

Praktische Ausbildung Film und Fernsehen



tech



tech

Praktische Ausbildung
Film und Fernsehen

Index

01

Einführung

Seite 4

02

Warum diese Praktische
Ausbildung absolvieren?

Seite 6

03

Ziele

Seite 8

04

Planung des Unterrichts

Seite 10

05

Wo kann ich die Praktische
Ausbildung absolvieren?

Seite 12

06

Allgemeine Bedingungen

Seite 14

07

Qualifizierung

Seite 16

01 Einführung

Streaming-Plattformen haben die Film und Fernsehen Branche revolutioniert und bieten dem Publikum neue Formate an, die auf Anfrage abgerufen werden können und an das jeweilige Publikum angepasst sind: Vielfältige Möglichkeiten, die den Fachkräften des audiovisuellen Sektors neue Beschäftigungsmöglichkeiten eröffnen, die jedoch ihr Wissen ständig aktualisieren müssen. Dieses Programm bietet den Studenten die Möglichkeit, eine einzigartige Erfahrung zu sammeln, indem sie drei Wochen lang in ein anspruchsvolles, aber wertvolles berufliches Umfeld eintauchen und dabei von Spezialisten mit umfassender Erfahrung im audiovisuellen Sektor betreut werden. Auf diese Weise werden sie in die innovativsten Drehbuch- und Produktionstechniken eintauchen und ihr eigenes Wertangebot deutlich aufwerten.



Wenn Sie sich beruflich verändern wollen, sollten Sie nicht lange überlegen. Schreiben Sie sich für diese praktische Ausbildung ein und lernen Sie von den besten Experten der audiovisuellen Szene“





Die neuen Szenarien in der Fernseh- und Filmszene machen es immer notwendiger, dass die Personen, die in den einzelnen Bereichen für die Kreation und Produktion von Programmen, Serien oder Filmen verantwortlich sind, hoch qualifiziert sind. Darüber hinaus ist es dank der umfangreichen technologischen Ressourcen möglich, fantastische Geschichten für das Kino zu entwickeln, die sich auf Fiktion und attraktive visuelle Effekte konzentrieren. Ein umfassender Sektor, der auch technische Kompetenzen und Fähigkeiten erfordert, die in der täglichen Arbeit selbst besser erworben werden können.

In diesem Studiengang haben die Studenten die Möglichkeit, drei intensive Wochen in einem führenden Unternehmen des audiovisuellen Sektors zu verbringen. Dabei lernen sie alle Verfahren und Besonderheiten der Fernseh- und Filmproduktion sowie die verwendeten Techniken und Instrumente im Detail kennen. Insbesondere werden die verschiedenen Genres untersucht, die in beiden Branchen erfolgreich sind, wie z. B. Komödien, Dramen, Seifenopern und andere. Anschließend werden sie sich mit den wichtigsten Techniken des Drehbuchschreibens in jedem dieser Medien befassen. Außerdem werden die Rollen der einzelnen an der audiovisuellen Produktion beteiligten Fachkräfte und Experten analysiert. Darüber hinaus werden die Studenten befähigt, die wettbewerbsfähigsten Werkzeuge und Software auf dem Markt für die Bearbeitung und Nachbearbeitung von Inhalten zu nutzen. All dies mit dem Ziel, eine fortgeschrittene Ausbildung zu erreichen, die es ihnen ermöglicht, in diesem Sektor voranzukommen.

Auf diese Weise bietet TECH ihnen die einmalige Gelegenheit, drei Wochen lang in Produktionsteams mitzuarbeiten und umfassende kreative Erfahrungen mit den verschiedenen Formaten zu sammeln, die in diesen Branchen üblich sind. So stehen den Studenten ein Tutor und andere Fachkräfte zur Verfügung, die ihnen die wichtigsten und modernsten Technologien und die besten Produktions- und Postproduktionsergebnisse vermitteln. Eine unverzichtbare Gelegenheit, die Fähigkeiten zu entwickeln, die es ihnen ermöglichen, ihre Karriere voranzutreiben.

02

Warum diese Praktische Ausbildung absolvieren?

TECH hat ein erstklassiges Programm für ihre Studenten entwickelt, um die produktive Tätigkeit in der Film und Fernsehen Industrie zu meistern. Die praktischen Fähigkeiten, die für diese berufliche Weiterentwicklung erforderlich sind, werden in eine innovative Qualifikation einbezogen. Letztere besteht aus einem 120-stündigen Aufenthalt vor Ort in einer renommierten audiovisuellen Einrichtung. Dort werden die Studenten mit führenden Experten der Branche zusammenarbeiten und sich die neuesten Kenntnisse in diesem Bereich aneignen.



Mit diesem praktischen Programm entwickeln Sie die gefragtesten Fähigkeiten für Filmgesellschaften und Fernsehsender“

1. Aktualisierung basierend auf der neuesten verfügbaren Technologie

Film und Fernsehen greifen bei der Realisierung, Produktion und Postproduktion ihres audiovisuellen Materials auf eine breite Palette von Werkzeugen zurück. Der Student dieses Programms wird sich unter enger Aufsicht eines Tutors auf den Umgang mit all diesen Themen spezialisieren.

2. Auf die Erfahrung der besten Spezialisten zurückgreifen

Diese praktische Ausbildung verfügt über ein vielfältiges Team von Experten, die ihr Wissen und ihre Erfahrungen direkt mit den Studenten austauschen. Der Zugang zu diesen Experten ist vom ersten Moment des Lernens an gewährleistet, und sie werden dafür verantwortlich sein, den Studenten in die verschiedenen Dynamiken ihrer täglichen Arbeit zu integrieren.

3. Einstieg in erstklassige fotografische Umgebungen

Die Zentren, die für dieses Programm zur Verfügung stehen, wurden von TECH unter zwei wichtigen Voraussetzungen ausgewählt. Erstens sind die Einrichtungen mit den besten technischen Hilfsmitteln ausgestattet und gleichzeitig sehr erfolgreich und beliebt bei den audiovisuellen Nutzern.



4. Das Gelernte von Anfang an in die tägliche Praxis umsetzen

Während der drei Ausbildungswochen werden die Studenten direkt mit den Techniken und kreativen Trends von Film und Fernsehen konfrontiert. Auf diese Weise können sie sich durch einen intensiven Aufenthalt in der Branche schnell und flexibel aktuelle Kenntnisse in diesem Arbeitsbereich aneignen.

5. Ausweitung der Grenzen des Wissens

TECH bietet die Möglichkeit, Wissen über das unmittelbare lokale Umfeld hinaus zu entwickeln. Auf der Grundlage zahlreicher Vereinbarungen und Kontakte hat die akademische Einrichtung Kontakt zu audiovisuellen Unternehmen in verschiedenen Ländern aufgenommen, und die Studenten können individuell auswählen, welches Unternehmen sie besuchen möchten.

“

Sie werden in dem Zentrum Ihrer Wahl vollständig in die Praxis eintauchen"

03 Ziele

Das Hauptziel bei der Konzeption dieser praktischen Ausbildung war es, den Fachkräften aus den Bereichen Kommunikation und Journalismus eine Möglichkeit zu bieten, sich in einem audiovisuellen Sektor weiterzuentwickeln, der dank des digitalen und technologischen Fortschritts große Möglichkeiten bietet. Dabei werden sie von Spezialisten begleitet, die ihnen die Techniken und die wichtigsten Codes in der Welt des Fernsehens und des Films zeigen.



Allgemeine Ziele

- ♦ Entwickeln der Fähigkeit und Fertigkeit, die verschiedenen Theorien und Analysemethoden auf die Produktion von Fernsehwerken anzuwenden
- ♦ Anwenden der Konzepte, Funktionen und Methoden der Kultur- und Geschlechterforschung in Bezug auf Fragen der Geschlechter- und Identitätsforschung, insbesondere in ihrer Beziehung zur audiovisuellen Kultur
- ♦ Kennen der grundlegenden Techniken der Film- und Fernsehproduktion unter Verwendung wertvoller technologischer Mittel





Spezifische Ziele

- Erfahren, wo der Cutter und Postproduzent des audiovisuellen Unternehmens oder Projekts seinen Platz hat
- Ermitteln des Produktionskonzepts für ein audiovisuelles Werk auf der Grundlage einer Analyse seiner Finanzierungsquellen
- Planen und Verwalten der personellen, finanziellen und technischen Ressourcen in den verschiedenen Phasen der Produktion und Promotion eines audiovisuellen Werks
- Identifizieren der verschiedenen audiovisuellen Ausstellungsfenster und Überwachen der Amortisationen
- Beherrschen des Konzepts des Genres bei der Produktion von Spielfilmen und Fernsehunterhaltung
- Beherrschen, auf theoretischer Grundlage, der Strömungen der Studien, die sich mit der audiovisuellen Rezeption beschäftigen
- Verstehen des kreativen und industriellen Prozesses bei der Entwicklung eines fiktionalen Fernsehdrehbuchs



In diesem Programm erfahren Sie direkt vor Ort, wie es ist, im audiovisuellen Sektor zu arbeiten. Schreiben Sie sich ein und machen Sie eine absolut konstruktive Erfahrung“

04

Planung des Unterrichts

Für Kommunikationsfachkräfte und Journalisten, die Erfahrungen in der Fernseh- und Filmbranche sammeln möchten, bietet sich eine hervorragende Gelegenheit, in diesem Bereich voranzukommen. TECH hat diese praktische Ausbildung so vorbereitet, dass die Teilnehmer in drei Wochen ein fortgeschrittenes und intensives Wissen erwerben, das ihnen helfen wird, ihre Karriere in diesem Bereich voranzutreiben.

In dieser Zeit werden die Studenten von Montag bis Freitag an 8-Stunden-Tagen mit Fachkräften aus dem audiovisuellen Sektor zusammen sein, die ihnen helfen, ihre Ziele zu erreichen und ihre beruflichen Leistungen direkt zu erfahren. Dies ist eine ausgezeichnete Gelegenheit, sich über die neuen Fernsehformate und die technischen und personellen Ressourcen zu informieren, die bei der Erstellung, Produktion und Nachbearbeitung von Fernseh- und Filmprogrammen eingesetzt werden. Dabei sind die Studenten nicht auf sich allein gestellt, denn ein spezialisierter Dozent von TECH überwacht die durchgeführten Aktivitäten, um sicherzustellen, dass sie ihre Ziele zufriedenstellend erreichen.

In diesem ganz auf die Praxis ausgerichteten Ausbildungsangebot zielen die Aktivitäten auf die Entwicklung und Verbesserung der Kompetenzen ab, die für die Erbringung von Dienstleistungen in audiovisuellen Produktionsunternehmen erforderlich sind, die Fernseh- und Filmformate erstellen, und die auf eine spezifische Ausbildung für die Ausübung der Tätigkeit in einem sich ständig verändernden Umfeld ausgerichtet sind.

Es ist zweifellos eine Gelegenheit, durch die Arbeit in einem innovativen Sektor zu lernen, der Fachkräfte verlangt, die ständig auf dem Laufenden sind und über ein breites Wissen über die Funktionsweise jedes Bereichs der audiovisuellen Produktion verfügen.

Der praktische Unterricht wird unter aktiver Beteiligung der Studenten durchgeführt, die die Aktivitäten und Verfahren jedes Kompetenzbereichs ausführen (Lernen zu lernen und zu tun), mit der Begleitung und Anleitung von Dozenten und anderen Trainingspartnern, die Teamarbeit und multidisziplinäre Integration als transversale Kompetenzen für die Praxis der audiovisuellen Kommunikation fördern (Lernen zu sein und Lernen in Beziehung zu treten).

Die im Folgenden beschriebenen Verfahren bilden die Grundlage für den praktischen Teil der Ausbildung. Ihre Durchführung hängt von der Verfügbarkeit und Arbeitsbelastung des Zentrums ab:



Bilden Sie sich an einer Institution aus, die Ihnen all diese Möglichkeiten bietet, mit einem innovativen akademischen Programm und einem Team, das Sie optimal fördern kann“



Modul	Praktische Tätigkeit
Theorien und Techniken der audiovisuellen Film und Fernsehen Produktion	Erstellen eines technischen Drehbuchs oder einer Vorlage als Ergänzung zu literarischen Drehbüchern
	Entwickeln des szenischen Plans, aus dem sich die Handlung ergibt
	Durchführen eines Drehplans für Produktionen unterschiedlichen Umfangs
	Anwenden von Multikameratechniken und -formaten
	Implementieren eines nicht-linearen Schnitts von Aufnahmen
Audiovisuelle Postproduktionsstrategien	Beherrschen der Eigenschaften von digitalen Signalen und Bildern
	Richtiges Durchführen einer digitalen Komposition mit fortgeschrittenen Computerprogrammen
	Handhaben verschiedener digitaler Kompositions- und Bearbeitungsprogramme in der Postproduktion
Verwaltung und Förderung von audiovisuellen Produkten	Verstehen des Prozesses der Verbreitung von audiovisuellem Material im lokalen, regionalen und internationalen Rahmen
	Erkennen der Phasen des Films auf dem Markt: Vorproduktion, Postproduktion und Kommerzialisierung
	Verwalten von VOD (Video on Demand) als neues Vertriebsfenster
Verfassen von Fernsehdrehbüchern für fiktionale Programme und Filme	Beherrschen der Modelle und der Struktur von Drehbüchern
	Beherrschen der Phasen der Dramatisierung (erster, zweiter und dritter Akt) im Kino
	Kennen der Arten von erzählerischen Einheiten in Fernsehgenres und -formaten
	Anwenden der Struktur und Gestaltung von Unterhaltungsdrehbüchern
	Praktizieren des Drehbuchschreibens für Fiktion, Komödie, Dramaserien und Seifenopern

05

Wo kann ich die Praktische Ausbildung absolvieren?

TECH bietet allen Studenten eine qualitativ hochwertige Ausbildung und wählt zur Aufrechterhaltung dieser Philosophie die am besten geeigneten Unternehmen aus, die den hohen Anforderungen dieser akademischen Einrichtung entsprechen. Auf diese Weise kann der Student, der an dieser praktischen Ausbildung teilnimmt, seine Ziele in zufriedenstellender Weise erreichen und einen bedeutenden Fortschritt in seiner beruflichen Karriere erzielen.



Während Ihres Praktikums arbeiten Sie mit Fachkräften aus dem audiovisuellen Sektor zusammen, die Sie in die Techniken und Fertigkeiten einführen, die in der Welt des Fernsehens unerlässlich sind“





Der Student kann diese Ausbildung in den folgenden Zentren absolvieren:



Journalismus und Kommunikation

Happy Studio Creativo

Land	Stadt
Mexiko	Mexiko-Stadt

Adresse: Limantitla 6A Santa Úrsula Xitla
Tlalpan 14420 CDMX

Kreatives Unternehmen, das sich der audiovisuellen Welt
und der Kommunikation widmet

Verwandte Praktische Ausbildungen:

- MBA in Digitales Marketing
- Audiovisuelles Drehbuch



*Nutzen Sie die Gelegenheit, sich mit
Fachkräften zu umgeben und von
ihrer Arbeitsmethodik zu lernen"*

06

Allgemeine Bedingungen

Zivile Haftpflichtversicherung

Das Hauptanliegen dieser Einrichtung ist es, die Sicherheit sowohl der Fachkräfte im Praktikum als auch der anderen am Praktikum beteiligten Personen im Unternehmen zu gewährleisten. Zu den Maßnahmen, mit denen dies erreicht werden soll, gehört auch die Reaktion auf Zwischenfälle, die während des gesamten Lehr- und Lernprozesses auftreten können.

Zu diesem Zweck verpflichtet sich diese Bildungseinrichtung, eine Haftpflichtversicherung abzuschließen, die alle Eventualitäten abdeckt, die während des Aufenthalts im Praktikumszentrum auftreten können.

Diese Haftpflichtversicherung für die Fachkräfte im Praktikum hat eine umfassende Deckung und wird vor Beginn der Praktischen Ausbildung abgeschlossen. Auf diese Weise muss sich der Berufstätige keine Sorgen machen, wenn er mit einer unerwarteten Situation konfrontiert wird, und ist bis zum Ende des praktischen Programms in der Einrichtung abgesichert



Allgemeine Bedingungen der Praktischen Ausbildung

Die allgemeinen Bedingungen des Praktikumsvertrags für das Programm lauten wie folgt:

1. BETREUUNG: Während der Praktischen Ausbildung werden dem Studenten zwei Tutoren zugeteilt, die ihn während des gesamten Prozesses begleiten und alle Zweifel und Fragen klären, die auftauchen können. Einerseits gibt es einen professionellen Tutor des Praktikumszentrums, der die Aufgabe hat, den Studenten zu jeder Zeit zu begleiten und zu unterstützen. Andererseits wird dem Studenten auch ein akademischer Tutor zugewiesen, dessen Aufgabe es ist, den Studenten während des gesamten Prozesses zu koordinieren und zu unterstützen, Zweifel zu beseitigen und ihm alles zu erleichtern, was er braucht. Auf diese Weise wird die Fachkraft begleitet und kann alle Fragen stellen, die sie hat, sowohl praktischer als auch akademischer Natur.

2. DAUER: Das Praktikumsprogramm umfasst drei zusammenhängende Wochen praktischer Ausbildung in 8-Stunden-Tagen an fünf Tagen pro Woche. Die Anwesenheitstage und der Stundenplan liegen in der Verantwortung des Zentrums und die Fachkraft wird rechtzeitig darüber informiert, damit sie sich organisieren kann.

3. NICHTERSCHEINEN: Bei Nichterscheinen am Tag des Beginns der Praktischen Ausbildung verliert der Student den Anspruch auf diese ohne die Möglichkeit einer Rückerstattung oder der Änderung der Daten. Eine Abwesenheit von mehr als zwei Tagen vom Praktikum ohne gerechtfertigten/medizinischen Grund führt zum Rücktritt vom Praktikum und damit zu seiner automatischen Beendigung. Jedes Problem, das im Laufe des Praktikums auftritt, muss dem akademischen Tutor ordnungsgemäß und dringend mitgeteilt werden.

4. ZERTIFIZIERUNG: Der Student, der die Praktische Ausbildung bestanden hat, erhält ein Zertifikat, das den Aufenthalt in dem betreffenden Zentrum bestätigt.

5. ARBEITSVERHÄLTNIS: Die Praktische Ausbildung begründet kein Arbeitsverhältnis irgendeiner Art.

6. VORBILDUNG: Einige Zentren können für die Teilnahme an der Praktischen Ausbildung eine Bescheinigung über ein vorheriges Studium verlangen. In diesen Fällen muss sie der TECH-Praktikumsabteilung vorgelegt werden, damit die Zuweisung des gewählten Zentrums bestätigt werden kann.

7. NICHT INBEGRIFFEN: Die Praktische Ausbildung beinhaltet keine Elemente, die nicht in diesen Bedingungen beschrieben sind. Daher sind Unterkunft, Transport in die Stadt, in der das Praktikum stattfindet, Visa oder andere nicht beschriebene Leistungen nicht inbegriffen.

Der Student kann sich jedoch an seinen akademischen Tutor wenden, wenn er Fragen hat oder Empfehlungen in dieser Hinsicht erhalten möchte. Dieser wird ihm alle notwendigen Informationen geben, um die Verfahren zu erleichtern.

07 Qualifizierung

Dieser **Praktische Ausbildung in Film und Fernsehen** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologische Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Praktische Ausbildung in Film und Fernsehen**

Dauer: **3 Wochen**

Modalität: **Montag bis Freitag, 8-Stunden-Schichten**



tech

Praktische Ausbildung
Film und Fernsehen

Praktische Ausbildung Film und Fernsehen



tech