Bereich mit unaufhaltsamem Wachstum. Dank dieses Programms erwirbt der Student ein Kompendium grundlegender Kenntnisse in diesem Bereich durch eine vollständig online durchgeführte Studienmethodik, so dass er die Möglichkeit hat, sich fortzubilden, ohne umziehen zu müssen, und seinen Zeitplan an seine eigenen Bedürfnisse anzupassen.





“

Studieren Sie mit dem umfassendsten Programm auf dem Markt alles, was Sie brauchen, um ein Experte für digitale Postproduktion zu werden"

In einer zunehmend digitalisierten Welt wird es zwingend notwendig, qualifizierte Fachleute zu finden. Denn mit dem Aufkommen neuer digitaler Plattformen ist die Filmindustrie gezwungen, neue Arbeitsplätze zu schaffen, um den hohen Bedarf an Spezialisten zu decken. Da in den nächsten fünf Jahren ein exponentielles Wachstum erwartet wird, besteht zudem die Notwendigkeit, Experten einzustellen.

Um eine Lösung für das Problem des hohen Bedarfs an Fachleuten in diesem Bereich zu bieten, hat TECH dieses Programm mit dem modernsten Studienplan, der von den erfahrensten Dozenten erstellt wurde, und mit der vollständigsten Methodik geschaffen, damit der Student auf diese Nachfrage kompetent und effizient reagieren kann. Die 150 Unterrichtsstunden dieser Qualifikation werden die Möglichkeiten, in einen Arbeitsmarkt einzutreten, in dem die Nachfrage nach spezialisierten Fachkräften wächst, schwindelerregend erhöhen.

Durch einen vollständig aktualisierten audiovisuellen Inhalt und die Betreuung durch die besten Experten des Sektors wird der Student mit dieser Fortbildung die modernsten Kenntnisse in der digitalen Nachbearbeitung erwerben, um alle seine beruflichen Ziele zu erreichen. Dank seines 100%igen Online-Formats können die Studenten selbst entscheiden, wann und wie sie sich die besten Fähigkeiten aneignen möchten. Sie können die Weiterbildung an ihren Zeitplan und ihren Lebensstil anpassen und haben die Möglichkeit, sich überall und mit jedem Gerät mit Internetanschluss einzuloggen.



Alle Aspekte, die audiovisuelle Profis über die Arbeit mit digitalen Postproduktionsmedien wissen müssen"

Dieser **Universitätskurs in Digitale Nachbearbeitung** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Neueste Technologie in der E-Learning-Software
- ♦ Intensiv visuelles Lehrsystem, unterstützt durch grafische und schematische Inhalte, die leicht zu erfassen und zu verstehen sind
- ♦ Entwicklung von Fallstudien, die von aktiven Experten vorgestellt werden
- ♦ Hochmoderne interaktive Videosysteme
- ♦ Der Unterricht wird durch Telepraxis unterstützt
- ♦ Ständige Aktualisierung und Recycling-Systeme
- ♦ Selbstgesteuertes Lernen: Vollständige Kompatibilität mit anderen Berufen
- ♦ Praktische Übungen zur Selbstbeurteilung und Überprüfung des Gelernten
- ♦ Selbsthilfegruppen und Bildungssynergien: Fragen an den Experten, Diskussions- und Wissensforen
- ♦ Kommunikation mit der Lehrkraft und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Verfügbarkeit von Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss
- ♦ Datenbanken mit ergänzenden Unterlagen, die auch nach dem Kurs ständig verfügbar sind

“

Wir geben uns nicht mit der Theorie zufrieden: Wir vermitteln Ihnen das praktischste und kompetenteste Know-how"

Unser Dozententeam setzt sich aus berufstätigen Fachleuten zusammen. Auf diese Weise stellt TECH sicher, dass das von ihr angestrebte Ziel der Aktualisierung erreicht wird. Ein multidisziplinärer Kader von qualifizierten und erfahrenen Dozenten aus verschiedenen Bereichen, die das theoretische Wissen auf effiziente Weise entwickeln, aber vor allem das praktische Wissen aus ihrer eigenen Erfahrung in den Dienst des Programms stellen: eine der besonderen Qualitäten dieser Weiterbildung.

Diese Beherrschung des Themas wird durch die Effizienz des methodischen Konzepts dieses Programms ergänzt. Es wurde von einem multidisziplinären Team von *E-Learning*-Experten entwickelt und integriert die neuesten Fortschritte in der Bildungstechnologie. Auf diese Weise kann man mit einer Reihe praktischer und vielseitiger Multimedia-Tools studieren, die dem Studenten die nötige Handlungsfähigkeit in seiner Fortbildung geben.

Das Programm basiert auf problemorientiertem Lernen: ein Ansatz, der Lernen als einen eminent praktischen Prozess begreift. Um dies aus der Ferne zu erreichen, setzt TECH die Telepraxis ein: Mit Hilfe eines innovativen interaktiven Videosystems und dem *Learning from an Expert* können sich die Studenten Wissen aneignen, als wären sie in diesem Moment mit dem Fall konfrontiert, den sie gerade behandeln. Ein Konzept, das es Ihnen ermöglicht, das Gelernte auf realistischere und dauerhaftere Weise zu integrieren und zu fixieren.

Kontextbezogenes und reales Studium, das es Ihnen ermöglicht, das Gelernte durch neue Fähigkeiten und Kompetenzen in die Praxis umzusetzen.

Die spezifische Arbeitsweise in der digitalen Bearbeitung, in einer Fortbildung von hohem Interesse für den Profi in diesem Bereich.



02 Ziele

Die Ziele, die TECH in jedem ihrer Programme vorschlägt, sind darauf ausgerichtet, einen globalen Impuls für die Entwicklung ihrer Studenten zu geben, nicht nur im akademischen Bereich, in dem höchste Qualitätsstandards gesetzt werden, sondern auch im persönlichen Bereich. Zu diesem Zweck bieten wir eine anregende und flexible Entwicklung an, um die Befriedigung zu erlangen, die Ziele effektiv zu erreichen.





“

Studieren Sie auf effiziente und anregende Weise und erreichen Sie Ihre beruflichen Ziele mit der Qualität eines hochwirksamen Programms"



Allgemeines Ziel

- Kennenlernen aller spezifischen Aspekte der digitalen Nachbearbeitung, indem die theoretischen Kenntnisse in Fähigkeiten umgesetzt werden



Mit diesem Programm für digitale Nachbearbeitung fördern wir Ihr berufliches Wachstum und unterstützen Ihre Entwicklung mit Produkten von höchster Qualität"





Spezifische Ziele

- Die wichtigsten Theorien und Techniken des Schnitts und der Nachbearbeitung mit einer historischen Perspektive im Bereich der audiovisuellen Kommunikation kennen
- Theoretisches Wissen über die Technologie, die bei der Aufnahme und Verarbeitung von Bildern und Tönen zum Einsatz kommt Ausrüstung und Formate
- Entscheidungen treffen und Videokameras und Tonaufnahmegeräte bedienen können
- Die zentralen Aspekte von Schnitt und Nachbearbeitung im Bereich der audiovisuellen Kommunikation kennen
- Wissen, wo der Cutter und Postproduzent in das audiovisuelle Unternehmen oder Projekt passt
- Wissen, wie man digitale Schnitt- und Postproduktionsgeräte bedient
- Die verschiedenen Bereiche der Nachbearbeitung zu erkunden, die das audiovisuelle Produkt beeinflussen können
- Bereit sein, sich einem professionellen audiovisuellen Team anzuschließen und sich anzupassen

03

Struktur und Inhalt

Der Studienplan des Programms ist so gestaltet, dass er alle notwendigen Kenntnisse vermittelt, um die Arbeitsweisen in diesem Bereich zu verstehen und zu übernehmen. Mit einem Ansatz, der sich auf die praktische Anwendung konzentriert und es dem Studenten ermöglicht, vom ersten Moment der Weiterbildung an zu einem Profi zu werden.



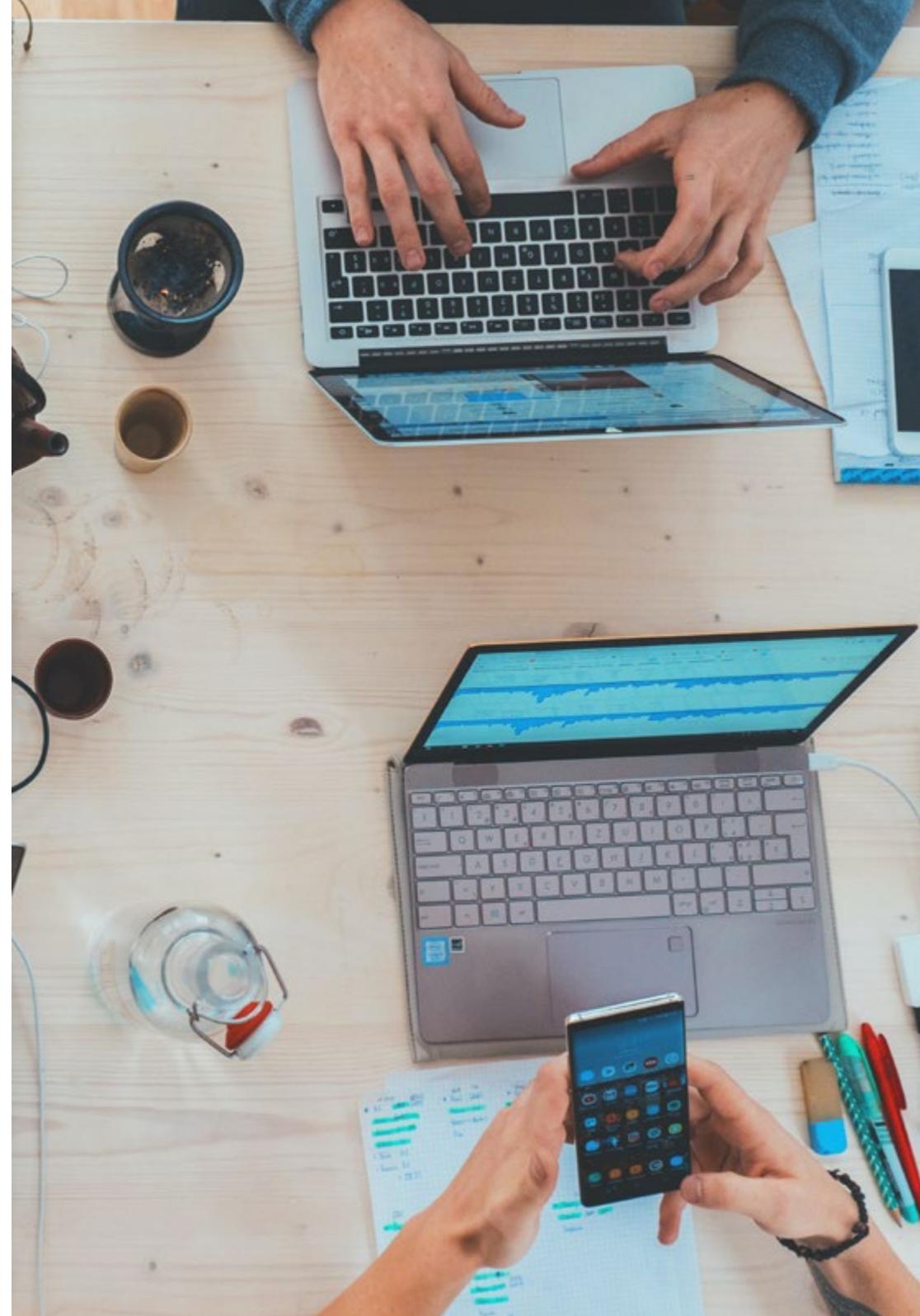


“

Ein umfassender Studienplan, der sich auf die Aneignung von Wissen und dessen Umwandlung in reale Fähigkeiten konzentriert, soll Sie zu Spitzenleistungen anspornen"

Modul 1. Digitale Nachbearbeitung

- 1.1. Das digitale Videoarchiv
 - 1.1.1. Film: vom fotochemischen zum digitalen Filmformat
 - 1.1.2. Fernsehen: von analog zu digital
 - 1.1.3. Das digitale Signal: digitale Bildkodierung
 - 1.1.4. Grundlegende Konzepte
 - 1.1.5. Digitale Bildattribute
 - 1.1.6. Digitale Bildqualität
- 1.2. Die Foto- und Videokamera I: Bilderfassung
 - 1.2.1. Traditioneller Erfassungsprozess
 - 1.2.2. Teile der Kamera
 - 1.2.3. Die Digitalkamera: gemeinsame Elemente
 - 1.2.4. Differenzierende Elemente
- 1.3. Die Foto- und Videokamera II: Bilderfassung
 - 1.3.1. Beschreibung der Kamerabedienung
 - 1.3.2. Digitale Komposition
 - 1.3.3. Belichtungskontrolle
 - 1.3.4. Fokus
 - 1.3.5. Automatische Kontrollen
 - 1.3.6. Typen von Steckdosen
 - 1.3.7. Rahmen für die Aufnahme
 - 1.3.8. Die grundlegenden Elemente der Komposition
 - 1.3.9. Videoaufnahme
 - 1.3.10. Licht und Beleuchtung
 - 1.3.10.1. Filter und Effekte
 - 1.3.11. Pflege der Kamera
- 1.4. Videobearbeitung: Schnitt I
 - 1.4.1. Endgültige Filmprozesse
 - 1.4.2. Arten der Bearbeitung: analytisch, postklassisch und zeitgenössisch (MTV *Editing*)
 - 1.4.3. Der traditionelle Bearbeitungsprozess



- 1.5. Videobearbeitung: Schnitt II
 - 1.5.1. Die Bearbeitungstabelle
 - 1.5.2. Die Bearbeitungsprogramme
 - 1.5.3. Bearbeitungs-Codecs
 - 1.5.4. Renderings
 - 1.5.5. Importieren/Einlesen von Material: Benennen, Sortieren und Synchronisieren von Material
- 1.6. Videobearbeitung: Nachbearbeitung
 - 1.6.1. Der Sprung vom linearen zum nicht-linearen Schnitt
 - 1.6.2. Formate
 - 1.6.3. Projekt online einlesen/exportieren oder auslagern
 - 1.6.4. Komprimierung
 - 1.6.5. Farbkorrektur
 - 1.6.6. Visuelle Effekte und ihre wichtigsten Familien
 - 1.6.7. Computergenerierte Bildeinbettung (CGI)
 - 1.6.8. Digitale Compositing-Software in der Nachbearbeitung: Combustion, Flame, Smoke und After Effect
- 1.7. Ton. Aufnehmen und Bearbeiten von Audio
 - 1.7.1. Eigenschaften von Klang: Lautstärke, Tonhöhe (Frequenz) und Klangfarbe
 - 1.7.2. Grundlegende Konzepte
 - 1.7.3. Die Bedeutung und das Gewicht von Klang
 - 1.7.4. Klangliche Standards
 - 1.7.5. Der Soundtrack
 - 1.7.6. Premiere Audio-Effekte
 - 1.7.7. Sound für UHD-Video und 4K-Kino
- 1.8. Technologien für Fernsehgeräte
 - 1.8.1. Digitales Fernsehen: Merkmale
 - 1.8.2. Kodierungsstandards, Audio- und Videoformate
 - 1.8.3. Audio- und Videoanschlüsse
 - 1.8.4. Styleguide und Grafiken im Fernsehen: Sender, Programm, grafische Elemente
 - 1.8.5. Technische Mittel für das grafische Fernsehdesign
 - 1.8.6. Interaktive Fernsehproduktion
- 1.9. Postproduktion für interaktive Medien
 - 1.9.1. Interaktive Multimedia-Arbeiten; Interaktivität
 - 1.9.2. Konstituierende Elemente der Hypermediensprache (Syntax oder Navigation, Format eines Hypermedia-Werks, Hypermedia-Gattungen)
 - 1.9.3. Implementierung eines Hypermedia-Softwareprojekts für die Erstellung von DVDs
 - 1.9.4. Wichtigste Autorensoftware
 - 1.9.5. Apple DVD-Studio
- 1.10. Neue Technologien für die audiovisuelle Produktion
 - 1.10.1. Hoher Dynamikbereich bei digitalem Video
 - 1.10.2. 3D-Grafiken. 3D-Modellierung und Texturen
 - 1.10.3. Digitale Videoübertragung über das Internet: *Streaming*



Studieren Sie in Ihrem eigenen Tempo, mit der Flexibilität eines Programms, das Studium und andere Berufe auf bequeme und reale Weise verbindet"

05

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.



“

Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen aufgibt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die die Grundlagen der traditionellen Universitäten in der ganzen Welt verschiebt”



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Die Studierenden lernen durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle die Lösung komplexer Situationen in realen Geschäftsumgebungen.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallstudienmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Business Schools der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit die Jurastudenten das Recht nicht nur anhand theoretischer Inhalte erlernen, sondern ihnen reale, komplexe Situationen vorlegen, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen können, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard eingeführt.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage konfrontieren wir Sie in der Fallmethode, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden Sie mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen Ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und Ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodik

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten
Lernergebnisse aller spanischsprachigen
Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft auszubilden. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten Online-Universität in Spanisch zu verbessern.



In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher kombinieren wir jedes dieser Elemente konzentrisch. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -Instrumente ausgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten neurokognitiven kontextabhängigen E-Learnings mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die TECH-Online-Arbeitsmethode zu schaffen. Und das alles mit den neuesten Techniken, die dem Studenten qualitativ hochwertige Stücke aus jedem einzelnen Material zur Verfügung stellen.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert baut Wissen und Gedächtnis auf und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



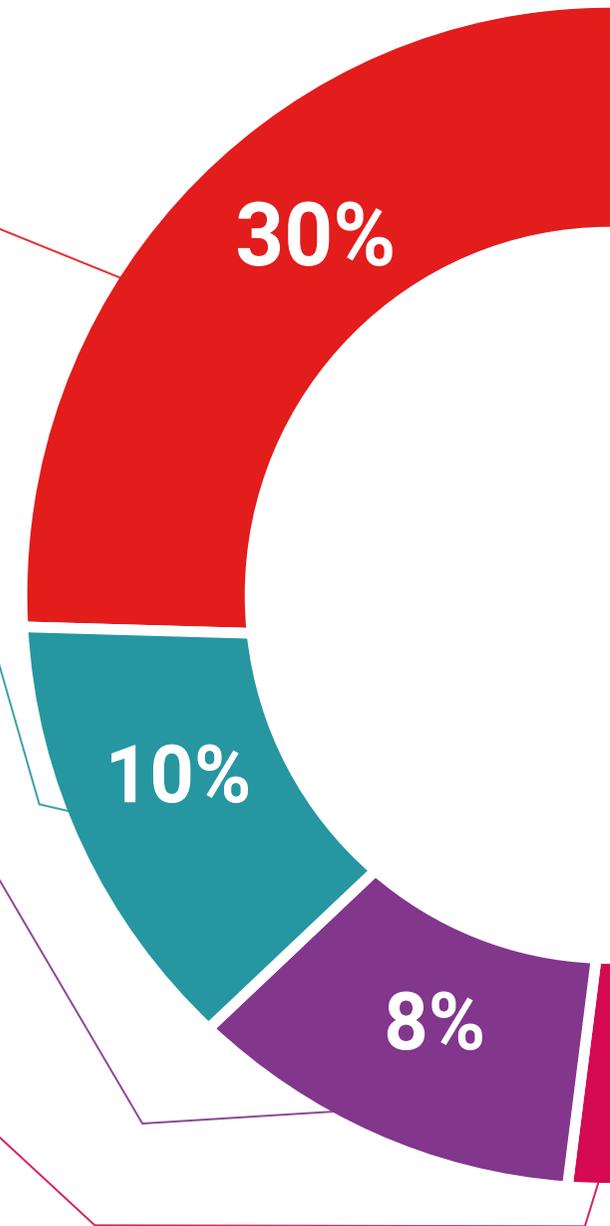
Fertigkeiten und Kompetenzen Praktiken

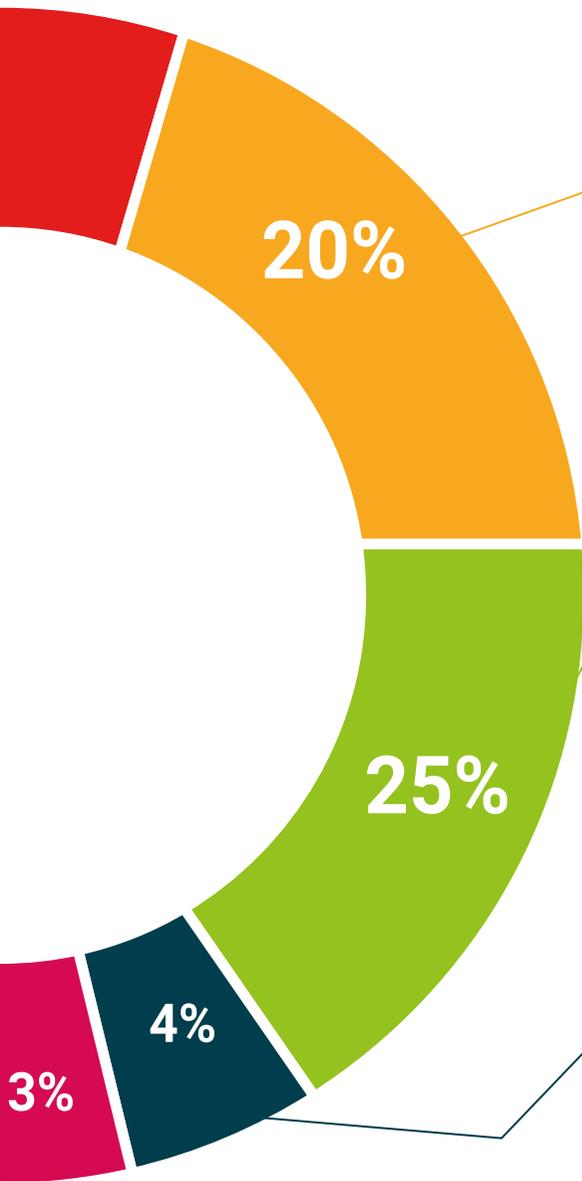
Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Praktiken und Dynamiken zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u.a. In der virtuellen Bibliothek von TECH haben die Studenten Zugang zu allem, was sie für ihre Ausbildung benötigen.





Fallstudien

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Prüfung und Nachprüfung

Die Kenntnisse der Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass die Studenten überprüfen können, wie sie ihre Ziele erreichen.



05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Digitale Nachbearbeitung garantiert neben der strengsten und aktuellsten Ausbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab und erhalten Sie Ihren Hochschulabschluss, ohne zu reisen oder umständliche Verfahren zu durchlaufen"

Dieser **Universitätskurs in Digitale Nachbearbeitung** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologische Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Digitale Nachbearbeitung**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institut
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs

Digitale Nachbearbeitung

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Digitale Nachbearbeitung

